МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»

Аннотации рабочих программам дисциплин (модулей)

Учебный план	07.03.01_2018_АкАрх_2.plx
Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Профиль (Специализация)	архитектурное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Год набора	2018

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

История

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины "История" является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла.
1.2	Задачи дисциплины: изучение процесса исторического пути России, становление и развитие политического и социально-экономического устройства общества, личности во времени; определение места России в общем контексте всемирной истории, выявление закономерностей функционирования Российского государства как части мирового сообщества; формирование научного знания об основных концепциях отечественной истории и особенностях российской цивилизации; обучение умению мыслить историческими категориями, выявлять причинно-следственные связи прошедших событий на основе исторических фактов; вырабатывание научного мировоззрения, активной гражданской позиции, формирование профессионального подхода к процессу осознанного становления творческой личности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История пространственных искусств
2.2.2	История архитектуры и градостроительства
2.2.3	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.2.4	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.2.5	История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.
2.2.6	Русское церковное искусство. История и современность
2.2.7	Эстетика
2.2.8	История современного искусства
2.2.9	Реконструкция и реставрация архитектурно-градостроительного наследия
2.2.10	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.11	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2.12	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.13	Бизнес-планирование в архитектурной деятельности
2.2.14	История современной зарубежной архитектуры и дизайна
2.2.15	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
Знать:	
Уровень 1	Иметь представление об основных социально-политических направлениях развития общества.
Уровень 2	Историю основных этапов общественно-политической жизни российского общества.
Уровень 3	Основные концепции развития социально-значимых процессов и явлений.
Уметь:	
Уровень 1	Ставить вопросы, характеризующие процессы общественно-политической жизни.
Уровень 2	Анализировать социально-значимые процессы общественно-политичкской жизни.
Уровень 3	Принимать участие в общественно-политической жизни общества.
Владеть:	
Уровень 1	Практическими навыками общественно-политической жизни.
Уровень 2	Навыками прогнозирования развития социально-значимых процессов и явлений.
Уровень 3	Основными категориями описания общественно-политических процессов и явлений.

ПК-17: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств
Знать:

Уровень 1	Основные исторические и культурные прецеденты.
Уровень 2	Особенности развития социокультурного пространства.
Уровень 3	Вербально трактовать исторические события.
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать современные социально-значимые проблемы.
Уровень 2	Логично и аргументированно отстаивать свое мнение.
Уровень 3	Видеть политическую и социалльно-экономическую взаимосвязь исторических событий.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками ведения публичной дискуссии.
Уровень 2	Анализом различных мнений.
Уровень 3	Навыками критического суждения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основные положения, методы, хронологию исторической науки.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	На основе анализа социально-значимых проблем логично и аргументированно отстаивать свое мнение, уважительно относиться к историческому наследию, культурным традициям общества.
3.2.2	Вербально трактовать прошедшие исторические события, видеть их политическую и социально-экономическую взаимосвязь.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыками ведения публичной дискуссии, анализа различных мнений, вынесения критического суждения по различным проблемам исторической науки.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Философия

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла; знать предмет философии и специфику философского знания; знать основные отрасли философского знания (онтология, гносеология, аксиология; натурфилософия, социальная философия, философская антропология); знать содержание ряда основных философских категорий; знать содержание важнейших философско-мировоззренческих проблем (онтологическая проблема, гносеологическая проблема, проблема смысла жизни); знать основные философские принципы (принцип противоречия и непротиворечия, материализм и идеализм, монизм и дуализм, релятивизм, гностицизм и агностицизм, рационализм и сенсуализм); уметь пользоваться справочной литературой философско-методологического характера; уметь использовать логический метод обобщения и философский метод восхождения от абстрактного к конкретному; уметь использовать философский категориальный аппарат для формирования мировоззренческой позиции; уметь использовать философские принципы при обработке и анализе (оценке) данных в профессиональной и публичной сферах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное материаловедение
2.1.2	Механика
2.1.3	Строительная механика
2.1.4	Сопротивление материалов
2.1.5	Культура умственного труда
2.1.6	Теоретическая механика
2.1.7	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Железобетонные конструкции
2.2.2	История архитектуры и градостроительства
2.2.3	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.2.4	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.2.5	История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.
2.2.6	Русское церковное искусство. История и современность
2.2.7	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.8	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.9	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.10	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.11	Основы научных исследований

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
Знать:	
Уровень 1	предмет философии и структуру философского знания (онтология, гносеология, аксиология; философия природы, философия общества, философия культуры, философия человека, философия науки, философия архитектуры), основные этапы развития западноевропейской философии, функции философии (мировоззренческая, методологическая)
Уровень 2	предмет философии и основные онтологические, гносеологические, антропологические и аксиологические философские категории, общую логику истроико-философского процесса, функции философии (мировоззренческая, методологическая)
Уровень 3	предмет философии и основные онтологические, гносеологические, антропологические и аксиологические философские категории, общую логику истроико-философского процесса, мировоззренческую и методологическую функции философии в профессиональной сфере деятельности
Уметь:	
Уровень 1	использовать философский категориальный аппарат
Уровень 2	содержательно охарактеризовать основные этапы развития западноевропейской философии (основные философские школы и концепции, имена, ключевые факты и понятия)
Уровень 3	применять изученные философские методы в профессиональной и общественной деятельности к решению проблемных ситуаций с высокой степенью неопределенности

Владеть:	
Уровень 1	некоторыми навыками обобщения и навыками критического анализа многоуровневого текста
Уровень 2	навыками обобщения и критического анализа многоуровневого текста (выявление проблемного вопроса, ответом на который является текст; воспроизведение аргументации приведенного в тексте ответа на вопрос)
Уровень 3	системными навыками работы с многоуровневым текстом (выявление проблемы; цель проблематизации; задачи, решаемые в тексте; принципы решения проблемы, методы решения проблемы; воспроизведение и анализ аргументации решения проблемы).

ОК-10: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
Знать:	
Уровень 1	философские методы исследования
Уровень 2	специфику метода анализа
Уровень 3	специфику метода обобщения
Уметь:	
Уровень 1	ставить цель исследования
Уровень 2	выбирать соответствующие цели методы ее достижения
Уровень 3	сочетать различные методы исследования
Владеть:	
Уровень 1	методом анализа
Уровень 2	методом обобщения
Уровень 3	логикой построения научного исследования

ОПК-1: умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	
Знать:	
Уровень 1	законы естественнонаучных дисциплин
Уровень 2	метод анализа
Уровень 3	метод синтеза
Уметь:	
Уровень 1	применять законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности
Уровень 2	применять метод анализа
Уровень 3	применять метод синтеза
Владеть:	
Уровень 1	техникой применения законов естественнонаучных дисциплин
Уровень 2	способностью сочетать различные методы исследования
Уровень 3	способностью формулировать выводы на основе применения метода анализа

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	предмет философии и специфику философского знания; основные отрасли философского знания (онтология, гносеология, аксиология; натурфилософия, социальная философия, философская антропология); содержание ряда основных философских категорий; содержание важнейших философско-мировоззренческих проблем (онтологическая проблема, гносеологическая проблема, проблема смысла жизни); основные философские принципы (принцип противоречия и непротиворечия, материализм и идеализм, монизм и дуализм, релятивизм, гностицизм и агностицизм, рационализм и сенсуализм)
3.2	**Уметь:**
3.2.1	формулировать в устной и письменной форме философские проблемы, имеющие социальное и личностное значение; использовать философский категориальный аппарат;
3.2.2	применить изученные философские методы в профессиональной и общественной деятельности к решению проблемных ситуаций с высокой степенью неопределенности.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	гносеологическими процедурами анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения;
3.3.2	логически и гносеологически корректной постановкой философских, научных и практических проблем;
3.3.3	критического анализа многоуровневого текста (вычленять проблему, цель, задачи, принципы решения проблемы, методы решения проблемы, оценивать представленное в тексте решение проблемы с позиции философско-мировоззренческих оснований).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Иностранный язык

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранных языков**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 92
самостоятельная работа 124

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1, 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6		15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	32	32	30	30	92	92
Итого ауд.	30	30	32	32	30	30	92	92
Контактная	30	30	32	32	30	30	92	92
Сам. работа	42	42	40	40	42	42	124	124
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины "Иностранный язык" является формирование у обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура компетенций в соответствии с ФГОС ВО. В процессе освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК-5; ПК-11.Задачи дисциплины:1. Ознакомление обучающихся с методикой самостоятельной работы с текстами по профилю (адаптированными).2. Обучение методике выявления наиболее сложных грамматических конструкций и правильного их использования при переводе.3. Совершенствование навыков монологического и диалогического высказывания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Необходимые "входные" требования по Иностранному языку для успешного формирования у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС являются:
2.1.2	Обучающийся должен иметь представление о: системе времён; артикле; правилах построения предложений (повествовательных, вопросительных, отрицательных); различии в употреблении предлогов в Русском и Английском языке; формировании множественного числа существительных.
2.1.3	Обучающийся должен знать: правила чтения; основы перевода; правила пересказа.
2.1.4	Обучающийся должен уметь: читать простые тексты бытовой тематики (Семья, Школа, Досуг и др.), переводить тексты со словарём; воспринимать элементарную речь на иностранном языке на слух.
2.1.5	Обучающийся должен владеть: Лексическим минимумом в объёме 800 слов.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Немецкий язык в профессиональной деятельности
2.2.2	Производственная практика. Проектная практика
2.2.3	Архитектурная экология
2.2.4	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.5	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.2.6	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.7	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.8	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.9	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-5:	**способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**
Знать:	
Уровень 1	Порядок слов в повествовательном, вопросительном и отрицательном предложении; основные понятия временной грамматики; основную лексику по изученным разговорным темам
Уровень 2	Правила построения отрицательных и вопросительных предложений, разницу в употреблении грамматических времен. Необходимую лексику для составления сообщений по изученным разговорным темам
Уровень 3	Правила употребления активного и пассивного залогов во всех временах, необходимые предлоги. Как составить развернутое сообщение по изученным разговорным темам
Уметь:	
Уровень 1	Строить повествовательные, отрицательные и вопросительные предложения в простых временах на иностранном языке. Делать небольшие сообщения на изученные разговорные темы на иностранном языке
Уровень 2	Строить повествовательные, отрицательные и вопросительные предложения во всех временах на иностранном языке. Делать сообщения на изученные разговорные темы на иностранном языке
Уровень 3	Строить повествовательные, отрицательные и вопросительные предложения во всех временах и залогах, правильно использовать в речи на иностранном языке основные предлоги, составить развернутое сообщение по изученным разговорным темам на иностранном языке
Владеть:	
Уровень 1	Основными правилами построения повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений на иностранном языке. Необходимой лексикой для построения небольших сообщений на изученные разговорные темы на иностранном языке
Уровень 2	Правилами построения повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений во всех временах на иностранном языке. Навыками построения сообщений на изученные разговорные темы на иностранном языке

Уровень 3	Иностранным языком используя как активный так и пассивный залог, навыками построения любых типов предложений во всех временах, навыками использования основных предлогов, навыками свободного общения на изученные разговорные темы на иностранном языке

ПК-11: способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Как использовать накопленные знания и умения полученные в ходе изучения следующих тем: порядок слов в повествовательном, вопросительном и отрицательном предложении на иностранном языке, основные понятия временной грамматики, основную лексику по изученным разговорным темам
Уровень 2	Как использовать накопленные знания и умения полученные в ходе изучения следующих тем: правила построения отрицательных и вопросительных предложений, разницу в употреблении таких времен как: "Present Simple и Present Continuous", "Present Perfect и Past Simple", Past Simple и Past Continuous. Необходимую лексику для составления сообщений по изученным разговорным темам правила употребления времён Perfect & Perfect Continuous,различие между пассивным залогом в английском языке и страдательным залогом в русском языке, формулу построения пассивного залога.
Уровень 3	как использовать накопленные знания и умения полученные в ходе изучения следующих тем: порядок слов во всех типах предложений на иностранном языке, временная грамматика; основную лексику по изученным разговорным темам, различие между пассивным залогом в английском языке и страдательным залогом в русском языке, формулу построения пассивного залога, фразовые глаголы, построение вопросительных и отрицательных предложений, типы вопросительных предложений
Уметь:	
Уровень 1	использовать накопленные знания и умения полученные в ходе изучения следующих тем: порядок слов в повествовательном, вопросительном и отрицательном предложении на иностранном языке, основные понятия временной грамматики, основную лексику по изученным разговорным темам
Уровень 2	использовать накопленные знания и умения полученные в ходе изучения следующих тем: правила построения отрицательных и вопросительных предложений, разницу в употреблении таких времен как: "Present Simple и Present Continuous", "Present Perfect и Past Simple", Past Simple и Past Continuous. Необходимую лексику для составления сообщений по изученным разговорным темам правила употребления времён Perfect & Perfect Continuous,различие между пассивным залогом в английском языке и страдательным залогом в русском языке, формулу построения пассивного залога.
Уровень 3	использовать накопленные знания и умения полученные в ходе изучения следующих тем: порядок слов во всех типах предложений на иностранном языке, временная грамматика; основную лексику по изученным разговорным темам, различие между пассивным залогом в английском языке и страдательным залогом в русском языке, формулу построения пассивного залога, фразовые глаголы, построение вопросительных и отрицательных предложений, типы вопросительных предложений
Владеть:	
Уровень 1	способностью использовать накопленные знания и умения полученные в ходе изучения следующих тем: порядок слов в повествовательном, вопросительном и отрицательном предложении на иностранном языке, основные понятия временной грамматики, основную лексику по изученным разговорным темам
Уровень 2	способностью использовать накопленные знания и умения полученные в ходе изучения следующих тем: правила построения отрицательных и вопросительных предложений, разницу в употреблении таких времен как: "Present Simple и Present Continuous", "Present Perfect и Past Simple", Past Simple и Past Continuous. Необходимую лексику для составления сообщений по изученным разговорным темам правила употребления времён Perfect & Perfect Continuous,различие между пассивным залогом в английском языке и страдательным залогом в русском языке, формулу построения пассивного залога.
Уровень 3	способностью использовать накопленные знания и умения полученные в ходе изучения следующих тем: правила построения отрицательных и вопросительных предложений, разницу в употреблении таких времен как: "Present Simple и Present Continuous", "Present Perfect и Past Simple", Past Simple и Past Continuous. Необходимую лексику для составления сообщений по изученным разговорным темам правила употребления времён Perfect & Perfect Continuous,различие между пассивным залогом в английском языке и страдательным залогом в русском языке, формулу построения пассивного залога.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Правила построения предложений всех типов во всех временах и залогах на иностранном языке, все изученные разговорные темы (ОК-5). Как и где использовать накопленные знания и умения, полученные в ходе изучения разговорных тем(ПК-11).
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Строить предложения на иностранном языке всех типов во всех временах и залогах. Использовать основные предлоги в устной и письменной речи(ОК-5). Использовать накопленные знания и умения, полученные в ходе изучения разговорных тем(ПК-11).
3.3	**Владеть:**

3.3.1	Основными правилами построения всех типов предложений во всех временах и залогах на иностранном языке. Необходимой лексикой для построения сообщений на все изученные разговорные темы(ОК-5). Навыками использования накопленных знаний и умений в ходе изучения разговорных и грамматических тем (ПК-11).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Физическая культура и спорт

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Физической культуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 48
самостоятельная работа 24

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	16 2/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8	16	16
Практические	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	24	24	24	24	48	48
Контактная	24	24	24	24	48	48
Сам. работа	12	12	12	12	24	24
Итого	36	36	36	36	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности у обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.
1.2	Задачи дисциплины: создать представление о социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; сформировать систему знаний и научно-методических основ физической культуры и здорового образа жизни; создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-8:	**способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**
Знать:	
Уровень 1	Научные и научно-методические основы физической культуры и здорового образа жизни
Уровень 2	Социальную значимость физической культуры её роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности
Уровень 3	Методические основы организации занятий физической культурой различной направленности, методы контроля функционального состояния и физической подготовленности
Уметь:	
Уровень 1	Составлять и выполнять комплексы физических упражнений различной направленности, исходя из особенностей профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.
Уровень 2	Составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования исходя из особенностей профессиональной деятельности, этапов профессионального роста и индивидуально-личностных особенностей
Уровень 3	Осуществлять самоконтроль физической подготовленности, функционального состояния
Владеть:	
Уровень 1	Навыками техники двигательных действий программных видов физкультурно-спортивной деятельности
Уровень 2	Системой средств и методов физической культуры, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств
Уровень 3	Способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и средствами совершенствования психофизической подготовленности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни.
3.1.2	Средства физической культуры в регулировании работоспособности,обеспечении здоровья и физического совершенствования.
3.1.3	Виды физической культуры, принципы организации различных форм занятий физическими упражнениями, содержание и критерии контроля фтзической подготовленности и функционального состояния
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Составлять комплексы общеразвивающих физических упражнений, спортивно-видовой направленности, утренней гигиенической гимнастики, физкультурных пауз и физкультурных минуток.
3.2.2	Определять содержание самостоятельных тренировочных занятий, малых форм занятий физическими упражнениями,занятий рекреационной направленности, определять и контролировать интенсивность физической нагрузки.

3.2.3	Осуществлять контроль физической нагрузки по субъективным и объективным признакам, определять и выполнять тесты физической подготовленности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Составлять и самостоятельно выполнять комплексы физических упражнений различной направленности, отдельных частей самостоятельных занятий физической культурой различной целевой направленности.
3.3.2	Организации самостоятельных физкультурно-оздоровительных и тренировочных занятий.
3.3.3	Определять собственный уровень физической подготовленности и функционального состояния

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Математика

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Компьютерных технологий и общетехнических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 46
самостоятельная работа 26

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	46	46	46	46
Контактная	46	46	46	46
Сам. работа	26	26	26	26
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения дисциплины является освоение обучающимися основных разделов математики, необходимых для понимания ее роли в профессиональной деятельности. Для реализации данной цели выполняются следующие задачи: 1. Формирование культуры математического мышления; 2. Передача навыков использования математических методов для изучения дисциплин профессионального цикла

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История пространственных искусств
2.2.2	Культура умственного труда
2.2.3	Механика
2.2.4	Теоретическая механика
2.2.5	Учебная практика. Геодезическая практика
2.2.6	Учебная практика. Обмерная практика
2.2.7	Архитектурно-градостроительное проектирование
2.2.8	Архитектурное материаловедение
2.2.9	Методология проектирования
2.2.10	Сопротивление материалов
2.2.11	Строительная механика
2.2.12	Элементы конструктивных систем
2.2.13	Архитектурная физика
2.2.14	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.2.15	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.2.16	Малое общественное здание
2.2.17	Металлические конструкции
2.2.18	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.2.19	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.2.20	Философия
2.2.21	Архитектурная акустика
2.2.22	Железобетонные конструкции
2.2.23	Климатология в архитектуре
2.2.24	Малое промышленное здание
2.2.25	Производственная практика. Проектная практика
2.2.26	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.2.27	Современные архитектурно-строительные технологии
2.2.28	Водоснабжение и канализация
2.2.29	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.30	История архитектуры и градостроительства
2.2.31	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.32	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.2.33	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.34	Современные конструкции и технологии
2.2.35	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.2.36	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.2.37	Большепролетные конструкции
2.2.38	История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.
2.2.39	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.40	Отопление и вентиляция

2.2.41	Русское церковное искусство. История и современность
2.2.42	Экономика
2.2.43	Эстетика
2.2.44	История современного искусства
2.2.45	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.46	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.47	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.48	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.49	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.50	Основы научных исследований
2.2.51	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.52	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.53	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-10: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Знать:	
Уровень 1	Базовые математические принципы
Уровень 2	Основные методы проведения математических расчетов
Уровень 3	Методы решения комплексных задач
Уметь:	
Уровень 1	Применять математические расчеты
Уровень 2	Сравнивать математические величины
Уровень 3	Анализировать полученные результаты расчетов
Владеть:	
Уровень 1	Навыками формулирования целей
Уровень 2	Навыками выбора математического аппарата для решения профессиональных задач
Уровень 3	Навыками сравнительного анализа

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

Знать:	
Уровень 1	Основные математические понятия, необходимые для разработки архитектурных проектов
Уровень 2	Математические методы расчета для решения конструктивно- технических и экономических задач
Уровень 3	Оптимальные методы решения,необходимые для разработки архитектурного проекта в соответствии с эстетическими,конструктивно- техническими,экономическими требованиями и нормативами
Уметь:	
Уровень 1	Применять основные математические понятия и расчеты для выполнения эскизного проекта
Уровень 2	Применять математические методы и расчеты для решения конструктивно- технических и экономических задач для детальной разработки проекта
Уровень 3	Выбирать и применять оптимальные математические методы для разработки архитектурного проекта на всех его стадиях с учетом эстетических, конструктивно- технических, экономических требований и нормативов
Владеть:	
Уровень 1	Навыками и умениями использования математических методов на начальной стадии архитектурного проекта
Уровень 2	Навыками и умениями использования оптимальных математических расчетов и методов при решении конструктивно- технических и экономических задач для детальной разработки проекта
Уровень 3	Навыками и умениями применять оптимальные математические методы для разработки архитектурного проекта на всех его стадиях с учетом эстетических, конструктивно- технических, экономических требований и нормативов. Навыками и умениями оценки готового проекта согласно установленным критериям

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

Знать:	
Уровень 1	Основные связующие звенья математических понятий и расчетов со смежными дисциплинами, необходимые для разработки проектов
Уровень 2	Компьютерные технологии для проведения четких технических расчетов по математике и сопутствующим дисциплинам при детальной разработке проекта
Уровень 3	Знать инновационные методы использования компьютерных технологий в математике и сопутствующих для разработки проекта дисциплинах. Знать взаимосвязь между различными дисциплинами
Уметь:	
Уровень 1	Применять знания о взаимосвязи математики с другими дисциплинами для начального этапа создания проекта
Уровень 2	Применять компьютерные технологии для точных расчетов по математике и сопутствующим дисциплинам при детальной разработке проекта
Уровень 3	Применять математические знания в смежных дисциплинах с применением инновационных технологий на всех этапах работы над проектом
Владеть:	
Уровень 1	Навыками и умениями математических расчетов в смежных дисциплинах, необходимых для начального этапа работы над проектом
Уровень 2	Навыками и умениями использования компьютерных технологий для проведения точных математических расчетов в смежных дисциплинах при детальной разработке проекта
Уровень 3	Навыками и умениями применять математические знания в смежных дисциплинах с применением инновационных технологий на всех этапах работы над проектом

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	понятие матрицы и определителя; правило сложения матриц, умножения матрицы на число, умножения матриц; понятие системы линейных алгебраических уравнений, методы их решения и условия однозначной разрешимости; понятие вектора, векторного пространства, линейной независимости; скалярного, векторного, смешанного произведений векторов и их свойств; понятие предела последовательности и предела функции в точке; понятие непрерывности функции в точке и на отрезке; понятие производной, её геометрический, механический, физический смысл; понятие неопределенного и определенного интегралов, их свойства; основные методы вычисления пределов, производных, определенных и неопределенных интегралов; понятие обыкновенного дифференциального уравнения, его общего и частного решения, классификацию и методы решения некоторых дифференциальных уравнений (в частности, уравнения с разделяющимися переменными и однородных линейных второго порядка с постоянными коэффициентами).
3.2	**Уметь:**
3.2.1	самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой, воспроизводить формулировку основных теорем курса; вычислять предел последовательности и предел функции в точке; вычислять производные элементарных функций; записывать уравнение касательной к графику функции в точке; находить экстремумы функции, а также наибольшее и наименьшее значение функции на промежутке; вычислять неопределенные интегралы; вычислять определенные интегралы; применять интегралы к решению простых прикладных задач; решать обыкновенные дифференциальные уравнения с разделяющимися переменными, линейные однородные дифференциальные уравнения с постоянными коэффициентами; записывать математическую постановку типовых текстовых задач; составлять математические модели простых задач для реальных процессов и проводить их анализ, оценивать пределы применимости результатов; выбирать метод решения типовой задачи.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками работы с учебно-методической литературой; навыками употребления математической символики для выражения количественных и качественных соотношений объектов; навыками символьных преобразований математических выражений; навыками построения графиков элементарных функций; навыками использования математических иетодов: нахождения пределов, вычисления производных, интегралов, решения дифуранений и другие.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

МЕХАНИКА
Теоретическая механика
аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Компьютерных технологий и общетехнических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2
курсовые работы 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель курса – дать обучающемуся представление о механике, являющейся научной основой многих прикладных наук, в которых ее общие законы движения и взаимодействия тел находят применение при исследовании каких-либо частных случаев. Цель курса включает в себя развитие навыков расчетов при выборе материала и таких пропорций конструкции, которые гарантировали бы ее несущую способность, соблюдение нормативных условий строительства и эксплуатации.
1.2	В соответствии с целями курс “Теоретическая механика” предполагает решение задачи формирования у обучаемых знаний о классических и современных методах расчета конструкций и их элементов на прочность, жесткость и устойчивость при статическом действии нагрузки с учетом требований надежности и экономичности с одной стороны и архитектурной оригинальности – с другой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурно-градостроительное проектирование
2.2.2	Архитектурное материаловедение
2.2.3	Методология проектирования
2.2.4	Сопротивление материалов
2.2.5	Строительная механика
2.2.6	Элементы конструктивных систем
2.2.7	Архитектурная физика
2.2.8	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.2.9	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.2.10	Малое общественное здание
2.2.11	Металлические конструкции
2.2.12	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.2.13	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.2.14	Философия
2.2.15	Архитектурная акустика
2.2.16	Железобетонные конструкции
2.2.17	Климатология в архитектуре
2.2.18	Малое промышленное здание
2.2.19	Производственная практика. Проектная практика
2.2.20	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.2.21	Современные архитектурно-строительные технологии
2.2.22	Водоснабжение и канализация
2.2.23	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.24	История архитектуры и градостроительства
2.2.25	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.26	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.2.27	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.28	Современные конструкции и технологии
2.2.29	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.2.30	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.2.31	Большепролетные конструкции
2.2.32	История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.
2.2.33	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.34	Отопление и вентиляция
2.2.35	Русское церковное искусство. История и современность
2.2.36	Экономика

2.2.37	Эстетика
2.2.38	История современного искусства
2.2.39	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.40	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.41	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.42	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.43	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.44	Основы научных исследований
2.2.45	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.46	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.47	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-10: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Знать:	
Уровень 1	Основы предметной области: основные понятия и положения механики
Уметь:	
Уровень 1	Ориентироваться в справочниках и каталогах по специальности
Владеть:	
Уровень 1	Навыками и умениями математических расчетов в смежных дисциплинах, необходимых для начального этапа работы над проектом

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

Знать:	
Уровень 1	Связи между основными величинами
Уметь:	
Уровень 1	Учитывать естественнонаучные знания в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Навыками и умениями использования компьютерных технологий для проведения точных математических расчетов в смежных дисциплинах при детальной разработке проекта

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

Знать:	
Уровень 1	Условия равновесия системы сил
Уметь:	
Уровень 1	Находить взаимопонимание с инженерами расчетчиками проектируемого сооружения
Владеть:	
Уровень 1	Навыками и умениями применять математические знания в смежных дисциплинах с применением инновационных технологий на всех этапах работы над проектом

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	принципы сопротивления конструкционных материалов, основы проектирования несущего остова здания, принципы статической работы и основы расчета элементов, систем и конструкций зданий и сооружений на основные воздействия и нагрузки;
3.1.2	понятия о геометрически изменяемых, неизменяемых и мгновенно изменяемых системах, расчетных схемах сооружений, методах расчета статически неопределимых стержневых конструкций.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	учитывать естественнонаучные знания в профессиональной деятельности; уметь понимать и взаимодействовать с инженерами расчетчиками проектируемого сооружения.
3.3	**Владеть:**

3.3.1	методами расчета статически определимых и неопределимых стержневых системсистем, исходя из умения формулировать условия равновесия и записи соответствующих уравнений, владеть терминологией и основными понятиями дисциплины «теоретическая механика» связанными с проектированием и расчетами строительных конструкций и обеспечивающими возможность творческого взаимодействия с конструкторами-проектировщиками и строителями.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

МЕХАНИКА
Сопротивление материалов
аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Компьютерных технологий и общетехнических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3
курсовые работы 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель курса – дать обучающимся представление о механике, являющейся научной основой многих прикладных наук, в которых ее общие законы движения и взаимодействия тел находят применение при исследовании каких-либо частных случаев. Цель курса включает в себя развитие навыков расчетов при выборе материала и таких пропорций конструкции, которые гарантировали бы ее несущую способность, соблюдение нормативных условий строительства и эксплуатации. В соответствии с целями курс “Сопротивление материалов” предполагает решение задачи формирования у обучаемых знаний о классических и современных методах расчета конструкций и их элементов на прочность, жесткость и устойчивость при статическом действии нагрузки с учетом требований надежности и экономичности с одной стороны и архитектурной оригинальности – с другой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Культура умственного труда
2.1.2	Основы инженерной геодезии
2.1.3	Теоретическая механика
2.1.4	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.5	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.6	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Строительная механика
2.2.2	Элементы конструктивных систем
2.2.3	Архитектурная физика
2.2.4	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.2.5	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.2.6	Малое общественное здание
2.2.7	Металлические конструкции
2.2.8	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.2.9	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.2.10	Философия
2.2.11	Архитектурная акустика
2.2.12	Железобетонные конструкции
2.2.13	Климатология в архитектуре
2.2.14	Малое промышленное здание
2.2.15	Производственная практика. Проектная практика
2.2.16	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.2.17	Современные архитектурно-строительные технологии
2.2.18	Водоснабжение и канализация
2.2.19	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.20	История архитектуры и градостроительства
2.2.21	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.22	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.2.23	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.24	Современные конструкции и технологии
2.2.25	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.2.26	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.2.27	Большепролетные конструкции
2.2.28	История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.
2.2.29	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.30	Отопление и вентиляция
2.2.31	Русское церковное искусство. История и современность
2.2.32	Экономика

2.2.33	Эстетика
2.2.34	История современного искусства
2.2.35	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.36	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.37	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.38	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.39	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.40	Основы научных исследований
2.2.41	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.42	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.43	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-10: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Знать:	
Уровень 1	Методы анализа данных, необходимые для расчетов
Уметь:	
Уровень 1	Применять методы анализа данных и расчета нагрузки
Владеть:	
Уровень 1	Методами расчета нагрузки и сопротивления материалов

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

Знать:	
Уровень 1	Основные понятия, необходимые для разработки архитектурных проектов
Уметь:	
Уровень 1	Применять основные понятия и расчеты для выполнения эскизного проекта
Владеть:	
Уровень 1	Навыками и умениями использования методов на начальной стадии архитектурного проекта

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

Знать:	
Уровень 1	Методы расчета для решения конструктивно- технических и экономических задач
Уровень 2	Оптимальные методы решения, необходимые для разработки архитектурного проекта в соответствии с эстетическими, конструктивно- техническими, экономическими требованиями и нормативами
Уметь:	
Уровень 1	Применять методы и расчеты для решения конструктивно- технических и экономических задач для детальной разработки проекта
Уровень 2	Выбирать и применять оптимальные методы для разработки архитектурного проекта на всех его стадиях с учетом эстетических, конструктивно- технических, экономических требований и нормативов
Владеть:	
Уровень 1	Навыками и умениями использования оптимальных математических расчетов и методов при решении конструктивно- технических и экономических задач для детальной разработки проекта
Уровень 2	Навыками и умениями применять оптимальные математические методы для разработки архитектурного проекта на всех его стадиях с учетом эстетических, конструктивно- технических, экономических требований и нормативов. Навыками и умениями оценки готового проекта, согласно установленным критериям

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	принципы сопротивления конструкционных материалов, основы проектирования несущего остова здания, принципы статической работы и основы расчета элементов, систем и конструкций зданий и сооружений на основные воздействия и нагрузки;

3.1.2	терминологию, основные понятия сопротивления материалов (сила, система сил, равнодействующая системы сил, главный вектор и главный момент системы сил, условия равновесия системы сил (твердого тела), уравнения равновесия, напряжения, деформация, расчетная схема сооружения, расчеты на прочность, устойчивость и жесткость, методы расчетов стержневых конструкций;
3.1.3	понятия о напряжениях и деформациях твердого деформируемого тела, физических и механических характеристиках материала, методе сечений, приведенных внутренних усилиях в стержне, простых видах деформации стержней, видах нагрузок на сооружение и их размерности, эпюрах внутренних усилий в стержне и способах их построения, расчетах на прочность, жесткость и устойчивость, сложном сопротивлении стержней, принципе независимости действия сил.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	учитывать естественнонаучные знания в профессиональной деятельности; уметь понимать и взаимодействовать с инженерами расчетчиками проектируемого сооружения.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	методами расчета статически определимых систем, исходя из умения формулировать условия равновесия и записи соответствующих уравнений, владеть терминологией и основными понятиями дисциплины «сопротивление материалов» связанными с проектированием и расчетами строительных конструкций и обеспечивающими возможность творческого взаимодействия с конструкторами-проектировщиками и строителями.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

МЕХАНИКА
Строительная механика

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Компьютерных технологий и общетехнических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 4
курсовые работы 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель курса – дать обучающемуся представление о механике, являющейся научной основой многих прикладных наук, в которых ее общие законы движения и взаимодействия тел находят применение при исследовании каких-либо частных случаев. Цель курса включает в себя развитие навыков расчетов при выборе материала и таких пропорций конструкции, которые гарантировали бы ее несущую способность, соблюдение нормативных условий строительства и эксплуатации.
1.2	В соответствии с целями курс “Строительная механика” предполагает решение задачи формирования у обучаемых знаний о классических и современных методах расчета конструкций и их элементов на прочность, жесткость и устойчивость при статическом действии нагрузки с учетом требований надежности и экономичности с одной стороны и архитектурной оригинальности – с другой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Сопротивление материалов
2.1.2	Культура умственного труда
2.1.3	Основы инженерной геодезии
2.1.4	Теоретическая механика
2.1.5	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.6	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.7	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурная физика
2.2.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.2.3	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.2.4	Малое общественное здание
2.2.5	Металлические конструкции
2.2.6	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.2.7	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.2.8	Философия
2.2.9	Архитектурная акустика
2.2.10	Железобетонные конструкции
2.2.11	Климатология в архитектуре
2.2.12	Малое промышленное здание
2.2.13	Производственная практика. Проектная практика
2.2.14	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.2.15	Современные архитектурно-строительные технологии
2.2.16	Водоснабжение и канализация
2.2.17	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.18	История архитектуры и градостроительства
2.2.19	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.20	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.2.21	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.22	Современные конструкции и технологии
2.2.23	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.2.24	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.2.25	Большепролетные конструкции
2.2.26	История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.
2.2.27	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.28	Отопление и вентиляция
2.2.29	Русское церковное искусство. История и современность
2.2.30	Экономика

2.2.31	Эстетика
2.2.32	История современного искусства
2.2.33	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.34	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.35	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.36	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.37	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.38	Основы научных исследований
2.2.39	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.40	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.41	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-10: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Знать:	
Уровень 1	Основные понятия, необходимые для разработки архитектурных проектов
Уметь:	
Уровень 1	Применять основные понятия и расчеты для выполнения эскизного проекта
Владеть:	
Уровень 1	Навыками и умениями использования методов на начальной стадии архитектурного проекта

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

Знать:	
Уровень 1	Методы расчета для решения конструктивно- технических и экономических задач
Уметь:	
Уровень 1	Применять методы и расчеты для решения конструктивно- технических и экономических задач для детальной разработки проекта
Владеть:	
Уровень 1	Навыками и умениями использования оптимальных математических расчетов и методов при решении конструктивно- технических и экономических задач для детальной разработки проекта

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

Знать:	
Уровень 1	Оптимальные методы решения, необходимые для разработки архитектурного проекта в соответствии с эстетическими, конструктивно- техническими, экономическими требованиями и нормативами
Уметь:	
Уровень 1	Выбирать и применять оптимальные методы для разработки архитектурного проекта на всех его стадиях с учетом эстетических, конструктивно- технических, экономических требований и нормативов
Владеть:	
Уровень 1	Навыками и умениями применять оптимальные математические методы для разработки архитектурного проекта на всех его стадиях с учетом эстетических, конструктивно- технических, экономических требований и нормативов. Навыками и умениями оценки готового проекта, согласно установленным критериям

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	принципы сопротивления конструкционных материалов, основы проектирования несущего остова здания, принципы статической работы и основы расчета элементов, систем и конструкций зданий и сооружений на основные воздействия и нагрузки;
3.1.2	терминологию, основные понятия строительной механики(сила, система сил, равнодействующая системы сил, главный вектор и главный момент системы сил, условия равновесия системы сил (твердого тела), уравнения равновесия, напряжения, деформация, расчетная схема сооружения, расчеты на прочность, устойчивость и жесткость, методы расчетов стержневых конструкций;

3.1.3	понятия о напряжениях и деформациях твердого деформируемого тела, физических и механических характеристиках материала, методе сечений, приведенных внутренних усилиях в стержне, простых видах деформации стержней, видах нагрузок на сооружение и их размерности, эпюрах внутренних усилий в стержне и способах их построения, расчетах на прочность, жесткость и устойчивость, сложном сопротивлении стержней, принципе независимости действия сил;
3.1.4	понятия о геометрически изменяемых, неизменяемых и мгновенно изменяемых системах, расчетных схемах сооружений, методах расчета статически неопределимых стержневых конструкций.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	учитывать естественнонаучные знания в профессиональной деятельности; уметь понимать и взаимодействовать с инженерами расчетчиками проектируемого сооружения.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	методами расчета статически определимых систем, исходя из умения формулировать условия равновесия и записи соответствующих уравнений, владеть терминологией и основными понятиями дисциплины «строительная механика» связанными с проектированием и расчетами строительных конструкций и обеспечивающими возможность творческого взаимодействия с конструкторами-проектировщиками и строителями.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Архитектурная физика

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Компьютерных технологий и общетехнических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
зачеты 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью курса является формирование у обучающихся представления о роли световой среды как о физико-техническом и психофизическом факторе формирования искусственной среды (архитектуры) для удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека и общества.
1.2	Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи: 1. Ознакомление обучающихся с базовой терминологией архитектурной физики; 2. Формирование системных знаний о световой среде; 3. Ознакомление обучающихся с методиками расчета световой среды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное материаловедение
2.1.2	Механика
2.1.3	Строительная механика
2.1.4	Сопротивление материалов
2.1.5	Культура умственного труда
2.1.6	Теоретическая механика
2.1.7	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Железобетонные конструкции
2.2.2	История архитектуры и градостроительства
2.2.3	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.2.4	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.2.5	История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.
2.2.6	Русское церковное искусство. История и современность
2.2.7	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.8	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.9	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.10	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.11	Основы научных исследований

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-10: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
Знать:	
Уровень 1	Базовые теоретические принципы физики
Уровень 2	Основные методы проведения практических расчетов
Уровень 3	Методы решения комплексных расчетных задач
Уметь:	
Уровень 1	Применять практические расчеты
Уровень 2	Сравнивать основные величины
Уровень 3	Анализировать полученные результаты расчетов
Владеть:	
Уровень 1	Анализировать полученные результаты расчетов
Уровень 2	Навыками выбора математического аппарата для решения профессиональных задач
Уровень 3	Навыками сравнительного анализа

ОПК-1: умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	
Знать:	
Уровень 1	Основные понятия и принципы расчета по смежным дисциплинам, необходимые для разработки проектов
Уровень 2	Компьютерные технологии для проведения технических расчетов при детальной разработке проекта

Уровень 3	Инновационные методы использования компьютерных технологий в механике и сопутствующих для разработки проекта
Уметь:	
Уровень 1	Применять знания для начального этапа создания проекта
Уровень 2	Применять компьютерные технологии для точных расчетов
Уровень 3	Применять полученные знания в смежных дисциплинах с применением инновационных технологий на всех этапах работы над проектом
Владеть:	
Уровень 1	Навыками ведения расчетов в смежных дисциплинах, необходимых для начального этапа работы над проектом
Уровень 2	Навыками проведения точных математических расчетов в смежных дисциплинах при детальной разработке проекта
Уровень 3	Навыками использовать знания в смежных дисциплинах с применением инновационных технологий на всех этапах работы над проектом

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	о законах архитектурной светологии.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать теоретические основы многопараметрических функций света, особенности восприятия его человеком;
3.2.2	применять законы архитектурной светологии, физические основы нормирования и проектирования естественного и искусственного освещения зданий и городских пространств;
3.2.3	рассчитывать коэффициент естественной освещенности в жилых, общественных и производственных помещениях;
3.2.4	рассчитывать сопротивление теплопередачи многослойных ограждающих конструкций.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками использования люксметра для измерения освещенности на рабочей плоскости в помещении и на открытых пространствах.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Архитектурная экология

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	«Архитектурная экология» – расширение границ экологической ответственности специалиста при решении проектных и научно-исследовательских задач пространственной организации отдельных архитектурных объектов. В соответствии с ФГОС ВО в области профессиональной подготовки архитектора предусмотрено формирование у обучающихся компетенций, необходимых для решения профессиональных задач на стыке архитектуры, градостроительства и районной планировки, расселения, социально-экономических наук.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.1.2	Малое промышленное здание
2.1.3	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.1.4	Производственная практика. Проектная практика
2.1.5	Малое общественное здание
2.1.6	Основы теории градостроительства и районной планировки
2.1.7	Выставочный павильон
2.1.8	Автозаправочная станция
2.1.9	Иностранный язык
2.1.10	Культурология
2.1.11	Основы архитектурного проектирования
2.1.12	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.13	Учебная практика. Обмерная практика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.2	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.4	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.5	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.6	Преддипломный проект объектов промышленного назначения
2.2.7	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-16: готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	
Знать:	
Уровень 1	законы природы и общества
Уметь:	
Уровень 1	соблюдать законы природы и общества
Владеть:	
Уровень 1	законами нравственности
Уровень 2	нравственными обязательствами к другим людям и к себе
Уровень 3	нравственными обязательствами к природе

ПК-6: способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	
Знать:	
Уровень 1	методы сбора информации
Уметь:	
Уровень 1	определять проблемы
Владеть:	

Уровень 1	способностью собирать информацию
Уровень 2	методами анализа
Уровень 3	методом критической оценки

ПК-11: способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	основные математические и физические термины
Уровень 2	классификацию физических явлений
Уровень 3	физико-математические средства и методы поставленных задач
Уметь:	
Уровень 1	избирать средства и методы поставленных задач
Уровень 2	проводить простые исследования
Уровень 3	сравнивать результаты исследований
Владеть:	
Уровень 1	способностью классифицировать средства и методы поставленных задач
Уровень 2	физико-математическими методами исследования
Уровень 3	Способностью транслировать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	общие положения естественнонаучной картины мира и перспективные концепции ресурсо- и энергосбережения-степень влияния архитектурно-градостроительных решений застройки территорий на экологическое состояние окружающей среды.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	учитывать естественнонаучные знания в профессиональной деятельности.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	культурой мышления и осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
Основы архитектурного проектирования

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования, история архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **12 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 432
в том числе:
аудиторные занятия 248
самостоятельная работа 184

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1, 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	120	120	128	128	248	248
Итого ауд.	120	120	128	128	248	248
Контактная	120	120	128	128	248	248
Сам. работа	96	96	88	88	184	184
Итого	216	216	216	216	432	432

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины "Основы архитектурного проектирования" является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС для дальнейшего использования приобретённых навыков.
1.2	Задачи дисциплины: овладеть терминами и методами архитектурного проектирования; овладеть творческими приёмами проектирования; обучиться комплексному и системному рещению архитектурно-строительных задач; овладеть способами воплощения творческой идеи в графической и объёмной формах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Автозаправочная станция
2.2.2	Архитектурно-градостроительное проектирование
2.2.3	Методология проектирования
2.2.4	Основы творческих методов
2.2.5	Теневой навес в общественном пространстве
2.2.6	Выставочный павильон
2.2.7	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.2.8	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.2.9	Малое общественное здание
2.2.10	Основы теории градостроительства и районной планировки
2.2.11	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.2.12	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.2.13	Малое промышленное здание
2.2.14	Производственная практика. Проектная практика
2.2.15	Скульптура
2.2.16	Архитектурная экология
2.2.17	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.18	Современные конструкции и технологии
2.2.19	Большепролетные конструкции
2.2.20	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.21	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.22	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.23	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.24	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.25	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.26	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.27	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.28	Преддипломный проект объектов промышленного назначения
2.2.29	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	Знать сроки выполнения заданий
Уровень 2	Знать траекторию саморазвития
Уровень 3	Знать принципы образования траектории саморазвития
Уметь:	
Уровень 1	Уметь управлять своим временем

Уровень 2	Уметь выстраивать траекторию саморазвития
Уровень 3	Уметь Реализовывать траекторию саморазвития в течении всего времени обучения
Владеть:	
Уровень 1	Владеть формой самоконтроля
Уровень 2	Владеть формой самореализации
Уровень 3	Владеть навыками профессиональной подготовки

ПК-2: способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	
Знать:	
Уровень 1	Простейшие способы сочетания архитектурных форм и объёмов
Уровень 2	Способы переработки и интерпретации архитектурно-художественных образов и композиций
Уровень 3	Способы разработки новаторских архитектурно-художественных образов и композиций
Уметь:	
Уровень 1	Выражать графически задуманные образы и композиции
Уровень 2	Синтезировать и творчески перерабатывать архитектурно-художественные образы и композиции
Уровень 3	Вырабатывать инновационные творческие идеи и воплощать их в графике и объёме
Владеть:	
Уровень 1	Владеть навыками по созданию форм и композиций с заданными характеристиками
Уровень 2	Владеть творческими методами по созданию и воплощению задуманной архитектурно-художественной или композиционной идеи в графике и объёме
Уровень 3	Владеть навыками по генерированию и воплощению творческих идей, используя доступные информационные ресурсы, опыт, выработанные в процессе обучения творческие методы и воплощения их в форме чертежа или макета

ПК-3: способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	
Знать:	
Уровень 1	Взаимосвязь дисциплин и зависимость архитектурного объекта от ряда условий и внешних факторо
Уровень 2	Дисциплины, связанные с материальным воплощением творческого замысла и основные факторы, влияющие на существование будущего объекта
Уровень 3	Практические основы деятельности архитектора и зависимость объекта творчества от конкретных материальных условий
Уметь:	
Уровень 1	Взаимно согласовывать знания, полученные при изучении других дисциплин и основ архитектурного проектирования;
Уровень 2	Анализировать и выбирать необходимые знания и умения из изучаемых программ других дисциплин и использовать в процессе проектирования
Уровень 3	На основе изучения всего комплекса дисциплин своей специальности выбирать наиболее необходимые для использования в процессе архитектурного проектирования
Владеть:	
Уровень 1	способностью взаимно согласовывать различные факторы при резработке проектных решений
Уровень 2	интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений
Уровень 3	координировать междисциплинарные цели в соответствии с проектными решениями

ПК-6: способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	
Знать:	
Уровень 1	источники информации по данному типу объектов проектирования и сооружений
Уровень 2	основные объемно-планировочные особенности данного типа объектов проектирования и сооружений
Уровень 3	основные приемы организации данного типа объектов проектирования и сооружений
Уметь:	
Уровень 1	выявлять источники информации по архитектуре данного типа объектов проектирования и сооружений
Уровень 2	формулировать основные объемно-планировочные особенности данного типа объектов проектирования и сооружений
Уровень 3	отображать графически основные приемы организации данного типа объектов проектирования и сооружений
Владеть:	

Уровень 1	навыками работы с информационными ресурсами
Уровень 2	навыками отбора значимой для данного проекта информации
Уровень 3	способностью графически отображать значимую для проектного решения информацию

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Простейшие способы сочетания архитектурных форм и объёмов
3.1.2	Способы переработки и интерпретации архитектурно-художественных образов и композиций
3.1.3	Способы разработки новаторских архитектурно-художественных образов и композиций
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Выражать графически задуманные образы и композиции
3.2.2	Синтезировать и творчески перерабатывать архитектурно-художественные образы и композиции
3.2.3	
3.2.4	Вырабатывать инновационные творческие идеи и воплощать их в графике и объёме
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыками по организации формы и пространства
3.3.2	Опыт в области обобщения и анализа полученной в процессе обучения информации и переработки её в условиях конкретного проектного задания
3.3.3	Опыт создания архитектурно-художественного образа или композиционного решения в результате творческого процесса, основанного на применении научных и творческих методов и использовании накопленных знаний и опыта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
Теневой навес в общественном пространстве
аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 56
самостоятельная работа 52

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	56	56	56	56
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная	56	56	56	56
Сам. работа	52	52	52	52
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Сформировать у обучающихся комплексное представление об архитектурном объекте, привить навыки анализа проектного задания, решения архитектурной задачи и выполнения архитектурного проекта.
1.2	Задача курса - изучение основ архитектурного проектирования путем разработки проекта здания в соответствии с его функциональным назначением, рельефом участка и окружающей средой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Начертательная геометрия
2.1.2	Начертательная геометрия и черчение
2.1.3	Основы архитектурного проектирования
2.1.4	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.1.5	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выставочный павильон
2.2.2	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.2.3	Немецкий язык в профессиональной деятельности
2.2.4	Учебная практика. Живописно-графическая практика
2.2.5	Малое общественное здание
2.2.6	Акварельная живопись
2.2.7	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.2.8	Малое промышленное здание
2.2.9	Основы компьютерных технологий
2.2.10	Производственная практика. Проектная практика
2.2.11	Скульптура
2.2.12	Цвет в современной архитектуре
2.2.13	Компьютерные технологии проектирования
2.2.14	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.15	Рисунок и живопись
2.2.16	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.17	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.18	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.19	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.20	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.21	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	Сроки выполнения проекта.
Уровень 2	Направление саморазвития.
Уровень 3	Принципы формирования направления самообразования.
Уметь:	
Уровень 1	Управлять своим временем.
Уровень 2	Выстраивать направление самообразования.
Уровень 3	Реализовывать направление самообразования в течение времени выполнения проекта.
Владеть:	
Уровень 1	Владеть формой самоконтроля.
Уровень 2	Владеть формой самореализации.
Уровень 3	Владеть навыками самоорганизации рабочего времени и способностью к самообразованию.

ПК-2: способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	
Знать:	
Уровень 1	Простейшие способы сочетания архитектурных форм и объёмов.
Уровень 2	Способы переработки и интерпретации архитектурно-художественных образов и композиций, используя воображение.
Уровень 3	Способы разработки новаторских архитектурно-художественных образов и композиций, используя творческое мышление и воображение.
Уметь:	
Уровень 1	Выражать графически задуманные образы и композиции.
Уровень 2	Синтезировать и творчески перерабатывать архитектурно-художественные образы и композиции в новые новаторские решения.
Уровень 3	Вырабатывать инновационные творческие идеи и воплощать их в графике и объёме, лидировать в проектном процессе.
Владеть:	
Уровень 1	Владеть навыками по созданию форм и композиций с заданными характеристиками.
Уровень 2	Владеть творческими методами по инициированию новаторских решений при создании и воплощении задуманной архитектурно-художественной и композиционной идеи в проекте.
Уровень 3	Владеть навыками по генерированию и воплощению творческих идей, используя доступные информационные ресурсы, опыт, выработанные в процессе обучения, проявлять лидерские качества в проектном процессе.

ПК-4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	
Знать:	
Уровень 1	Способы пространственного сочетания архитектурных форм и объёмов.
Уровень 2	Способы моделирования архитектурно-художественных образов и пространственных композиций, используя воображение.
Уровень 3	Методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке новаторских архитектурно-художественных образов и композиций, используя творческое мышление и воображение.
Уметь:	
Уровень 1	Выражать графически задуманные образы и композиции при моделировании искусственной среды обитания при разработке проекта.
Уровень 2	Демонстрировать пространственное воображение и развитый художественный вкус при разработке архитектурно-художественных образов и композиций.
Уровень 3	Демонстрировать пространственное воображение и развитый художественный вкус при разработке архитектурно-художественных образов и композиций гармоничной искусственной среды обитания.
Владеть:	
Уровень 1	Владеть методикой создания форм и композиций искусственной среды обитания с заданными характеристиками.
Уровень 2	Владеть методикой гармонизации искусственной среды обитания с заданными характеристиками при разработке архитектурного проекта.
Уровень 3	Владеть навыками по генерированию и воплощению творческих идей, методикой гармонизации искусственной среды обитания с заданными характеристиками при разработке архитектурного проекта, используя пространственное воображение и развитый художественный вкус.

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	
Знать:	
Уровень 1	Простейшие способы передачи архитектурного замысла.
Уровень 2	Способы передачи архитектурного замысла, используя ручную графику, макетирование, устное представление.
Уровень 3	Способы передачи архитектурного замысла и главной идеи проекта, используя ручную и компьютерную графику, макетирование, устное и письменное представление.
Уметь:	
Уровень 1	Передавать архитектурный замысел средствами ручной графики и устной речи в ходе совместной деятельности при разработке проекта.
Уровень 2	Передавать архитектурный замысел средствами ручной графики, макетированием, устной и письменной речи, формализовать и транслировать идеи в ходе совместной деятельности при разработке проекта.

Уровень 3	Передавать архитектурный замысел средствами ручной и компьютерной графики, макетированием, устной и письменной речи, изучать, формализовать и транслировать идеи в ходе совместной деятельности при разработке проекта.
Владеть:	
Уровень 1	Способами передачи архитектурного замысла средствами ручной графики и устной речи.
Уровень 2	Способами передачи архитектурного замысла средствами ручной и компьютерной графики и устной и письменной речи, способами формализации и транслирования идей при разработке проекта.
Уровень 3	Способами передачи архитектурного замысла средствами ручной и компьютерной графики, устной и письменной речи, способами формализации и транслирования идей в ходе совместной деятельности при разработке проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Принципы формирования направления самообразования и саморазвития.
3.1.2	Способы разработки новаторских архитектурно-художественных образов и композиций, используя творческое мышление и воображение.
3.1.3	Методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке новаторских архитектурно -художественных образов и композиций, используя творческое мышление и воображение.
3.1.4	Способы передачи архитектурного замысла и главной идеи проекта, используя ручную и компьютерную графику, макетирование, устное и письменное представление.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Реализовывать направление самообразования в течение времени выполнения проекта.
3.2.2	Вырабатывать инновационные творческие идеи и воплощать их в графике и объёме, лидировать в проектном процессе.
3.2.3	Демонстрировать пространственное воображение и развитый художественный вкус при разработке архитектурно-художественных образов и композиций гармоничной искусственной среды обитания.
3.2.4	Передавать архитектурный замысел средствами ручной и компьютерной графики, макетированием, устной и письменной речи, изучать, формализовать и транслировать идеи в ходе совместной деятельности при разработке проекта.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеть навыками самоорганизации рабочего времени и способностью к самообразованию.
3.3.2	Владеть навыками по генерированию и воплощению творческих идей, используя доступные информационные ресурсы, опыт, выработанные в процессе обучения, проявлять лидерские качества в проектном процессе.
3.3.3	Владеть навыками по генерированию и воплощению творческих идей, методикой гармонизации искусственной среды обитания с заданными характеристиками при разработке архитектурного проекта, используя пространственное воображение и развитый художественный вкус.
3.3.4	Способами передачи архитектурного замысла средствами ручной и компьютерной графики, устной и письменной речи, способами формализации и транслирования идей в ходе совместной деятельности при разработке проекта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 56
самостоятельная работа 52

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	56	56	56	56
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная	56	56	56	56
Сам. работа	52	52	52	52
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Сформировать у обучающихся комплексное представление об архитектурном объекте, привить навыки анализа проектного задания, решения архитектурной задачи и выполнения архитектурного проекта. Задача курса - изучение основ архитектурного проектирования путем разработки проекта здания в соответствии с его функциональным назначением, рельефом участка и окружающей средой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Автозаправочная станция
2.1.2	Макетный метод проектирования
2.1.3	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.1.4	Теневой навес в общественном пространстве
2.1.5	Начертательная геометрия
2.1.6	Начертательная геометрия и черчение
2.1.7	Основы архитектурного проектирования
2.1.8	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.1.9	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Малое общественное здание
2.2.2	Акварельная живопись
2.2.3	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.2.4	Малое промышленное здание
2.2.5	Основы компьютерных технологий
2.2.6	Производственная практика. Проектная практика
2.2.7	Скульптура
2.2.8	Цвет в современной архитектуре
2.2.9	Компьютерные технологии проектирования
2.2.10	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.11	Рисунок и живопись
2.2.12	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.13	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.14	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.15	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.16	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.17	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	методы самоорганизации на примере познания основ проектирования
Уметь:	
Уровень 1	самостоятельно развиваться путем выбора приемлемого решения из вариантного проектирования
Владеть:	
Уровень 1	способностью к самоорганизации и самообразованию на основе самостоятельного изучения нормативной литературы по проектированию

ПК-2: способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	
Знать:	
Уровень 1	Методику сбора и анализа информации по теме архитектурного проекта
Уровень 2	Методику представления информации по теме архитектурного проекта
Уровень 3	Методику представления архитектурного проекта и обсуждение вариантов в группе

Уметь:	
Уровень 1	Применять знания сопутствующих дисциплин при разработке архитектурного проекта
Уровень 2	Проводить исследования по теме разрабатываемого архитектурного проекта
Уровень 3	Применять знания строительных технологий при разработке архитектурного проекта
Владеть:	
Уровень 1	Навыками использования знаний сопутствующих дисциплин при разработке архитектурного проекта
Уровень 2	Навыками применения современных строительных технологий при разработке архитектурного проекта
Уровень 3	Навыками применения современных компьютерных технологий при разработке архитектурного проекта

ПК-4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	
Знать:	
Уровень 1	Способы представления на бумаге планировочных и объемных решений архитектурного объекта
Уровень 2	Способы представления на бумаге планировочных и объемных решений архитектурного объекта в ручную и с помощью компьютерных программ
Уметь:	
Уровень 1	Разрабатывать планировочные и объемные решения архитектурного объекта в виде эскизов и чертежей
Уровень 2	Разрабатывать планировочные и объемные решения архитектурного объекта в виде эскизов и чертежей в ручную и с помощью компьютерных программ
Владеть:	
Уровень 1	Приемами графической подачи архитектурного решения
Уровень 2	Приемами графической подачи архитектурного решения в ручную и с помощью компьютерных программ

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	
Знать:	
Уровень 1	Способы представления на бумаге планировочных и объемных решений архитектурного объекта
Уровень 2	Способы представления на бумаге планировочных и объемных решений архитектурного объекта в ручную и с помощью компьютерных программ
Уметь:	
Уровень 1	Разрабатывать планировочные и объемные решения архитектурного объекта в виде эскизов и чертежей
Уровень 2	Разрабатывать планировочные и объемные решения архитектурного объекта в виде эскизов и чертежей в ручную и с помощью компьютерных программ
Владеть:	
Уровень 1	Приемами графической подачи архитектурного решения
Уровень 2	Приемами графической подачи архитектурного решения в ручную и с помощью компьютерных программ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основные методы и методику выполнения архитектурного проекта простого объекта.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Выполнения архитектурного проекта с использованием разнообразных технических приемов и средств современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
Малое общественное здание
аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 112
самостоятельная работа 104

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	112	112	112	112
Итого ауд.	112	112	112	112
Контактная	112	112	112	112
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель проекта: Практическое освоение студентами-архитекторами проекта малого общественного здания (библиотека, яхт клуб, спортивный клуб, студенческий клуб) и ознокомление с новейшими достижениями в этой области. Задачи: разработать задание на проектирование малого общественного здания (библиотека, яхт клуб, спортивный клуб, студенческий клуб)с учетом ориентации на новые модернизированные технологические процессы; проанализировать возможности размещения здания на отведенной территории, выполнить схему планировочной организации участка с разделением людских и транспортных потоков; выполнить архитектурное решение здания (объекта) с учетом его функционирования по назначению, конструктивной целесообразности и композиционно-художественным авторским замыслом и разработанным заданием на проектирование; защитить свое решение перед комиссией.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное материаловедение
2.1.2	Выставочный павильон
2.1.3	Живопись и архитектурная колористика
2.1.4	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.1.5	Композиционное моделирование
2.1.6	Механика
2.1.7	Строительная механика
2.1.8	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.9	Элементы конструктивных систем
2.1.10	Автозаправочная станция
2.1.11	Сопротивление материалов
2.1.12	Теневой навес в общественном пространстве
2.1.13	Начертательная геометрия
2.1.14	Начертательная геометрия и черчение
2.1.15	Основы архитектурного проектирования
2.1.16	Основы инженерной геодезии
2.1.17	Теоретическая механика
2.1.18	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.19	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.20	Математика
2.1.21	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурная акустика
2.2.2	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.2.3	Железобетонные конструкции
2.2.4	Климатология в архитектуре
2.2.5	Малое промышленное здание
2.2.6	Производственная практика. Проектная практика
2.2.7	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.2.8	Скульптура
2.2.9	Современные архитектурно-строительные технологии
2.2.10	Архитектурная экология
2.2.11	Водоснабжение и канализация
2.2.12	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.13	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.14	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.2.15	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.16	Современные конструкции и технологии

2.2.17	Большепролетные конструкции
2.2.18	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.19	Отопление и вентиляция
2.2.20	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.21	Экономика
2.2.22	Эстетика
2.2.23	История современного искусства
2.2.24	История современной зарубежной архитектуры и дизайна
2.2.25	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.26	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.27	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.28	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.29	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.30	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.31	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.32	Преддипломный проект объектов промышленного назначения
2.2.33	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
Уровень 2	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
Уровень 3	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в проведении предпроектных исследований, планировать и организовывать свое время согласно календарным графиком и учебным планом.
Уровень 2	Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками , планировать и организовывать свое время согласно календарным графиком и учебным планом.
Уровень 3	Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования, планировать и организовывать свое время согласно календарным графиком и учебным планом.
Владеть:	
Уровень 1	Владеть навыками и приемами донесения своих архитектурных идей до заказчика.
Уровень 2	Навыками проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими источниками.
Уровень 3	Навыками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Видами и методами проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	
Знать:	
Уровень 1	Требования нормативных документов по архитектурному проектированию.
Уровень 2	Условия проектирования безбарьерной среды, особенности проектирования общественных пространств.

Уровень 3	Нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические иэкономические.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта.
Уровень 2	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
Уровень 3	Участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Владеть:	
Уровень 1	Способностью участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации.
Уровень 2	Способностью участвовать в разработке и оформлении архитектурно- концептуального проекта.
Уровень 3	Способностью участвовать в разработке и оформлении архитектурно- концептуального проекта с помощью средств автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПК-3: способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	
Знать:	
Уровень 1	Знать о том, что архитектура является сложной системой мышления и деятельности, как соорганизацией многих видов и типов мыследеятельностей.
Уровень 2	Знать о том, что архитектура является сложной системой мышления и деятельности, как соорганизацией многих видов и типов мыследеятельностей. Интеграция разнообрзных форм знания таких как исследование, конструирование, проектирование, программирование и т.д., представляющих собственные предметные знаниевые блок при разработке проектных решений.
Уровень 3	Навыки анализа проблемной ситуации, формулировании целей и задач, координации междисциплинарных решений для последующей разработки архитектурных решений.
Уметь:	
Уровень 1	Применять полученные знания при при разработке архитектурных решений.
Уровень 2	Согласовывать и интегрировать усвоенные методы проектирования в проектной деятельности.
Уровень 3	Использовать в своей работе вышеуказанные знания, согласовывать и интегрировать их в проектной деятельности, при анализе проблемной ситуации, формулировании целей и задач.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками применения полученных знаний для разработки архитектурных решений.
Уровень 2	Навыками согласования и интеграции усвоенных методов проектирования в проектной деятельности.
Уровень 3	Навыками анализа проблемной ситуации, формулировании целей и задач,координации междисциплинарных решений для последующей разработки архитектурных решений.

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 1	Методику анализа и исследования смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов.
Уровень 2	Методы проведения исследований, позволяющие проектировать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий.
Уровень 3	Строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационные компьютерные средства.
Уметь:	
Уровень 1	Применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов.
Уровень 2	Проводить исследования, позволяющие проектировать инновационно и технически грамотно.
Уровень 3	Действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационных компьютерных средств.
Владеть:	
Уровень 1	Способностью синтезирования смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов.
Уровень 2	Навыками разработки проектных решений позволяющими проектировать инновационно и технически грамотно.
Уровень 3	Методами систематизации знаний в области строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационных компьютерных средств для достижения цели дисциплины.

ПК-6: способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	
Знать:	
Уровень 1	Способы сбора и систематизаци необходимой информациии и выявления проблем при разработке а архитектурного решения.
Уровень 2	Методику предпроектного анализа при разработке архитектурного решения. Способы сбора и анализа необходимой информации.
Уровень 3	О том, как находить и создавать новые способы анализа проблемной ситуации, проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного, проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.
Уметь:	
Уровень 1	собирать и анализировать информацию, формулировать проблемы.
Уровень 2	Находить средства решения проблем, применять анализ.
Уровень 3	Организовывать аналитическую работу и критически ее оценивать на всех этапах предпроектного, проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.
Владеть:	
Уровень 1	Системным и критическим мышлением, основными способами сбора и анализа информации
Уровень 2	Методикой предпроектного анализа при разработке архитектурного решения.
Уровень 3	Навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, способами применения системного подхода для решения поставленных задач.

ПК-7: способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	
Знать:	
Уровень 1	О технологии разработки задания на проектирование, как документа регламентирующего разработку архитектурного проекта.
Уровень 2	О содержании и последовательности основных процедур и этапов разработки задания на проектирование и этапов строительства.
Уровень 3	Способы разработки задания на проектирование путем определения "социального заказа" , технологию разработки задания на проектирование и поэтапное выполнение утвержденного проекта.
Уметь:	
Уровень 1	Использовать полученные знания для разработки задания на проектирование.
Уровень 2	Реализовывать основные способы разработки задания на проектирование и находить новые методики поиска необходимой для этого информации.
Уровень 3	Реализовывать основные способы разработки задания на проектирование и находить новые методики поиска необходимой для этого информации путем организации опроса. анкетирования, или иного обследования.
Владеть:	
Уровень 1	Методиками определения потребностей конкретных социальных групп, учета требований заказчика и возможных потребителей архитектурного решения.
Уровень 2	Способами поиска новых методик их определения и разработки задания на проектирование.
Уровень 3	Культурой разработки проектного задания (задания на проектирование) путем определения потребностей общества, отдельных социальных групп, конкретных заказчиков и пользователей.

ПК-8: способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	
Знать:	
Уровень 1	О том, как проектировать искусственную среду обитания на основе анализа и оценки здания.
Уровень 2	О том, как проектировать искусственную среду обитания на основе анализа и оценки комплекса зданий.
Уровень 3	О том, как проектировать искусственную среду обитания на основе анализа и оценки фрагментов искусственной среды обитания.
Уметь:	
Уровень 1	Проектировать искусственную среду обитания на основе анализа и оценки данных.
Уровень 2	Извлекать из исходных данных и задания заказчика оптимальный алгоритм.
Уровень 3	Проводить оценку данных при проектировании.
Владеть:	
Уровень 1	Методами получения исходных данных для проведения анализа и оценки искусственной среды обитания.
Уровень 2	Методикой составления программы разработок вариантов проектирования.

Уровень 3	Методами анализа и оценки искусственной среды обитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	базовые понятия о специфики архитектурной деятельности, ее полиструктурности и многоплановости, понятия об основных ядерных монодеятельностях, составляющих существо профессии, таких как: художественное и инженерное конструирование архитектурной формы; исследование (о различных типах аналитических задач и способах и приемах их решения); архитектурное проектирование; программирование (для особо сложных и комплексных объектов); организация, руководство, управление;
3.1.2	возможности появления других, которые могут со временем появиться и стать новыми сущностями архитектурной профессии;
3.1.3	методы анализа, критерии и оценки искусственной среды обитания
3.2	**Уметь:**
3.2.1	используя полученные знания в различных предметных областях профессии архитектора (теории и истории, средств композиционного и художественного конструирования архитектурного объекта, методики архитектурного проектирования, знаний нормативно-правового характера, и инженерно-технического блока дисциплин).
3.2.2	решать профессиональные задачи, используя средства всех составляющих профессию архитектора деятельностей, таких как конструирование, исследование, проектирование, программирование, организация, руководство, управление, а также, используя соответствующие знания организовывать профессиональную коммуникацию и предъявлять свои решения различных участникам проектно-строительного комплекса, социальным группам и управленческим структурам.
3.2.3	получать исходные данные для проведения анализа и оценки искусственной среды обитания и уметь ее проектировать.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	методикой архитектурного проектирования, а именно обладать способностью находить решения не в стандартных (типовых) ситуациях, а в проблемных (нестандартных).
3.3.2	навыком различия задачных и проблемных ситуации, в случае последней – способен провести грамотно ее анализ и выявить существо проблемы (а не задачи), организовать свою профессиональную деятельность и найти средства для ее решения.
3.3.3	методами анализа и проектирования искусственной среды обитания.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 84
самостоятельная работа 132

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	84	84	84	84
Итого ауд.	84	84	84	84
Контактная	84	84	84	84
Сам. работа	132	132	132	132
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель курсового проектирования по этой теме состоит в освоении студентами методов применения на практике базовых понятий, категорий и законов, содержащихся в теоретическом курсе «Основы градостроительства» и также более углубленного практического освоения дисциплины «Типология гражданских зданий». Одна из задач градостроительной подготовки студента-архитектора состоит в расширении и углублении знаний о роли архитектуры в организации среды обитания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.1.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.3	Железобетонные конструкции
2.1.4	Малое промышленное здание
2.1.5	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.1.6	Производственная практика. Проектная практика
2.1.7	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.8	Скульптура
2.1.9	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.10	Малое общественное здание
2.1.11	Металлические конструкции
2.1.12	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.13	Основы теории градостроительства и районной планировки
2.1.14	Рисунок
2.1.15	Выставочный павильон
2.1.16	Живопись и архитектурная колористика
2.1.17	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.1.18	Композиционное моделирование
2.1.19	Механика
2.1.20	Строительная механика
2.1.21	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.22	Элементы конструктивных систем
2.1.23	Автозаправочная станция
2.1.24	Иностранный язык
2.1.25	Сопротивление материалов
2.1.26	Теневой навес в общественном пространстве
2.1.27	Начертательная геометрия
2.1.28	Начертательная геометрия и черчение
2.1.29	Основы архитектурного проектирования
2.1.30	Теоретическая механика
2.1.31	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.32	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.33	Математика
2.1.34	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.2	Отопление и вентиляция
2.2.3	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.4	Экономика
2.2.5	Эстетика

2.2.6	История современного искусства
2.2.7	История современной зарубежной архитектуры и дизайна
2.2.8	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.9	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.10	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.11	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.12	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.13	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.14	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.15	Преддипломный проект объектов промышленного назначения
2.2.16	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию

Знать:	
Уровень 1	неободимость самоорганизации
Уровень 2	значение самообразования
Уровень 3	возможности самоорганизации и самообразования
Уметь:	
Уровень 1	самоорганизовываться
Уровень 2	найти возможность самообразования
Уровень 3	самостоятельно получать образование
Владеть:	
Уровень 1	самоорганизацией
Уровень 2	методами самоорганизации
Уровень 3	методами самообразования

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

Знать:	
Уровень 1	функциональные требования
Уровень 2	конструктивно-технические требования
Уровень 3	Экономические и экологические требования к проектированию
Уметь:	
Уровень 1	применять знания функциональных требований к проектированию
Уровень 2	применять знания конструктивно-технических требований в проектировании
Уровень 3	применять знания экономических и экологических требований в проектировании
Владеть:	
Уровень 1	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным и эстетическим требованиям
Уровень 2	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно конструктивно-техническим требованиям
Уровень 3	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно экономическим и экологическим требованиям

ПК-6: способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре

Знать:	
Уровень 1	методы сбора информации и анализа собранных материалов
Уметь:	
Уровень 1	собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы
Владеть:	
Уровень 1	способностью собирать информацию, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы

ПК-7: способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	
Знать:	
Уровень 1	потребности общества, конкретных заказчиков для разработки проектных заданий
Уметь:	
Уровень 1	разработать проектное задание
Владеть:	
Уровень 1	способностью учавствовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества

ПК-8: способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	
Знать:	
Уровень 1	методы оценки и анализа здания и искусственной среды обиания среды обитания
Уметь:	
Уровень 1	проводить оценку здания или комплекса зданий
Владеть:	
Уровень 1	способностью проводить анализ и оценку здания или фрагментов искусственной среды

ПК-11: способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	необходимость накопления знаний и умений для профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	базовые понятия о сущности архитектурной деятельности, ее полиструктурности и многоплановости, понятия об основных ядерных монодеятельностях, составляющих существо профессии, таких как:
3.1.2	художественное и инженерное конструирование архитектурной формы;
3.1.3	исследование (о различных типах аналитических задач и способах и приемах их решения);
3.1.4	архитектурное проектирование
3.2	**Уметь:**
3.2.1	используя полученные знания в различных предметных областях профессии архитектора (теории и истории, средств композиционного и художественного конструирования архитектурного объекта, методики архитектурного проектирования, знаний нормативно-правового характера,_и инженерно-технического блока дисциплин)решать профессиональные задачи, используя средства всех составляющих профессию архитектора деятельностей, таких как конструирование, исследование, проектирование, программирование, организация, руководство, управление, а также, используя соответствующие знания организовывать профессиональную коммуникацию и предъявлять свои решения различных участникам проектно-строительного комплекса, социальным группам и управленческим структурам
3.3	**Владеть:**
3.3.1	деятельностью архитектурного проектирования, а именно обладать способностью находить решения не в стандартных (типовых) ситуациях, а в проблемных (нестандартных). Это означает, что студент в состоянии различать задачные и проблемные ситуации, в случае последней – способен провести грамотно ее анализ и выявить существо проблемы (а не задачи), организовать свою профессиональную деятельность и найти средства для ее решения

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ И ТЕОРИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Металлические конструкции

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительного производства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 44
самостоятельная работа 28

Виды контроля в семестрах:
зачеты 5
курсовые работы 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная	44	44	44	44
Сам. работа	28	28	28	28
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся с основными строительными конструкциями из металла. Освоить: грамотный расчет нагрузок; основные принципы расчета несущих и ограждающих строительных конструкций из металла; грамотное конструирование основных несущих конструкций зданий и сооружений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.10
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное материаловедение
2.1.2	Механика
2.1.3	Строительная механика
2.1.4	Элементы конструктивных систем
2.1.5	Сопротивление материалов
2.1.6	Основы инженерной геодезии
2.1.7	Теоретическая механика
2.1.8	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.9	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.10	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурная акустика
2.2.2	Железобетонные конструкции
2.2.3	Климатология в архитектуре
2.2.4	Малое промышленное здание
2.2.5	Производственная практика. Проектная практика
2.2.6	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.2.7	Современные архитектурно-строительные технологии
2.2.8	Водоснабжение и канализация
2.2.9	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.10	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.11	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.2.12	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.13	Современные конструкции и технологии
2.2.14	Большепролетные конструкции
2.2.15	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.16	Отопление и вентиляция
2.2.17	Экономика
2.2.18	Эстетика
2.2.19	История современного искусства
2.2.20	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.21	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.22	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.23	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.24	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.25	Основы научных исследований
2.2.26	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.27	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.28	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1: умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

Знать:	
Уровень 1	достоинства и недостатки металлоконструкций
Уровень 2	основы проектирования и работы металлоконструкций
Уровень 3	методику технико-экономических расчетов проектов
Уметь:	
Уровень 1	проводить технико-экономический анализ проектов
Уровень 2	обосновывать использование металлоконструкций
Уровень 3	пользоваться номенклатурой типовых решений сооружений из металла
Владеть:	
Уровень 1	оценкой современных методов анализа и моделирования
Уровень 2	современными технологиями возведения зданий из металла
Уровень 3	расчетами технико-экономических показателей проекта

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	
Знать:	
Уровень 1	логику развития строительных конструкций; виды и свойства строительных конструкций;
Уровень 2	инженерные, конструктивные, технологические требования к архитектурному проектированию;
Уровень 3	принципы проектирования строительных конструкций; принципы работы и применения металлических конструкций.
Уметь:	
Уровень 1	выбирать применительно к техническому заданию строительные конструкции согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уровень 2	проводить сравнительный анализ проектных решений;
Уровень 3	контролировать стоимость конкретных проектов согласно функциональным, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Владеть:	
Уровень 1	методами конструирования зданий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уровень 2	методами технико-экономической оценки проекта согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уровень 3	выбором строительных конструкций согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 1	смежные и сопутствующие дисциплины при проектировании зданий и сооружений
Уровень 2	новые строительные технологии, современные материалы
Уровень 3	современные строительные конструкции и методы их производства
Уметь:	
Уровень 1	на должном уровне применять знания смежных и сопутствующих дисциплин
Уровень 2	инновационно действовать при проектировании отдельных строительных конструкций и зданий в целом
Уровень 3	технически грамотно использовать современные строительные технологии, материалы и конструкции
Владеть:	
Уровень 1	знаниями смежных дисциплин
Уровень 2	современными строительными технологиями возведения зданий и сооружений
Уровень 3	современной номенклатурой строительных материалов и конструкций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные конструктивные схемы зданий и сооружений, номенклатуру основных несущих и ограждающих металлических конструкций
3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать научно-техническую, нормативную информацию, проектные решения существующих зданий;

3.2.2	выполнять теоретические расчеты и графические построения проектируемых металлических конструкций
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками применения различных технических решений конструкций из металла

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ И ТЕОРИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Железобетонные конструкции

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительного производства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 48
самостоятельная работа 60

Виды контроля в семестрах:
зачеты 6
курсовые работы 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся с основными строительными конструкциями из железобетона. Освоить: грамотный расчет нагрузок; основные принципы расчета несущих и ограждающих строительных конструкций из железобетона; грамотное конструирование основных несущих конструкций зданий и сооружений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.10
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурная физика
2.1.2	Малое общественное здание
2.1.3	Металлические конструкции
2.1.4	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.5	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.6	Философия
2.1.7	Архитектурное материаловедение
2.1.8	Механика
2.1.9	Строительная механика
2.1.10	Элементы конструктивных систем
2.1.11	Сопротивление материалов
2.1.12	Основы инженерной геодезии
2.1.13	Теоретическая механика
2.1.14	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.15	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.16	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Водоснабжение и канализация
2.2.2	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.3	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.4	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.2.5	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.6	Современные конструкции и технологии
2.2.7	Большепролетные конструкции
2.2.8	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.9	Отопление и вентиляция
2.2.10	Экономика
2.2.11	Эстетика
2.2.12	История современного искусства
2.2.13	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.14	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.15	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.16	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.17	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.18	Основы научных исследований
2.2.19	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.20	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.21	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1: умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
Знать:

Уровень 1	Основные физико-механические свойства материалов, составляющих основу железобетонных конструкций
Уровень 2	Особенности проектирования ж/б конструкций на основе анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
Уровень 3	Методику анализа конструктивных решений с последующим выбором наиболее оптимального варианта
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения
Уровень 2	Критически оценивать конструктивные решения, оценивать достоинства и недостатки
Уровень 3	Пользоваться средствами моделирования, теоретической и экс-периментальной работы
Владеть:	
Уровень 1	Методом анализа исходных данных с последующим моделированием вариантов проектных решений
Уровень 2	Необходимыми требованиями действующих сводов правил по проектированию железобетонных конструкций
Уровень 3	Теоретическими и экспериментальными данными при анализе конструктивных решений с последующим выбором оптимального варианта

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	
Знать:	
Уровень 1	Основные виды строительных конструкций согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уровень 2	Основные принципы проектирования и конструирования несущих строительных конструкций. Различные формы конструктивных систем
Уровень 3	Основные принципы расчета согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уметь:	
Уровень 1	Выбирать применительно к техническому заданию железобетонные конструкции и технологию их применения согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уровень 2	Правильно конструировать изгибаемые железобетонные элементы по нормальным и наклонным сечениям с разными формами
Уровень 3	Грамотно конструировать центрально и внецентренно сжатые железобетонные элементы при разработке проектных решений
Владеть:	
Уровень 1	Нормативно-технической литературой
Уровень 2	Необходимыми навыками по расчету и конструированию основных несущих конструкций здания с интегрированием различных форм знания и навыков
Уровень 3	Необходимыми навыками по выполнению графической части строительных конструкций

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 1	Смежные и сопутствующие дисциплины при проектировании зданий и сооружений
Уровень 2	Новые строительные технологии, современные материалы
Уровень 3	Современные строительные конструкции и методы их производства
Уметь:	
Уровень 1	На должном уровне применять знания смежных и сопутствующих дисциплин
Уровень 2	Инновационно действовать при проектировании отдельных строительных конструкций и зданий в целом
Уровень 3	Технически грамотно использовать современные строительные технологии, материалы и конструкции
Владеть:	
Уровень 1	Знаниями смежных дисциплин
Уровень 2	Современными строительными технологиями возведения зданий и сооружений
Уровень 3	Современной номенклатурой строительных материалов и конструкций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные конструктивные схемы зданий и сооружений, номенклатуру основных несущих и ограждающих конструкций

3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать научно-техническую, нормативную информацию, проектные решения существующих зданий;
3.2.2	выполнять теоретические расчеты и графические построения проектируемых железобетонных конструкций
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками применения различных технических решений конструкций из железобетона

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Безопасность жизнедеятельности

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Физической культуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" является формирование представлений у обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура о неразрывности социальной и профессиональной деятельности с требованиями безопасности и защищенности человека, что гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных ситуациях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Дисциплина опирается на освоенные при изучении данных дисциплин знания и умения, а также на остаточные знания по курсу среднего (полного) общего образования «Основы безопасности жизнедеятельности».
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	
Знать:	
Уровень 1	Систему органов обеспечения безопасности жизнедеятельности
Уровень 2	Последствия влияния на человека поражающих факторов и основные меры защиты человека, производственных процессов и среды обитания от негативных воздействий
Уровень 3	Механизмы и формы участия институтов гражданского общества в эффективном противодействии экстремизму и терроризму
Уметь:	
Уровень 1	Прогнозировать развитие негативных воздействий и оценивать их последствия
Уровень 2	Применять средства защиты от негативных воздействий
Уровень 3	Ориентироваться в современной государственной, региональной и международной системе противодействия терроризму
Владеть:	
Уровень 1	Навыками оказания первой помощи в неотложных ситуациях
Уровень 2	Методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Уровень 3	Способами организации социальной и профессиональную деятельность на основе требований законодательных и нормативно-правовых документов в сфере безопасности и противодействия террористической угрозе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Нормативно-технические, правовые и теоретические основы безопасности жизнедеятельности человека
3.1.2	Взаимодействия человека со средой обитания, понятие ЧС их классификация, систему ГО в РФ,
3.1.3	Современная нормативно-правовая база, информационная среда как механизм противодействия экстремизму
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Применять средства защиты от поражающих факторов современных средств воздействия (информационного, природного и техногенного характера), сигнальные знаки безопасности, методы мониторинга и прогнозирования опасных ситуаций различного характера;
3.2.2	Применять средства индивидуальной защиты, оказывать первую помощь в неотложных ситуациях;
3.2.3	Ориентироваться в современной государственной, региональной и международной системе противодействия терроризму
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыками оказания первой помощи в неотложных ситуациях;
3.3.2	Методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
3.3.3	Способами организации социальной и профессиональную деятельность на основе требований законодательных и нормативно-правовых документов в сфере безопасности и противодействия террористической угрозе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

История пространственных искусств

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования, история архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **12 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 432
в том числе:
аудиторные занятия 128
самостоятельная работа 160
экзамены 144

Виды контроля в семестрах:
экзамены 2, 4, 6, 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**4 (2.2)**		**6 (3.2)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	16 2/6		16 2/6		16 2/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24	24	24	24	24	96	96
Практические	8	8	8	8	8	8	8	8	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32	32	32	32	32	128	128
Контактная	32	32	32	32	32	32	32	32	128	128
Сам. работа	40	40	40	40	40	40	40	40	160	160
Часы на	36	36	36	36	36	36	36	36	144	144
Итого	108	108	108	108	108	108	108	108	432	432

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения дисциплины «История пространственных искусств» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС в такой предметной области, как искусственная материально-пространственная среда изнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными пунктами, городской и ландшафтной средой, сооружениями и их комплексами) и подготовка обучающегося согласно характеристике профессиональной деятельности по аправлению подготовки, включая теоретическое осмысление, критический анализ, оценку предпосылок, методов, результатов и последствий, градостроительной деятельности на примере развития зодчества с древнейших времен до начала XX в. исследование архитектурно-градостроительной деятельности, её стилистики, композиционных приёмов, функциональных решений, искусственной среды и её компонентов с целью профессиональной деятельности выпускников, риентированной на создание целостной искусственной материально-пространственной среды с учётом опыта и результатов деятельности теоретиков и практиков архитекторы и градостроительства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История
2.1.2	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Бизнес-планирование в архитектурной деятельности
2.2.2	История современного искусства
2.2.3	История современной зарубежной архитектуры и дизайна
2.2.4	Реконструкция и реставрация архитектурно-градостроительного наследия
2.2.5	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.6	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.7	Основы научных исследований
2.2.8	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-10: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
Знать:	
Уровень 1	Основные памятники архитектуры с целью овладения культурой мышления, способностью к обобщению и анализу
Уровень 2	Памятники архитектуры и градостроительства с целью овладения культурой мышления, способностью к обобщению и анализу
Уровень 3	Стилистику монументальное искусство градостроительство в контексте восприятию информации, постановке цели и выбору её достижения
Уметь:	
Уровень 1	Обобщать и анализировать стилистику памятников архитектуры
Уровень 2	Обобщать и анализировать стилистику памятников архитектуры и градостроительства
Уровень 3	Обобщать и анализировать стилистику памятников архитектуры и градостроительства восприять информацию с целью реализации в современной застройке
Владеть:	
Уровень 1	Навыками стилистического анализа памятников архитектуры
Уровень 2	Навыками стилистического анализа памятников архитектуры и градостроительства
Уровень 3	Навыками постановки цели в области использования исторических мотивов в стилистике прошлого в современых условиях

ОК-14: готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	
Знать:	
Уровень 1	Памятники архитектуры с целью их восприятия в современной городской застройке
Уровень 2	Памятники градостроительства как часть архитектурного наследия
Уровень 3	Примеры из современной градостроительной практики, в которых реализуется роль архитектурного наследия на современном этапе

Уметь:	
Уровень 1	Провести общий искусствоведческий анализ памятника архитектуры
Уровень 2	Произвести искусствоведческий и градостроительный анализ памятников архитектуры и градостроительства различных эпох
Уровень 3	Выявить специфичные черты архитектурного и градостроительного наследия в современной архитектурнойпроектной практике
Владеть:	
Уровень 1	Приёмами и навыками искусствоведческого анализа основных памятников архитектуры
Уровень 2	Навыками градостроительного анализа исторической застройки
Уровень 3	Навыками архитектурно-градостроительного анализа памятников архитектуры и градостроительства в контексте их роли в современной застройке

ПК-17: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	
Знать:	
Уровень 1	Историю создания важнейших изученных памятников архитектуры и искусства; Необходимые критерии оценки значимости произведения архитектуры или искусст-ва; Основные композиционные и конструктивные закономерности памятника.
Уровень 2	Историю создания большинства изученных памятников архитектуры и искусства; Важнейшие критерии оценки значимости произведения архитектуры или искусства; Основные композиционные и конструктивные закономерности памятника.
Уровень 3	Историю создания изученных памятников архитектуры и искусства; о Критерии оценки значимости произведения архитектуры или искусства Композиционные и конструктивные закономерности памятника.
Уметь:	
Уровень 1	Кратко формулировать характеристики заданного объекта; Характеризовать конкретный объект; Подбирать подходящие методы для решения конкретных задач.
Уровень 2	Кратко формулировать характеристики объекта; Характеризовать конкретный объект, используя существующие приёмы и алгоритмы; Применять существующие методы для решения конкретных задач.
Уровень 3	Формулировать характеристики объекта; Изучать конкретный объект, используя существующие приёмы и алгоритмы; Адаптировать существующие алгоритмы и методики для решения конкретных задач.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками работы с поисковыми системами как средством получения информации; Методиками систематизации полученных результатов; Пониманием взаимосвязи формы и содержания.
Уровень 2	Навыками работы с поисковыми системами; Пониманием взаимосвязи формы и содержания; Навыками систематизации полученных результатов.
Уровень 3	Навыками работы с поисковыми системами; Осознанием взаимосвязи формы и содержания; Навыками обобщения полученных результатов.

ПК-18: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	
Знать:	
Уровень 1	Историю архитектуры и градостроительства и её проявление в отечественной и зарубежной практике на основе обобщенных данных и представлений.
Уровень 2	Историю архитектуры и градостроительства и её проявление в отечественной и зарубежной практике на основе обобщенных данных и представлений. Знать конкретные памятники архитектуры и градостроительства и их авторов
Уровень 3	Историю архитектуры и градостроительства и её проявление в отечественной и зарубежной практике на основе обобщенных данных и представлений. Знать конкретные памятники архитектуры и градостроительства и их авторов. Знать стилистические приемы конкретных авторов и связь их творчества с другими видами пластических и пространственных искусств
Уметь:	
Уровень 1	Критически оценивать основные архитектурные и градостроительные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.
Уровень 2	Критически оценивать основные архитектурные и градостроительные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики. Уметь конкретизировать архитектурно-градостроительные решения в зависимости от региональных условий, исторического
Уровень 3	Критически оценивать основные архитектурные и градостроительные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики. Уметь конкретизировать архитектурно-градостроительные решения в зависимости от региональных условий, исторического контекста. Уметь критически оценивать творческое кредо и результаты деятельности ведущих отечественных и зарубежных архитекторов изучаемого периода
Владеть:	

Уровень 1	Способностью обобщения и анализа основных архитектурно-градостроительных решений изучаемого периода.
Уровень 2	Способностью обобщения и анализа основных архитектурно-градостроительных решений изучаемого периода, а также конкретных проектов и градостроительных результатов в отечественной и зарубежной практике.
Уровень 3	Способностью обобщения и анализа основных архитектурно-градостроительных решений изучаемого периода, а также конкретных проектов и градостроительных результатов в отечественной и зарубежной практике. Владеть умением применить полученные знания в критическом анализе, дискурсе по вопросам развития современной архитектуры и градостроительства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Историю архитектуры и родственных пространственных искуств в контексте развития мировой культуры; Основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; Использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Методами анализа архитектурных форм и пространств;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Рисунок

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунка, живописи и скульптуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 360
в том числе:
аудиторные занятия 216
самостоятельная работа 144

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1, 2, 3, 4, 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	60	60	64	64	28	28	32	32	32	32	216	216
Итого ауд.	60	60	64	64	28	28	32	32	32	32	216	216
Контактная	60	60	64	64	28	28	32	32	32	32	216	216
Сам. работа	12	12	8	8	44	44	40	40	40	40	144	144
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	360	360

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины «Рисунок» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО. В процессе освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО: ОК-7, ОК-12, ПК-9, ПК-16

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Акварельная живопись
2.2.2	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.2.3	Малое промышленное здание
2.2.4	Основы компьютерных технологий
2.2.5	Скульптура
2.2.6	Цвет в современной архитектуре
2.2.7	Компьютерные технологии проектирования
2.2.8	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.9	Рисунок и живопись
2.2.10	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.11	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.12	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.13	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.14	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.15	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.16	Основы научных исследований
2.2.17	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.18	Психология и педагогика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	способы самоорганизации и самообразования при выполнении рисунков с натуры
Уровень 2	способы самоорганизации и самообразования при выполнении рисунков с натуры и по воображению
Уровень 3	способы самоорганизации и самообразования при выполнении рисунков с натуры и по воображению, самостоятельных работ
Уметь:	
Уровень 1	планировать этапы выполнения рисунков
Уровень 2	планировать этапы и трудозатраты выполнения рисунков
Уровень 3	планировать и контролировать этапы и трудозатраты выполнения рисунков
Владеть:	
Уровень 1	навыками планирования этапов отдельного рисунка
Уровень 2	навыками планирования серии графических работ
Уровень 3	навыками планирования серии графических работ, в том числе в рамках самообразования

ОК-12: умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	
Знать:	
Уровень 1	методы самоконтроля при самостоятельной работе над учебными рисунками
Уровень 2	средства совершенствования ручной графики и методы самоконтроля при выполнении самостоятельных набросков и зарисовок
Уровень 3	портфолио как способ организации, самооценки и презентации навыков ручной графики

Уметь:	
Уровень 1	уметь критически оценивать свои учебные рисунки на разных этапах их выполнения
Уровень 2	уметь критически оценивать свои наброски и зарисовки на разных этапах их выполнения
Уровень 3	уметь критически оценивать свои достижения в области ручной графики и планировать их развитие
Владеть:	
Уровень 1	навыками самоконтроля при самостоятельной работе над учебными рисунками
Уровень 2	навыками планирования и самоконтроля самостоятельных набросков и зарисовок
Уровень 3	навыками критического отбора и оформления для презентации авторских графических работ

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	
Знать:	
Уровень 1	изобразительные средства рисунка, законы линейного перспективного и светотеневого рисунка
Уровень 2	изобразительные средства рисунка, законы линейного перспективного и светотеневого рисунка; методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства в рисунке
Уровень 3	изобразительные средства рисунка,; законы линейного перспективного и светотеневого рисунка; методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства в рисунке; актуальные средства ручной графики в области развития и выражения архитектурного замысла
Уметь:	
Уровень 1	изображать средствами рисунка формы и пространства с натуры с анализом их пространственного построения
Уровень 2	изображать средствами рисунка формы и пространства с натуры с анализом их пространственного построения и по ортогональным проекциям
Уровень 3	изображать средствами рисунка формы и пространства с натуры с анализом их пространственного построения, по ортогональным проекциям, по памяти и воображению с применением различных материалов и технических приемов ручной графики
Владеть:	
Уровень 1	навыками определения пропорций
Уровень 2	навыками определения пропорций; навыками применения различных графических материалов
Уровень 3	навыками определения пропорций; навыками применения различных графических материалов: визуальной культурой , навыками достижения целостности восприятия графического листа

ПК-16: способностью к повышению квалификации и продолжению образования	
Знать:	
Уровень 1	традиционные формы повышения квалификации архитектора в области рисунка
Уровень 2	традиционные и актуальные формы повышения квалификации архитектора в области рисунка
Уровень 3	традиционные и актуальные формы повышения квалификации архитектора в области рисунка, достижения современного графического искусства
Уметь:	
Уровень 1	применять традиционные формы повышения квалификации архитектора в области рисунка
Уровень 2	применять традиционные и актуальные формы повышения квалификации архитектора в области рисунка
Уровень 3	применять традиционные и актуальные формы повышения квалификации архитектора в области рисунка, достижения современного графического искусства
Владеть:	
Уровень 1	навыками самостоятельной работы над учебными рисунками
Уровень 2	навыками совершенствования ручной графики при выполнении самостоятельных набросков и зарисовок
Уровень 3	навыками повышения квалификации путем выполнения творческих работ в области изобразительного искусства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	изобразительные средства рисунка; законы линейного перспективного и светотеневого рисунка; методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства в рисунке; актуальные средства ручной графики в области развития и выражения архитектурного замысла
3.2	**Уметь:**

3.2.1	изображать средствами рисунка формы и пространства различной степени сложности с натуры с анализом их пространственного построения, по ортогональным проекциям, по памяти и представлению с применением различных материалов и технических приемов ручной графики
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыки определенния пропорций; навыки применения различных графических материалов: визуальной культурой , навыки достижения целостности восприятия графического листа; навыки демонстрации воображения, творческого мышления, развитого художественного вкуса при решении в рисунке композиционных задач; навыки совершенствования авторских графических приемов и умений; навыки критического отбора и оформления для презентации авторских графических работ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Живопись и архитектурная колористика

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунка, живописи и скульптуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 96
самостоятельная работа 84

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2, 3, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	16 2/6		15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32	32	32	96	96
Итого ауд.	32	32	32	32	32	32	96	96
Контактная	32	32	32	32	32	32	96	96
Сам. работа	40	40	4	4	40	40	84	84
Итого	72	72	36	36	72	72	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины «Живопись и архитектурная колористика» является формирование у обучающегося компетенций в соответствии с ФГОС ВО. В процессе освоения дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО: ОК-7, ПК-4, ПК-9

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Малое общественное здание
2.2.2	Акварельная живопись
2.2.3	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.2.4	Малое промышленное здание
2.2.5	Основы компьютерных технологий
2.2.6	Скульптура
2.2.7	Цвет в современной архитектуре
2.2.8	Компьютерные технологии проектирования
2.2.9	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.10	Рисунок и живопись
2.2.11	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.12	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.13	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.14	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.15	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.16	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	традиционные формы повышения квалификации архитектора в области живописи и архитектурной колористики
Уровень 2	традиционные и актуальные формы повышения квалификации архитектора в области живописи и архитектурной колористики
Уровень 3	традиционные и актуальные формы повышения квалификации архитектора в области живописи и архитектурной колористики , достижения абстрактной живописи
Уметь:	
Уровень 1	применять традиционные формы повышения квалификации архитектора в области живописи и архитектурной колористики
Уровень 2	применять традиционные и актуальные формы повышения квалификации архитектора в области живописи и архитектурной колористики
Уровень 3	применять традиционные и актуальные формы повышения квалификации архитектора в области живописи и архитектурной колористики , достижения абстрактной живописи
Владеть:	
Уровень 1	навыками самостоятельной работы над учебными живописными этюдами
Уровень 2	опытом совершенствования цветовосприятия и живописных навыков при выполнении самостоятельных работ в области живописи и архитектурной колористики
Уровень 3	навыками выполнения творческих работ в области изобразительного искусства

ПК-4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	
Знать:	
Уровень 1	методы моделирования цветовых композиций в ограниченной палитре
Уровень 2	методы моделирования цветовых композиций в полноцветной палитре

Уровень 3	методы моделирования и гармонизации цветовых композиций различной сложности
Уметь:	
Уровень 1	моделировать цветовые композиции в ограниченной палитре
Уровень 2	моделировать цветовые композиции в полноцветной палитре
Уровень 3	моделировать и гармонизировать цветовые композиции различной сложности
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования воображения и творческого мышления при разработке цветовых композиций в ограниченной палитре
Уровень 2	навыками использования воображения и творческого мышления при разработке цветовых композиций в полноцветной палитре
Уровень 3	навыками использования воображения и творческого мышления при разработке цветовых композиций различной сложности

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	
Знать:	
Уровень 1	закономерности восприятия и передачи цвета, возможности живописных материалов и палитр
Уровень 2	закономерности восприятия и передачи цвета, возможности живописных материалов и палитр, характер и приемы живописных изображений
Уровень 3	закономерности восприятия и передачи цвета, возможности живописных материалов и палитр, характер и приемы живописных изображений, типы живописных композиций
Уметь:	
Уровень 1	выполнять живописное изображение предметного мира с натуры
Уровень 2	выполнять живописное изображение предметного мира и архитектурного пространства с натуры, в том числе в качестве средства сбора и анализа информации
Уровень 3	выполнять живописное изображение предметного мира и архитектурного пространства с натуры, в том числе в качестве средства сбора и анализа информации; использовать цвет в эскизной проектной графике
Владеть:	
Уровень 1	методами изобразительного языка академической живописи , навыками выполнения работ прозрачными красками
Уровень 2	методами изобразительного языка академической живописи , навыками выполнения работ прозрачными и корпусными красками
Уровень 3	методами изобразительного языка академической живописи , навыками выполнения работ прозрачными и корпусными красками, навыками работы с цветом и цветовыми композициями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	закономерности восприятия и передачи цвета, возможности живописных материалов и палитр, характер и приемы живописных изображений, типы живописных композиций; общие положения цветоведения и архитектурной колористики; методы моделирования, анализа и гармонизации цветовых композиций
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выполнять живописное изображение предметного мира и архитектурного пространства с натуры, в том числе в качестве средства сбора и анализа информации; использовать цвет в эскизной проектной графике; моделировать, проводить анализ и гармонизировать цветовые композиции
3.3	**Владеть:**
3.3.1	методами изобразительного языка академической живописи, навыками выполнения работ различными живописными материалами, практическими навыками работы с цветом и цветовыми композициями; владеет навыками использования знаний архитектурной колористики, воображения и творческого мышления при разработке цветовых композиций

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Скульптура

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунка, живописи и скульптуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины «Скульптура» является формирование у обучающегося компетенций в соответствии с ФГОС ВО. В процессе освоения дисциплины формируются следующие профессиональные компетенции: ОК-7, ПК-4, ПК-9.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Малое общественное здание
2.1.2	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.3	Рисунок
2.1.4	Выставочный павильон
2.1.5	Живопись и архитектурная колористика
2.1.6	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.1.7	Композиционное моделирование
2.1.8	Немецкий язык в профессиональной деятельности
2.1.9	Основы творческих методов
2.1.10	Учебная практика. Живописно-графическая практика
2.1.11	Автозаправочная станция
2.1.12	Макетный метод проектирования
2.1.13	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.1.14	Теневой навес в общественном пространстве
2.1.15	Начертательная геометрия
2.1.16	Начертательная геометрия и черчение
2.1.17	Основы архитектурного проектирования
2.1.18	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.1.19	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Компьютерные технологии проектирования
2.2.2	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.3	Рисунок и живопись
2.2.4	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.5	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.6	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.7	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.8	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.9	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	традиционные формы повышения квалификации архитектора в области скульптуры
Уровень 2	традиционные и актуальные формы повышения квалификации архитектора в области скульптуры
Уровень 3	традиционные и актуальные формы повышения квалификации архитектора в области скульптуры, достижения современной академической и нефигуративной скульптуры
Уметь:	
Уровень 1	применять традиционные формы повышения квалификации архитектора в области скульптуры
Уровень 2	применять традиционные и актуальные формы повышения квалификации архитектора в области скульптуры
Уровень 3	применять традиционные и актуальные формы повышения квалификации архитектора в области скульптуры, достижения современной академической и нефигуративной скульптуры
Владеть:	
Уровень 1	навыками самостоятельной работы над учебными скульптурными работами

Уровень 2	навыками совершенствования пластического мышления при анализе опыта синтеза пластических искусств
Уровень 3	навыками выполнения творческих работ в области изобразительного искусства

ПК-4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	
Знать:	
Уровень 1	виды классических рельефов
Уровень 2	виды классических рельефов, виды скульптурных работ в архитектуре
Уровень 3	виды классических рельефов, виды скульптурных работ в архитектуре и примеры решении задач архитектурно-скульптурного синтеза как метода гармонизации искусственной среды обитания
Уметь:	
Уровень 1	применять технические приспособления при лепке в мягком материале круглой скульптурной формы с натуры
Уровень 2	применять пространственное воображение и технические приспособления при лепке в мягком материале круглой скульптурной формы с натуры
Уровень 3	применять пространственное воображение и технические приспособления при лепке в мягком материале круглой скульптурной формы и рельефа с натуры
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования пространственного воображения в процессе лепки
Уровень 2	навыками использования пространственного воображения, художественного вкуса в процессе лепки
Уровень 3	навыками использования пространственного воображения, художественного вкуса в процессе лепки как методе моделирования

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	
Знать:	
Уровень 1	последовательность построения круглой формы в скульптуре
Уровень 2	последовательность построения круглой формы в скульптуре, виды и правила построения классических рельефов
Уровень 3	последовательность построения круглой формы в скульптуре, виды и правила построения классических рельефов, виды скульптурных материалов и их применение в архитектурном замысле
Уметь:	
Уровень 1	работать с круглой скульптурной формой в пластических материалах
Уровень 2	работать с круглой скульптурной формой и рельефом в пластических материалах
Уровень 3	работать с круглой скульптурной формой и рельефом как с элементом архитектурного замысла в пластических материалах
Владеть:	
Уровень 1	навыками выполнения круглой скульптуры в мягком материале
Уровень 2	навыками выполнения круглой скульптуры и рельефа в мягком материале
Уровень 3	навыками выполнения круглой скульптуры и рельефа в мягком материале как элемента архитектурного замысла

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	виды классических рельефов, виды скульптурных работ в архитектуре и примеры решении задач архитектурно-скульптурного синтеза как метода гармонизации искусственной среды обитания; последовательность построения круглой формы в скульптуре, виды и правила построения классических рельефов; традиционные и актуальные формы повышения квалификации архитектора в области скульптуры, достижения современной академической и нефигуративной скульптуры
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять пространственное воображение и технические приспособления при лепке в мягком материале круглой скульптурной формы и рельефа с натуры; работать с круглой скульптурной формой и рельефом как с элементом архитектурного замысла в пластических материалах с учетом их специфики; применять традиционные и актуальные формы повышения квалификации архитектора в области скульптуры, достижения современной академической и нефигуративной скульптуры
3.3	**Владеть:**

3.3.1	навыками использования пространственного воображения, художественного вкуса в процессе лепки как методе моделирования; навыками выполнения круглой скульптуры и рельефа в мягком материале как элемента архитектурного замысла; навыками выполнения творческих работ в области изобразительного искусства

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 40

самостоятельная работа 32

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная	40	40	40	40
Сам. работа	32	32	32	32
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины является понимание обучающимися места архитектурной деятельности в профессиональной проектной практике, базирующейся на знании законодательного и нормативного комплекса правовых актов, регулирующих на государственном и муниципальом уровнях градостроительную деятельность, взаимотношения исполнительной власти с субъектами инвестиционной деятельности,взаимоотношения инвесторов с проектными организациями с целью градостроительного освоения территорий, взиамоотношений субъектов проектной деятельности (проектных организаций) с исполнительной властью всех уровней.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Малое общественное здание
2.1.2	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.3	Основы теории градостроительства и районной планировки
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Выставочный павильон
2.1.6	Живопись и архитектурная колористика
2.1.7	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.1.8	Автозаправочная станция
2.1.9	Теневой навес в общественном пространстве
2.1.10	Начертательная геометрия
2.1.11	Начертательная геометрия и черчение
2.1.12	Основы архитектурного проектирования
2.1.13	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.14	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.15	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурная экология
2.2.2	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.3	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.4	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.5	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.6	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.7	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.8	Право
2.2.9	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.10	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	Конституцию РФ, Законодательные основы градостроительства для самоорганизации и самообразования
Уметь:	
Уровень 1	Работать с нормативными документами самостоятельно
Владеть:	
Уровень 1	Методикой извлечения справочных данных для работы самостоятельно

ОПК-2: пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны	
Знать:	
Уровень 1	Законы РФ, регламентирующие безопасность в градостроительстве и строительстве, понимать важность их применения

Уметь:	
Уровень 1	Уметь оценивать задачи с учетом соответствующего законодательства
Владеть:	
Уровень 1	Методикой анализа регламентных документов для решения задач, обеспечивающих информационную безопасность.

ПК-6: способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	
Знать:	
Уровень 1	Современные проблемы в теории и практике градостроительства и архитектуры для применения на всех этапах предпроектного и проектного процессов.
Уметь:	
Уровень 1	Составлять объективную картину задач, решаемых на всех этапах предпроектного и проектного процесса.
Владеть:	
Уровень 1	Владеть методикой определения проблем в процессе проектирования и после осуществления проекта в натуре

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Систему правовой и нормативной законодательной организации в деятельности архитектора, коллектива проектной организации, служащего в муниципального или государственного органа власти для применения в проектной практике.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Находить оптимальные алгоритмы проектной и предпроектной работ для каждого конкретного случая работы с заказчиком, органами власти. Уметь оценивать результаты реализации проекта
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыками использования нормативно-правовой литературы и документов для обеспечения качества проектирования в соответствии требований конституции РФ, закона о техническом регулировании, градостроительного кодекса

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Основы научных исследований

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 22
самостоятельная работа 50

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		Итого	
Недель	11 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	50	50	50	50
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели освоения дисциплины - сформированность заявленных в программе компетенций на уровне, соответствующем квалификационным требованиям к бакалавру по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, путем овладения культурой мышления, нормами научного дискурса, методами и инструментами проведения самостоятельного научного исследования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.1.2	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.1.3	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.1.4	История пространственных искусств
2.1.5	История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.
2.1.6	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.7	Русское церковное искусство. История и современность
2.1.8	История архитектуры и градостроительства
2.1.9	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.1.10	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.1.11	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.12	Железобетонные конструкции
2.1.13	Архитектурная физика
2.1.14	Металлические конструкции
2.1.15	Рисунок
2.1.16	Философия
2.1.17	Архитектурное материаловедение
2.1.18	Механика
2.1.19	Строительная механика
2.1.20	Сопротивление материалов
2.1.21	Культура умственного труда
2.1.22	Теоретическая механика
2.1.23	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-10: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
Знать:	
Уровень 1	цель научного исследования
Уровень 2	пути достижения поставленной цели
Уметь:	
Уровень 1	воспринимать информацию
Уровень 2	анализировать информацию
Уровень 3	обобщать полученную информацию
Владеть:	
Уровень 1	культурой мышления
Уровень 2	способностью к обобщению
Уровень 3	постановке цели и выбору путей ее достижения

ОПК-1: умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

Знать:	
Уровень 1	основные законы естественнонаучных дисциплин
Уровень 2	методы анализа
Уровень 3	методы моделирования
Уметь:	
Уровень 1	использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности
Уровень 2	применять методы анализа и моделирования
Уровень 3	применять методы теоретического и экспериментального исследования
Владеть:	
Уровень 1	умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности
Уровень 2	методами анализа и моделирования
Уровень 3	методами теоретического и экспериментального исследования

ПК-16: способностью к повышению квалификации и продолжению образования	
Знать:	
Уровень 1	уровень образования, необходимый для изучения данной дисциплины
Уметь:	
Уровень 1	закреплять полученную информацию
Владеть:	
Уровень 1	способностью к продолжению образования
Уровень 2	способностью к повышению квалификации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Знать законы естественнонаучных дисциплин, основы процессионального дискурса, подходы, методы, принципы и технологии проведения научных исследований
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
3.2.2	Уметь структурировать устную и письменную речь; осуществлять поиск, анализ, обобщение научно-технической информации; проводить самостоятельное научное исследование
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Нормами культуры мышления и профессионального дискурса, инструментарием научного исследования, стратегией и тактикой аргументации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Культура умственного труда

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла; адаптация обучающихся к требованиям высшей школы через актуализацию и формирование норм конструктивно-логического мышления; усвоение различий между умственным и физическим трудом; знакомство с основными характеристиками конкретно-образного и понятийно-логического мышления, репродуктивного и продуктивного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Культурология
2.2.2	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.2.3	Сопротивление материалов
2.2.4	Немецкий язык в профессиональной деятельности
2.2.5	Строительная механика
2.2.6	Архитектурная физика
2.2.7	Философия
2.2.8	История архитектуры и градостроительства
2.2.9	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.2.10	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.2.11	История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.
2.2.12	Русское церковное искусство. История и современность
2.2.13	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.2.14	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.15	Основы научных исследований

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-5:	**способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**
Знать:	
Уровень 1	русский язык как средство устного и письменного общения на начальном уровне
Уровень 2	русский язык как средство устного и письменного общения на продвинутом уровне
Уровень 3	русский язык как средство устного и письменного общения на уровне свободного владения
Уметь:	
Уровень 1	применить логические требования к построению плана реферативного текста
Уровень 2	логически правильно построить реферативный текст (устный или письменный)
Уровень 3	подготовить и оформить письменный научный реферат
Владеть:	
Уровень 1	логическими элементами ведения дискуссии как средства научной коммуникации (на русском языке) на начальном уровне
Уровень 2	логическими элементами ведения дискуссии как средства научной коммуникации (на русском языке) на напродвинутом уровне
Уровень 3	свободно логическими элементами ведения дискуссии как средства научной коммуникации (на русском языке)

ОК-10:	**владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения**
Знать:	
Уровень 1	основные характеристики образного и понятийного мышления
Уровень 2	правила обобщения и ограничения понятий
Уровень 3	понятие и суждение как формы логического мышления
Уметь:	

Уровень 1	соотнести понятия по объему, дать родо-видовое определение понятия на начальном уровне
Уровень 2	соотнести понятия по объему, дать родо-видовое определение понятия на продвинутом уровне
Уровень 3	соотнести понятия по объему, дать родо-видовое определение понятия на экспертном уровне
Владеть:	
Уровень 1	приемами творческого воображения и логическими правилами работы с понятием на начальном уровне
Уровень 2	приемами творческого воображения и логическими правилами работы с понятием на базовом уровне
Уровень 3	приемами творческого воображения и логическими правилами работы с понятием на продвинутом уровне

ОК-13: способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	
Знать:	
Уровень 1	понятия умственного и физического труда, понятия репродуктивной и творческой деятельности (мышления)
Уровень 2	взаимосвязь умственного и физического труда, репродукьтивной и творческой деятельности
Уровень 3	системный характер деятельности и мышления
Уметь:	
Уровень 1	охарактеризовать роль творческой личности
Уровень 2	охарактеризовать роль творческой личности в культурно-историческом контексте
Уровень 3	охарактеризовать роль творческой личности в профессиональной сфере с учетом культурно-исторического контекста
Владеть:	
Уровень 1	организационными принципами творческой деятельности на начальном уровне
Уровень 2	организационными принципами творческой деятельности на базовом уровне
Уровень 3	организационными принципами творческой деятельности продвинутом уровне

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	знать русский язык как средство научной коммуникации в устной и письменной форме; системные характеристики умственного и физического, репродуктивного и творческого труда; основные характеристики образного и понятийного мышления.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	логически правильно построить реферативный текст (устный или письменный); соотнести понятия по объему, дать родо-видовое определение понятия; охарактеризовать роль творческой личности в культурно-историческом контексте.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	логическими элементами ведения дискуссии как средства научной коммуникации (на русском языке); приемами творческого воображения и логическими правилами работы с понятием; организационными принципами творческой деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Культурология

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.2	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.3	Культура умственного труда
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурная экология
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.3	Психология и педагогика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	
Знать:	
Уровень 1	Знать некоторые социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в контексте культурологии
Уровень 2	Знать основные социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия на базовом уровне в контексте культурологии
Уровень 3	Знать основные социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия на продвинутом уровне в контексте культурологии
Уметь:	
Уровень 1	Уметь анализировать некоторые социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в контексте культурологии
Уровень 2	Уметь анализировать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия на базовом уровне в контексте культурологии
Уровень 3	Уметь анализировать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия на продвинутом уровне в контексте культурологии
Владеть:	
Уровень 1	Владеть основными навыками работы в команде в контексте занятий по культурологии
Уровень 2	Владеть навыками работы в команде на базовом уровне в контексте занятий по культурологии
Уровень 3	Владеть навыками работы в команде на продвинутом уровне в контексте занятий по культурологии

ОК-13: способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	
Знать:	
Уровень 1	особенности анализа социально значимых проблем и процессов в контексте культурологического знания
Уровень 2	четко и ясно аргументировать свое мнение через призму понимания мировозренческих и философских проблем культуры
Уровень 3	способы и возможные аргументы для четкого и ясного понимания мировозренческих и философских проблем культуры
Уметь:	
Уровень 1	работать с информацией культурологического характера
Уровень 2	формулировать и отстаивать свои позиции через призму понимания мировозренческих и философских проблем культуры
Уровень 3	интерпретировать культурологическую информацию
Владеть:	
Уровень 1	навыками работы по алгоритму при анализе социальнозначимых проблем
Уровень 2	навыками интерпритации культурологической информации
Уровень 3	способностью комплексного подхода к пониманию мировозренческих и философских проблем

ОК-14: готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия

Знать:	
Уровень 1	Иметь представление об историческом наследии и культурных традициях общества.
Уровень 2	Иметь представление об истории становления различных типов культур.
Уровень 3	Основные исторические и культурные традиции общества.
Уметь:	
Уровень 1	Различать исторические этапы формирования культурного наследия и культурных традиций общества.
Уровень 2	Терпимо воспринимать социальные различия.
Уровень 3	Уверенно взаимодействовать с различными субъектами общества.
Владеть:	
Уровень 1	Способностью толерантно относиться к другим типам культур
Уровень 2	Навыками уважительного и бережного отношения архитектурному и историческому наследию, культурным традициям
Уровень 3	способностью терпимо воспринимать социальные и культурные различия общества

ОК-15: пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	
Знать:	
Уровень 1	Основные культурно-исторические типы цивилизаций.
Уровень 2	Представлять культурно- исторические этапы развития цивилизаций.
Уровень 3	Значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
Уметь:	
Уровень 1	Отстаивать нравственные идеалы современного общества.
Уровень 2	Толерантно относиться к другим людям.
Уровень 3	Принимать на себя нравственные обязательства по отношению к обществу.
Владеть:	
Уровень 1	общими представлениями о гуманистических ценностях.
Уровень 2	Навыками ведения научного диспута по проблемам современной цивилизации.
Уровень 3	Уважительного и бережного отношения к архитектурному и культурно-историческому наследию.

ОК-16: готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	
Знать:	
Уровень 1	Иметь представление о нравственных обязательствах
Уровень 2	Иметь представление об основных культурных традициях общества
Уровень 3	Разбираться вкультурно- исторических тенденциях становления различных типов культур и принимать на себя обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе
Уметь:	
Уровень 1	Толерантно относиться к людям различных культур и принимать на себя обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе
Уровень 2	Выстраивать отношения с людьми, исходя из различных нравственных ценностей
Уровень 3	Принимать нравственные обязательства в общении между людьми и по отношению к природе
Владеть:	
Уровень 1	Навыками отстаивания нравственных ценностей по отношению к природе
Уровень 2	Навыками уважительного отношения к обществу, другим людям
Уровень 3	Быть способным принимать на себя нравственные обязательства в изменяющемся мире

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	о становлении, основных положениях и методах культурологии, об основных направлениях эмпирического исследования и теоретического осмысления феноменов культуры и культурных процессов
3.2	**Уметь:**
3.2.1	обобщать и анализировать социально-значимые проблемы феноменов культуры и культурных процессов
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыком научного осмысления актуальных проблем теории и истории культуры

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Экономика

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 62
самостоятельная работа 82

Виды контроля в семестрах:
зачеты 8
зачеты с оценкой 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		**9 (5.1)**		Итого	
Недель	16 2/6		15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	16	16	14	14	30	30
Итого ауд.	32	32	30	30	62	62
Контактная	32	32	30	30	62	62
Сам. работа	40	40	42	42	82	82
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины в усвоении основных микроэкономических и макроэкономических теорий, которые могут помочь обучающимся в создании проекта в профессиональной области.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное проектирование
2.1.2	Водоснабжение и канализация
2.1.3	Конструкции из дерева и пластмасс
2.1.4	Методология проектирования
2.1.5	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.1.6	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.1.7	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.8	Железобетонные конструкции
2.1.9	Малое промышленное здание
2.1.10	Производственная практика. Проектная практика
2.1.11	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.12	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.13	Малое общественное здание
2.1.14	Металлические конструкции
2.1.15	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.16	Механика
2.1.17	Строительная механика
2.1.18	Элементы конструктивных систем
2.1.19	Сопротивление материалов
2.1.20	Теоретическая механика
2.1.21	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.3	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.4	Преддипломный проект объектов промышленного назначения
2.2.5	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.6	Профессиональная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-3:	**способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах**
Знать:	
Уровень 1	понятие альтернативных издержек, доходов, затрат, прибыли
Уровень 2	понятие экономической эффективности
Уровень 3	основные показатели оценки экономической эффективности проетка
Уметь:	
Уровень 1	решать задачи на расчет альтернативных издержек, доходов, затрат, прибыли
Уровень 2	решать задачи по расчету экономической эффективности проекта
Уровень 3	определять потенциальную экономическую эффективность проекта
Владеть:	
Уровень 1	способами расчета потенциальных затрат по проекту
Уровень 2	способами оценки экономической эффективности проекта
Уровень 3	способами разработки показателей по оценке экономической эффективности проекта

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	
Знать:	
Уровень 1	основные экономические требования к проекту
Уровень 2	систему оценки соответствия проекта экономическим требованиям
Уровень 3	методы разработки экономических требований к проекту
Уметь:	
Уровень 1	выявлять экономические требования к проекту
Уровень 2	оценивать соответствие проекта экономическим требованиям
Уровень 3	разрабатывать экономические требования к проекту
Владеть:	
Уровень 1	методами анализа экономических требований к проекту
Уровень 2	методами оценки экономических требований проекта
Уровень 3	методами составления экономических требований к проекту

ПК-12: способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей	
Знать:	
Уровень 1	проектные технологии
Уровень 2	проектные методы
Уровень 3	основы организации проектного процесса
Уметь:	
Уровень 1	решать задачи по подбору подходящих проектных технологий
Уровень 2	решать задачи по подбору подходящих проектных методов
Уровень 3	предлагать решения по организации проектного процесса
Владеть:	
Уровень 1	методами анализа проектных технологий
Уровень 2	методами формирования инструментов работы на основе проектных методов
Уровень 3	методами составления плана работ по проекту

ПК-13: способностью оказывать профессиональные услуги	
Знать:	
Уровень 1	понятие "Продукт" и "Услуга"
Уровень 2	основы поведения потребителя
Уровень 3	методы оценки качества профессиональных услуг
Уметь:	
Уровень 1	определять составляющие продукта или услуги
Уровень 2	определять паттерны экономического поведения
Уровень 3	решать задачи по оценке качества профессиональных услуг
Владеть:	
Уровень 1	методами определения продукта или услуги на конкретном рынке
Уровень 2	методами исследования поведения потребителей
Уровень 3	методами подбора инструментов для оценки качества профессиональных услуг

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	экономические факторы на микроуровне и макроуровне, способные оказать влияние на проект;
3.1.2	экономические требования к проекту;
3.1.3	основы проектного процесса;
3.1.4	основные принципы функционирования материального производства и сервисной экономики.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	решать экономические проектные задачи;
3.2.2	оценивать адекватность экономических требований проектных задач;
3.2.3	подбирать варианты решений по организации проектного процесса;

3.2.4	оценивать качество услуг в профессиональной сфере.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыком расчета экономических показателей по проектам;
3.3.2	навыком написания резюме по оценке экономических требований к проекту;
3.3.3	навыком формирования проектной модели;
3.3.4	навыком формирования сервисной составляющей потенциального проекта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Право

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 44
самостоятельная работа 28

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная	44	44	44	44
Сам. работа	28	28	28	28
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Основной целью освоения дисциплины “Право” является формирование у обучающихся правовой грамотности, в том числе в процессе профессиональной деятельности с учетом формирования компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.1.2	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Профессиональная практика
2.2.3	Психология и педагогика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	
Знать:	
Уровень 1	права и обязанности физических и юридических лиц.
Уровень 2	механизмы реализации и защиты прав и законных интересов физических и юридических лиц.
Уровень 3	правовые основы профессиональной деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	быстрый поиск нормативных документов в справочно-инфрмационных системах, анализ нормативно-правовых актов
Уровень 2	выбор способа защиты своих прав и законных интересов, как физического так и юридического лица
Уровень 3	составление и правовой анализ юридически значимых документов
Владеть:	
Уровень 1	использование и быстрый поиск документов в нормативно-правовой базе
Уровень 2	составление юридически значимых документов
Уровень 3	обжалование постановлений и решений контролирующих органов

ОК-11: способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	
Знать:	
Уровень 1	основные законодательные акты Российской Федерации
Уровень 2	механизмы реализации и способы защиты прав и законных интересов
Уровень 3	правовые основы профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	анализ действующего законодательства РФ
Уровень 2	выбор способа защиты прав
Уровень 3	составление юридически значимых документов, обжалование решений и постановлений
Владеть:	
Уровень 1	поиск нормативно-правовой базы
Уровень 2	применение законодательства РФ
Уровень 3	составление юридически значимых документов

ОПК-2: пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны	
Знать:	
Уровень 1	значение и способы распространения информации, понятие государственной тайны
Уровень 2	способы защиты информации
Уровень 3	основные требования информационной безопасности и защиты государственной тайны
Уметь:	

Уровень 1	квалифицировать угрозу информации, меры по предотвращению незаконного использования и распространения информации
Уровень 2	квалифицировать уровни опасности распространения информации, выбор способа защиты информации
Уровень 3	защита информации и государственной тайны
Владеть:	
Уровень 1	нормативно-правовой базой в сфере информации
Уровень 2	выявление опасности при распространении информации
Уровень 3	составление и обращение в компетентные органы по защите прав в сфере информации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основные правила и требования действующего законодательства РФ, права, обязанности и ответственность гражданина как участкина правоотношений, механизмы реализации и способы защиты прав человека; компетенции государственных и муниципальных органов; правовые основы профессиональной деятельности; содержание основных отраслей права РФ.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Пользоваться правовыми справочно-информационными системами, проводить анализ правовой информации, защищать свои права и законные интересы в трудовом, авторском и иных отраслях права; составлять проекты правовых документов: договоры, техническое задание, исковое заявление; Обжалование и защита нарушенных прав в судебной системе РФ.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыком поиска нормативно-правовых материалов, первичного составления юридически значимых документов; обращения в государственные, муниципальные и судебные органы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Основы профессиональных цифровых коммуникаций

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Компьютерных технологий и общетехнических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324
в том числе:
аудиторные занятия 154
самостоятельная работа 170

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1, 3
зачеты с оценкой 2, 4, 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	32	32	30	30	32	32	30	30	154	154
Итого ауд.	30	30	32	32	30	30	32	32	30	30	154	154
Контактная	30	30	32	32	30	30	32	32	30	30	154	154
Сам. работа	6	6	40	40	42	42	40	40	42	42	170	170
Итого	36	36	72	72	72	72	72	72	72	72	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Основной целью изучения курса является овладение навыками практической деятельности в области квалифицированного использования информационных технологий для обеспечения практической деятельности. Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины, помогут студентам ориентироваться в современном информационном пространстве, грамотно формулировать свои информационные потребности и способствовать осознанному использованию информационных технологий в своей профессиональной деятельности.
1.2	Ключевыми задачами курса являются следующие: 1. Дать представление о современных информационных технологиях, используемых в профессиональной деятельности. 2. Рассмотреть на практике, как полученные знания можно использовать для построения информационных моделей и решения конкретных профессиональных задач. 3. Ориентировать обучающихся на самостоятельное изучение компьютерных технологий, углубление знаний, выработку уверенных навыков и умений, повысить мотивацию к самообучению для дальнейшего профессионального роста и карьеры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, полученные на предшествующем уровне образования.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Акварельная живопись
2.2.2	Архитектурная акустика
2.2.3	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.2.4	Железобетонные конструкции
2.2.5	Климатология в архитектуре
2.2.6	Малое промышленное здание
2.2.7	Основы компьютерных технологий
2.2.8	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.2.9	Скульптура
2.2.10	Современные архитектурно-строительные технологии
2.2.11	Цвет в современной архитектуре
2.2.12	Водоснабжение и канализация
2.2.13	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.14	Компьютерные технологии проектирования
2.2.15	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.16	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.2.17	Рисунок и живопись
2.2.18	Современные конструкции и технологии
2.2.19	Большепролетные конструкции
2.2.20	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.21	Отопление и вентиляция
2.2.22	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.23	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.24	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.25	Право
2.2.26	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.27	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.28	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.29	Преддипломный проект объектов промышленного назначения
2.2.30	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны	
Знать:	
Уровень 1	Виды традиционных и нетрадиционных научных публикаций, составляющих основу профильного документального научного потока, в т.ч. подготавливаемых с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий
Уровень 2	Особенности и структуру библиографического аппарата научных публикаций
Уровень 3	Инструменты подготовки презентаций результатов научного исследования для публичного выступления
Уметь:	
Уровень 1	Разработать оформить библиографический аппарат научной рукописи
Уровень 2	Разработать и оформить презентацию результатов исследовательской деятельности в различных форматах
Уровень 3	Разработать традиционные и нетрадиционные научные публикации, составляющие основу профильного документального научного потока
Владеть:	
Уровень 1	Навыками поиска патентной литературы
Уровень 2	Навыками оформления библиографических ссылок на патентную литературу
Уровень 3	Навыками создания традиционных и нетрадиционных научных публикаций, составляющих основу профильного документального научного потока, в т.ч. подготавливаемых с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий

ОПК-3: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Знать:	
Уровень 1	Технические и программные средства поиска, хранения и обработки информации
Уровень 2	Технические и программные средства поиска, хранения и обработки информации, основные источники и базы данных получения необходимой информации
Уровень 3	Технические и программные средства поиска, хранения и обработки информации, основные источники и базы данных получения необходимой информации
Уметь:	
Уровень 1	Создавать и редактировать простые текстовые и иллюстрированные документы
Уровень 2	Создавать и редактировать текстовые и иллюстрированные документы, презентации
Уровень 3	Создавать и редактировать текстовые и иллюстрированные документы, презентации
Владеть:	
Уровень 1	Пакетом офисных программ для создания и редактирования текстовых документов
Уровень 2	Пакетом офисных программ, и программ растровой и векторной графики для создания и редактирования простых документов
Уровень 3	Пакетом офисных программ, и программ растровой и векторной графики для создания и редактирования документов, презентаций и выставок

ПК-4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	
Знать:	
Уровень 1	понятие виртуальное здание
Уровень 2	способы построить и редактировать виртуальную окружающую среду
Уровень 3	название простейших геометрических фигур и архитектурных форм
Уметь:	
Уровень 1	построить виртуальное здание с заданными характеристиками
Уровень 2	задать элюентам проекта нужные покрытия
Уровень 3	создать 3d изображение
Владеть:	
Уровень 1	создать 3d изображение
Уровень 2	работой со справочным материалом
Уровень 3	методами построения виртуального здания

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

Знать:	
Уровень 1	Основные параметры применяемых в проектировании компьютерных программ
Уровень 2	Основные компьютерные программы проектирования и создания BIM-моделей, применять их в профессиональной практике
Уметь:	
Уровень 1	Решать простые проектные задачи с применением компьютерных средств проектирования
Уровень 2	Решать простые проектные задачи с применением компьютерных средств проектирования, создавать простые 3d-модели зданий и сооружений
Уровень 3	Решать проектные задачи с применение компьютерных средств проектирования, создавать сложные 3d-модели зданий и сооружений
Владеть:	
Уровень 1	Основными компьютерными программами для решения простых проектных задач
Уровень 2	Основными компьютерными программами для решения простых проектных задач, приемами построения простых 3-d моделей зданий и сооружений
Уровень 3	Компьютерными программами для решения проектных задач, приемами построения 3-d моделей зданий и сооружений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Об информатике как науке, о способах и методах сбора, представления, обработки, передачи и хранения информации с помощью электронно-вычислительных машин (компьютеров).
3.1.2	Основные возможности и сферы применения компьютерных программ и технических средств в профессиональной деятельности архитектора.
3.1.3	Взаимодействие компьютерных программ обработки текстовой, графической и векторной информации между собой.
3.1.4	Возможности профессиональных компьютерных программ для создания архитектурных проектов зданий и сооружений и построения их виртуальных трехмерных моделей.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Создавать текстовые и графические документы в программах LiberOffice, GorelDRAW, Photoshop.
3.2.2	Основные возможности и сферы применения компьютерных программ и технических средств в профессиональной деятельности архитектора.
3.2.3	Создавать в программах ArchiCAD и Revit Architecture виртуальные трехмерные модели объектов и на их основе создавать проектную документацию (чертежи планов, фасадов, разрезов зданий, экспликаций и ведомостей основных элементов зданий).
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыками работы на компьютере при создании текстовых и графических документов в программах LiberOffice, GorelDRAW, Photoshop.
3.3.2	Навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.
3.3.3	Навыками по хранению и использованию информации на компьютере.
3.3.4	Навыками работы при взаимодействии компьютерных программ обработки текстовой, графической и векторной информации между собой.
3.3.5	Опытом самостоятельной работы в программах ArchiCAD и Revit Architecture для решения учебных и практических задач по архитектурному проектированию.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Профессиональная практика

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 22
самостоятельная работа 50
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		Итого	
Недель	11 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	22	22	22	22
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	50	50	50	50
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины является понимание студентами места архитектурной деятельности в профессиональной проектной практике,базирующейся на знании законодательного и нормативного комплекса правовых актов, регулирующих на государственном и муниципальом уровнях градостроительную деятельность,взаимотношения исполнительной власти с субъектами инвестиционной деятельности,взаимоотношения инвесторов с проектными организациями с целью градостроительного освоения территорий,взиамоотношений субъектов проектной деятельности(проектных организаций) с исполнительной властью всех уровней.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.1.2	Организация архитектурного проектирования
2.1.3	Право
2.1.4	Экономика
2.1.5	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.6	Производственная практика. Проектная практика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-11: способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	
Знать:	
Уровень 1	Систему регулирования проектной деятельности и состав документов по организации проектного дела
Уметь:	
Уровень 1	Оптимально оценить сложность проектной задачи и дифференцировать её в соответствии с возможностями специалистов проектного коллектива
Владеть:	
Уровень 1	Методикой гибкого отклика на проблемы, сопутствующие проектному процессу

ПК-10: способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	
Знать:	
Уровень 1	Позиции из законодательных документов о правах и обязанностях сотрудников
Уровень 2	Нормативные параметры управления исследовательской работой
Уровень 3	Нормативные параметры управления проектной работой
Уметь:	
Уровень 1	оценивать соответствия возможностей сотрудников
Уровень 2	предъявлять законные требования к квалификации сотрудников
Уровень 3	Оценивать персональный вклад в решение поставленных задач
Владеть:	
Уровень 1	методикой оценки результатов работы коллектива
Уровень 2	методикой финансовой оценки объема работ
Уровень 3	методикой психологической оценки проблемных ситуаций

ПК-13: способностью оказывать профессиональные услуги	
Знать:	
Уровень 1	последовательность выполнения проектных работ
Уровень 2	алгоритм прямых и обратных связей в творческом коллективе
Уровень 3	принципы страхования от ошибок в проектной деятельности
Уметь:	

Уровень 1	распределять виды проектных и подготовительных работ по исполнителям для последующих взаимодействий с согласующими инстанциями.
Уровень 2	готовить профильных специалистов для работы с экспертами
Уровень 3	готовит задания для внештатных сотрудников
Владеть:	
Уровень 1	способностью активизировать работу сотрудников в наиболее проблемных разделах проектирования.
Уровень 2	психологическими методами воздействия при проблемных ситуациях
Уровень 3	саморегулированием при конфликтных ситуациях

ПК-14: способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда	
Знать:	
Уровень 1	О междисциплинарности архитектурного проектирования
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать задание на проектирование
Владеть:	
Уровень 1	методикой комплексного подхода к решению архитектурных задач

ПК-15: способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	
Знать:	
Уровень 1	положение об авторском надзоре
Уметь:	
Уровень 1	оценивать качество проектной документации для последующего внедрения в производственный процесс
Владеть:	
Уровень 1	приемами изменения проектных решений в соответствии с замечаниями экспертизы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Систему правовой и норативной законодательной организации в деятельности архитектора
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Находить оптимальные алгоритмы проектной и предпроектной работ для каждого конкретного случая работы с заказчиком.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Нормативно-правовой литературой и документами для обеспечения качества проектирования в соответствии требований закона о техническом регулировании.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Психология и педагогика

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 22
самостоятельная работа 50

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		Итого	
Недель	11 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	50	50	50	50
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель дисциплина «Психология и педагогика» направлена на организацию и координацию познавательных усилий обучающихся в направлении осознания основных психологических проблем и способов их разрешения в архитектурном творчестве и обучении художественной деятельности. Для реализации этой цели ставятся следующие задачи: ознакомление обучающихся с теориями и гипотезами сущности творческого процесса; формирование системных знаний о психофизиологических основах творческой деятельности; выявление психологической специфики художественной деятельности; определение особенностей личностных установок на творчество у обучаемых; выработка системных представлений о правилах эффективного поведения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Конфликтология в сфере образования
2.1.2	Методика преподавания творческих дисциплин
2.1.3	Право
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.6	Культурология
2.1.7	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.8	Учебная практика. Обмерная практика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	
Знать:	
Уровень 1	имеет представление о процессе саморазвития и повышении квалификации
Уровень 2	имеет представление о процессе саморазвития и повышении квалификации, программах по самоорганизации
Уровень 3	имеет представление о процессе саморазвития и повышении квалификации, программах по самоорганизации, владеет информацией о ведущих специалистах своей области
Уметь:	
Уровень 1	анализировать программы по саморазвитию, повышению квалификации
Уровень 2	на основе анализа анализировать программ по саморазвитию, повышению квалификации и учитывая собственные психо-физиологические особенности выбирать наиболее эффективные
Уровень 3	на основе анализа программ по саморазвитию работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия
Владеть:	
Уровень 1	навыками саморазвития и повышения уровня мастерства
Уровень 2	навыками саморазвития и повышения уровня мастерства, расставлять приоритеты.
Уровень 3	навыками саморазвития и повышения уровня мастерства , умениями находить выход в нестандартных ситуациях

ОК-11: способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	
Знать:	
Уровень 1	базовый курс «Психология и педагогика» для нахождения оптимальных организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях
Уровень 2	особенности самостоятельной работе над проектами, имеющими психолого-педагогическую специфику и нести за них ответственность
Уровень 3	принципы обобщения психолого-педагогической литературы для проведения анализа по выбранной исследовательской тематике.
Уметь:	
Уровень 1	взаимодействовать на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре для нахождения оптимальных организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях

Уровень 2	взаимодействовать на основе анализа опыта, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культур, выявлять существующие проблемы и предлагать тактику их решения.
Уровень 3	самостоятельно планировать творческий и учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно проводить лекции и практические занятия.
Владеть:	
Уровень 1	навыками психологически и педагогически корректного общения на профессиональные темы
Уровень 2	навыками по организации учебно-воспитательного процесса
Уровень 3	навыками по организации и управлению творческого процесса

ОК-12: умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	
Знать:	
Уровень 1	о возможности возникновения нестандарных профессиональных ситуаций
Уровень 2	о возможности возникновения и последствиях нестандарных профессиональных ситуаций
Уровень 3	о возможности возникновения, способах разрешения и последствиях нестандарных профессиональных ситуаций
Уметь:	
Уровень 1	ориентироваться в нестандартных профессиональных ситуациях
Уровень 2	ориентироваться и осуществлять эффективные действия в нестандартных профессиональных ситуациях
Уровень 3	ориентироваться и осуществлять эффективные действия в нестандартных профессиональных ситуациях на экспертном уровне
Владеть:	
Уровень 1	навыками нести социальную и этическую ответственность в традиционных профессиональных ситуациях
Уровень 2	навыками нести социальную и этическую ответственность в традиционных и некоторых нестандартных профессиональных ситуациях
Уровень 3	навыками нести социальную и этическую ответственность во всех профессиональных ситуациях

ПК-19: способностью осуществлять педагогическую деятельность по профилю подготовки в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, а также участвовать в популяризации архитектуры и архитектурного образования в обществе	
Знать:	
Уровень 1	основы курса "Психология и педагогика" для осуществления педагогической деятельности по профилю подготовки в общеобразовательных организациях
Уровень 2	законодательство РФ в области образования
Уровень 3	основные принципы работы в образовательной среде и популяризации архитектурного образования в обществе
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике знания для осуществления педагогической деятельности по профилю подготовки в общеобразовательных организациях
Уровень 2	проводить занятия различного типа в общеобразовательных организациях с обучающимися
Уровень 3	осуществлять педагогическую деятельность в рамках профессиональных дисциплин и популяризировать профессию архитектора в обществе
Владеть:	
Уровень 1	способностью оганизовывать занятия
Уровень 2	способностью популязировать архитектурное образование
Уровень 3	навыками педагогической деятельности в образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	предмет общей, социальной психологии, педагогики образования и психологии творчества, основные понятия, составляющие теоретический аппарат этого научного направления;
3.1.2	собственные психофизиологические особенности, объективные возможности для самосовершенствования и субъективные ограничения в развитии профессиональных знаний и навыков;
3.1.3	социокультурные ограничения свободы творческого са-мовыражения художника.
3.2	**Уметь:**

3.2.1	понимать основные психологические и педагогические проблемы, объективно стоящие перед профессиональным архитектором;
3.2.2	теоретически и практически разграничивать объективные и субъективные проблемы в процессе обучения профессиональному художественному творчеству.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	владеть навыками психологически и педагогически корректного общения на профессиональные темы; использовать теоретически знания курса в практической работе архитектора.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Эстетика

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины «Эстетика» является формирование у обучающихся компетенций в предметной области гуманитарных, социальных и экономических дисциплин.
1.2	Задачи дисциплины: Сформировать у обучающихся понимание структуры эстетического знания и содержания основных его понятий и разделов; Расширить у обучающихся фундаментальные знания по теории и истории эстетики (отечественной и зарубежной); Способствовать приобщению и профессиональному осмыслению эстетических ценностей прошлого и настоящего; Сформировать у обучающихся понимание содержания эстетического аспекта в профессиональной деятельности; Сформировать у обучающихся понимание специфики существующих форм эстетической деятельности; Создать условия для овладения основными приемами эстетической деятельности; Создать условия для формирования у обучающихся собственной творческой эстетической концепции на основе сформированного профессионального эстетического сознания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное проектирование
2.1.2	Водоснабжение и канализация
2.1.3	История архитектуры и градостроительства
2.1.4	Конструкции из дерева и пластмасс
2.1.5	Методология проектирования
2.1.6	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.1.7	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.1.8	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.1.9	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.1.10	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.11	Железобетонные конструкции
2.1.12	Интерьер малого промышленного здания
2.1.13	Малое промышленное здание
2.1.14	Производственная практика. Проектная практика
2.1.15	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.16	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.17	Индивидуальный жилой дом
2.1.18	Малое общественное здание
2.1.19	Металлические конструкции
2.1.20	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.21	Механика
2.1.22	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.23	Элементы конструктивных систем
2.1.24	История
2.1.25	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Бизнес-планирование в архитектурной деятельности
2.2.2	История современного искусства
2.2.3	История современной зарубежной архитектуры и дизайна
2.2.4	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.5	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.6	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.7	Реконструкция и реставрация архитектурно-градостроительного наследия
2.2.8	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.9	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.10	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.11	Преддипломный проект объектов общественного назначения

2.2.12	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	
Знать:	
Уровень 1	эстетические требования к архитектурному проекту на начальном уровне
Уровень 2	эстетические требования к архитектурному проекту на базовом уровне
Уровень 3	эстетические требования к архитектурному проекту на продвинутом уровне
Уметь:	
Уровень 1	анализировать и интерпретировать эстетический аспект архитектурного проекта на начальном уровне
Уровень 2	анализировать и интерпретировать эстетический аспект архитектурного проекта на базовом уровне
Уровень 3	анализировать и интерпретировать эстетический аспект архитектурного проекта на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	способностью разрабатывать эстетическую составляющую архитектурного проекта на начальном уровне
Уровень 2	способностью разрабатывать эстетическую составляющую архитектурного проекта на базовом уровне
Уровень 3	способностью разрабатывать эстетическую составляющую архитектурного проекта на продвинутом уровне

ПК-17: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	
Знать:	
Уровень 1	эстетические особенности исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре на начальном уровне
Уровень 2	эстетические особенности исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре на базовом уровне
Уровень 3	эстетические особенности исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре на продвинутом уровне
Уметь:	
Уровень 1	ориентироваться в смежных сферах пространственных искусств на начальном уровне
Уровень 2	ориентироваться в смежных сферах пространственных искусств на базовом уровне
Уровень 3	ориентироваться в смежных сферах пространственных искусств на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	мотивацией и способностью действовать со знанием эстетических особенностей исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре на начальном уровне
Уровень 2	мотивацией и способностью действовать со знанием эстетических особенностей исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре на базовом уровне
Уровень 3	мотивацией и способностью действовать со знанием эстетических особенностей исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре на продвинутом уровне

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	о содержании эстетического аспекта будущей профессиональной деятельности
3.1.2	предмет эстетики, основные понятия, образующие структуру дисциплины
3.1.3	основные положения, характеризующие историю эстетики, а также современную эстетику
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ориентироваться в истории эстетического знания и основных направлениях современной эстетики
3.2.2	примененять эстеическое знание в будущей профессиональной деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	высокой мотивацией к применению эстетического знания в решении профессиональных задач.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Основы инженерной геодезии

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования, история архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1, 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	14	14	16	16	30	30
Итого ауд.	14	14	16	16	30	30
Контактная	14	14	16	16	30	30
Сам. работа	22	22	20	20	42	42
Итого	36	36	36	36	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями дисциплины являются: изучение и ознакомление с топографическими картами и планами, системами координат, ориентированием линий, методами измерений на местности расстояний, вертикальных и горизонтальных углов, превышений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурно-градостроительное проектирование
2.2.2	Архитектурное материаловедение
2.2.3	Методология проектирования
2.2.4	Сопротивление материалов
2.2.5	Строительная механика
2.2.6	Элементы конструктивных систем
2.2.7	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.2.8	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.2.9	Малое общественное здание
2.2.10	Металлические конструкции
2.2.11	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.2.12	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.2.13	Архитектурная акустика
2.2.14	Железобетонные конструкции
2.2.15	Климатология в архитектуре
2.2.16	Малое промышленное здание
2.2.17	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.2.18	Современные архитектурно-строительные технологии
2.2.19	Водоснабжение и канализация
2.2.20	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.21	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.22	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.2.23	Современные конструкции и технологии
2.2.24	Большепролетные конструкции
2.2.25	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.26	Отопление и вентиляция
2.2.27	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.28	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.29	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.30	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.31	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.32	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.33	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 1	способы нивелирования с помощью геодезических инструментов при использовании строительных технологий

Уровень 2	принципы измерений горизонтальных углов при использовании строительных технологий
Уровень 3	принципы измерений вертикальных углов при использовании строительных технологий
Уметь:	
Уровень 1	технически грамотно читать топографические карты и планы
Уровень 2	измерять горизонтальные и вертикальные углы, длины линий, превышения при использовании строительных технологий
Уровень 3	технически грамотно выполнять математическую обработку произведенных измерений
Владеть:	
Уровень 1	основными методами геодезических измерений при использовании строительных технологий
Уровень 2	способами математической обработки выполняемых измерений при использовании информационно-компьютерных систем
Уровень 3	основами проектирования на топографических картах и планах при использовании информационно-компьютерных систем

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	историю зарождения и развития геодезии как науки (ПК-5);
3.1.2	мировые тенденции применения геодезических технологий при проектировании, строительстве, эксплуатации зданий и инженерных сооружений (ПК-5);
3.1.3	принципы работы современных геодезических приборов (ПК-5);
3.1.4	теоретические основы производства геодезических работ (ПК-5);
3.1.5	основные положения теории математической обработки геодезических измерений (ПК-5).
3.2	**Уметь:**
3.2.1	читать топографические карты и планы (ПК-5);
3.2.2	решать геодезические задачи по картам и планам (ПК-5);
3.2.3	измерять горизонтальные и вертикальные углы, длины линий, превышения (ПК-5);
3.2.4	выполнять математическую обработку произведенных измерений (ПК-5).
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыки владения геодезической терминологией (ПК-5);
3.3.2	навыки работы с геодезическими приборами (ПК-5);
3.3.3	навыки владения основными методами геодезических измерений (ПК-5);
3.3.4	опыт математической обработки выполняемых измерений (ПК-5);
3.3.5	навыки проектирования на топографических картах и планах (ПК-5).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Архитектурное материаловедение

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительного производства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 62
самостоятельная работа 82
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 4
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Лабораторные	14	14	16	16	30	30
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62
Контактная	30	30	32	32	62	62
Сам. работа	42	42	40	40	82	82
Часы на			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Получение необходимых знаний о многосторонней связи и взаимовлиянии архитектуры и материала, номенклатуре и основных характеристиках строительных материалов, основах их производства и применения в архитектурно-строительной практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы инженерной геодезии
2.1.2	Теоретическая механика
2.1.3	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.4	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.5	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурная физика
2.2.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.2.3	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.2.4	Малое общественное здание
2.2.5	Металлические конструкции
2.2.6	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.2.7	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.2.8	Философия
2.2.9	Архитектурная акустика
2.2.10	Железобетонные конструкции
2.2.11	Климатология в архитектуре
2.2.12	Малое промышленное здание
2.2.13	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.2.14	Современные архитектурно-строительные технологии
2.2.15	Водоснабжение и канализация
2.2.16	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.17	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.18	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.2.19	Современные конструкции и технологии
2.2.20	Большепролетные конструкции
2.2.21	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.22	Отопление и вентиляция
2.2.23	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.24	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.25	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.26	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.27	Основы научных исследований
2.2.28	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.29	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.30	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	
Знать:	
Уровень 1	Методы теоретических исследований основных видов традиционных и современных строительных материалов

Уровень 2	Методы экспериментальных исследований традиционных и современных строительных материалов
Уровень 3	Методы исследований современных видов строительных материалов в их разнообразной конструктивной и отделочной функции
Уметь:	
Уровень 1	Использовать методы исследований традиционных и современных строительных материалов
Уровень 2	Анализировать результаты экспериментальных исследований, проводить оценку соответствия свойств испытанных материалов требованиям стандартов
Уровень 3	Анализировать результаты экспериментальных исследований, назначать соответствующие строительные материалы
Владеть:	
Уровень 1	Стандартными методами исследования основных строительных материалов и изделий
Уровень 2	Оценкой возможности применения методов исследования строительных материалов при решении задач проектирования строительных объектов
Уровень 3	Комплексным подходом к выбору методов исследований необходимых конструкций и материалов, традиционных или нового поколения, в соответствии с архитектурной задачей

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 1	Из сопутствующих дисциплин архитектурного профиля историю развития архитектурной практики России и мира и соответственно эпохам развитие строительных материалов
Уровень 2	Влияние выбираемого материала на возможность повышения уровня комфортности зданий и сооружений
Уровень 3	Новые эффективные материалы, технологические особенности, экономическую целесообразность
Уметь:	
Уровень 1	Учитывать полученные знания строительных технологий, строительных материалов в реализации задач проектирования объектов
Уровень 2	Использовать знания строительных материалов в осуществлении творческих архитектурных задач
Уровень 3	Перспективно оценивать эффективность применения материалов с учетом специфики объектов
Владеть:	
Уровень 1	Знаниями в области истории архитектуры, современных архитектурных принципов, подкрепленных знаниями материалов
Уровень 2	Навыками ананлиза сущестывующей среды, в т.ч. архитектурной, на основе знаний свойств материалов
Уровень 3	Умением защиты окуружающей среды, в т.ч. архитектурной, на основе знаний свойств материалов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	современные виды строительных материалов в их разнообразной конструктивной и отделочной функции
3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать архитектурно-строительную ситуацию и назначать соответствующие строительные материалы
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками комплексного подходоа к выбору необходимых конструкций и материалов, традиционных или нового поколения, всякий раз в соответствии с архитектурной задачей

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Организация архитектурного проектирования

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 60
самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 9
курсовые работы 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная	60	60	60	60
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения жисциплины - формирование профессионального алгоритма при решении проектной задачи различного уровня сложности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.2	Производственная практика. Проектная практика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Профессиональная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	
Знать:	
Уровень 1	О наличии в проектной деятельности ограничительных и регламентирующих положений
Уметь:	
Уровень 1	использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
Владеть:	
Уровень 1	основами правовых знаний в различных сферах деятельности

ПК-10: способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	
Знать:	
Уровень 1	О процедурк защиты авторских решений перед заказчиком
Уметь:	
Уровень 1	Доказывать правомерность принятого решения
Владеть:	
Уровень 1	Методикой разъяснения принятых решений для непосвященного зрителя

ПК-13: способностью оказывать профессиональные услуги	
Знать:	
Уровень 1	О принципах взаимотношений заказчика и исполнителя архитектурной проектной задачи
Уметь:	
Уровень 1	Принимать компромиссные решения на всех этапахпроектирования
Владеть:	
Уровень 1	Убедительными приемами донесения информации до зрителя

ПК-14: способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда	
Знать:	
Уровень 1	О междисциплинарности архитектурной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Воспринимать критические замечания специалистов смежных профессий в ходе проектирования
Владеть:	
Уровень 1	Методом исправления проектных решений в соответствии с замечаниями

ПК-15: способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	
Знать:	
Уровень 1	О регламентных документах по авторскому надзору
Уметь:	
Уровень 1	Убеждать пользователей проектной документации о необходимости соблюдать её положения

Владеть:	
Уровень 1	Технологией корректировки проектных решений при производстве строительных работ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Законодательство РФ о разработке проектной документации в строительстве
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Ориентироваться в массиве нормативной литературы для оптимизации проектного процесса
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Иметь навыки комплексной оценки поставленной задачи и направления ее решения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
Макетный метод проектирования
аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования, история архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины "Макетный метод проектирования" является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области Методологии проектирования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.2.2	Учебная практика. Живописно-графическая практика
2.2.3	Акварельная живопись
2.2.4	Основы компьютерных технологий
2.2.5	Скульптура
2.2.6	Цвет в современной архитектуре
2.2.7	Компьютерные технологии проектирования
2.2.8	Рисунок и живопись
2.2.9	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.10	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	
Знать:	
Уровень 1	Основные приемы и методы маделирования и гармонизации искусственной среды;
Уровень 2	Основные материалы и технологию при разработке проектов;
Уметь:	
Уровень 1	Выполнить основной объем при разработке проектов;
Уровень 2	Выполнить основной объем сложных форм при разработке проектов;
Уровень 3	Выполнять основной объем разных форм с деталировкой при разработке искусственной среды обитания.
Владеть:	
Уровень 1	Изобразительными средствами для передачи основных данных объектов искусственной среды обитания;
Уровень 2	Основными навыками макетирования для передачи объекта при разработке проектов;
Уровень 3	Приемами изготовления,обработки и конструирования для выявления конструктивных особенностей и передаче искусственной среды обитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	свойства материалов для передачи образа при разработке искусственной среды обитания выполняемого проекта;
3.1.2	технологические процессы, применяемые для изготовления данной формы при разработке проекта.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выбирать тип макета, его масштаб, используемые материалы, покрытия согласно требованиям проекта при разработке искусственной среды обитания;
3.2.2	выполнять макет на высоком уровне, используя полученные приемы и навыки макетирования при разработке проекта.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Методикой разработки проектного материала для передачи творческого художественного замысла гармонизации искусственной среды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
Основы творческих методов
аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования, история архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 62
самостоятельная работа 82

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	14	14	16	16	30	30
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62
Контактная	30	30	32	32	62	62
Сам. работа	42	42	40	40	82	82
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Получить знания об особенностях архитектурного проектного процесса и об организации творческого проектного мышления в форме основных стратегий, методов, приемов рождения и развития идей (ассоциативных, по аналогии и преобразующих), Получить знания о том, как развивать свои идеи в эскизной форме на первых стадиях архитектурного проектирования.
1.2	Получить умения и навыки использования основных стратегий, методов, приемов рождения и развития идей (ассоциативных, по аналогии и преобразующих).
1.3	Научиться решать стандартные архитектурные проектные задачи и управлять собственным творческим проектным мышлением на первых стадиях архитектурного проектного процесса (это стадии: клаузура, эскиз-идея, первоначальное эскизирование, завершение окончательного эскиза), демонстрируя свои размышления в эскизной форме.
1.4	Овладеть основными стратегиями, методами и приемами рождения и развития идеи (ассоциативными, по аналогии и преобразующими) и стандартным набором приемов демонстрации своего творческого замысла с возможностью решать основные архитектурные проектные задачи на первых проектных стадиях.
1.5	Овладеть основными стратегиями, методами и приемами рождения и развития идеи, позволяющими в полноте демонстрировать творческое проектное мышление на первых проектных стадиях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы архитектурного проектирования
2.1.2	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Акварельная живопись
2.2.2	Основы компьютерных технологий
2.2.3	Производственная практика. Проектная практика
2.2.4	Скульптура
2.2.5	Цвет в современной архитектуре
2.2.6	Компьютерные технологии проектирования
2.2.7	Рисунок и живопись
2.2.8	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.9	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2: способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	
Знать:	
Уровень 1	Знает об основных особенностях проектного процесса и об организации творческого проектного мышления на его первых стадиях в форме основных стратегий, методов, приемов рождения и развития идей (ассоциативных, по аналогии, преобразующих).
Уровень 2	Знает, как варьировать основными методами и приемами, чтобы получать новые стратегии проектных действий на первых стадиях проектного процесса.
Уровень 3	Знает специфику первых стадий проектирования; знает как самостоятельно организовать свое творческое проектное мышление.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет решать стандартные творческие задачи в эскизной форме на основе использования основных стратегий, методов и приемов рождения и развития идей на стадиях: клаузура, эскиз-идея, первоначальное эскизирование, завершение окончательного эскиза.
Уровень 2	Умеет варьировать стандартными приемами и методами при решении творческих задач в эскизной форме на основе использования основных стратегий, методов и приемов рождения и развития идей на стадиях: клаузура, эскиз-идея, первоначальное эскизирование, завершение окончательного эскиза.
Уровень 3	Умеет решать любые творческие проектные задачи на стадиях рождения и развития идеи , свободно варьируя стратегиями, методами и приёмами и демонстрирует на этой основе умение выражать свои идеи в графической форме
Владеть:	

Уровень 1	Владеет (на стадиях клаузуры, эскиз-идеи, первоначального эскизирования, завершения окончательного эскиза)основными методами и приемами рождения и развития идеи (ассоциативными, по аналогии и преобразующими).
Уровень 2	Владеет (на стадиях клаузуры, эскиз-идеи, первоначального эскизирования, завершения окончательного эскиза) основными стратегиями на основе методов и приемов рождения и развития идеи (ассоциативными, по аналогии и преобразующими)
Уровень 3	Свободно владеет всем спектром стратегий, методов и приемов (ассоциативными, по аналогии и преобразующими) и в процессе эскизирования в непредвиденных ситуациях создает новые правила и алгоритмы творческих проектных действий.

ПК-4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	
Знать:	
Уровень 1	Знает учебные схемы методов моделирования и гармонизации при проектировании искусственной среды обитания.
Уровень 2	Знает, как приспособить учебные схемы методов моделирования и гармонизации стандартных концепций для решения конкретных задач при проектировании искусственной среды обитания.
Уровень 3	Знает, как генерировать качественно новые методы моделирования и гармонизации для проектирования искусственной среды обитания.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет разрабатывать стандартные концепции без учета утилитарных и проектных требований при проектировании искусственной среды обитания по предлагаемым учебным схемам действий.
Уровень 2	Умеет приспособить учебные схемы разработки стандартных концепций, учитывая утилитарные и проектные требования при проектировании искусственной среды обитания
Уровень 3	Умеет при проектировании генерировать качественно новые концепции с учетом утилитарных и художественных проектных требований в условиях любого тематического проектирования искусственной среды обитания.
Владеть:	
Уровень 1	Владеет ограниченным количеством типовых проектных навыков, приёмов концептуального решения искусственной среды обитания.
Уровень 2	Владеет типовыми проектными навыками, приёмами, методами разработки идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению архитектурной задачи при проектировании искусственной среды.
Уровень 3	Свободно владеет навыками выдвижения концептуального композиционного замысла, приемами стимулирования творческой деятельности и генерирования архитектурной концепции в условиях любого тематического проектирования искусственной среды обитания и может свободно осуществлять рефлексию собственных действий; вариативными подходами к проблемам творческого концептуального проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	об особенностях проектного процесса и об организации творческого проектного мышления в форме основных стратегий, методов, приемов рождения и развития идей (ассоциативных, по аналогии и преобразующих), а также знать, как развивать свои идеи в эскизной форме (на первых стадиях проектирования);
3.2	**Уметь:**
3.2.1	пользоваться основными стратегиями, методами, приемами рождения и развития идей (ассоциативными, по аналогии и преобразующими), решать стандартные проектные задачи и управлять собственным творческим проектным мышлением на первых стадиях проектного процесса (это стадии: клаузура, эскиз-идея, первоначальное эскизирование, завершение окончательного эскиза), демонстрируя свои размышления в эскизной форме;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	основными стратегиями, методами и приемами рождения и развития идеи (ассоциативными, по аналогии и преобразующими) и стандартным набором приемов демонстрации своего творческого замысла с возможностью решать основные проектные задачи на первых проектных стадиях.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
Методология проектирования жилых и общественных зданий

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 44
самостоятельная работа 28

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная	44	44	44	44
Сам. работа	28	28	28	28
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Основная цель дисциплины – дать студентам представление о процессе формирования типов жилых и общественных зданий и нормах их проектирования в современных социальных, архитектурно-художественных, градостроительных, функционально-планировочных, экономических, технических условиях. Раскрыть основные понятия архитектурной типологии, которые необходимо использовать на разных этапах проектирования гражданских зданий. Исходя из цели, в процессе изучения дисциплины решаются следующие задачи:
1.2	Произвести классификацию и уточнить номенклатуру типов гражданских зданий и сооружений в современных условиях.
1.3	Раскрыть содержание комплекса требований к различным типам жилых и общественных зданий и сооружений.
1.4	Систематизировать основные принципы проектирования отдельных типов зданий и сооружений, относящихся к данной типологической сфере.
1.5	Определить нормативы, количественный и качественный состав помещений и другие параметры проектирования и строительства гражданских зданий и сооружений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное материаловедение
2.1.2	Механика
2.1.3	Строительная механика
2.1.4	Элементы конструктивных систем
2.1.5	Сопротивление материалов
2.1.6	Основы инженерной геодезии
2.1.7	Теоретическая механика
2.1.8	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.9	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.10	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурная акустика
2.2.2	Железобетонные конструкции
2.2.3	Климатология в архитектуре
2.2.4	Малое промышленное здание
2.2.5	Производственная практика. Проектная практика
2.2.6	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.2.7	Современные архитектурно-строительные технологии
2.2.8	Водоснабжение и канализация
2.2.9	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.10	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.11	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.2.12	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.13	Современные конструкции и технологии
2.2.14	Большепролетные конструкции
2.2.15	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.16	Отопление и вентиляция
2.2.17	Экономика
2.2.18	Эстетика
2.2.19	История современного искусства
2.2.20	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.21	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.22	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.23	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.24	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.25	Преддипломный проект объектов жилого назначения

2.2.26	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.27	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

Знать:	
Уровень 1	основные понятия и термины, которыми оперирует архитектурная типология; классификацию гражданских зданий по различным параметрам;
Уровень 2	принципы формирования функционально-планировочной и объемно-пространственной структуры гражданских зданий;
Уровень 3	характеристики типообразующих условий и их роль в формировании новых типов зданий; нормативную базу проектирования жилых и общественных зданий и методику ее разработки.
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим требованиям
Уровень 2	моделировать функционально-планировочную и объемно-пространственную структуру проектируемого жилого или общественного здания;
Уровень 3	разрабатывать задание на проектирование здания; планировать свою деятельность по разработке и реализации проекта, разрабатывать архитектурные проекты согласно конструктивно-техническим и экономическим требованиям
Владеть:	
Уровень 1	методикой архитектурного проектирования
Уровень 2	методикой комплексного подхода создания архитектурного образа совместно с строительно-конструктивными решениями общественного и жилого зданий
Уровень 3	творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

Знать:	
Уровень 1	помещения для инженерного обеспечения здания
Уровень 2	общие характеристики структуры основных инженерных сетей
Уровень 3	современные инновационные разработки автономных инженерных систем и зеленых технологий
Уметь:	
Уровень 1	разместить помещения для инженерного обеспечения в объемно-планировочном решении здания
Уровень 2	предусмотреть коммуникационные шахты и коридоры для основных инженерных сетей
Уровень 3	разместить в здании инновационные блоки автономных инженерных систем и применить решения зеленых технологий
Владеть:	
Уровень 1	навыками определения мест размещения для инженерного обеспечения в объемно-планировочном решении здания
Уровень 2	методикой создания комплексной структуры инженерного обеспечения здания
Уровень 3	методикой создания комплексной структуры автономных инженерных систем и проектными приемами зеленых технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные понятия и термины, которыми оперирует архитектурная типология; классификацию гражданских зданий по различным параметрам; принципы формирования функционально-планировочной и объемно-пространственной структуры гражданских зданий; характеристики типообразующих условий и их роль в формировании новых типов зданий; нормативную базу проектирования жилых и общественных зданий и методику ее разработки.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать градостроительную ситуацию места проектирования здания, с выявлением проблем рассматриваемого участка; разрабатывать задание на проектирование здания; планировать свою деятельность по разработке и реализации проекта; моделировать функционально-планировочную и объемно-пространственную структуру проектируемого жилого или общественного здания; прогнозировать изменения городской среды после строительства проектируемого здания.

3.3	**Владеть:**
3.3.1	методикой архитектурного проектирования, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, методами и технологиями энерго-ресурсосберегающего архитектурного проектирования

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 44
самостоятельная работа 28

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная	44	44	44	44
Сам. работа	28	28	28	28
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения дисциплины являются: Подготовка специалистов, владеющих функционально-типологическими закономерностями промышленных зданий и сооружений, основами формообразования их объёмно-планировочных структур и возможностями композиционных построений промышленных предприятий, зданий, сооружений и их комплексов. При этом характерные типы промышленных зданий должны рассматриваться с позиции архитектурного творчества, активно влияющего на рациональную пространственную организацию технологического процесса и учитывать значения промышленных объектов, как объектов городской среды, которые должны обладать эмоциональной, эстетической выразительностью, воздействовать на зрителя всеми средствами современного языка архитектуры, соответствующими назначению сооружения. Применение приобретённых теоретических знаний в архитектурном проектировании при решении градостроительных задач и выполнении проектов промышленных зданий и сооружений, при выборе оптимальных типов зданий, удовлетворяющих требованиям организации производства. Освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск типологического решения с разработкой конструкций, санитарного технического оборудования, вопросов климатологии и строительной физики. Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование промышленных предприятий, зданий и сооружений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурная акустика
2.1.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.3	Железобетонные конструкции
2.1.4	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.1.5	Климатология в архитектуре
2.1.6	Малое промышленное здание
2.1.7	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.1.8	Производственная практика. Проектная практика
2.1.9	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.10	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.11	Малое общественное здание
2.1.12	Металлические конструкции
2.1.13	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.14	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.15	Архитектурное материаловедение
2.1.16	Механика
2.1.17	Строительная механика
2.1.18	Элементы конструктивных систем
2.1.19	Сопротивление материалов
2.1.20	Основы инженерной геодезии
2.1.21	Теоретическая механика
2.1.22	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.23	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.24	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Большепролетные конструкции
2.2.2	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.3	Отопление и вентиляция
2.2.4	Экономика
2.2.5	Эстетика
2.2.6	История современного искусства
2.2.7	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.8	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.9	Концептуальный проект объектов промышленного назначения

2.2.10	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.11	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.12	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.13	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.14	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

Знать:	
Уровень 1	базовые нормативно- правовые документы для проектирования объектов промышленной инфраструктуры
Уровень 2	функциональные, эстетические, конструктивно-технические и экономические требования в проектировании объектов промышленной инфраструктуры
Уровень 3	другие основополагающие требования при проектировании объектов промышленной инфраструктуры
Уметь:	
Уровень 1	создавать архитектурные проекты объектов промышленной инфраструктуры
Уровень 2	применять функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования в проектировании объектов промышленной инфраструктуры
Уровень 3	применять нормативно-правовые документы для проектирования объектов промышленной инфраструктуры
Владеть:	
Уровень 1	выбором конструктивно-технических и экономических требований, необходимых для проектирования объекта промышленной инфраструктуры.
Уровень 2	основополагающими требованиями нормативов и законодательства на стадии детальной разработки объекта промышленной инфраструктуры
Уровень 3	оценкой архитектурного проекта согласно критериям проектной программы при проектировании промышленного здания

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

Знать:	
Уровень 1	как применять на практике знания смежных и сопутствующих дисциплин прит разработке проекта
Уровень 2	строительные технологии, материалы, конструкции при разработке проекта промышленного здания
Уровень 3	системы жизнеобеспечения и информационно- компьютерныхе средства при разработке проекта объекта промышленной инфраструктуры
Уметь:	
Уровень 1	применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов объектов промышленной инфраструктуры
Уровень 2	действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций,
Уровень 3	действовать инновационно и технически грамотно при использовании систем жизнеобеспечения и информационно- компьютерных средств
Владеть:	
Уровень 1	современными достижениями в области строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств
Уровень 2	знаниями смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проекта объекта промышленной инфраструктуры города
Уровень 3	системами жизнеобеспечения и информационно-компьютерными средствами при разработке проекта промышленного здания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования, взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий.
3.2	**Уметь:**

3.2.1	Собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов, выдвигать архитектурныу идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения, оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Методикой архитектурного проектирования, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, методами и технологиями энерго-ресурсосберегающего архитектурного проектирования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Автозаправочная станция

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 56

самостоятельная работа 52

Виды контроля в семестрах:

курсовые проекты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	56	56	56	56
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная	56	56	56	56
Сам. работа	52	52	52	52
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины - обучение проектированию автозаправочных станций (АЗС), предназначенных для приема, хранения и выдачи автомобильного топлива, масел, смазок, запасных частей и специальных жидкостей для транспортных средств и их обслуживания, а также оказание услуг владельцам и пассажирам транспортных средств. Место расположения АЗС определяется в порядке, установленном действующим законодательством. Наличие зданий, сооружений, помещений для оказания сервисных услуг на территории АЗС должно быть отражено в проекте. Необходимо сформировать у обучающихся комплексное представление об архитектурном объекте, привить навыки анализа проектного задания, решения архитектурной задачи и выполнения архитектурного проекта. Задача курса - изучение основ архитектурного проектирования путем разработки проекта здания в соответствии с его функциональным назначением, рельефом участка и окружающей средой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Начертательная геометрия
2.1.2	Начертательная геометрия и черчение
2.1.3	Основы архитектурного проектирования
2.1.4	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.5	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.1.6	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.7	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выставочный павильон
2.2.2	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.2.3	Немецкий язык в профессиональной деятельности
2.2.4	Учебная практика. Живописно-графическая практика
2.2.5	Малое общественное здание
2.2.6	Основы теории градостроительства и районной планировки
2.2.7	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.2.8	Акварельная живопись
2.2.9	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.2.10	Малое промышленное здание
2.2.11	Основы компьютерных технологий
2.2.12	Производственная практика. Проектная практика
2.2.13	Скульптура
2.2.14	Цвет в современной архитектуре
2.2.15	Архитектурная экология
2.2.16	Компьютерные технологии проектирования
2.2.17	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.18	Рисунок и живопись
2.2.19	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.20	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.21	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.22	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.23	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.24	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.25	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию
Знать:

Уровень 1	методы самоорганизации на примере познания основ проектирования
Уметь:	
Уровень 1	самостоятельно развиваться путем выбора приемлемого решения из вариантного проектирования
Владеть:	
Уровень 1	способностью к самоорганизации и самообразованию на основе самостоятельного изучения нормативной литературы по проектированию АЗС

ПК-2: способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	
Знать:	
Уровень 1	новаторские решения на основе методики сбора и анализа информации по теме архитектурного проекта
Уровень 2	функции лидера в проектном процессе в результате представления информации по теме архитектурного проекта
Уметь:	
Уровень 1	использовать воображение, применяя знания сопутствующих дисциплин при разработке архитектурного проекта
Уровень 2	мыслить творчески, проводя исследования по теме разрабатываемого архитектурного проекта
Уровень 3	инициировать новаторские решения
Владеть:	
Уровень 1	способностью использовать воображение
Уровень 2	способностью мыслить творчески, обладая навыками применения современных строительных технологий при разработке архитектурного проекта
Уровень 3	осуществлением функции лидера в проектном процессе, используя навыки применения современных компьютерных технологий при разработке архитектурного проекта

ПК-6: способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	
Знать:	
Уровень 1	методику сбора и анализа информации по теме архитектурного проекта
Уровень 2	этапы предпроектного и проектного процессов: методику анализа вариантов проектного решения и выбор основного архитектурно-планировочного решения объекта
Уметь:	
Уровень 1	определять проблемы, применять анализ выполненной работы
Уровень 2	собирать информацию, проводить исследования по теме разрабатываемого архитектурного проекта
Уровень 3	применять анализ, знания строительных технологий при разработке архитектурного проекта
Владеть:	
Уровень 1	способностью собирать информацию, контролем предпроектного и проектного процессов проектирования
Уровень 2	критической оценкой проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	
Знать:	
Уровень 1	архитектурный замысел проекта
Уровень 2	Проектные предложения по проектируемому объекту
Уровень 3	Ручную и компъютерную графику
Уметь:	
Уровень 1	передавать идеи и проектные предложения
Уровень 2	грамотно представлять архитектурный замысел
Уровень 3	изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать свои идеи в ходе проектирования средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок
Владеть:	
Уровень 1	средствами передачи информации
Уровень 2	макетированием
Уровень 3	ручной и компьютерной графикой

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основные методы и методику выполнения архитектурного проекта простого объекта.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыками выполнения архитектурного проекта с использованием разнообразных технических приемов и средств современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
Выставочный павильон

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура
Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 64
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	64	64	64	64
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная	64	64	64	64
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Сформировать у обучаюзегося комплексное представление об архитектурном объекте, привить навыки анализа проектного задания, решения архитектурной задачи и выполнения архитектурного проекта. Задача курса - изучение основ архитектурного проектирования путем разработки проекта здания в соответствии с его функциональным назначением, рельефом участка и окружающей средой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Автозаправочная станция
2.1.2	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.1.3	Теневой навес в общественном пространстве
2.1.4	Начертательная геометрия
2.1.5	Начертательная геометрия и черчение
2.1.6	Основы архитектурного проектирования
2.1.7	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.8	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.1.9	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.10	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Малое общественное здание
2.2.2	Основы теории градостроительства и районной планировки
2.2.3	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.2.4	Акварельная живопись
2.2.5	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.2.6	Малое промышленное здание
2.2.7	Основы компьютерных технологий
2.2.8	Производственная практика. Проектная практика
2.2.9	Скульптура
2.2.10	Цвет в современной архитектуре
2.2.11	Архитектурная экология
2.2.12	Компьютерные технологии проектирования
2.2.13	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.14	Рисунок и живопись
2.2.15	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.16	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.17	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.18	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.19	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.20	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.21	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	методы самоорганизации на примере познания основ проектирования
Уметь:	
Уровень 1	самостоятельно развиваться путем выбора приемлемого решения из вариантного проектирования
Владеть:	

Уровень 1	способностью к самоорганизации и самообразованию на основе самостоятельного изучения нормативной литературы по проектированию

ПК-2: способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	
Знать:	
Уровень 1	Простейшие способы сочетания архитектурных форм и объёмов.
Уровень 2	Способы переработки и интерпретации архитектурно-художественных образов и композиций, используя воображение.
Уровень 3	Способы разработки новаторских архитектурно-художественных образов и композиций, используя творческое мышление и воображение.
Уметь:	
Уровень 1	Выражать графически задуманные образы и композиции.
Уровень 2	Синтезировать и творчески перерабатывать архитектурно-художественные образы и композиции в новые новаторские решения.
Уровень 3	Вырабатывать инновационные творческие идеи и воплощать их в графике и объёме, лидировать в проектном процессе.
Владеть:	
Уровень 1	Владеть навыками по созданию форм и композиций с заданными характеристиками.
Уровень 2	Владеть творческими методами по инициированию новаторских решений при создании и воплощении задуманной архитектурно-художественной и композиционной идеи в проекте.
Уровень 3	Владеть навыками по генерированию и воплощению творческих идей, используя доступные информационные ресурсы, опыт, выработанные в процессе обучения, проявлять лидерские качества в проектном процессе.

ПК-6: способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	
Знать:	
Уровень 1	Способы сбора информации и определения проблем по проектируемому объекту.
Уровень 2	Способы предпроектного анализа и критической оценки проделанной проектной работы на всех этапах.
Уровень 3	Способы определения проблем, анализа и критической оценки предпроектного и проектного процесса, и выявление проблем осуществление проекта в натуре.
Уметь:	
Уровень 1	Находить источники информации по проектируемому объекту, выявлять и анализировать проблемы на всех этапах проедпроектного и проектного процессов.
Уровень 2	Определять проблемы и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов.
Уровень 3	Анализировать выявленные проблемы и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.
Владеть:	
Уровень 1	Владеть основной информацией и проблемами по проектируемому объекту.
Уровень 2	Владеть методикой предпроектного анализа и критической оценки проделанной проектной работы на всех этапах.
Уровень 3	Владеть методикой работы с информацией и определения проблем проектируемого объекта, анализом и критической оценкой предпроектного и проектного процесса, и методикой оценки осуществления проекта в натуре.

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	
Знать:	
Уровень 1	Способы передачи архитектурного замысла.
Уровень 2	Способы передачи архитектурного замысла, используя ручную графику, макетирование, устное представление.
Уровень 3	Способы передачи архитектурного замысла и главной идеи проекта, используя ручную и компьютерную графику, макетирование, устное и письменное представление.
Уметь:	
Уровень 1	Передавать архитектурный замысел средствами ручной графики и устной речи в ходе совместной деятельности при разработке проекта.

Уровень 2	Передавать архитектурный замысел средствами ручной графики, макетированием, устной и письменной речи, формализовать и транслировать идеи в ходе совместной деятельности при разработке проекта.
Уровень 3	Передавать архитектурный замысел средствами ручной и компьютерной графики, макетированием, устной и письменной речи, изучать, формализовать и транслировать идеи в ходе совместной деятельности при разработке проекта.
Владеть:	
Уровень 1	Способами передачи архитектурного замысла средствами ручной графики и устной речи.
Уровень 2	Способами передачи архитектурного замысла средствами ручной и компьютерной графики и устной и письменной речи, способами формализации и транслирования идей при разработке проекта.
Уровень 3	Способами передачи архитектурного замысла средствами ручной и компьютерной графики, устной и письменной речи, способами формализации и транслирования идей в ходе совместной деятельности при разработке проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Принципы формирования направления самообразования и саморазвития.
3.1.2	Способы разработки новаторских архитектурно-художественных образов и композиций, используя творческое мышление и воображение.
3.1.3	Способы определения проблем, анализа и критической оценки предпроектного и проектного процесса, и выявление проблем осуществление проекта в натуре.
3.1.4	Способы передачи архитектурного замысла и главной идеи проекта, используя ручную и компьютерную графику, макетирование, устное и письменное представление.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Реализовывать направление самообразования в течение времени выполнения проекта.
3.2.2	Вырабатывать инновационные творческие идеи и воплощать их в графике и объёме, лидировать в проектном процессе.
3.2.3	Анализировать выявленные проблемы и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.
3.2.4	Передавать архитектурный замысел средствами ручной и компьютерной графики, макетированием, устной и письменной речи, изучать, формализовать и транслировать идеи в ходе совместной деятельности при разработке проекта.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеть навыками самоорганизации рабочего времени и способностью к самообразованию.
3.3.2	Владеть навыками по генерированию и воплощению творческих идей, используя доступные информационные ресурсы, опыт, выработанные в процессе обучения, проявлять лидерские качества в проектном процессе.
3.3.3	Владеть методикой работы с информацией и определения проблем проектируемого объекта, анализом и критической оценкой предпроектного и проектного процесса, и методикой оценки осуществления проекта в натуре.
3.3.4	Способами передачи архитектурного замысла средствами ручной и компьютерной графики, устной и письменной речи, способами формализации и транслирования идей в ходе совместной деятельности при разработке проекта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Малое промышленное здание

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 120
самостоятельная работа 96

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	120	120	120	120
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная	120	120	120	120
Сам. работа	96	96	96	96
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель проекта: Практическое освоение студентами-архитекторами проекта малого пром. здания (гаража или автосалона с СТО или пожарного депо)и ознокомление с новейшими достижениями в этой области;
1.2	Задачи:
1.3	Разработать задание на проектирование малого промышленного здания (гаража или автосалона с СТО или пожарного депо)с учетом ориентации на новые модернизированные технологические процессы;
1.4	Проанализировать возможности размещения здания на отведенной территории, выполнить схему планировочной организации участка с разделением людских и транспортных потоков.
1.5	Выполнить архитектурное решение здания (объекта) с учетом его функционирования по назначению, конструктивной целесообразности и композиционно-художественным авторским замыслом и разработанным заданием на проектирование.
1.6	Защитить свое решение перед комиссией.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Малое общественное здание
2.1.2	Металлические конструкции
2.1.3	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.4	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.5	Основы теории градостроительства и районной планировки
2.1.6	Рисунок
2.1.7	Архитектурное материаловедение
2.1.8	Выставочный павильон
2.1.9	Живопись и архитектурная колористика
2.1.10	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.1.11	Механика
2.1.12	Строительная механика
2.1.13	Элементы конструктивных систем
2.1.14	Автозаправочная станция
2.1.15	Сопротивление материалов
2.1.16	Теневой навес в общественном пространстве
2.1.17	Начертательная геометрия
2.1.18	Начертательная геометрия и черчение
2.1.19	Основы архитектурного проектирования
2.1.20	Основы инженерной геодезии
2.1.21	Теоретическая механика
2.1.22	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.23	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.24	Математика
2.1.25	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурная экология
2.2.2	Водоснабжение и канализация
2.2.3	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.4	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.5	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.2.6	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.7	Современные конструкции и технологии
2.2.8	Большепролетные конструкции
2.2.9	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.10	Отопление и вентиляция

2.2.11	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.12	Экономика
2.2.13	Эстетика
2.2.14	История современного искусства
2.2.15	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.16	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.17	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.18	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.19	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.20	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.21	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.22	Преддипломный проект объектов промышленного назначения
2.2.23	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, способы организаци своего рабочего времени.
Уровень 2	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, способы организаци своего рабочего времени. . Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
Уровень 3	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, способы организаци своего рабочего времени. . Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в проведении предпроектных исследований, планировать и организовывать свое время согласно календарным графиком и учебным планом.
Уровень 2	Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками , планировать и организовывать свое время согласно календарным графиком и учебным планом.
Уровень 3	Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования, планировать и организовывать свое время согласно календарным графиком и учебным планом..
Владеть:	
Уровень 1	Владеть навыками и приемами донесения своих архитектурных идей до заказчикаи и организаци своего рабочего времени.
Уровень 2	навыками проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими источникамии и организаци своего рабочего времени.
Уровень 3	навыкми организаци своего рабочего времени, получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Видами и методами проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	
Знать:	
Уровень 1	Требования нормативных документов по архитектурному проектированию: объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические методы.

Уровень 2	Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические методы.
Уровень 3	Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические методы
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта используя: объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические методы.
Уровень 2	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)используя: объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические методы.
Уровень 3	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации используя: объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические методы.
Владеть:	
Уровень 1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации используя: объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические методы.
Уровень 2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации. Разработка архитектурного концептуального проекта используя: объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические методы.
Уровень 3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации.Разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной документации используя: объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические методы.

ПК-3: способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	
Знать:	
Уровень 1	Новые архитектурно-строительные материалы, конструкции, технологии и методы разработки проектных решений и координации междисциплинарных целей.
Уровень 2	Специфику прикладных и фундаментальных исследований и методы разработки проектных решений и координации междисциплинарных целей.
Уровень 3	Новые архитектурно-строительные материалы, конструкции, технологи. Специфику прикладных и фундаментальных исследований и методы разработки проектных решений и координации междисциплинарных целей. Экономические требования проектирования и строительства
Уметь:	
Уровень 1	использовать в своей работе над проектом специфику прикладных и фундаментальных исследований и методы разработки проектных решений и координации междисциплинартом новые архитектурно-строительные материалы, конструкции, технологии и методы разработки проектных решений и координации междисциплинарных целей.
Уровень 2	использовать в своей работе над проектом специфику прикладных и фундаментальных исследований и методы разработки проектных решений и координации междисциплинартом новые архитектурно-строительные материалы, конструкции, технологии и методы разработки проектных решений и координации междисциплинарных целей, согласовывать и интегрировать их в проектной деятельности
Уровень 3	использовать в своей работе над проектом специфику прикладных и фундаментальных исследований и методы разработки проектных решений и координации междисциплинартом новые архитектурно-строительные материалы, конструкции, технологии и методы разработки проектных решений и координации междисциплинарных целей, согласовывать и интегрировать их в проектной деятельности, при анализе проблемной ситуации, формулировании целей и задач
Владеть:	
Уровень 1	методиками, способами и навыками стратегического мышления в проектной деятельности

Уровень 2	методиками. способамии навыками стратегического мышления в проектной деятельности, нормами осуществления всех деятельностей, присущих работе архитектора, реализовывать их в процессе проектной работы
Уровень 3	методиками. способамии навыками стратегического мышления в проектной деятельности, нормами осуществления всех деятельностей, присущих работе архитектора, реализовывать их в процессе проектной работы и в проблемных ситуациях

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 1	понятие архитектуры как сложной соорганизованности многих деятельностей, о многих факторах влияющих на окончательное архитектурное решение
Уровень 2	понятие архитектуры как сложной соорганизованности многих деятельностей, о многих факторах влияющих на окончательное архитектурное решение, о роли и значении инженерных дисциплин
Уровень 3	понятие архитектуры как сложной соорганизованности многих деятельностей, о многих факторах влияющих на окончательное архитектурное решение, о роли и значении инженерных дисциплин, социальных, художественных и многих других, которые появляются по мере развития профессии
Уметь:	
Уровень 1	использовать это понятие в процессе разработки архитектурного проекта
Уровень 2	использовать это понятие в процессе разработки архитектурного проекта, использовать знания смежных дисциплин.
Уровень 3	использовать это понятие в процессе разработки архитектурного проекта, использовать знания смежных дисциплин, а также самостоятельно находить новые знания, с помощью различных преподавателей ВУЗа.
Владеть:	
Уровень 1	методиками применения знаний смежных дисциплин в процессе разработки архитектурного проекта
Уровень 2	методиками применения знаний смежных дисциплин в процессе разработки архитектурного проекта, находить новые способы решений возникающих задач самостоятельно и с помощью преподавателей.
Уровень 3	методиками применения знаний смежных дисциплин в процессе разработки архитектурного проекта, находить новые способы решений возникающих проблем и задач самостоятельно и с помощью преподавателей, а также в процессе профессиональной коммуникации

ПК-6: способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	
Знать:	
Уровень 1	о роли и влиянии результатов предпроектного анализа на архитектурное решение
Уровень 2	о роли и влиянии результатов предпроектного анализа на архитектурное решение, знать способы сбора и анализа необходимой информации
Уровень 3	о роли и влиянии результатов предпроектного анализа на архитектурное решение, знать способы сбора и анализа необходимой информации, находить и создавать новые способы анализа проблемной ситуации
Уметь:	
Уровень 1	собирать и анализировать информацию, формулировать проблемы
Уровень 2	собирать и анализировать информацию, формулировать проблемы, находить средства решения проблем
Уровень 3	собирать и анализировать информацию, формулировать проблемы, находить средства решения проблем, организовывать аналитическую работу и критически ее оценивать (границы, объем, достаточность информации)
Владеть:	
Уровень 1	Системное и критическое мышление, основными способами сбора и анализа информации
Уровень 2	Системное и критическое мышление м методикой организации аналитической работы
Уровень 3	Системное и критическое мышление, может осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-7: способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	
Знать:	
Уровень 1	о технологии разработки задания на проектирование, как документа регламентирующего разработку архитектурного проекта
Уровень 2	о содержании и последовательности основных процедур и этапов разработки задания на проектирование и этапов строительства

Уровень 3	способы разработки задания на проектирование путем определения "социального заказа" , технологию разработки задания на проектирование и поэтапное выполнение утвержденного проекта
Уметь:	
Уровень 1	использовать полученные знания для разработки задания на проектирование
Уровень 2	реализовывать основные способы разработки задания на проектирование и находить новые методики поиска необходимой для этого информации
Уровень 3	реализовывать основные способы разработки задания на проектирование и находить новые методики поиска необходимой для этого информации путем организации опроса. анкетирования, или иного обследования.
Владеть:	
Уровень 1	методиками определения потребностей конкретных социальных групп, учета требований заказчика и возможных потребителей архитектурного объекта
Уровень 2	методиками определения потребностей конкретных социальных групп, учета требований заказчика и возможных потребителей архитектурного объекта, а также способами поиска новых методик их определения и разработки задания на проектирование
Уровень 3	культурой разработки проектного задания (задания на проектирование) путем определения потребностей общества, отдельных социальных групп, конкретных заказчиков и пользователей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Методы проектирования и исследования, возможности практического применения полученых профессиональных знаний в профессиональной работе, особенности применения современных материалов, конструкций, технологий в архитектурно-планировочных решениях,основные задачи и проблемы проектной деятельности, способы формирования проектных моделей, методы компьютерного моделирования.
3.1.2	архитектурное проектирование;
3.1.3	организацию своего рабочего времени
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Уметь:_используя полученные знания в различных предметных областях профессии архитектора,композиционного и художественного конструирования архитектурного объекта, методики архитектурного проектирования, знаний нормативно-правового характера. Проводить проектно-исследовательскую работу, эффективно использовать материалы, технологии, при разработке архитектурно-градостроительных решений, обосновывать проектные идеи с позиции соответствия их поставленным задачам, интерпретировать результаты в виде проектных моделей, критически оценивать результаты.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Методики архитектурного проектирования, а именно обладать способностью находить решения не в стандартных (типовых) ситуациях, организовать свою профессиональную деятельность и найти средства для ее решения. Иметь навыки применения полученных результатов на практике, эффективного применения архитектурно-строительных материалов, конструкций, технологий , интерпретпритации результатов в виде проектных моделей, методикой анализа и оценки.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Архитектуры**
Учебный план	07.03.01_2018_АкАрх_2.plx
Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Профиль	архитектурное проектирование
Квалификация	**Бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	252	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		курсовые проекты 8
аудиторные занятия	88	
самостоятельная работа	164	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	88	88	88	88
Итого ауд.	88	88	88	88
Контактная	88	88	88	88
Сам. работа	164	164	164	164
Итого	252	252	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения курсового проектирования по теме "Межмагистральной территории" является совершенствование навыков работы в формате профессиональных требований к проектной деятельности, анализ, исследование современных тенденций в проектной деятельности в РФ и зарубежных странах, алгоритм проектной разработки крупного градостроительного объекта (микрорайон или индустриальный парк.В составе градостроительного проекта разрабатывается архитектурно-планировочное решение крупного градостроительно значимого акцентного объекта - многофунционального комплекса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурная экология
2.1.2	Архитектурное проектирование
2.1.3	Водоснабжение и канализация
2.1.4	Конструкции из дерева и пластмасс
2.1.5	Методология проектирования
2.1.6	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.1.7	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.1.8	Архитектурная акустика
2.1.9	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.1.10	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.11	Железобетонные конструкции
2.1.12	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.1.13	Климатология в архитектуре
2.1.14	Малое промышленное здание
2.1.15	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.1.16	Производственная практика. Проектная практика
2.1.17	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.18	Скульптура
2.1.19	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.20	Малое общественное здание
2.1.21	Металлические конструкции
2.1.22	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.23	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.24	Основы теории градостроительства и районной планировки
2.1.25	Рисунок
2.1.26	Архитектурное материаловедение
2.1.27	Выставочный павильон
2.1.28	Живопись и архитектурная колористика
2.1.29	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.1.30	Композиционное моделирование
2.1.31	Механика
2.1.32	Строительная механика
2.1.33	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.34	Элементы конструктивных систем
2.1.35	Автозаправочная станция
2.1.36	Сопротивление материалов
2.1.37	Теневой навес в общественном пространстве
2.1.38	Начертательная геометрия
2.1.39	Начертательная геометрия и черчение
2.1.40	Основы архитектурного проектирования

2.1.41	Основы инженерной геодезии
2.1.42	Теоретическая механика
2.1.43	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.44	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.45	Математика
2.1.46	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История современного искусства
2.2.2	История современной зарубежной архитектуры и дизайна
2.2.3	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.4	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.5	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.6	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.7	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.8	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.9	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.10	Преддипломный проект объектов промышленного назначения
2.2.11	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	перечень материалов для самостоятельной работы по теме "Межмагистральная территория"
Уровень 2	ресурсы для самостоятельной работы над проектом
Уровень 3	приемы и методы самообразования и получения данных, необходимых для проектирования
Уметь:	
Уровень 1	самостоятельно получать данные, необходимы для осуществления проектной деятельности
Уровень 2	самостоятельно анализировать полученные данные
Уровень 3	самостоятельно принимать решения о выборе концепции проекта
Владеть:	
Уровень 1	навыками самоорганизации и самообразования для поиска данных, необходимых для осуществления проектной деятельности
Уровень 2	навыками самоорганизации и самообразования для анализа полученных данных
Уровень 3	навыками самоорганизации и самообразования для выбора концепции проекта

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	
Знать:	
Уровень 1	функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования к объекту проектирования для разработки проекта межмагистральной территории
Уровень 2	порядок разработки проекта межмагистральной территории согласно функциональным, эстетическим, конструктивно- техническим, экономическим требованиям
Уровень 3	методы проектирования архитектурных объектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уметь:	
Уровень 1	выявлять функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования к объекту проектирования для разработки проекта межмагистральной территории
Уровень 2	разрабатывать проект межмагистральной территории согласно функциональным, эстетическим, конструктивно- техническим, экономическим требованиям
Уровень 3	проектировать архитектурные объекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Владеть:	
Уровень 1	информацией о функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических требовании к объекту проектирования для разработки проекта межмагистральной территории

Уровень 2	приемами разработки проекта межмагистральной территории согласно функциональным, эстетическим, конструктивно- техническим, экономическим требованиям
Уровень 3	методами проектирования архитектурных объектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно- техническим, экономическим требованиям

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 1	требования смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проекта межмагистральной территории
Уровень 2	средства и диапазон применения строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств при разработке проекта межмагистральной территории
Уровень 3	порядок и правила разработки проекта межмагистральной территории
Уметь:	
Уровень 1	применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проекта межмагистральной территории
Уровень 2	применять знания строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств при разработке проекта межмагистральной территории
Уровень 3	разрабатывать проект межмагистральной территории для конструктивных и смежных разделов
Владеть:	
Уровень 1	навыками применения знаний смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проекта межмагистральной территории
Уровень 2	навыками применения знаний строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств при разработке проекта межмагистральной территории
Уровень 3	навыками разработки проекта межмагистральной территории для конструктивных и смежных разделов

ПК-6: способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	
Знать:	
Уровень 1	направления поиска информации по теме проекта
Уровень 2	роль предпроектного анализа при проектировании межмагистральной территории
Уровень 3	методы анализа собранной информации по теме проекта и графического представления его результатов
Уметь:	
Уровень 1	избирательно оценивать оптимальность направления решения
Уровень 2	определять проблемы и задачи проекта по результатам проделанного анализа
Уровень 3	анализировать и критически оценивать проектное решение межмагистральной территории
Владеть:	
Уровень 1	методикой оценивания собственных решений
Уровень 2	представлениями о значении предпроектного исследования для дальнейших этапов проектирования межмагистральной территории
Уровень 3	навыками критической оценки проделанной проектной работы и решения возникших в ходе проектирования проблем

ПК-7: способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	
Знать:	
Уровень 1	контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания
Уровень 2	требования общества, конкретных заказчиков и пользователей к искусственной среде обитания
Уровень 3	порядок разработки проектных заданий
Уметь:	
Уровень 1	выявлять контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания
Уровень 2	выявлять требования общества, конкретных заказчиков и пользователей к искусственной среде обитания
Уровень 3	разрабатывать проектные задания
Владеть:	
Уровень 1	приемами и навыками выявления контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

Уровень 2	приемами и навыками выявления требований общества, конкретных заказчиков и пользователей к искусственной среде обитания
Уровень 3	навыками разработки проектных заданий

ПК-8: способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	
Знать:	
Уровень 1	перечень исходных данных для проведения анализа и оценки искусственной среды обитания
Уровень 2	критерии оценки исходных данных
Уровень 3	методы анализа и оценки искусственной среды обитания
Уметь:	
Уровень 1	получать исходные данные для проведения анализа и оценки искусственной среды обитания
Уровень 2	извлекать из исходных данных и задания заказчика оптимальный алгоритм
Уровень 3	проектировать искусственную среду обитания на основе анализа и оценки данных
Владеть:	
Уровень 1	методами получения исходных данных для проведения анализа и оценки искусственной среды обитания
Уровень 2	методикой составления программы разработок вариантов проектирования
Уровень 3	методами анализа и оценки искусственной среды обитания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Принципы и приемы архитектурного проектирования объектов высокой градостроительной значимости.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Воплощать имеющиеся и вновь полученные знания в реализацию архитектурной идеи.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Представления разработанной идеи для публичного оценивания,технологию защиты проекта перед профессиональной аудиторией.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И РАЙОННОЙ ПЛАНИРОВКИ. ИНЖЕНЕРНОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ И ТРАНСПОРТ

Основы теории градостроительства и районной планировки

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Градостроительства и ландшафтной архитектуры**
Учебный план	07.03.01_2018_АкАрх_2.plx
Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Профиль	архитектурное проектирование
Квалификация	**Бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	30
самостоятельная работа	6
экзамены	36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	6	6	6	6
Часы на	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель курса - овладение основами теории градостроительства и районной планировки как необходимым компонентом вузовской подготовки архитектора в предметной области "теория градостроителства и районной планировки". Задачи курса. В задачи курса входит формирование у обучающихся знаний о ходе глобального расселения и урбанизации, предмете и методе теории градостроительства и районной планировки; о типологии городского и сельского расселения; планировочные и пространственные формы развития городов и городских агломераций; природно-географических особенностях городов (ландшафт, климат, рельеф, акватории рек); морфология и композиция городских планов; природные компоненты городского и пригородного ландшафта; системы инженерно-транспортной инфраструктуры, о функциональном и территориальном зонировании, градостроительном анализе; об исторических и современных научно-теоретических концепциях градостроительства; о природно-экологическом, социально-экономическом, инженерно-техническом и художественно-эстетическом разделах градостроительной науки; основы реконструкции сложившейся планировки и застройки городов; основы архитектурно-планировочной композиции городов, городских центров и архитектурных ансамблей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Выставочный павильон
2.1.2	Автозаправочная станция
2.1.3	Основы архитектурного проектирования
2.1.4	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.5	Учебная практика. Обмерная практика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.2.2	Малое промышленное здание
2.2.3	Производственная практика. Проектная практика
2.2.4	Архитектурная экология
2.2.5	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.6	Современные конструкции и технологии
2.2.7	Большепролетные конструкции
2.2.8	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.9	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.10	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.11	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.12	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.13	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.14	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.15	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.16	Преддипломный проект объектов промышленного назначения
2.2.17	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3: способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	
Знать:	
Уровень 1	Методы координации междисциплинар-ных целей и взаимного согласования различных факторов проектирования, в том числе в сфере градостроительства.

ПК-6: способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре
Знать:

Уровень 1	Методы координации междисциплинарных целей и взаимного согласования различных факторов проектирования, в том числе в сфере градостроительства (ход глобального расселения и урбанизации; предмет и метод теории градостроительства и районной планировки; типологию расселения; планировочные и пространственные формы развития городов и агломераций; природно-географические особенности городов; морфологию и композицию городских планов; природные компоненты городского и пригородного ландшафта; функциональное и территориальное зонирование, основы градостроительной композиции)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Методы координации междисциплинарных целей и взаимного согласования различных факторов проектирования, в том числе в сфере градостроительства.
3.1.2	Методы координации междисциплинарных целей и взаимного согласования различных факторов проектирования, в том числе в сфере градостроительства (ход глобального расселения и урбанизации; предмет и метод теории градостроительства и районной планировки; типологию расселения; планировочные и пространственные формы развития городов и агломераций; природно-географические особенности городов; морфологию и композицию городских планов; природные компоненты городского и пригородного ландшафта; функциональное и территориальное зонирование, основы градостроительной композиции)
3.2	**Уметь:**
3.3	**Владеть:**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И РАЙОННОЙ ПЛАНИРОВКИ. ИНЖЕНЕРНОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ И ТРАНСПОРТ

Инженерное благоустройство территорий и транспорт

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Градостроительства и ландшафтной архитектуры**
Учебный план	07.03.01_2018_АкАрх_2.plx
Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Профиль	архитектурное проектирование
Квалификация	**Бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	62
самостоятельная работа	82

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 6
курсовые работы 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	14	14	16	16	30	30
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62
Контактная	30	30	32	32	62	62
Сам. работа	42	42	40	40	82	82
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины «Инженерное благоустройство территорий и транспорт» является формирование у обучающихся: I. знаний и практических навыков решения инженерных задач: 1. представление об основных вопросах и технических проблемах инженерной подготовки территории для городского строительства, благоустройства городской территории, обеспечения всеми видами инженерного оборудования, организации системы улиц, площадей и транспортного обслуживания; 2. основные факторы, влияющие на выбор территории для строительства; 3. методы защиты территорий, зданий, сооружений от отрицательного воздействия климатических и природных условий; 4. методы выбора территории; 5. методы зонирования застройки. II. знаний и практических навыков решения транспортных систем: 1. методы построения сети улиц; 2. пешеходное обслуживание поселений; 3. транспортное обслуживание систем расселения и поселений; 4. решение пешеходных и транспортных задач элементов поселений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное материаловедение
2.1.2	Механика
2.1.3	Строительная механика
2.1.4	Элементы конструктивных систем
2.1.5	Сопротивление материалов
2.1.6	Основы архитектурного проектирования
2.1.7	Основы инженерной геодезии
2.1.8	Теоретическая механика
2.1.9	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.10	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.11	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Водоснабжение и канализация
2.2.2	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.3	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.4	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.2.5	Современные конструкции и технологии
2.2.6	Большепролетные конструкции
2.2.7	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.8	Отопление и вентиляция
2.2.9	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.10	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.11	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.12	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.13	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.14	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.15	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3: способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	
Знать:	
Уровень 3	методы и способы взаимного со-гласования архитектурно-средовых и ин-женерно-транспортных факторов.
Уметь:	
Уровень 3	применять методы и способы взаимного согласования архитектурно-средовых и инженерно-транспортных факторов, координировать междисциплинарные цели.
Владеть:	
Уровень 3	навыками и приемами применения методов и способов взаимного согла-сования архитектурно-средовых и инже-нерно-транспортных факторов, координа-ции междисциплинарных целей.

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 3	методы и способы применения знаний в смежных и сопутствующих дисциплинах при разработке проектов.
Уметь:	
Уровень 3	применять знания в смежных и сопутствующих дисциплинах при разра-ботке проектов, разрабатывать согласо-ванные инженерно-транспортные реше-ния.
Владеть:	
Уровень 3	навыками применения знаний в смежных и сопутствующих дисциплинах при разработке проектов, разработки согласованных инженерно-транспортных решений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	методы и способы взаимного согласования архитектурно-средовых и инженерно-транспортных факторов.
3.1.2	методы и способы применения знаний в смежных и сопутствующих дисциплинах при разработке проектов.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять методы и способы взаимного согласования архитектурно-средовых и инженерно-транспортных факторов, координировать междисциплинарные цели.
3.2.2	применять знания в смежных и сопутствующих дисциплинах при разработке проектов, разрабатывать согласованные инженерно-транспортные решения.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками и приемами применения методов и способов взаимного согла-сования архитектурно-средовых и инженерно-транспортных факторов, координации междисциплинарных целей.
3.3.2	навыками применения знаний в смежных и сопутствующих дисциплинах при разработке проектов, разработки согласованных инженерно-транспортных решений.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Элементы конструктивных систем

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительного производства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 48
самостоятельная работа 24

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Профессиональная системообразующая подготовка обучающихся по конструированию жилых и общественных зданий при целесообразном единстве строительно-технических, архитектурно-художественных и экономических факторов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Сопротивление материалов
2.1.2	Основы инженерной геодезии
2.1.3	Теоретическая механика
2.1.4	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.5	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.6	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.2.2	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.2.3	Малое общественное здание
2.2.4	Металлические конструкции
2.2.5	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.2.6	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.2.7	Архитектурная акустика
2.2.8	Железобетонные конструкции
2.2.9	Климатология в архитектуре
2.2.10	Малое промышленное здание
2.2.11	Производственная практика. Проектная практика
2.2.12	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.2.13	Современные архитектурно-строительные технологии
2.2.14	Водоснабжение и канализация
2.2.15	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.16	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.17	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.2.18	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.19	Современные конструкции и технологии
2.2.20	Большепролетные конструкции
2.2.21	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.22	Отопление и вентиляция
2.2.23	Экономика
2.2.24	Эстетика
2.2.25	История современного искусства
2.2.26	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.27	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.28	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.29	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.30	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.31	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.32	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.33	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	
Знать:	
Уровень 1	логику развития строительных конструкций согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим требованиям
Уровень 2	конструктивно-технические, технологические требования к архитектурному проектированию
Уровень 3	принципы проектирования строительных конструкций; принципы работы и применения конструктивных систем
Уметь:	
Уровень 1	выбирать применительно к техническому заданию строительные конструкции согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим требованиям
Уровень 2	проводить сравнительный анализ проектных решений согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим требованиям
Уровень 3	разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим требованиям
Владеть:	
Уровень 1	методами конструирования зданий
Уровень 2	методами технико-экономической оценки проекта
Уровень 3	выбором строительных конструкций и технологий

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 1	смежные и сопутствующие дисциплины при проектировании зданий и сооружений
Уровень 2	новые строительные технологии, современные материалы
Уровень 3	современные строительные конструкции и методы их производства
Уметь:	
Уровень 1	на должном уровне применять знания смежных и сопутствующих дисциплин
Уровень 2	инновационно действовать при проектировании отдельных строительных конструкций и зданий в целом
Уровень 3	технически грамотно использовать современные строительные технологии, материалы и конструкции
Владеть:	
Уровень 1	знаниями смежных дисциплин
Уровень 2	современными строительными технологиями возведения зданий и сооружений
Уровень 3	современной номенклатурой строительных материалов и конструкций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	принципы работы и области применения конструктивных систем
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выбирать и использовать несущие и ограждающие конструкции применительно проектной задачи
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками конструирования жилых и общественных зданий

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

СОВРЕМЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ

Конструкции из дерева и пластмасс

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительного производства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 44
самостоятельная работа 64

Виды контроля в семестрах:
зачеты 7
курсовые работы 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная	44	44	44	44
Сам. работа	64	64	64	64
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Получение необходимых знаний, умений и навыков о многосторонней связи архитектуры и строительных конструкций, номенклатуре и основных параметрах элементов конструкций из дерева и пластмасс, особенностях их изготовления и применения в практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурная акустика
2.1.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.3	Железобетонные конструкции
2.1.4	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.1.5	Климатология в архитектуре
2.1.6	Малое промышленное здание
2.1.7	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.1.8	Производственная практика. Проектная практика
2.1.9	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.10	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.11	Малое общественное здание
2.1.12	Металлические конструкции
2.1.13	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.14	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.15	Архитектурное материаловедение
2.1.16	Механика
2.1.17	Строительная механика
2.1.18	Элементы конструктивных систем
2.1.19	Сопротивление материалов
2.1.20	Основы инженерной геодезии
2.1.21	Теоретическая механика
2.1.22	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.23	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.24	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Большепролетные конструкции
2.2.2	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.3	Отопление и вентиляция
2.2.4	Экономика
2.2.5	Эстетика
2.2.6	История современного искусства
2.2.7	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.8	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.9	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.10	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.11	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.12	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.13	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.14	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	
Знать:	
Уровень 1	логику развития деревянных конструкций; виды и свойства деревянных конструкций при разработке архитектурных проектов
Уровень 2	инженерные, конструктивные, технологические требования к архитектурному проектированию при разработке архитектурных проектов
Уровень 3	принципы проектирования деревянных конструкций; принципы работы и применения деревянных конструкций при разработке архитектурных проектов
Уметь:	
Уровень 1	выбирать применительно к техническому заданию деревянные конструкции и технологию их применения согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уровень 2	проводить сравнительный анализ проектных решений согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уровень 3	контролировать стоимость конкретных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Владеть:	
Уровень 1	методами конструирования зданий при разработке архитектурных проектов
Уровень 2	методами технико-экономической оценки при разработке архитектурных проектов
Уровень 3	выбором строительных конструкций и технологий при разработке архитектурных проектов

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 1	смежные и сопутствующие дисциплины при проектировании зданий и сооружений
Уровень 2	новые строительные технологии, современные материалы
Уровень 3	современные строительные конструкции и методы их производства
Уметь:	
Уровень 1	на должном уровне применять знания смежных и сопутствующих дисциплин
Уровень 2	инновационно действовать при проектировании отдельных строительных конструкций и зданий в целом
Уровень 3	технически грамотно использовать современные строительные технологии, материалы и конструкции
Владеть:	
Уровень 1	способностью анализировать и находить правильное решение, действуя технически грамотно при использовании строительные технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств
Уровень 2	методами технико-экономической оценки проектных решений, действуя технически грамотно при использовании строительные технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств
Уровень 3	методами конструирования элементов деревянных конструкций, действуя технически грамотно при использовании строительные технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	принципы работы и области применения деревянных конструкций и конструкций из пластмасс
3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать научно-техническую, нормативную информацию, проектные решения существующих зданий;
3.2.2	выполнять теоретические расчеты и графические построения проектируемых деревянных конструкций и конструкций из пластмасс
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками применения различных технических решений деревянных конструкций и конструкций из пластмасс

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

СОВРЕМЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ

Большепролетные конструкции

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительного производства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 48
самостоятельная работа 60

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 8
курсовые работы 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Профессиональная подготовка обучающихся по разработке большепролетных систем на основе стальных, железобетонных, деревянных и пластмассовых конструкций, принятых в их взаимосвязи с архитектурной формой и объемно-планировочным решением жилых и общественных зданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное проектирование
2.1.2	Водоснабжение и канализация
2.1.3	Конструкции из дерева и пластмасс
2.1.4	Методология проектирования
2.1.5	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.1.6	Архитектурная акустика
2.1.7	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.8	Железобетонные конструкции
2.1.9	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.1.10	Климатология в архитектуре
2.1.11	Малое промышленное здание
2.1.12	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.1.13	Производственная практика. Проектная практика
2.1.14	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.15	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.16	Малое общественное здание
2.1.17	Металлические конструкции
2.1.18	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.19	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.20	Основы теории градостроительства и районной планировки
2.1.21	Архитектурное материаловедение
2.1.22	Механика
2.1.23	Строительная механика
2.1.24	Элементы конструктивных систем
2.1.25	Сопротивление материалов
2.1.26	Основы архитектурного проектирования
2.1.27	Основы инженерной геодезии
2.1.28	Теоретическая механика
2.1.29	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.30	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.31	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.2	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.3	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.4	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.5	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.6	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.7	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	
Знать:	
Уровень 1	логику образования большепролетных систем при разработке проектных решений
Уровень 2	закономерности силовой работы большепролетных конструкций из монолитного и сборного железобетона, стальных, деревянных и пластмассовых элементов, синтетических тканей и пленок при разработке проектных решений
Уровень 3	общие принципы расчета складок, мягких (пластмассовых), коротких и длинных цилиндрических оболочек, тонкостенных, ребристых и сетчатых куполов, перекрестно-стержневых систем, вантовых и комбинированных висячих покрытий при разработке проектных решений
Уметь:	
Уровень 1	рационально сочетать конструктивное решение с художественной выразительностью формы при разработке проектных решений
Уровень 2	использовать в проектах поверхности вращения и переноса с учетом условий их рациональной статической работы и пониманием способов членения поверхности на унифицированные сборные элементы, отвечающие индустриальности изготовления и монтажа, при разработке проектных решений
Уровень 3	определять предварительные сечения элементов и опорных контуров, грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи при разработке проектных решений
Владеть:	
Уровень 1	методами графического и теоретического моделирования большепролетных систем при разработке проектных решений
Уровень 2	логикой развития современных большепролетных конструкций при разработке проектных решений
Уровень 3	методами технико-экономической, эстетической и функциональной оценки проектных решений при разработке проектных решений

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 1	геометрические приемы построения поверхности, действуя технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, информационно-компьютерных систем
Уровень 2	закономерности распределения постоянных и временных нагрузок по проектируемой поверхности в соответствии с СП и нормами, действуя технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, информационно-компьютерных систем
Уровень 3	инновационные предложения в области развития новых технологий, конструкционных и информационно-компьютерных средств
Уметь:	
Уровень 1	собирать и систематизировать информацию, применяя знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов
Уровень 2	анализировать, выделять главные направления, применительно поставленных задач, действуя технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, информационно-компьютерных систем
Уровень 3	оценивать достоинства, определять область применения большепролетных конструкций в зданиях с различными формами планов (круглые, прямоугольные, многоугольные, произвольные), действуя технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, информационно-компьютерных систем
Владеть:	
Уровень 1	информациями в области развития и совершенствования большепролетных конструкций с использованием компьютерных систем
Уровень 2	приближенным методом определения несущей способности и деформативности большепролетных конструкций; сводов и ребристых куполов, как двух- или трехшарнирных арок, принимая за арку одну складку или волну; основами безмоментной теории расчета тонкостенных конструкций, действуя технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, информационно-компьютерных систем
Уровень 3	методами сравнительного анализа технико-экономических показателей и архитектурно-художественных возможностей проектируемых объектов, действуя технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, информационно-компьютерных систем

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

3.1.1	принципы формообразования большепролетных сооружений из различных конструктивных форм на основе металла, железобетона, дерева и пластмасс
3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать научно-техническую, нормативную информацию, проектные решения существующих зданий;
3.2.2	выполнять теоретические расчеты и графические построения проектируемых большепролетных конструкций
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками применения различных технических решений большепролетных конструкций из металла, железобетона, дерева и пластмасс

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

История архитектуры и градостроительства

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования, история архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения дисциплины «История архитектуры и градостроительства» являются: теоретическое осмысление, критический анализ, оценка предпосылок, методов, результатов и последствий, градостроительной деятельности на примере развития отечественного зодчества 1830 гг. до начала XX в. исследование архитектурно-градостроительной деятельности, её стилистики, композиционных приёмов, функциональных решений, искусственной среды и её компонентов с целью профессиональной деятельности выпускников, ориентированной на создание целостной искусственной материально-пространственной среды с учётом опыта и результатов деятельности теоретиков и практиков архитекторы и градостроительства 1830 гг. до начала XX в.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурная физика
2.1.2	Философия
2.1.3	Механика
2.1.4	Строительная механика
2.1.5	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.6	Сопротивление материалов
2.1.7	Культура умственного труда
2.1.8	Теоретическая механика
2.1.9	История
2.1.10	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.
2.2.2	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.3	Русское церковное искусство. История и современность
2.2.4	Эстетика
2.2.5	Бизнес-планирование в архитектурной деятельности
2.2.6	История современного искусства
2.2.7	История современной зарубежной архитектуры и дизайна
2.2.8	Реконструкция и реставрация архитектурно-градостроительного наследия
2.2.9	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.10	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.11	Основы научных исследований
2.2.12	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-10: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
Знать:	
Уровень 1	Основные памятники архитектуры с целью овладения культурой архитектурного мышления, способностью к обобщению и искусствоведческому анализу архитектуры XIX- начала XX в.
Уровень 2	Основные памятники архитектуры с целью овладения культурой архитектурного мышления, способностью к обобщению и искусствоведческому анализу градостроительства XIX- начала XX в.
Уровень 3	Стилистические особенности памятников архитектуры и градостроительства, монументального искусства в контексте знания источников информации, постановки цели искусствоведческого анализа и выбору путей его достижения.
Уметь:	
Уровень 1	Обобщать знания, воспринимать информацию в области истории архитектуры, уметь анализировать с искусствоведческих позиций отечественную архитектуру XIX- XX в.
Уровень 2	Обобщать знания, воспринимать информацию в области истории градостроительства, уметь анализировать с искусствоведческих позиций отечественное градостроительство XIX- XX в.

Уровень 3	Владением культурой профессионального мышления, способностью к обобщению восприятию искусствоведческой информации представить достаточно полный стилистический анализ памятника отечественной архитектуры и градостроительства XIX- XX в, определить его стилистику, выявить её стилистические особенности.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками стилистического анализа памятников архитектуры XIX- начала XX в.
Уровень 2	Навыками стилистического анализа памятников архитектуры XIX- начала XX в в контексте их с градостроительным окружением.
Уровень 3	Владеть навыками постановки цели и её достижения в области использования исторических мотивов стилистики прошлого в современной проектной практики.

ПК-17: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	
Знать:	
Уровень 1	Стилистику важнейших памятников отечественной архитектуры и монументального искусства XIX- начала XX в в их контексте с историческими и культурными прецедентами в мировой культуре.
Уровень 2	Стилистику памятников отечественной архитектуры и монументального искусства XIX- начала XX в в их контексте с историческими и культурными прецедентами в мировой культуре.
Уровень 3	Композиционные, объёмно-пространственные и конструктивные особенности архитектуры и градостроительства XIX- начала XX в в контексте исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств
Уметь:	
Уровень 1	Кратко формулировать основные стилистические характеристики данного архитектурного объекта с включением его исторических и культурных прецедентов в региональной культуре.
Уровень 2	Формулировать и обосновывать стилистические характеристики конкретного объекта с включением его исторических и культурных аналогов в мировой культуре.
Уровень 3	Формулировать достаточно полные стилистические характеристики архитектурного или градостроительного объекта с включением исторических и культурных аналогов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Владеть:	
Уровень 1	Начальными навыками работы с поисковыми системами как средством получения знаний в информационном поле исторических и культурных прецедентов в этой области в местной культуре.
Уровень 2	Навыками работы с поисковыми системами в области знаний исторических и культурных прецедентов в мировой истории архитектуры и градостроительства , в смежных сферах пространственных искусств.
Уровень 3	Способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств в проектной деятельности, связанной с сохранением исторической среды.

ПК-18: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	
Знать:	
Уровень 1	Архитектурные решения в области отечественной архитектуры XIX- начала XX в. И критически оценивать их на основе отечественной и зарубежной истории архитектуры.
Уровень 2	Градостроительные решения в области отечественной архитектуры XIX- начала XX в. И критически оценивать их на основе отечественной и зарубежной истории градостроительства.
Уровень 3	Отечественную архитектуру и градостроительство XIX- начала XX в. В контексте отечественной и зарубежной практики на основе обобщенных данных и искусствоведческих представлений. Знать стилистические приемы в работах конкретных авторов, их творческий метод и характерные стилистические приёмы достигнутые в области отечественного градостроительства и архитектуры.
Уметь:	
Уровень 1	Критически оценивать основные архитектурные и градостроительные решения в отечественной и зарубежной проектно-строительной практики периода XIX- начала XX в.
Уровень 2	Критически оценивать основные архитектурные и градостроительные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практике XIX- начала XX в., обобщая и анализируя их в контексте изучения конкретных примеров проектно-строительной практики тех лет.
Уровень 3	Критически оценивать основные архитектурные и градостроительные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики. Уметь конкретизировать архитектурно-градостроительные решения в зависимости от региональных условий, исторического контекста. Уметь критически оценивать творческое кредо и результаты деятельности ведущих отечественных архитекторов и градостроителей XIX- начала XX в.
Владеть:	
Уровень 1	Способностью обобщения и анализа основных стилистических направлений архитектурно-градостроительных решений в отечественной архитектуре XIX- начала XX в.

Уровень 2	Способностью обобщения и анализа, критической оценки основных архитектурно-градостроительных решений в области архитектуры и градостроительства XIX- начала XX в. , а также конкретных проектов и градостроительных результатов проектной деятельности отечественных мастеров архитектуры в отечественной проектно-строительной практике.
Уровень 3	Способностью обобщения и анализа основных архитектурно-градостроительных решений изучаемого периода, а также искусствоведческого анализа конкретных проектов XIX- начала XX в. И градостроительных результатов в отечественной архитектурной практике. Владеть умением применить полученные знания в критическом анализе, дискурсе по вопросам развития современной архитектуры и градостроительства с использованием опыта отечественной архитектуры XIX- начала.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Отечественную историю архитектуры и градостроительства XIX- начала XX в в контексте развития мировой и местной культуры; истории архитектуры и градостроительства XIX- начала XX в как сферы сохранения преемственности, полученного опыта в те годы в профессиональной творческой деятельности в этой области в современной теории и архитектурно-градостроительной практике.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Анализировать и критически оценивать и уметь применить в современной профессиональной деятельности опыт и достижения предшествующих поколений отечественных архитекторов и градостроителей , в частности плодотворного периода развития отечественной архитектуры периода XIX- начала XX в.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеть методами профессионального анализа отечественных архитектурных произведений и градостроительных решений XIX- начала XX в в с целью их сохранения в среде современного города и поиска проектных решений в исторической среде, в деле охраны памятников истории и культуры, а также в современной проектной практике постмодернизма , в которой активно используются стилистические приёмы архитектуры и градостроительства XIX- начала XX в.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

История современной зарубежной архитектуры и дизайна

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины "История современной зарубежной архитектуры и дизайна" является формирование у обучающихся знаний в такой предметной области, как искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными пунктами, городской и ландшафтной средой, сооружениями и их комплексами) и подготовка обучающегося, включая: теоретическое осмысление, критический анализ, оценку предпосылок, методов, результатов и последствий, архитектурно-градостроительной деятельности на примере развития зодчества с конца XIX до начала XXI в.; исследование архитектурно-градостроительной деятельности, её стилистики, композиционных приёмов, функциональных решений, искусственной среды и её компонентов с целью профессиональной деятельности выпускников, ориентированной на создание целостной искусственной материально-пространственной среды с учётом опыта и результатов деятельности теоретиков и практиков архитекторы и градостроительства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-градостроительное проектирование
2.1.2	История пространственных искусств
2.1.3	История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.
2.1.4	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.1.5	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.6	Русское церковное искусство. История и современность
2.1.7	Эстетика
2.1.8	Архитектурное проектирование
2.1.9	История архитектуры и градостроительства
2.1.10	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.1.11	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.1.12	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.1.13	Малое общественное здание
2.1.14	Композиционное моделирование
2.1.15	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.16	История
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-8: способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	
Знать:	
Уровень 1	понятие "объекты искусственной среды обитания"
Уметь:	
Уровень 1	оценивать здание, комплекс зданий
Владеть:	
Уровень 1	способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

ПК-17: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	
Знать:	
Уровень 1	исторические и культурные прецеденты в мировой и местной культуре
Уметь:	
Уровень 1	действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в мировой и местной культуре
Владеть:	

Уровень 1	смежными сферами пространственных искусств

ПК-18: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	
Знать:	
Уровень 1	архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики
Уметь:	
Уровень 1	анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики
Владеть:	
Уровень 1	способностью обобщать решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Историю развития современной архитектуры и родственных пространственных и пластических искусств в контексте развития мировой культуры; Основы теории современной зарубежной архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; Современную практику и проблемы развития современного архитектурно-дизайнерского проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; Использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыком анализа архитектурных, дизайнерских форм и пространств

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Современные архитектурно-строительные технологии

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительного производства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 6
курсовые работы 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения дисциплины «Современные ахитектурно-строительные технологии» являются: теоретическое освоение основ современных строительных технологий и выработка профессиональной способности взаимно согласовывать различные инженерные, конструктивные, технологические, экономические факторы, интегрировать разнообразные формы знания, умения и навыки при разработке архитектурных проектных решений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Малое общественное здание
2.1.2	Металлические конструкции
2.1.3	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.4	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.5	Архитектурное материаловедение
2.1.6	Механика
2.1.7	Строительная механика
2.1.8	Элементы конструктивных систем
2.1.9	Сопротивление материалов
2.1.10	Основы инженерной геодезии
2.1.11	Теоретическая механика
2.1.12	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.13	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.14	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Водоснабжение и канализация
2.2.2	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.3	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.4	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.2.5	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.6	Современные конструкции и технологии
2.2.7	Большепролетные конструкции
2.2.8	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.9	Отопление и вентиляция
2.2.10	Экономика
2.2.11	Эстетика
2.2.12	История современного искусства
2.2.13	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.14	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.15	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.16	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.17	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.18	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.19	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.20	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	
Знать:	
Уровень 1	Общий состав проекта и основные требования к нему
Уровень 2	Основные части проекта и основополагающие требования и нормативы
Уровень 3	Все части проекта, их взаимосвязи, требования и нормативы на всех стадиях проектирования

Уметь:	
Уровень 1	Определять состав проекта и основные требования к нему
Уровень 2	Определять основные части проекта и конкретные требования к ним
Уровень 3	Определять все части проекта со всеми требованиями на всех стадиях проектирования
Владеть:	
Уровень 1	Навыками определения общего состава проекта и основополагающими требованиями
Уровень 2	Навыками выполнения конкретных частей проекта с учётом основных требований и нормативов
Уровень 3	Навыками выполнения всех частей проекта, в их взаимосвязи и учётом всех требований и нормативов

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 1	Основные понятия дисциплины «Методология архитектурного проектирования», «Архитектурное материаловедение», «Архитектурные конструкции и теория конструирование»
Уровень 2	Возможности использования проектных решений вышеуказанных дисциплин
Уровень 3	Конкретные примеры использования знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проекта в изучаемой дисциплине
Уметь:	
Уровень 1	Оценить возможности применить знания дисциплин
Уровень 2	Определить, технически обоснованные, примеры проектных решений
Уровень 3	Произвести анализ и принять к выполнению инновационное решение
Владеть:	
Уровень 1	Навыками использования информационно-компьютерных средств
Уровень 2	Навыками использования информационно-компьютерных средств
Уровень 3	Навыками использования современных знаний в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основы технологии возведения зданий и организации строительного производства; принципы объединения конструктивных решений и строительных технологий
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии
3.3	**Владеть:**
3.3.1	методами технико-экономической оценки и выбора строительных материалов и технологий

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ И ЧЕРЧЕНИЕ
Основы архитектурно-строительного черчения
аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования, история архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Дисциплина «Основы архитектурно-строительного черчения» относится к базовой части профессионального цикла, основная цель изучения этой дисциплины – обеспечить формирование профессиональных компетенций в области архитектурно-строительной графической деятельности. Заложить основы знаний, необходимые студентам для выполнения и чтения архитектурно-строительных чертежей, привить навыки в оформлении чертежей сооружений в соответствии с требованиями нормативной документации. Изучение дисциплины направлено на решение ряда задач:овладение основами специализированного профессионального языка, посредством которого передается информация об архитектурно-строительных объектах; воспитание графической культуры, личностных качеств, стремление к самоорганизации и самообразованию; ознакомить с правилами выполнения и оформления чертежей и составления проектной документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.13
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Живопись и архитектурная колористика
2.2.2	Начертательная геометрия
2.2.3	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.2.4	Автозаправочная станция
2.2.5	Архитектурно-градостроительное проектирование
2.2.6	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.2.7	Теневой навес в общественном пространстве
2.2.8	Выставочный павильон
2.2.9	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.2.10	Немецкий язык в профессиональной деятельности
2.2.11	Учебная практика. Живописно-графическая практика
2.2.12	Малое общественное здание
2.2.13	Акварельная живопись
2.2.14	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.2.15	Малое промышленное здание
2.2.16	Основы компьютерных технологий
2.2.17	Скульптура
2.2.18	Цвет в современной архитектуре
2.2.19	Компьютерные технологии проектирования
2.2.20	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.21	Рисунок и живопись
2.2.22	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.23	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.24	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.25	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.26	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.27	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	в общих чертах основы процесса самоорганизации и самообразования; календарный план освоения дисциплины.
Уровень 2	понятие и методы самоорганизации, самообразования личности; перечень заданий и требования по их выполнению
Уровень 3	детально основы процесса самоорганизации и самообразования; факторы и условия, влияющие на развитие личности.

Уметь:	
Уровень 1	находить необходимую информацию по дисциплине.
Уровень 2	Осваивать новый материал и пользоваться учебной и методической литературой.
Уровень 3	рационально распределять время, выделенное для выполнения графических работ.
Владеть:	
Уровень 1	владеть методами самоанализа; методами организации собственного обучения.
Уровень 2	анализом и оценкой эффективности программы дисциплины и результатов самообразования.
Уровень 3	культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	
Знать:	
Уровень 1	оформление и компоновку архитектурно-строительных чертежей; способы грамотно представлять архитектурный замысел.
Уровень 2	методику выполнения архитектурного чертежа; основные правила построения чертежей и виды нормативно-технической документации.
Уровень 3	систему проектной и рабочей документации, основные требования к ней; состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей.
Уметь:	
Уровень 1	создавать основные чертежи по архитектурно-строительному черчению; применять ручные техники графического построения.
Уровень 2	оформлять и компоновать архитектурно-строительные чертежи.
Уровень 3	выполнять архитектурно-строительную документацию и рабочие чертежи; передавать идеи и проектные предложения.
Владеть:	
Уровень 1	формами подачи проектного замысла; методами графической подачи архитектурных чертежей. способами выражения архитектурной идеи и формами подачи проектного замысла.
Уровень 2	методикой архитектурного проектирования; системой графического оформления чертежей.
Уровень 3	навыками грамотного представления архитектурного замысла, передачи идеи и трансляции ее в ходе совместной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основы теории архитектурной графики;
3.1.2	основные требования ГОСТов ЕСКД и СПДС к оформлению архитектурно-строительных чертежей;
3.1.3	методику оформления архитектурно-строительных чертежей.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выполнять архитектурно-строительные чертежи;
3.2.2	компоновать и выполнять на чертежах надписи таблицы и т.п.;
3.2.3	использовать нормативные документы в своей деятельности;
3.2.4	разрабатывать архитектурные проекты согласно нормативам.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	основными методами, способами и средствами переработки информации;
3.3.2	навыками грамотного представления архитектурного замысла, передачи идеи и трансляции ее в ходе совместной деятельности;
3.3.3	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения графических работ.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ И ЧЕРЧЕНИЕ
Начертательная геометрия

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования, история архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Дать обучающимся представление о методах отображения пространственных форм предметов и раскрытия их геометрических свойств при помощи плоских изображений

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.13
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Автозаправочная станция
2.2.2	Архитектурно-градостроительное проектирование
2.2.3	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.2.4	Теневой навес в общественном пространстве
2.2.5	Выставочный павильон
2.2.6	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.2.7	Немецкий язык в профессиональной деятельности
2.2.8	Учебная практика. Живописно-графическая практика
2.2.9	Малое общественное здание
2.2.10	Акварельная живопись
2.2.11	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.2.12	Малое промышленное здание
2.2.13	Основы компьютерных технологий
2.2.14	Скульптура
2.2.15	Цвет в современной архитектуре
2.2.16	Компьютерные технологии проектирования
2.2.17	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.18	Рисунок и живопись
2.2.19	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.20	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.21	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.22	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.23	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.24	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	знание основной учебной литературы
Уровень 2	знание специфичеких архитектурно - строительных научных и информационных источников по изучаемой тематике
Уровень 3	Знать конкретные приёмы и методики в сфере начертательной геометрии, связанные с особенностями ручной архитектурной графики: тени, перспектива.
Уметь:	
Уровень 1	способность к самоорганизации и самообразованию реализуются по средствам выполнения графических заданий
Уровень 2	способность к самоорганизации и самообразованию реализуются по средствам выполнения графических заданий, связанных с определеными типами архитектурной композиции.
Уровень 3	применить полученные знания по начертательной геометрии при работе над собственном архитектурном проекте в области его графической подачи.
Владеть:	
Уровень 1	Вдадеть основными приёмами подачи архитектурно - строительных чертежей в объеме демонстрации их ортогональной проекции
Уровень 2	Владеть навыками помтроения теней архитектурных объектов - фасада зданий и сооружений

Уровень 3	Владеть навыками , приобретенными при изучении начертательной геометрии при архитектурной подаче собственных проектных решений.

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	
Знать:	
Уровень 1	Знать и грамотно представлять методы изображения пространственных форм на плоскости, средствами ручной графики.
Уровень 2	Знать и грамотно представлять методы изображения пространственных форм на плоскости, основные принципы формообразования поверхности, средствами ручной графики.
Уровень 3	Знать и грамотно представлять методы изображения пространственных форм на плоскости, основные принципы формообразования поверхности, основные способы построения теней в ортогональных проекциях средствами ручной графики.
Уметь:	
Уровень 1	Применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности.
Уровень 2	Применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности, выполнять и читать чертежи и другие изображения архитектурных проектов.
Уровень 3	Применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности, выполнять и читать чертежи и другие изображения архитектурных проектов; мысленно создавать представление о форме и размерах объекта по его изображению на плоскости.
Владеть:	
Уровень 1	Владеть навыками в изображении пространственных архитектурных композиций на плоскости.
Уровень 2	Владеть навыками в изображении пространственных архитектурных композиций на плоскости, общей методикой и логикой решения проектных задач.
Уровень 3	Владеть навыками в изображении пространственных архитектурных композиций на плоскости, общей методикой и логикой решения проектных задач, способностью мыслить пространственными образами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Методы изображения пространственных форм на плоскости: ортогональные проекции.
3.1.2	Основные принципы формообразования поверхности.
3.1.3	Основные способы построения теней в ортогональных проекциях.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности: выполнять и читать чертежи и другие изображения архитектурных проектов; мысленно создавать представление о форме и размерах объекта по его изображению на плоскости.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Способностью мыслить пространственными образами.
3.3.2	Навыками в изображении пространственных архитектурных композиций на плоскости.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Композиционное моделирование

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования, история архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 94
самостоятельная работа 122

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1
зачеты с оценкой 2, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	32	32	32	32	94	94
Итого ауд.	30	30	32	32	32	32	94	94
Контактная	30	30	32	32	32	32	94	94
Сам. работа	42	42	40	40	40	40	122	122
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения дисциплины «Композиционное моделирование» являются: 1)развитие объемно-пространственного композиционного мышления с приоритетным решением художественно-образных задач посредством изучения основных видов композиции, свойств и закономерностей построения объемно-пространственных форм в процессе отвлеченного от функции макетно-графического, цвето-пространственного и частично цифрового моделирования: 2)овладение первоначальными навыками композиционного анализа и гармонизации форм, умение выявлять композиционные связи в исторических и современных архитектурных объектах, а также адаптировать отвлеченные композиционные идеи к эскизным образам реальной архитектуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурно-градостроительное проектирование
2.2.2	Методология проектирования
2.2.3	Основы творческих методов
2.2.4	Малое общественное здание
2.2.5	Акварельная живопись
2.2.6	Основы компьютерных технологий
2.2.7	Производственная практика. Проектная практика
2.2.8	Скульптура
2.2.9	Цвет в современной архитектуре
2.2.10	Компьютерные технологии проектирования
2.2.11	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.2.12	Рисунок и живопись
2.2.13	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.14	История современной зарубежной архитектуры и дизайна
2.2.15	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.16	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.17	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.18	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.19	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2: способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	
Знать:	
Уровень 1	Знание основных видов композиции, приемов «выявления» и «организации» объемно-пространственных форм
Уровень 2	Знание основных принципов построения композиции, приемов достижения композиционной целостности, гармонизации и упорядочения форм и пространств
Уровень 3	Знание различных типов композиционной целостности при взаимодействии разновременных архитектурных объектов
Уметь:	
Уровень 1	Генерировать композиционную идею и последовательно ее развивать в абстрактной модели
Уровень 2	Интерпретировать абстрактные композиционные идеи в творческом процессе создания эскизных проектов архитектурных объектов
Уровень 3	Создавать эскизные модели архитектуры, взаимодействующие на композиционном уровне со значимыми архитектурными объектами окружающего контекста
Владеть:	
Уровень 1	Методами, приемами и средствами объемно-пространственного абстрактного композиционного моделирования
Уровень 2	Приемами творческой интерпретации абстрактных моделей в эскизные образы архитектурных объектов

Уровень 3	Методами и приемами композиционного взаимодействия архитектурных объектов с окружающим контекстом

ПК-4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	
Знать:	
Уровень 1	Знание спектра основных методов композиционного моделирования: графического, колористического, макетного, компьютерного
Уровень 2	Знание основных особенностей методов развития и подачи абстрактной объемно-пространственной идеи
Уровень 3	Знание достоинств и недостатков различных методов моделирования и особенностей их применения, как для абстрактных, так и для эскизных композиционных архитектурных моделей
Уметь:	
Уровень 1	Показать первичную композиционную идею средствами макетирования, ручной и компьютерной графики
Уровень 2	Создавать широкий спектр вариантов объемно-пространственной композиции, развивать и гармонизовать ее различными методами трехмерного моделирования
Уровень 3	Добиваться максимальной выразительности композиционной идеи различными методами моделирования
Владеть:	
Уровень 1	Методами передачи первичной абстрактной композиционной идеи
Уровень 2	Методами комбинаторики, композиционного вариантного поиска, гармонизации и развития идеи различными методами моделирования
Уровень 3	Методами достижения максимальной выразительности как абстрактной, так и эскизной архитектурной идеи

ПК-8: способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	
Знать:	
Уровень 1	Знание основных свойств объемно-пространственных форм и закономерностей их сочетания в абстрактных композициях
Уровень 2	Знание конкретных примеров применения композиционных средств и приемов в исторических и современных реальных архитектурных и градостроительных объектах
Уровень 3	Знание основных принципов, методов, подходов композиционного анализа абстрактных и реальных архитектурно-градостроительных объектов
Уметь:	
Уровень 1	Выявить отдельные закономерности композиции в абстрактной модели
Уровень 2	Видеть взаимосвязь формализованных средств композиции с реальными историческими и современными культурными прецедентами региональной и мировой архитектуры
Уровень 3	Многоаспектно и всеобъемлюще анализировать композиционное устройство отвлеченной модели и конкретного архитектурного объекта
Владеть:	
Уровень 1	Владеть простейшими навыками композиционного анализа абстрактной модели
Уровень 2	Владеть приемами композиционного анализа абстрактной модели и реального архитектурно-градостроительного объекта
Уровень 3	Владеть методами и приемами сравнительного анализа композиционных предпочтений мастеров архитектуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные виды композиции, свойства объемно-пространственных форм и закономерности их сочетания, основные принципы построения композиции и приемы достижения композиционной целостности (ПК-2);
3.1.2	принципы композиционного анализа, гармонизации и упорядочения форм и пространств (ПК-4, ПК-8);
3.1.3	знать примеры применения композиционных средств в исторических и современных реальных архитектурных и градостроительных объектах (ПК-8).
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выдвигать композиционную идею и последовательно, творчески ее развивать, в том числе адаптировать абстрактные композиционные идеи в творческом процессе создания эскизных проектов архитектурных объектов (ПК-2);
3.2.2	передавать идеи средствами макетирования, ручной и компьютерной графики, создавая широкий спектр вариантов объемно-пространственной композиции(ПК-4);
3.2.3	видеть взаимосвязь формализованных средств композиции с реальными историческими и современными культурными прецедентами региональной и мировой архитектуры (ПК-8);

3.2.4	анализировать композиционное устройство отвлеченной модели и конкретного архитектурного объекта (ПК-8).
3.3	**Владеть:**
3.3.1	методами, приемами и средствами объемно-пространственного композиционного моделирования (ПК-2),
3.3.2	первичными методами композиционного анализа (ПК-8) и гармонизации (ПК-4),
3.3.3	методами передачи первичной абстрактной композиционной идеи (ПК-4)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ И ОБОРУДОВАНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ

Водоснабжение и канализация

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительного производства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 46
самостоятельная работа 26

Виды контроля в семестрах:
зачеты 7
курсовые работы 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	46	46	46	46
Контактная	46	46	46	46
Сам. работа	26	26	26	26
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины «Водоснабжение и канализация» является приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для проектной, научной, организационно – управленческой деятельности архитектора: практического использования основных приемов проектирования систем водоснабжения и водоотведения зданий и сооружений, методов компоновки и технико-экономического анализа конструктивных решений.Развитие у обучающихся стремления к повышению кругозора по вопросам конструирования и применения в строительной отрасли инженерного оборудования с учетом современных энергосберегающих технологий, навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.15
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурная акустика
2.1.2	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.3	Железобетонные конструкции
2.1.4	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.1.5	Климатология в архитектуре
2.1.6	Малое промышленное здание
2.1.7	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.1.8	Производственная практика. Проектная практика
2.1.9	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.10	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.11	Малое общественное здание
2.1.12	Металлические конструкции
2.1.13	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.14	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.15	Архитектурное материаловедение
2.1.16	Механика
2.1.17	Строительная механика
2.1.18	Элементы конструктивных систем
2.1.19	Сопротивление материалов
2.1.20	Основы инженерной геодезии
2.1.21	Теоретическая механика
2.1.22	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.23	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.24	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Большепролетные конструкции
2.2.2	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.3	Отопление и вентиляция
2.2.4	Экономика
2.2.5	Эстетика
2.2.6	История современного искусства
2.2.7	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.8	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.9	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.10	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.11	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.12	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.13	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.14	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	
Знать:	
Уровень 1	основные системы водоснабжения и водоотведения зданий и сооружений для разработки архитектурных проектов согласно функциональным, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уровень 2	базовые принципы проектирования систем водоснабжения и водоотведения зданий и сооружений для разработки архитектурных проектов согласно функциональным, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уровень 3	базовые принципы учета требований безопасности жизнедеятельности при проектировании искусственной среды обитания и ее компонентов; основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредный и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них для разработки архитектурных проектов согласно функциональным, онструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уметь:	
Уровень 1	выбирать и использовать системы водоснабжения и водоотведения согласно функциональным, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уровень 2	выбирать материалы конструкции и технологии согласно функциональным, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уровень 3	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности
Владеть:	
Уровень 1	интегрированным подходом к проектированию инженерных систем водоснабжения и водоотведения зданий и сооружений, а также учету средовых факторов согласно функциональным, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уровень 2	законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды
Уровень 3	требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 1	мировые достижения в области смежных и сопутствующих дисциплин
Уровень 2	выбирать и обосновывать конструктивную схему и решения исходя из архитектурного замысла, действуя инновационно-технически грамотно при использовании строительных технологий материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационоо-компьютерных средств
Уровень 3	выбирать и обосновывать конструктивную схему и решения исходя из архитектурного замысла, действуя инновационно-технически грамотно при использовании строительных технологий материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационоо-компьютерных средств
Уметь:	
Уровень 1	решать практические задачи с применением изученного материала к курсовому комплексному проекту
Уровень 2	технически грамотно использовать технологии, материалы при строительстве систем водоснабжения и водоотведения
Уровень 3	применять знания смежных и сопутствующих дисциплин
Владеть:	
Уровень 1	способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания
Уровень 2	приемами и сведениями о проектировании вертикальных транспортных сетей и автоматизированных систем управления инженерным оборудованием зданий и сооружений
Уровень 3	практическими навыками применения изученного материала, действуя технически грамотно при использовании строительные технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

3.1.1	основные сведения, необходимые для проектной, научной, организационно – управленческой деятельности архитектора-градостроителя; основные приемы проектирования систем водоснабжения и водоотведения зданий и сооружений, прокладки инженерных сетей в населенных местах и городах, методов компоновки и технико-экономического анализа конструктивных решений.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять полученные знания для решения практических задач; использовать новые достижения науки и техники в своей работе.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	методикой и навыками территориального планирования инженерных коммуникаций,градостроительного зонирования сетей водоснабжения и водоотведения, навыками инженерно-строительного проектирования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ И ОБОРУДОВАНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ

Отопление и вентиляция

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительного производства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 48
самостоятельная работа 24

Виды контроля в семестрах:
зачеты 8
курсовые работы 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью данной дисциплины является формирование у обучающихся комплексного подхода к проектированию зданий и сооружений с высокими эстетическими и функциональными характеристиками, оснащенными сложным инженерным оборудованием.
1.2	Задачами курса являются:
1.3	- изучение принципов работы и расчета систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, как составной части современного здания;
1.4	- приобретение знаний, позволяющих проектировать здания с высокой энергетической эффективностью;
1.5	- приобретение знаний о новых материалах и конструктивных решениях, способствующих энергосбережению;
1.6	- получение навыков применения научного подхода на стадии принятия архитектурно-планировочных решений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.15
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурное проектирование
2.1.2	Водоснабжение и канализация
2.1.3	Конструкции из дерева и пластмасс
2.1.4	Методология проектирования
2.1.5	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.1.6	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.1.7	Архитектурная акустика
2.1.8	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.9	Железобетонные конструкции
2.1.10	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.1.11	Климатология в архитектуре
2.1.12	Малое промышленное здание
2.1.13	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.1.14	Производственная практика. Проектная практика
2.1.15	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.16	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.17	Малое общественное здание
2.1.18	Металлические конструкции
2.1.19	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.20	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.21	Архитектурное материаловедение
2.1.22	Механика
2.1.23	Строительная механика
2.1.24	Элементы конструктивных систем
2.1.25	Сопротивление материалов
2.1.26	Основы инженерной геодезии
2.1.27	Теоретическая механика
2.1.28	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.29	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.30	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История современного искусства
2.2.2	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.3	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.4	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.5	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.6	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

2.2.7	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.8	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.9	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

Знать:	
Уровень 1	Эстетические, теплофизические и санитарно-гигиенические основы условий комфортности пребывания человека в искусственной среде, основы теплопередачи через ограждающие конструкции зданий
Уровень 2	Базовые принципы проектирования систем теплоснабжения, отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха в здании
Уровень 3	Базовые принципы энергосбережения и безопасного нахождения человека в зданиях, основные вредные выделения в зданиях и методы их очистки и удаления.
Уметь:	
Уровень 1	Правильно выбрать системы отопления, вентиляции и кондиционирования, удовлетворяющие энергетическим требованиям нормативных документов и экономическим возможностям потребителей
Уровень 2	Правильно выбрать материалы для наружных ограждений, сочетающие в себе привлекательный эстетичный вид и эффективность тепловой защиты
Уровень 3	Принимать верные архитектурно-планировочные решения по размещению систем отопления, вентиляции и кондиционирования в общем объеме здания
Владеть:	
Уровень 1	Принципами теплового расчета ограждающих конструкций здания, системы отопления и вентиляции здания
Уровень 2	Навыками работы с нормативной и правовой документацией в сфере проектирования и строительства
Уровень 3	Знаниями основ безопасного строительства и эксплуатации зданий, экологически чистых методов строительства

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

Знать:	
Уровень 1	Мировые достижения в области смежных и сопутствующих дисциплин
Уровень 2	Принципы выбора и обоснования конструктивной схемы и решений, исходя из архитектурного замысла, действуя инновационно-технически грамотно при использовании строительных технологий материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационоо-компьютерных средств
Уровень 3	Методы проектирования смежных специальностей, проектирующих инженерные системы здания
Уметь:	
Уровень 1	Размещать системы отопления и вентиляции в общем объеме здания, действуя технически грамотно при использовании строительных технологий материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения
Уровень 2	Выбирать эффективные конструктивные решения для наружных ограждений здания, технологии монтажа и параметры эксплуатации систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, действуя технически грамотно при использовании строительных технологий материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения
Уровень 3	Получать комплексные решения, совмещающие эффективную работу инженерного оборудования с эстетическими требованиями комфорта помещений в здании, действуя технически грамотно при использовании строительных технологий материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения
Владеть:	
Уровень 1	Способностью анализа и сравнения различных систем отопления и вентиляции с целью выбора наиболее оптимального варианта
Уровень 2	Приемами и сведениями о проектировании автоматизированных систем управления и контроля систем отопления и вентиляции
Уровень 3	Информацией о достоинствах и недостатках применяемых материалах и инженерном оборудовании с целью объективной оценки их свойств

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

3.1.1	основные направления и перспективы развития систем обеспечения микроклимата зданий, сооружений; основные сведения по тепловой защите здания, системам поддержания микроклимата помещений необходимые для проектной, научной, организационно – управленческой деятельности архитектора; методы проектирования систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха; способы тепловой защиты зданий и наиболее эффективные строительные материалы для тепловой защиты зданий; способы прокладки инженерных сетей и компоновки оборудования внутри здания и технико-экономического анализа конструктивных решений
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять полученные знания для решения практических задач; использовать новые достижения науки и техники в своей работе; выбирать наиболее эффективные способы тепловой защиты здания; выбирать типовые и инновационные схемные решения систем создания микроклимата помещений зданий
3.3	**Владеть:**
3.3.1	методикой и навыками проектирования систем тепловой защиты здания, систем создания микроклимата, органично вписывающихся в общий замысел архитектурной части проекта

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту(Настольный теннис)

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Физической культуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 328
в том числе:
аудиторные занятия 328
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1, 2, 3, 4, 5, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328
Итого ауд.	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328
Контактная	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328
Итого	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к жизни и профессиональной деятельности у обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.
1.2	Задачи дисциплины: овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональнных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	владение практическими навыками в области дисциплин школьной общеобразовательной программы "Физическая культура";
2.1.2	знать базовые понятия в области физической культуры, правила безопастности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Физическая культура и спорт.
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Методические основы организации занятий избранным видом спорта/системой физических упражнений.
Уровень 2	Методы контроля физической подготовленности, функционального состояния.
Уровень 3	Методические основы организации занятий физической культурой различной направленности, методы контроля функционального состояния и физической подготовленности.
Уметь:	
Уровень 1	Составлять и выполнять комплексы физических упражнений различной направленности, исходя из индивидуально-личностных особенностей.
Уровень 2	Использовать средства и методы избранного вида спорта/системы физических упражнений для физического самосовершенствования, исходя из особенностей профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.
Уровень 3	Осуществлять самоконтроль физической подготовленности, функционального состояния.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками техники двигательных действий в избранном виде спорта/системы физических упражнений.
Уровень 2	Системой средств и методов физической культуры, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств.
Уровень 3	Способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и средствами совершенствования психофизической подготовленности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Правила избранного вида спорта/системы физических упражнений; средства и методы совершенствования физических качеств, принципы организации занятий избранным видом спорта/системой физических упражнений.
3.1.2	Тесты физической подготовленности,методы контроля физической нагрузки и их критерии.
3.1.3	Методические основы организации занятий физической культурой оздоровительной и корригирующей направленности(в соответсвии с назологией),методы контроля функционального состояния и физической подготовленности.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Использовать средства и методы физической культуры, для составления индивидуальных и оздоровительных комплексов физических упражнений различной и видовой направленности.

3.2.2	Использовать методы и средства физической культуры для организации и проведения индивидуальных и коллективных физкультурно-оздоровительных занятий с целью обеспечения полноценной социальной деятельности.
3.2.3	Планировать и управлять самостоятельными занятиями, вести дневник самоконтроля, правильное выполнение двигательных действий.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Основными двигательными действиями и методами тренировки в избранном виде спорта/системы физических упражнений.
3.3.2	Навыками организации и участия в физкультурно-оздоровительных мероприятиях и спортивных соревнованиях.
3.3.3	Навыками творческого использования средств физической культуры для организации и проведения индивидуальных коллективных занятий различной (рекреационной, спортивной, оздоровительной) целевой направленности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту(Аэробика)

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Физической культуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 328
в том числе:
аудиторные занятия 328
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1, 2, 3, 4, 5, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328
Итого ауд.	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328
Контактная	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328
Итого	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к жизни и профессиональной деятельности у обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.
1.2	Задачи дисциплины: овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональнных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	владение практическими навыками в области дисциплин школьной общеобразовательной программы "Физическая культура";
2.1.2	знать базовые понятия в области физической культуры,правила безопастности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Физическая культура и спорт.
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Методические основы организации занятий избранным видом спорта/системой физических упражнений
Уровень 2	Методы контроля физической подготовленности, функционального состояния.
Уровень 3	Методические основы организации занятий физической культурой различной направленности, методы контроля функционального состояния и физической подготовленности.
Уметь:	
Уровень 1	Составлять и выполнять комплексы физических упражнений различной направленности, исходя из индивидуально-личностных особенностей.
Уровень 2	Использовать средства и методы избранного вида спорта/системы физических упражнений для физического самосовершенствования,исходя из особенностей профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.
Уровень 3	Осуществлять самоконтроль физической подготовленности, функционального состояния.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками техники двигательных действий в избранном виде спорта/системы физических упражнений.
Уровень 2	Системой средств и методов физической культуры, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств.
Уровень 3	Способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и средствами совершенствования психофизической подготовленности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Правила избранного вида спорта/системы физических упражнений; средства и методы совершенствования физических качеств, принципы организации занятий избранным видом спорта/системой физических упражнений.
3.1.2	Тесты физической подготовленности,методы контроля физической нагрузки и их критерии.
3.1.3	Методические основы организации занятий физической культурой оздоровительной и корригирующей направленности(в соответсвии с назологией),методы контроля функционального состояния и физической подготовленности.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Использовать средства и методы физической культуры, для составления индивидуальных и оздоровительных комплексов физических упражнений различной и видовой направленности.

3.2.2	Использовать методы и средства физической культуры для организации и проведения индивидуальных и коллективных физкультурно-оздоровительных занятий с целью обеспечения полноценной социальной деятельности.
3.2.3	Планировать и управлять самостоятельными занятиями, вести дневник самоконтроля, правильное выполнение двигательных действий.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Основными двигательными действиями и методами тренировки в избранном виде спорта/системы физических упражнений.
3.3.2	Навыками организации и участия в физкультурно-оздоровительных мероприятиях и спортивных соревнованиях.
3.3.3	Навыками творческого использования средств физической культуры для организации и проведения индивидуальных коллективных занятий различной (рекреационной, спортивной, оздоровительной) целевой направленности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту(Фитнес направления)

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Физической культуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 328
в том числе:
аудиторные занятия 328
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1, 2, 3, 4, 5, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328
Итого ауд.	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328
Контактная	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328
Итого	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к жизни и профессиональной деятельности у обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.
1.2	Задачи дисциплины: овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональнных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	владение практическими навыками в области дисциплин школьной общеобразовательной программы "Физическая культура";
2.1.2	знать базовые понятия в области физической культуры, правила безопастности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Физическая культура и спорт.
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Методические основы организации занятий избранным видом спорта/системой физических упражнений.
Уровень 2	Методы контроля физической подготовленности, функционального состояния.
Уровень 3	Методические основы организации занятий физической культурой различной направленности, методы контроля функционального состояния и физической подготовленности.
Уметь:	
Уровень 1	Составлять и выполнять комплексы физических упражнений различной направленности, исходя из индивидуально-личностных особенностей.
Уровень 2	Использовать средства и методы избранного вида спорта/системы физических упражнений для физического самосовершенствования, исходя из особенностей профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.
Уровень 3	Осуществлять самоконтроль физической подготовленности, функционального состояния.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками техники двигательных действий в избранном виде спорта/системы физических упражнений.
Уровень 2	Системой средств и методов физической культуры, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств.
Уровень 3	Способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и средствами совершенствования психофизической подготовленности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Правила избранного вида спорта/системы физических упражнений; средства и методы совершенствования физических качеств, принципы организации занятий избранным видом спорта/системой физических упражнений.
3.1.2	Тесты физической подготовленности,методы контроля физической нагрузки и их критерии.
3.1.3	Методические основы организации занятий физической культурой оздоровительной и корригирующей направленности(в соответсвии с назологией),методы контроля функционального состояния и физической подготовленности.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Использовать средства и методы физической культуры, для составления индивидуальных и оздоровительных комплексов физических упражнений различной и видовой направленности.

3.2.2	Использовать методы и средства физической культуры для организации и проведения индивидуальных и коллективных физкультурно-оздоровительных занятий с целью обеспечения полноценной социальной деятельности.
3.2.3	Планировать и управлять самостоятельными занятиями, вести дневник самоконтроля, правильное выполнение двигательных действий.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Основными двигательными действиями и методами тренировки в избранном виде спорта/системы физических упражнений.
3.3.2	Навыками организации и участия в физкультурно-оздоровительных мероприятиях и спортивных соревнованиях.
3.3.3	Навыками творческого использования средств физической культуры для организации и проведения индивидуальных коллективных занятий различной (рекреационной, спортивной, оздоровительной) целевой направленности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Климатология в архитектуре

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	дать обучающимся ясное представление о роли климатического температурно-влажностного, светового, ультрафиолетового факторов и о физико-технических, психофизических условиях формирования искусственной среды (архитектуры) для удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека и общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Малое общественное здание
2.1.2	Металлические конструкции
2.1.3	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.4	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.5	Архитектурное материаловедение
2.1.6	Механика
2.1.7	Строительная механика
2.1.8	Элементы конструктивных систем
2.1.9	Сопротивление материалов
2.1.10	Основы инженерной геодезии
2.1.11	Теоретическая механика
2.1.12	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.13	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.14	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Водоснабжение и канализация
2.2.2	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.3	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.4	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.2.5	Современные конструкции и технологии
2.2.6	Большепролетные конструкции
2.2.7	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.8	Отопление и вентиляция
2.2.9	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.10	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.11	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.12	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.13	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.14	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.15	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 1	смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов
Уровень 2	строительные технологии, материалы, конструкций, системы жизнеобеспечения при разработке проектов
Уметь:	
Уровень 1	Применять на практике знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов
Уровень 2	действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций при разработке проектов
Владеть:	
Уровень 1	знаниями смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов

Уровень 2	использованием инновационно и технически грамотно строительных технологий, материалов, конструкций и информационно- компьютерных средств
Уровень 3	способностью грамотно использовать системы жизнеобеспечения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основы климатического анализа в архитектурном проектировании.
3.1.2	Требования, методы и критерии оценки температурно-влажностных, световых и ультрафиолетовых качеств сферы.
3.1.3	Системы обеспечения и управления температурно-влажностной, световой и ультрафиолетовой средой.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Рассчитывать и проектировать инсоляцию и солнцезащиту помещений и объектов городской среды, с учетом гигиенических, социальных, эстетических и экономических факторов.
3.2.2	Обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения и рекомендации, представлять свои результаты органам экспертизы, заказчикам и общественности, участвовать в согласовании и защите проектов, и на публичных слушаниях.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыками оперирования знаниями о природных системах и искусственной среде при принятии архитектурных решений, учитывающих естественнонаучные знания в профессиональной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Архитектурная акустика

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Компьютерных технологий и общетехнических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью курса является формирование у обучающихся представления о роли акустической среды как о физико-техническом и психофизическом факторе формирования искусственной среды (архитектуры) для удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека и общества.
1.2	Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи: 1. Ознакомление студентов с базовой терминологией акустики; 2. Формирование системных знаний об акустической среде; 3. Ознакомление студентов с методиками расчета акустической среды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Малое общественное здание
2.1.2	Металлические конструкции
2.1.3	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.4	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.5	Архитектурное материаловедение
2.1.6	Механика
2.1.7	Строительная механика
2.1.8	Элементы конструктивных систем
2.1.9	Сопротивление материалов
2.1.10	Основы инженерной геодезии
2.1.11	Теоретическая механика
2.1.12	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.13	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.14	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Водоснабжение и канализация
2.2.2	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.2.3	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.4	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.2.5	Современные конструкции и технологии
2.2.6	Большепролетные конструкции
2.2.7	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.2.8	Отопление и вентиляция
2.2.9	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.2.10	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.2.11	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.2.12	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.13	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.14	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.15	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 1	основы предметной области: основные понятия и положения акустики, единицы измерения основных акустических величин
Уровень 2	связи между основными акустическими величинами
Уровень 3	иметь представление о качественных характеристиках звука; иметь представление о субъективных особенностях восприятия звука человеком; иметь представление об общих принципах защиты от шума городских пространств

Уметь:	
Уровень 1	производить простейшие акустические расчеты (защита от воздушного шума, расчет времени реверберации)
Уровень 2	ориентироваться в справочниках и каталогах современных фирм производителей современных строительных материалов и искать информацию, необходимую для акустических расчетов
Уровень 3	проектировать комфортную акустическую среду в жилых и общественных зданиях
Владеть:	
Уровень 1	навыками расчетов шумоизоляции
Уровень 2	навыками акустических расчетов
Уровень 3	навыками проектирования комфортной акустической среды в жилых и общественных зданиях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	о способах снижения шума средствами звукопоглощения и звукоизоляции, о методах расчета акустики залов многоцелевого назначения.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	исследовать условия, определяющие качественное звучание речи и музыки в залах и разрабатывать мероприятия, обеспечивающие наилучшее их восприятие.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	иметь навыки расчета уровня шума в помещениях, а также навыки расчета акустики залов многоцелевого назначения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Преддипломный проект объектов жилого назначения

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 302

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		Итого	
Недель	11 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
КСР	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	302	302	302	302
Итого	324	324	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель дисциплины "Преддипломный проект объектов жилого назначения" - освоение обучающимися знаний, умений и навыков архитектурного проектирования объектов жилого назначения на стадии создания полноценного проектного решения (с разработкой проектной документации согласно Постановления №87) для выхода на дипломное проектирование

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История современного искусства
2.1.2	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.1.3	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.1.4	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.1.5	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.1.6	Экономика
2.1.7	Архитектурно-градостроительное проектирование
2.1.8	Большепролетные конструкции
2.1.9	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.1.10	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.1.11	Отопление и вентиляция
2.1.12	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.13	Современные конструкции и технологии
2.1.14	Эстетика
2.1.15	Архитектурная экология
2.1.16	Архитектурное проектирование
2.1.17	Водоснабжение и канализация
2.1.18	Конструкции из дерева и пластмасс
2.1.19	Методология проектирования
2.1.20	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.1.21	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.1.22	Архитектурная акустика
2.1.23	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.24	Железобетонные конструкции
2.1.25	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.1.26	Климатология в архитектуре
2.1.27	Малое промышленное здание
2.1.28	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.1.29	Производственная практика. Проектная практика
2.1.30	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.31	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.32	Малое общественное здание
2.1.33	Металлические конструкции
2.1.34	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.35	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.36	Основы теории градостроительства и районной планировки
2.1.37	Архитектурное материаловедение
2.1.38	Механика
2.1.39	Строительная механика
2.1.40	Элементы конструктивных систем
2.1.41	Иностранный язык
2.1.42	Сопротивление материалов

2.1.43	Основы архитектурного проектирования
2.1.44	Основы инженерной геодезии
2.1.45	Теоретическая механика
2.1.46	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.47	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.48	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

Знать:	
Уровень 1	Последовательность достижения целостного проектного предложения
Уровень 2	Состав чертежей архитектурного раздела проектной документации
Уровень 3	Правила и требования к оформлению проектной документации
Уметь:	
Уровень 1	Создавать целостное проектное предложение
Уровень 2	Составлять архитектурный раздел проектной документации в полном объеме
Уровень 3	Оформлять проектную документацию по установленным правилам и действующим требованиям
Владеть:	
Уровень 1	Навыками создания проектного предложения
Уровень 2	Представлениями о составе проектной документации
Уровень 3	Правилами оформления проектной документации

ПК-3: способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

Знать:	
Уровень 1	Спектр различных факторов, влияющих на проектное решение
Уровень 2	Источники получения комплексной информации о проектируемом архитектурном объекте
Уровень 3	Состав предпроектных исследований и формы их подачи
Уметь:	
Уровень 1	Согласовать различные факторы в архитектурном проектировании
Уровень 2	Анализировать информацию о проектируемом архитектурном объекте
Уровень 3	Оформлять предпроектные исследования
Владеть:	
Уровень 1	Приемами согласования различных факторов в архитектурном проектировании
Уровень 2	Методами систематизации, анализа и обработки поступающей информации о проектируемом архитектурном объекте
Уровень 3	Навыками оформления и подачи предпроектных исследований

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

Знать:	
Уровень 1	Строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно-компьютерные средства
Уметь:	
Уровень 1	Применять знания смежных дисциплин
Владеть:	
Уровень 1	Инновационными подходами в проектировании

ПК-7: способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке проектных ращений

ПК-11: способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Требования к профессии
Уметь:	
Уровень 1	Использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Способностью систематизировать знания и умения в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Последовательность достижения целостного проектного предложения объектов жилого назначения, выполненного в соответствии с действующими нормами и правилами проектирования, состав, правила и требования к оформлению проектной документации с учетом разработки смежных разделов, способы подачи архитектурного проекта.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Создавать целостное проектное предложение объектов жилого назначения и увязывать проектные решения с действующими нормами и правилами проектирования, составлять в полном объеме и оформлять по установленным правилам и действующим требованиям проектную документацию с учетом разработки смежных разделов, подавать архитектурный проект.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеть методикой архитектурного проектирования, творческими методами и нормативной базой проектирования объектов жилого назначения, навыками создания проектного предложения, представлениями о составе проектной документации и правилами ее оформления, приемами подачи архитектурного проекта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Преддипломный проект объектов промышленного назначения

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 302

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		Итого	
Недель	11 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
КСР	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	302	302	302	302
Итого	324	324	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель дисциплины "Преддипломный проект объектов промышленного назначения" - освоение обучающимися знаний, умений и навыков архитектурного проектирования объектов промышленного назначения на стадии создания полноценного проектного решения (с разработкой проектной документации согласно Постановления №87) для выхода на дипломное проектирование.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История современного искусства
2.1.2	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.1.3	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.1.4	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.1.5	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.1.6	Экономика
2.1.7	Архитектурно-градостроительное проектирование
2.1.8	Большепролетные конструкции
2.1.9	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.1.10	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.1.11	Отопление и вентиляция
2.1.12	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.13	Современные конструкции и технологии
2.1.14	Эстетика
2.1.15	Архитектурная экология
2.1.16	Архитектурное проектирование
2.1.17	Водоснабжение и канализация
2.1.18	Конструкции из дерева и пластмасс
2.1.19	Методология проектирования
2.1.20	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.1.21	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.1.22	Архитектурная акустика
2.1.23	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.24	Железобетонные конструкции
2.1.25	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.1.26	Климатология в архитектуре
2.1.27	Малое промышленное здание
2.1.28	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.1.29	Производственная практика. Проектная практика
2.1.30	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.31	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.32	Малое общественное здание
2.1.33	Металлические конструкции
2.1.34	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.35	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.36	Основы теории градостроительства и районной планировки
2.1.37	Архитектурное материаловедение
2.1.38	Механика
2.1.39	Строительная механика
2.1.40	Элементы конструктивных систем
2.1.41	Иностранный язык
2.1.42	Сопротивление материалов

2.1.43	Основы архитектурного проектирования
2.1.44	Основы инженерной геодезии
2.1.45	Теоретическая механика
2.1.46	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.47	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.48	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

Знать:	
Уровень 1	Последовательность достижения целостного проектного предложения
Уровень 2	Состав чертежей архитектурного раздела проектной документации
Уровень 3	Правила и требования к оформлению проектной документации
Уметь:	
Уровень 1	Создавать целостное проектное предложение
Уровень 2	Составлять архитектурный раздел проектной документации в полном объеме
Уровень 3	Оформлять проектную документацию по установленным правилам и действующим требованиям
Владеть:	
Уровень 1	Навыками создания проектного предложения
Уровень 2	Представлениями о составе проектной документации
Уровень 3	Правилами оформления проектной документации

ПК-3: способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

Знать:	
Уровень 1	Спектр различных факторов, влияющих на проектное решение
Уровень 2	Источники получения комплексной информации о проектируемом архитектурном объекте
Уровень 3	Уровень Знать / Уметь / Владеть Уровень 2 Источники получения комплексной информации о проектируемом архитектурном объекте
Уметь:	
Уровень 1	Согласовать различные факторы в архитектурном проектировании
Уровень 2	Анализировать информацию о проектируемом архитектурном объекте
Уровень 3	Оформлять предпроектные исследования
Владеть:	
Уровень 1	Приемами согласования различных факторов в архитектурном проектировании
Уровень 2	Методами систематизации, анализа и обработки поступающей информации о проектируемом архитектурном объекте
Уровень 3	Навыками оформления и подачи предпроектных исследований

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

Знать:	
Уровень 1	Строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно-компьютерные средства
Уметь:	
Уровень 1	Применять знания смежных дисциплин
Владеть:	
Уровень 1	Инновационными подходами в проектировании

ПК-7: способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке проектных ращений

ПК-11: способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Требования к профессии
Уметь:	
Уровень 1	Использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Способностью систематизировать знания и умения в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Последовательность достижения целостного проектного предложения объектов промышленного назначения, выполненного в соответствии с действующими нормами и правилами проектирования, состав, правила и требования к оформлению проектной документации с учетом разработки смежных разделов, способы подачи архитектурного проекта.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Создавать целостное проектное предложение объектов промышленного назначения и увязывать проектные решения с действующими нормами и правилами проектирования, составлять в полном объеме и оформлять по установленным правилам и действующим требованиям проектную документацию с учетом разработки смежных разделов, подавать архитектурный проект.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеть методикой архитектурного проектирования, творческими методами и нормативной базой проектирования объектов промышленного назначения, навыками создания проектного предложения, представлениями о составе проектной документации и правилами ее оформления, приемами подачи архитектурного проекта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Преддипломный проект объектов общественного назначения

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 302

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		Итого	
Недель	11 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
КСР	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	302	302	302	302
Итого	324	324	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель дисциплины "Преддипломный проект объектов общественного назначения" - освоение обучающимися знаний, умений и навыков архитектурного проектирования объектов общественного назначения на стадии создания полноценного проектного решения (с разработкой проектной документации согласно Постановления №87) для выхода на дипломное проектирование

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История современного искусства
2.1.2	Концептуальный проект объектов жилого назначения
2.1.3	Концептуальный проект объектов общественного назначения
2.1.4	Концептуальный проект объектов промышленного назначения
2.1.5	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.1.6	Экономика
2.1.7	Архитектурно-градостроительное проектирование
2.1.8	Большепролетные конструкции
2.1.9	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.1.10	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.1.11	Отопление и вентиляция
2.1.12	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.13	Современные конструкции и технологии
2.1.14	Эстетика
2.1.15	Архитектурная экология
2.1.16	Архитектурное проектирование
2.1.17	Водоснабжение и канализация
2.1.18	Конструкции из дерева и пластмасс
2.1.19	Методология проектирования
2.1.20	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.1.21	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.1.22	Архитектурная акустика
2.1.23	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.24	Железобетонные конструкции
2.1.25	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.1.26	Климатология в архитектуре
2.1.27	Малое промышленное здание
2.1.28	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.1.29	Производственная практика. Проектная практика
2.1.30	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.31	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.32	Малое общественное здание
2.1.33	Металлические конструкции
2.1.34	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.35	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.36	Основы теории градостроительства и районной планировки
2.1.37	Архитектурное материаловедение
2.1.38	Механика
2.1.39	Строительная механика
2.1.40	Элементы конструктивных систем
2.1.41	Иностранный язык
2.1.42	Сопротивление материалов

2.1.43	Основы архитектурного проектирования
2.1.44	Основы инженерной геодезии
2.1.45	Теоретическая механика
2.1.46	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.47	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.48	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

Знать:	
Уровень 1	Последовательность достижения целостного проектного предложения
Уровень 2	Состав чертежей архитектурного раздела проектной документации
Уровень 3	Правила и требования к оформлению проектной документации
Уметь:	
Уровень 1	Создавать целостное проектное предложение
Уровень 2	Составлять архитектурный раздел проектной документации в полном объеме
Уровень 3	Оформлять проектную документацию по установленным правилам и действующим требованиям
Владеть:	
Уровень 1	Навыками создания проектного предложения
Уровень 2	Представлениями о составе проектной документации
Уровень 3	Правилами оформления проектной документации

ПК-3: способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

Знать:	
Уровень 1	Спектр различных факторов, влияющих на проектное решение
Уровень 2	Источники получения комплексной информации о проектируемом архитектурном объекте
Уровень 3	Состав предпроектных исследований и формы их подачи
Уметь:	
Уровень 1	Согласовать различные факторы в архитектурном проектировании
Уровень 2	Анализировать информацию о проектируемом архитектурном объекте
Уровень 3	Оформлять предпроектные исследования
Владеть:	
Уровень 1	Приемами согласования различных факторов в архитектурном проектировании
Уровень 2	Методами систематизации, анализа и обработки поступающей информации о проектируемом архитектурном объекте
Уровень 3	Навыками оформления и подачи предпроектных исследований

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

Знать:	
Уровень 1	Строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно-компьютерные средства
Уметь:	
Уровень 1	Применять знания смежных дисциплин
Владеть:	
Уровень 1	Инновационными подходами в проектировании

ПК-7: способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в разработке проектных ращений

ПК-11: способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Требования к профессии
Уметь:	
Уровень 1	Использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Способностью систематизировать знания и умения в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Последовательность достижения целостного проектного предложения объектов жилого назначения, выполненного в соответствии с действующими нормами и правилами проектирования, состав, правила и требования к оформлению проектной документации с учетом разработки смежных разделов, способы подачи архитектурного проекта.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Создавать целостное проектное предложение объектов жилого назначения и увязывать проектные решения с действующими нормами и правилами проектирования, составлять в полном объеме и оформлять по установленным правилам и действующим требованиям проектную документацию с учетом разработки смежных разделов, подавать архитектурный проект.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Владеть методикой архитектурного проектирования, творческими методами и нормативной базой проектирования объектов жилого назначения, навыками создания проектного предложения, представлениями о составе проектной документации и правилами ее оформления, приемами подачи архитектурного проекта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования, история архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 38
самостоятельная работа 34
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	38	38	38	38
Контактная	38	38	38	38
Сам. работа	34	34	34	34
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения дисциплины «Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.» является формирование у обучающегося компетенций в соответствии с ФГОС в такой предметной области, как искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными пунктами, городской и ландшафтной средой, сооружениями и их комплексами) и подготовка обучающегося согласно характеристике профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), включая теоретическое осмысление, критический анализ, оценку предпосылок, методов, результатов и последствий, градостроительной деятельности на примере развития зодчества с древнейших времен до начала XX в. исследование архитектурно-градостроительной деятельности, её стилистики, композиционных приёмов, функциональных решений, искусственной среды и её компонентов с целью профессиональной деятельности выпускников, ориентированной на создание целостной искусственной материально- пространственной среды с учётом опыта и результатов деятельности теоретиков и практиков архитекторы и градостроительства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурная физика
2.1.2	Философия
2.1.3	Механика
2.1.4	Строительная механика
2.1.5	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.6	Сопротивление материалов
2.1.7	Культура умственного труда
2.1.8	Теоретическая механика
2.1.9	История
2.1.10	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.
2.2.2	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.3	Русское церковное искусство. История и современность
2.2.4	Эстетика
2.2.5	Бизнес-планирование в архитектурной деятельности
2.2.6	История современного искусства
2.2.7	История современной зарубежной архитектуры и дизайна
2.2.8	Реконструкция и реставрация архитектурно-градостроительного наследия
2.2.9	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.10	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.11	Основы научных исследований
2.2.12	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-10: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
Знать:	
Уровень 1	Основные памятники архитектуры с целью овладения культурой мышления, способностью к обобщению и анализу.
Уровень 2	Памятники архитектуры эпохи эклектики, русского национального стиля, модерна с целью овладения культурой мышления, способностью к обобщению и анализу.
Уровень 3	Стилистику монументального искусства, архитектуры эпохи эклектики, русского национального стиля, модерна в контексте восприятия информации, постановке цели и выбору путей её достижения.
Уметь:	
Уровень 1	Обобщать и анализировать стилистику памятников архитектуры эпохи эклектики.

Уровень 2	Обобщать и анализировать стилистику памятников архитектуры эпохи эклектики, русского национального стиля, модерна.
Уровень 3	Обобщать и анализировать стилистику памятников архитектуры эпохи эклектики, русского национального стиля, модерна, воспринимать полученную информацию с целью ее реализации в проектной работе с элементами исторической среды.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками стилистического анализа памятников архитектуры эпохи эклектики.
Уровень 2	Навыками стилистического анализа памятников архитектуры эпохи эклектики, русского национального стиля, модерна.
Уровень 3	Навыками постановки цели и путей ее реализации в области использования исторических мотивов в стилистике эпохи эклектики, русского национального стиля, модерна в современных условиях.

ПК-17: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	
Знать:	
Уровень 1	Историю создания важнейших изученных памятников архитектуры и монументального искусства эпохи эклектики, русского национального стиля, модерна.в контексте исторических и культурных прецедентов в мировой культуре.
Уровень 2	Важнейшие критерии оценки значимости произведения архитектуры и монументального искусства в контексте исторических и культурных прецедентов в местной региональной культуре.
Уровень 3	Композиционные и конструктивные закономерности памятников архитектуры и монументального искусства эпохи эклектики, русского национального стиля, модерна в контексте исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Уметь:	
Уровень 1	Кратко формулировать характеристики исследуемого архитектурного памятника в контексте исторических и культурных прецедентов в мировой культуре.
Уровень 2	Формулировать характеристики конкретного архитектурного объекта с в контексте исторических и культурных прецедентов в местной культуре.
Уровень 3	Формулировать характеристики исследуемого архитектурного памятника в контексте исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками работы с поисковыми системами в области знаний исторических и культурных прецедентов в мировой культуре.
Уровень 2	Навыками работы с поисковыми системами как средством получения знаний в информационном поле исторических и культурных прецедентов в местной культуре.
Уровень 3	Навыками работы с поисковыми системами как средством получения знаний в информационном поле исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

ПК-18: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	
Знать:	
Уровень 1	Историю архитектуры эпохи эклектики, русского национального стиля, модерна и её проявление в отечественной и зарубежной практике на основе обобщенных данных и представлений.
Уровень 2	Историю архитектуры эпохи эклектики, русского национального стиля, модерна и её проявление в отечественной и зарубежной практике на основе обобщенных данных и представлений. Знать конкретные памятники архитектуры и градостроительства и творческую позицию их авторов.
Уровень 3	Историю архитектуры эпохи эклектики, русского национального стиля, модерна и её проявление в отечественной и зарубежной практике на основе обобщенных данных и представлений. Знать конкретные памятники архитектуры и градостроительства и их авторов. Знать стилистические приемы конкретных авторов и связь их творчества с другими видами пространственных искусств.
Уметь:	
Уровень 1	Критически оценивать основные архитектурные и градостроительные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.
Уровень 2	Критически оценивать основные архитектурные и градостроительные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики. Уметь конкретизировать архитектурные решения в зависимости от региональных условий, исторического контекста.
Уровень 3	Критически оценивать основные архитектурные и градостроительные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики. Уметь конкретизировать архитектурные решения в зависимости от региональных условий, исторического контекста. Уметь критически оценивать творческое кредо и результаты деятельности ведущих отечественных и зарубежных архитекторов изучаемого периода.
Владеть:	

Уровень 1	Способностью обобщения и анализа основных архитектурных решений изучаемого периода.
Уровень 2	Способностью обобщения и анализа основных архитектурных решений изучаемого периода, а также конкретных проектов и градостроительных результатов в отечественной и зарубежной практике.
Уровень 3	Способностью обобщения и анализа основных архитектурных решений изучаемого периода, а также конкретных проектов и градостроительных результатов в отечественной и зарубежной практике. Владеть способностью применения полученных знаний в критическом анализе, дискурсе по вопросам развития стилистики современной архитектуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Историю развития пространственных и пластических искусств эпохи эклектики, русского стиля . модерна в контексте развития мировой культуры; региональные и национальные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия городской среды;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития городской среды; эпохи эклектики, русского стиля, модерна и использовать исторические и теоретические знания при разработке новых средовых решений связанных с сохранением памятников архитектуры и градостроительства.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Знаниями в области истории отечественной архитектуры эпохи эклектики, русского национального стиля, модерна, являющимися актуальными для современной архитектурной практики. Владеть методами стилистического анализа архитектурных форм эпохи отечественной эклектики , русского национального стиля, модерна XIX-начала XX в.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Эволюция стиля в архитектуре и искусстве

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования, история архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 38
самостоятельная работа 34
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	38	38	38	38
Контактная	38	38	38	38
Сам. работа	34	34	34	34
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины "Эволюция стиля в архитектуре и искусстве" является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области "Проектирование и исследования"

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурная физика
2.1.2	Философия
2.1.3	Механика
2.1.4	Строительная механика
2.1.5	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.6	Сопротивление материалов
2.1.7	Культура умственного труда
2.1.8	Теоретическая механика
2.1.9	История
2.1.10	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.
2.2.2	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.3	Русское церковное искусство. История и современность
2.2.4	Эстетика
2.2.5	Бизнес-планирование в архитектурной деятельности
2.2.6	История современного искусства
2.2.7	История современной зарубежной архитектуры и дизайна
2.2.8	Реконструкция и реставрация архитектурно-градостроительного наследия
2.2.9	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.10	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.11	Основы научных исследований
2.2.12	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-10: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
Знать:	
Уровень 1	Методологические основы культуры мышления, профессионального восприятия, обобщения и анализа информации
Уровень 2	На профессиональном уровне методологические основы культуры мышления, профессионального восприятия, обобщения и анализа информации
Уровень 3	Методологию культуры мышления, профессионального восприятия, обобщения и анализа информации
Уметь:	
Уровень 1	Экстраполировать знание методологических основ культуры мышления, профессионального восприятия, обобщения и анализа информации на самостоятельную профессиональную деятельность
Уровень 2	Использовать знание методологических основ культуры мышления, профессионального восприятия, обобщения и анализа информации в самостоятельной профессиональной деятельности
Уровень 3	Использовать знание методологии культуры мышления, профессионального восприятия, обобщения и анализа информации в самостоятельной профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Способностью воспринимать, обобщать и анализировать профессиональную информацию
Уровень 2	Способностью на профессиональном уровне воспринимать, обобщать и анализировать специальную информацию

Уровень 3	Профессиональными навыками восприятия, обобщения и анализа специальной информации с целью использования ее в самостоятельной профессиональной деятельности

ПК-17: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	
Знать:	
Уровень 1	Основы теории и истории архитектурно-художественной культуры, архитектурно-художественных стилей
Уровень 2	На профессиональном уровне основы теории и истории архитектурно-художественной культуры, архитектурно-художественных стилей
Уровень 3	Теорию и историю архитектурно-художественной культуры, архитектурно-художественных стилей
Уметь:	
Уровень 1	Экстраполировать знание основ теории и истории архитектурно-художественной культуры, архитектурно-художественных стилей на самостоятельную профессиональную деятельность
Уровень 2	Использовать профессиональное знание основ теории и истории архитектурно-художественной культуры, архитектурно-художественных стилей в самостоятельной профессиональной деятельности
Уровень 3	Использовать знание теории и истории архитектурно-художественной культуры, архитектурно-художественных стилей в различных областях самостоятельной профессиональной архитектурной деятельности и в смежных сферах пространственных искусств
Владеть:	
Уровень 1	Способностью к профессиональной деятельности со знанием основ теории и истории архитектурно-художественной культуры, архитектурно-художественных стилей
Уровень 2	Способностью к самостоятельной профессиональной деятельности со знанием основ теории и истории архитектурно-художественной культуры, архитектурно-художественных стилей, предметного профессионального опыта, характерных произведений архитекторов, дизайнеров, художников
Уровень 3	Систематизированными навыками самостоятельной профессиональной деятельности со знанием основ теории и истории архитектурно-художественной культуры, архитектурно-художественных стилей, предметного профессионального опыта, характерных произведений архитекторов, дизайнеров, художников

ПК-18: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	
Знать:	
Уровень 1	Основной опыт и основные архитектурные решения отечественной и зарубежной профессиональной проектно-строительной практики архитекторов
Уровень 2	Опыт, основные и значимые архитектурные решения отечественной и зарубежной профессиональной проектно-строительной практики архитекторов
Уровень 3	Широкий опыт, различные архитектурные решения отечественной и зарубежной профессиональной проектно-строительной практики архитекторов
Уметь:	
Уровень 1	Эктраполировать знание основного опыта и основных архитектурных решений отечественной и зарубежной профессиональной проектно-строительной практики архитекторов на процесс самостоятельной профессиональной деятельности
Уровень 2	Использовать знание профессионального опыта, основных и значимых архитектурных решений отечественной и зарубежной профессиональной проектно-строительной практики архитекторов в самостоятельной профессиональной деятельности
Уровень 3	Применять знание широкого опыта, различных архитектурных решений отечественной и зарубежной профессиональной проектно-строительной практики архитекторов в собственной проектно-строительной, научно-исследовательской, педагогической и иной профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Способностью к профессиональной деятельности на основе знания основного опыта и основных архитектурных решений отечественной и зарубежной профессиональной проектно-строительной практики архитекторов
Уровень 2	Способностью к самостоятельной профессиональной деятельности на основе знания профессионального опыта, основных и значимых архитектурных решений отечественной и зарубежной профессиональной проектно-строительной практики архитекторов в самостоятельной профессиональной деятельности
Уровень 3	Навыками самостоятельной профессиональной деятельности на основе знания широкого опыта, различных архитектурных решений отечественной и зарубежной профессиональной проектно-строительной практики архитекторов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

3.1.1	наследие отечественной, европейской и мировой архитектурно-градостроительной культуры (как синтеза науки, практики, образования, социально-политической сферы профессиональной активности) в широком культурно-историческом контексте, во взаимосвязи архитектуры, градостроительства, изобразительного искусства с другими областями профессиональной творческой деятельности; роль профессионального архитектора в социокультурном процессе
3.2	**Уметь:**
3.2.1	эффективно совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, разнообразные профессиональные знания и навыки в рамках архитектурно-градостроительной культуры
3.3	**Владеть:**
3.3.1	высокой мотивацией к архитектурно-градостроительной деятельности; профессиональной ответственностью; способностью осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения в многообразии форм профессиональной деятельности архитектора

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Бизнес-планирование в архитектурной деятельности

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 78

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины в получении знаний и инструментов применимых для бизнес-планирования в архитектурной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История пространственных искусств
2.1.2	История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.
2.1.3	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.4	Русское церковное искусство. История и современность
2.1.5	Эстетика
2.1.6	История архитектуры и градостроительства
2.1.7	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.1.8	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.1.9	Производственная практика. Проектная практика
2.1.10	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.11	История
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-12: способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей	
Знать:	
Уровень 1	понятие проекта с экономической точки зрения
Уровень 2	принципы создания проектов
Уровень 3	методы организации проектной работы
Уметь:	
Уровень 1	описывать экономические и финансовые характеристики проекта
Уровень 2	подбирать бизнес модель проекта
Уровень 3	составлять план реализации проекта
Владеть:	
Уровень 1	написания резюме проекта в экономическом плане
Уровень 2	тестирования бизнес модели проекта
Уровень 3	написания экономической и финансовой части проекта

ПК-17: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	
Знать:	
Уровень 1	исторические традиции ведения бизнеса
Уровень 2	социокультурные аспекты ведения бизнеса
Уровень 3	международные тренды ведения бизнеса
Уметь:	
Уровень 1	выявлять исторические факторы, влияющие на бизнес процессы
Уровень 2	выявлять культурные и социальные факторы, влияющие на бизнес процессы
Уровень 3	выявлять международные тренды ведения бизнеса
Владеть:	
Уровень 1	учета исторических факторов в бизнес-плане
Уровень 2	учета социальных и культурных факторов в бизнес-плане

Уровень 3	учета международных трендов ведения бизнеса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основы проектного процесса
3.1.2	историко-культурный контекст местной и зарубежной бизнес деятельности
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять знания профессионального, делового, финансового и правового характера при организации работы
3.2.2	выявлять историко-культурные тенденции в местной и зарубежной бизнес деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками организации взаимодействия с заказчиком и пользователем
3.3.2	навыками учета историко-культурных тенденций в местной и зарубежной бизнес деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Реконструкция и реставрация архитектурно-градостроительного наследия

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Реконструкции и реставрации архитектурного наследия**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 78

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью курса является ознакомление с историко-градостроительным наследием Западно-Европейской части России и Сибири. Особое внимание обращается на взаимосвязь исторического наследия и современной застройки, принципы преемственности. Задачи. Выявить методы реконструкции исторически сложившейся среды. Развить у обучающихся понимание эстетики историко-градостроительного наследия Сибири на образцах архитектурно-градостроительного искусства в исторических городах: Тюмени, Томске, Тобольске и др. Дать представление об основных закономерностях развития архитектурно-планировочной структуры исторического города, о градостроительной роли и функции памятников архитектуры, методах и приемах практического решения социальных, планировочных, инженерных проблем. Изучение курса позволит развить профессиональные аспекты в области реконструкции исторической среды, кварталов с исторической застройкой и реставрации ценнейших памятников архитектуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История пространственных искусств
2.1.2	История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.
2.1.3	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.4	Русское церковное искусство. История и современность
2.1.5	Эстетика
2.1.6	История архитектуры и градостроительства
2.1.7	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.1.8	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.1.9	Производственная практика. Проектная практика
2.1.10	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.11	История
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-12: способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей	
Знать:	
Уровень 1	основные термины и понятия в области реставрации и реконструкции историко-культурного наследия;
Уровень 2	основные принципы сохранения историко-культурного наследия;
Уровень 3	знать культурные традиции в историческом наследии;
Уметь:	
Уровень 1	уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию;
Уровень 2	воспринимать социальные и культурные различия;
Уровень 3	уважительно относиться к традициям;
Владеть:	
Уровень 1	принципами преемственности в развитии архитектурно-художественного облика города
Уровень 2	знанием культурных традиций;
Уровень 3	готовностью к сохранению историко-культурного наследия.

ПК-17: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	
Знать:	
Уровень 1	исторические и культурные прецеденты в отечественной и мировой культуре в области историко-культурного наследия;
Уровень 2	смежные сферы пространственных искусств;
Уровень 3	корреляцию прецедентов в отечественной и мировой культуре и смежных сферах;

Уметь:	
Уровень 1	применять знания по истории и культуры в области реконструкции и реставрации историко-архитектурного наследия;
Уровень 2	анализировать культуру реставрации историко-культурного наследия;
Уровень 3	сколлерировать знания по историческим прецедентам со смежными видами пространственных искусств;
Владеть:	
Уровень 1	способностью действовать, анализируя исторические и культурные прецеденты в отечественной и мировой культуре в области историко-культурного наследия;
Уровень 2	анализом историко-культурного наследия;
Уровень 3	принципами охраны историко-культурного наследия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	термины и понятия в области реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия;
3.1.2	значение и принципы сохранения памятников архитектуры и культуры;
3.1.3	особенности своеобразия и неповторимости исторического города;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать опыт проектно-реставрационной практики в реставрации и реконструкции объектов исторической среды;
3.2.2	применять принципы и способы сохранения историко-культурного наследия;
3.2.3	использовать методы реконструкции среды города в условиях сохранения историко-архитектурного наследия;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	способностью обобщать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-реставрационной практики; способностью анализировать исторические и культурные прецеденты в отечественной и мировой культуре в области сохранения историко-культурного наследия;
3.3.2	навыками применения принципов преемственности в развитии архитектурно-художественного облика города;
3.3.3	навыками определения и характеристики зон охраны памятников архитектуры и культуры.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Рисунок и живопись

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунка, живописи и скульптуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 62
самостоятельная работа 118

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7, 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	32	32	62	62
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62
Контактная	30	30	32	32	62	62
Сам. работа	42	42	76	76	118	118
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины «Рисунок и живопись» является формирование у студента компетенций в соответствии с ФГОС ВО. В процессе освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО: ПК-4, ПК-9

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Акварельная живопись
2.1.2	Основы компьютерных технологий
2.1.3	Скульптура
2.1.4	Цвет в современной архитектуре
2.1.5	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.6	Рисунок
2.1.7	Выставочный павильон
2.1.8	Живопись и архитектурная колористика
2.1.9	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.1.10	Композиционное моделирование
2.1.11	Немецкий язык в профессиональной деятельности
2.1.12	Основы творческих методов
2.1.13	Учебная практика. Живописно-графическая практика
2.1.14	Автозаправочная станция
2.1.15	Макетный метод проектирования
2.1.16	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.1.17	Теневой навес в общественном пространстве
2.1.18	Начертательная геометрия
2.1.19	Начертательная геометрия и черчение
2.1.20	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.1.21	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	
Знать:	
Уровень 1	виды монументально-декоративного искусства как метода гармонизации искусственной среды обитания
Уровень 2	виды и техники монументально-декоративного искусства как метода гармонизации искусственной среды обитания
Уровень 3	виды и техники монументально-декоративного искусства и примеры решения задач синтеза пластических искусств как метода гармонизации искусственной среды обитания
Уметь:	
Уровень 1	использовать воображение для выполнения эскиза монументально-декоративной работы
Уровень 2	использовать воображение, художественный вкус для выполнения эскиза монументально-декоративной работы
Уровень 3	использовать воображение, художественный вкус для выполнения эскизного проекта художественных компонентов в архитектурном проектировании
Владеть:	
Уровень 1	практическими навыками выполнения эскиза монументально-декоративной работы
Уровень 2	практическими навыками выполнения эскизного проекта художественных компонентов в архитектурном проектировании

Уровень 3	практическими навыками выполнения эскиза монументально-декоративной работы и эскизного проекта художественных компонентов в архитектурном проектировании

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	
Знать:	
Уровень 1	изобразительные средства академического рисунка и живописи в наглядном изображении и моделировании трехмерной формы и пространства
Уровень 2	изобразительные средства академического рисунка и живописи в наглядном изображении и моделировании трехмерной формы и пространства ; материалы академического рисунка и живописи в области выражения архитектурного замысла
Уровень 3	изобразительные средства академического рисунка и живописи в наглядном изображении и моделировании трехмерной формы и пространства ; материалы академического рисунка и живописи в области выражения архитектурного замысла; формы и средства условно-декоративной живописи в моделировании художественных компонентов в архитектурной среде
Уметь:	
Уровень 1	использовать изобразительные средства и материалы академического рисунка в наглядном изображении и моделировании трехмерной формы и пространства
Уровень 2	использовать изобразительные средства и материалы академического рисунка и живописи в наглядном изображении и моделировании трехмерной формы и пространства
Уровень 3	использовать изобразительные средства и материалы академического рисунка и живописи в наглядном изображении и моделировании трехмерной формы и пространства; использовать средства условно-декоративной живописи в моделировании художественных компонентов в архитектурной среде
Владеть:	
Уровень 1	опытом применения различных графических материалов в академическом рисунке как средства развития графических навыков
Уровень 2	опытом применения различных графических материалов в академическом рисунке и живописи как средства развития графических навыков
Уровень 3	опытом применения различных графических материалов в академическом рисунке и живописи как средства развития графических навыков; визуальной культурой , навыками достижения целостности восприятия графического листа

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	виды и техники монументально-декоративного искусства и примеры решении задач синтеза пластических искусств как метода гармонизации искусственной среды обитания; изобразительные средства и материалы академического рисунка и живописи в наглядном изображении и моделировании трехмерной формы и пространства, в том числе в области выражения архитектурного замысла
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать изобразительные средства и материалы академического рисунка и живописи в наглядном изображении и моделировании трехмерной формы и пространства; использовать воображение, художественный вкус для выполнения эскизного проекта художественных компонентов в архитектурном проектировании
3.3	**Владеть:**
3.3.1	практическими навыками выполнения эскиза монументально-декоративной работы и эскизного проекта художественных компонентов в архитектурном проектировании; опытом применения различных графических материалов в академическом рисунке и живописи как средства развития графических навыков; визуальной культурой , навыками достижения целостности восприятия графического листа

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Компьютерные технологии проектирования

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Компьютерных технологий и общетехнических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 62
самостоятельная работа 118

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7, 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	32	32	62	62
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62
Контактная	30	30	32	32	62	62
Сам. работа	42	42	76	76	118	118
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Основной целью изучения курса является овладение навыками практической деятельности в области квалифицированного использования информационных технологий для обеспечения практической деятельности. Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины, помогут обучающимся ориентироваться в современном информационном пространстве, грамотно формулировать свои информационные потребности и способствовать осознанному использованию информационных технологий в своей профессиональной деятельности.
1.2	Ключевыми задачами курса являются следующие: 1. Дать представление о современных информационных технологиях, используемых в профессиональной деятельности. 2. Рассмотреть на практике, как полученные знания можно использовать для построения информационных моделей и решения конкретных профессиональных задач. 3. Ориентировать обучающихся на самостоятельное изучение компьютерных технологий, углубление знаний, выработку уверенных навыков и умений, повысить мотивацию к самообучению для дальнейшего профессионального роста и карьеры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Акварельная живопись
2.1.2	Основы компьютерных технологий
2.1.3	Скульптура
2.1.4	Цвет в современной архитектуре
2.1.5	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.6	Рисунок
2.1.7	Выставочный павильон
2.1.8	Живопись и архитектурная колористика
2.1.9	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.1.10	Композиционное моделирование
2.1.11	Немецкий язык в профессиональной деятельности
2.1.12	Основы творческих методов
2.1.13	Учебная практика. Живописно-графическая практика
2.1.14	Автозаправочная станция
2.1.15	Макетный метод проектирования
2.1.16	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.1.17	Теневой навес в общественном пространстве
2.1.18	Начертательная геометрия
2.1.19	Начертательная геометрия и черчение
2.1.20	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.1.21	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	
Знать:	
Уровень 1	Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
Уровень 2	Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео
Уровень 3	Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта
Уметь:	
Уровень 1	Представлять архитектурную концепцию
Уровень 2	Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов

Уровень 3	Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
Владеть:	
Уровень 1	средствами и методами компьютерного моделирования архитектурно-пространственной среды и объектов монументально-декоративного искусства в профессиональной деятельности
Уровень 2	расширенным набором методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации; навыками работы с компьютером, как средством управления информацией;

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	
Знать:	
Уровень 1	Основные требования к оформлению архитектурных чертежей
Уровень 2	Требования оформления рабочих чертежей
Уметь:	
Уровень 1	Создавать документы представления архитектурного проекта: основное объемно-планировочное решение здания.
Уровень 2	Создавать документы представления архитектурного проекта: основное объемно-планировочное решение здания,3d модель здания
Уровень 3	Создавать документы представления архитектурного проекта: основное объемно-планировочное решение здания, 3d модель здания, архитектурные чертежи.
Владеть:	
Уровень 1	Основными приемами работы в программе Revit для предоставления архитектурного замысла в общем виде.
Уровень 2	Основными приемами работы в программе Revit для создания архитектурных чертежей
Уровень 3	Основными приемами работы в программе Revit для создания архитектурных чертежей и дополнительных 3d видов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	О технологиях создания архитектурных чертежей на основе информационной модели здания в программе Revit
3.1.2	О возможностях использования программы Revit в проектировании.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Решать основные объемно-планировочные архитектурные задачи в программе Revit
3.2.2	Создавать архитектурные чертежи в программе Revit
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Инструментами архитектурного проектирования программ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

История современного искусства

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 60
самостоятельная работа 48
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная	60	60	60	60
Сам. работа	48	48	48	48
Часы на	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Обогатить творческий метод будущих архитекторов; расширить их культурный кругозор; выявить характерные особенности современного искусства и основные этапы его развития; формирование способности воспринимать произведение современного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-градостроительное проектирование
2.1.2	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.1.3	История пространственных искусств
2.1.4	История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.
2.1.5	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.1.6	Отопление и вентиляция
2.1.7	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.8	Русское церковное искусство. История и современность
2.1.9	Современные конструкции и технологии
2.1.10	Эстетика
2.1.11	Архитектурное проектирование
2.1.12	Водоснабжение и канализация
2.1.13	История архитектуры и градостроительства
2.1.14	Конструкции из дерева и пластмасс
2.1.15	Методология проектирования
2.1.16	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.1.17	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.1.18	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.1.19	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.1.20	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.21	Железобетонные конструкции
2.1.22	Малое промышленное здание
2.1.23	Производственная практика. Проектная практика
2.1.24	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.25	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.26	Малое общественное здание
2.1.27	Металлические конструкции
2.1.28	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.29	Механика
2.1.30	Строительная механика
2.1.31	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.32	Элементы конструктивных систем
2.1.33	Сопротивление материалов
2.1.34	Теоретическая механика
2.1.35	История
2.1.36	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.3	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.4	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	
Знать:	
Уровень 1	эстетические требования к архитектурным проектам
Уровень 2	эстетико-функциональные к требования к архитектурным проектам
Уровень 3	конструктивно-технические, эстетико-функциональные и экономические к требования к архитектурным проектам
Уметь:	
Уровень 1	соблюдать эстетические требования к архитектурным проектам
Уровень 2	соблюдать эстетико-функциональные к требования к архитектурным проектам
Уровень 3	соблюдать конструктивно-технические, эстетико-функциональные и экономические требования к архитектурным проектам
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки проектов с учетов эстетических требований
Уровень 2	навыками разработки проектов с учетов эстетико-функциональных требований
Уровень 3	навыками разработки проектов с учетов конструктивно-технических, эстетико-функциональных и экономических требований

ПК-17: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	
Знать:	
Уровень 1	этапы развития основных течений современного искусства
Уровень 2	этапы развития основных течений современного искусства, основные произведения ведущих мастеров
Уровень 3	этапы развития основных течений современного искусства, историю создания и особенности произведений ведущих мастеров современного искусства
Уметь:	
Уровень 1	выявлять основные стилистические направления современного искусства
Уровень 2	выявлять особенности различных стилистических направлений современного искусства
Уровень 3	выявлять особенности различных стилистических направлений, творческую манеру крупнейших мастеров современного искусства
Владеть:	
Уровень 1	методами анализа произведений современного искусства разных периодов его развития
Уровень 2	методами анализа произведений современного искусства разных периодов его развития и разных художников
Уровень 3	методами анализа произведений современного искусства разных периодов его развития и разных художников, умениями использовать знания истории современного искусства в своей профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	этапы развития основных течений современного искусства;
3.1.2	основные произведения ведущих мастеров современного искусства;
3.1.3	историю создания и особенности произведений ведущих мастеров современного искусства
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выявлять особенности различных стилистических направлений, творческую манеру крупнейших мастеров современного искусств
3.3	**Владеть:**
3.3.1	методами анализа произведений современного искусства разных периодов его развития и разных художников, умениями использовать знания истории современного искусства в своей профессиональной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Строительного производства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 60
самостоятельная работа 48
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная	60	60	60	60
Сам. работа	48	48	48	48
Часы на	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Получение знаний о современном инженерно-конструктивном обеспечении в архитектуре и градостроительстве с учетом исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-градостроительное проектирование
2.1.2	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.1.3	История пространственных искусств
2.1.4	История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.
2.1.5	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.1.6	Отопление и вентиляция
2.1.7	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.8	Русское церковное искусство. История и современность
2.1.9	Современные конструкции и технологии
2.1.10	Эстетика
2.1.11	Архитектурное проектирование
2.1.12	Водоснабжение и канализация
2.1.13	История архитектуры и градостроительства
2.1.14	Конструкции из дерева и пластмасс
2.1.15	Методология проектирования
2.1.16	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.1.17	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.1.18	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.1.19	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.1.20	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.21	Железобетонные конструкции
2.1.22	Малое промышленное здание
2.1.23	Производственная практика. Проектная практика
2.1.24	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.25	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.26	Малое общественное здание
2.1.27	Металлические конструкции
2.1.28	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.29	Механика
2.1.30	Строительная механика
2.1.31	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.32	Элементы конструктивных систем
2.1.33	Сопротивление материалов
2.1.34	Теоретическая механика
2.1.35	История
2.1.36	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.3	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.4	Преддипломный проект объектов промышленного назначения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	
Знать:	
Уровень 1	логику развития конструкций; виды и свойства конструкций при разработке архитектурных проектов
Уровень 2	инженерные, конструктивные, технологические требования к архитектурному проектированию при разработке архитектурных проектов
Уровень 3	принципы проектирования конструкций; принципы работы и применения конструкций при разработке архитектурных проектов
Уметь:	
Уровень 1	выбирать применительно к техническому заданию конструкции и технологию их применения согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уровень 2	проводить сравнительный анализ проектных решений согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уровень 3	контролировать стоимость конкретных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Владеть:	
Уровень 1	методами конструирования зданий при разработке архитектурных проектов
Уровень 2	методами технико-экономической оценки при разработке архитектурных проектов
Уровень 3	выбором строительных конструкций и технологий при разработке архитектурных проектов

ПК-17: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	
Знать:	
Уровень 1	исторические и культурные прецеденты в местной культуре
Уровень 2	исторические и культурные прецеденты в мировой культуре
Уровень 3	исторические и культурные прецеденты в смежных сферах пространственных искусств
Уметь:	
Уровень 1	проводить сравнительный анализ исторических и культурных прецедентов в местной культуре
Уровень 2	проводить сравнительный анализ исторических и культурных прецедентов в мировой культуре
Уровень 3	проводить сравнительный анализ исторических и культурных прецедентов в смежных сферах пространственных искусств
Владеть:	
Уровень 1	способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной культуре
Уровень 2	способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в мировой культуре
Уровень 3	способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в смежных сферах пространственных искусств

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	современные материалы, конструкции, технологии применяемых в строительстве и реконструкции гражданских и промышленных зданий и сооружений для разработки проектных решений инновационного характера с учетом исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств
3.2	**Уметь:**
3.2.1	проводить комплексные исследования по инженерно-конструктивному обеспечению в архитектуре и градостроительстве с целью обоснования проектных решений и стратегических проектных решений с учетом исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств
3.3	**Владеть:**
3.3.1	комплексом знаний по инженерно-конструктивному обеспечению при осуществлении проектной деятельности с учетом исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Методика преподавания творческих дисциплин

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 78

Виды контроля в семестрах:
зачеты 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в области педагогической деятельности по образовательным программам профессионального образования в области архитектуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Психология и педагогика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-19: способностью осуществлять педагогическую деятельность по профилю подготовки в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, а также участвовать в популяризации архитектуры и архитектурного образования в обществе	
Знать:	
Уровень 1	основы курса "Методика преподавания творческих дисциплин"
Уровень 2	законодательство РФ в области образования
Уровень 3	основные принципы работы в образовательной среде
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике знания
Уровень 2	проводить занятия различного типа в образовательных организациях с обучающимися
Уровень 3	осуществлять педагогическую деятельность в рамках профессиональных дисциплин и популяризовать профессию архитектора в обществе
Владеть:	
Уровень 1	способностью организовывать занятия
Уровень 2	способностью популяризовать архитектурное образование
Уровень 3	навыками педагогической деятельности в образовательных организациях, профессиональных образовательных образовательных организаций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	особенности педагогической деятельности;основные подходы к интерпретации понятия творчество
3.2	**Уметь:**
3.2.1	адаптировать творческое знание к работе в общеобразовательных организациях в рамках популяризации архитектуры
3.3	**Владеть:**
3.3.1	опытом проведения занятий по творческим дисциплинам

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Конфликтология в сфере образования

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 78

Виды контроля в семестрах:
зачеты 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Основной целью курса «Конфликтология в профессиональной деятельности» является формирование позитивной позиции и конфликтной компетентности специалиста на основе осознания сущностных характеристик профессиональных, психолого-педагогических, бытовых конфликтов и осмысления опыта их урегулирования. Для достижения поставленной цели определены следующие задачи: формирование у обучающихся теоретических представлений о конфликтологии как межпредметной области научного познания; формирование целостного представления о теории и основных методах изучения конфликтов в системе образования; раскрытие специфики конфликтологии и ее гуманистической направленности; овладение основными методами и формами работы с профессиональными конфликтами конфликтами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Психология и педагогика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-19: способностью осуществлять педагогическую деятельность по профилю подготовки в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, а также участвовать в популяризации архитектуры и архитектурного образования в обществе	
Знать:	
Уровень 1	основы курса "Конфликтология в сфере образования" для осуществления педагогической деятельности по профилю подготовки в общеобразовательных организациях
Уровень 2	законодательство РФ в области образования
Уровень 3	основные принципы работы в образовательной среде и популяризации архитектурного образования в обществе
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике знания для осуществления педагогической деятельности по профилю подготовки в общеобразовательных организациях
Уровень 2	проводить занятия различного типа в общеобразовательных организациях с обучающимися
Уровень 3	осуществлять педагогическую деятельность в рамках профессиональных дисциплин и популяризировать профессию архитектора в обществе
Владеть:	
Уровень 1	способностью оганизовывать занятия
Уровень 2	способностью популяризовать архитектурное образование
Уровень 3	навыками педагогической деятельности в образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основы конфликтологического знания; теорию конфликта в педагогической деятельности.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	осуществлять педагогическую деятельность с учетом проектирования конфликтных ситуаций
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками педагогической деятельности в образовательных организациях, профессиональных образовательных образовательных организациях.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Концептуальный проект объектов жилого назначения

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 252
в том числе:
аудиторные занятия 84
самостоятельная работа 168

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	84	84	84	84
Итого ауд.	84	84	84	84
Контактная	84	84	84	84
Сам. работа	168	168	168	168
Итого	252	252	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения данной дисциплины является формирование у бакалавра компетенций в соответствии с ФГОС ВО в области общей подготовки архитектора.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.08
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-градостроительное проектирование
2.1.2	Большепролетные конструкции
2.1.3	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.1.4	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.1.5	Отопление и вентиляция
2.1.6	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.7	Современные конструкции и технологии
2.1.8	Эстетика
2.1.9	Архитектурное проектирование
2.1.10	Водоснабжение и канализация
2.1.11	Конструкции из дерева и пластмасс
2.1.12	Методология проектирования
2.1.13	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.1.14	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.1.15	Архитектурная акустика
2.1.16	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.1.17	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.18	Железобетонные конструкции
2.1.19	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.1.20	Климатология в архитектуре
2.1.21	Малое промышленное здание
2.1.22	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.1.23	Производственная практика. Проектная практика
2.1.24	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.25	Скульптура
2.1.26	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.27	Архитектурная физика
2.1.28	Малое общественное здание
2.1.29	Металлические конструкции
2.1.30	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.31	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.32	Основы теории градостроительства и районной планировки
2.1.33	Рисунок
2.1.34	Философия
2.1.35	Архитектурное материаловедение
2.1.36	Выставочный павильон
2.1.37	Живопись и архитектурная колористика
2.1.38	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.1.39	Композиционное моделирование
2.1.40	Механика
2.1.41	Строительная механика
2.1.42	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.43	Элементы конструктивных систем

2.1.44	Автозаправочная станция
2.1.45	Сопротивление материалов
2.1.46	Теневой навес в общественном пространстве
2.1.47	Начертательная геометрия
2.1.48	Начертательная геометрия и черчение
2.1.49	Основы архитектурного проектирования
2.1.50	Основы инженерной геодезии
2.1.51	Теоретическая механика
2.1.52	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.53	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.54	Математика
2.1.55	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Основы научных исследований
2.2.3	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.4	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.5	Преддипломный проект объектов промышленного назначения
2.2.6	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	Нормативную документацию проектной деятельности в РФ
Уровень 2	Законодательную базу РФ в сфере градостроительства
Уровень 3	Графические требования к представлению проекта для согласования
Уметь:	
Уровень 1	Грамотно представлять свою идею
Уровень 2	Обосновывать свои решения
Уровень 3	Создавать презентации и иллюстрации для своего проекта
Владеть:	
Уровень 1	Современными визуально-графическими методами подачи проекта
Уровень 2	Методиками разработки архитектурно-градостроительных решений
Уровень 3	Информацией о действующих нормативных документах

ОПК-1: умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	
Знать:	
Уровень 1	Специфику прикладных и фундаментальных исследований
Уровень 2	Современные концепции в сфере проектирования
Уровень 3	Основные задачи и проблемы проектной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Разрабатывать концептуально новые проектные идеи
Уровень 2	Обосновывать проектные идеи с позиции соответствия их поставленным задачам
Уровень 3	Проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования
Владеть:	
Уровень 1	Навыками стратегического мышления в проектной деятельности
Уровень 2	Способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования
Уровень 3	Новыми проектными идеями и решениями

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Знать:

Уровень 1	Нормативно-правовую базу проектирования
Уровень 2	Особенности современных архитектурно-градостроительных разработок
Уровень 3	Актуальные проблемы профессиональной работы
Уметь:	
Уровень 1	Разрабатывать концептуально новые проектные идеи
Уровень 2	Обосновывать проектные идеи с позиции соответствия их поставленным задачам
Уровень 3	Проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования
Владеть:	
Уровень 1	Методиками разработки архитектурно-градостроительных решений
Уровень 2	Способами эффективного применения архитектурно-строительные материалов, конструкций, технологий и инженерных систем
Уровень 3	Экономически обосновывать предлагаемые проектные решения

ПК-3: способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	
Знать:	
Уровень 1	Новые архитектурно-строительные материалы, конструкции, технологии и инженерные системы
Уровень 2	Особенности современных архитектурно-градостроительных решений
Уровень 3	Экономические требования проектирования и строительства
Уметь:	
Уровень 1	Использовать материалы, конструкции, технологии и инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений
Уровень 2	Находить рациональные решения для архитектурно-градостроительных задач
Уровень 3	Обосновывать свои предложения с т.зр. их экономической целесообразности
Владеть:	
Уровень 1	Методиками разработки архитектурно-градостроительных решений
Уровень 2	Способами эффективного применения архитектурно-строительные материалов, конструкций, технологий и инженерных систем
Уровень 3	Экономически обосновывать предлагаемые проектные решения

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 1	Основные разделы смежных дисциплин
Уровень 2	Современные строительные технологии, материалы и конструкции
Уровень 3	Программные пакеты информационного моделирования
Уметь:	
Уровень 1	Применять знания смежных дисциплин для создания проекта
Уровень 2	Эффективно использовать существующие и новые строительные технологии и материалы
Уровень 3	Создавать компьютерные модели и чертежи проекта
Владеть:	
Уровень 1	Навыками разработки смежных разделов проекта
Уровень 2	Информацией о современных строительных технологиях и материалах
Уровень 3	Современными программами создания проектов

ПК-7: способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	
Знать:	
Уровень 1	Возможности практического применения научных исследований в архитектуре
Уровень 2	Методики реализации научных идей
Уровень 3	Актуальные проблемы профессиональной работы
Уметь:	
Уровень 1	Применять полученную информацию для НИР
Уровень 2	Решать инновационные, междисциплинарные и специализированные задачи
Уровень 3	Внедрять результаты научного исследования в профессиональной деятельности

Владеть:	
Уровень 1	Методами применения полученных результатов на практике
Уровень 2	Способами влияния на формирование целей команды
Уровень 3	Методиками управления коллективом

ПК-8: способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	
Знать:	
Уровень 1	Специфику прикладных и фундаментальных видов анализа зданий
Уровень 2	Современные концепции в сфере проектирования
Уровень 3	Основные задачи и проблемы проектной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Разрабатывать концептуально новые проектные идеи
Уровень 2	Обосновывать проектные идеи с позиции соответствия их поставленным задачам
Уровень 3	Проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования
Владеть:	
Уровень 1	Навыками стратегического мышления в проектной деятельности
Уровень 2	Способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования
Уровень 3	Новыми проектными идеями и решениями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Методы проектирования и исследования, возможности практического применения научных исследований в профессиональной работе, особенности применения современных материалов, конструкций, технологий и инженерных систем в архитектурно-градостроительных решениях,основные задачи и проблемы проектной деятельности, способы формирования проектных моделей, методы анализа научных результатов.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Проводить проектно-исследовательскую работу, решать инновационные, междисциплинарные и специализированные задачи, эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, обосновывать проектные идеи с позиции соответствия их поставленным задачам, интерпретировать результаты научных исследований в виде проектных моделей, критически оценивать результаты.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыком применения полученных результатов на практике, эффективного применения архитектурно-строительных материалов, конструкций, технологий и инженерных систем, проведения комплексных прикладных исследований, интерпретпритации результатов прикладных исследований в виде проектных моделей, методикой анализа и оценки.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Концептуальный проект объектов промышленного назначения

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 252
в том числе:
аудиторные занятия 84
самостоятельная работа 168

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	84	84	84	84
Итого ауд.	84	84	84	84
Контактная	84	84	84	84
Сам. работа	168	168	168	168
Итого	252	252	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения данной дисциплины является формирование у бакалавра компетенций в соответствии с ФГОС ВО в области общей подготовки архитектора.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.08
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-градостроительное проектирование
2.1.2	Большепролетные конструкции
2.1.3	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.1.4	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.1.5	Отопление и вентиляция
2.1.6	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.7	Современные конструкции и технологии
2.1.8	Эстетика
2.1.9	Архитектурное проектирование
2.1.10	Водоснабжение и канализация
2.1.11	Конструкции из дерева и пластмасс
2.1.12	Методология проектирования
2.1.13	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.1.14	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.1.15	Архитектурная акустика
2.1.16	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.1.17	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.18	Железобетонные конструкции
2.1.19	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.1.20	Климатология в архитектуре
2.1.21	Малое промышленное здание
2.1.22	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.1.23	Производственная практика. Проектная практика
2.1.24	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.25	Скульптура
2.1.26	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.27	Архитектурная физика
2.1.28	Малое общественное здание
2.1.29	Металлические конструкции
2.1.30	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.31	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.32	Основы теории градостроительства и районной планировки
2.1.33	Рисунок
2.1.34	Философия
2.1.35	Архитектурное материаловедение
2.1.36	Выставочный павильон
2.1.37	Живопись и архитектурная колористика
2.1.38	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.1.39	Композиционное моделирование
2.1.40	Механика
2.1.41	Строительная механика
2.1.42	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.43	Элементы конструктивных систем

2.1.44	Автозаправочная станция
2.1.45	Сопротивление материалов
2.1.46	Теневой навес в общественном пространстве
2.1.47	Начертательная геометрия
2.1.48	Начертательная геометрия и черчение
2.1.49	Основы архитектурного проектирования
2.1.50	Основы инженерной геодезии
2.1.51	Теоретическая механика
2.1.52	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.53	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.54	Математика
2.1.55	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Основы научных исследований
2.2.3	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.4	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.5	Преддипломный проект объектов промышленного назначения
2.2.6	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	Нормативную документацию проектной деятельности в РФ
Уровень 2	Законодательную базу РФ в сфере градостроительства
Уровень 3	Графические требования к представлению проекта для согласования
Уметь:	
Уровень 1	Грамотно представлять свою идею
Уровень 2	Обосновывать свои решения
Уровень 3	Создавать презентации и иллюстрации для своего проекта
Владеть:	
Уровень 1	Современными визуально-графическими методами подачи проекта
Уровень 2	Методиками разработки архитектурно-градостроительных решений
Уровень 3	Информацией о действующих нормативных документах

ОПК-1: умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	
Знать:	
Уровень 1	Специфику прикладных и фундаментальных исследований
Уровень 2	Современные концепции в сфере проектирования
Уровень 3	Основные задачи и проблемы проектной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Разрабатывать концептуально новые проектные идеи
Уровень 2	Обосновывать проектные идеи с позиции соответствия их поставленным задачам
Уровень 3	Проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования
Владеть:	
Уровень 1	Навыками стратегического мышления в проектной деятельности
Уровень 2	Способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования
Уровень 3	Новыми проектными идеями и решениями

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Знать:

Уровень 1	Нормативно-правовую базу проектирования
Уровень 2	Особенности современных архитектурно-градостроительных разработок
Уровень 3	Актуальные проблемы профессиональной работы
Уметь:	
Уровень 1	Разрабатывать концептуально новые проектные идеи
Уровень 2	Обосновывать проектные идеи с позиции соответствия их поставленным задачам
Уровень 3	Проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования
Владеть:	
Уровень 1	Методиками разработки архитектурно-градостроительных решений
Уровень 2	Способами эффективного применения архитектурно-строительные материалов, конструкций, технологий и инженерных систем
Уровень 3	Экономически обосновывать предлагаемые проектные решения

ПК-3: способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	
Знать:	
Уровень 1	Новые архитектурно-строительные материалы, конструкции, технологии и инженерные системы
Уровень 2	Особенности современных архитектурно-градостроительных решений
Уровень 3	Экономические требования проектирования и строительства
Уметь:	
Уровень 1	Использовать материалы, конструкции, технологии и инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений
Уровень 2	Находить рациональные решения для архитектурно-градостроительных задач
Уровень 3	Обосновывать свои предложения с т.зр. их экономической целесообразности
Владеть:	
Уровень 1	Методиками разработки архитектурно-градостроительных решений
Уровень 2	Способами эффективного применения архитектурно-строительные материалов, конструкций, технологий и инженерных систем
Уровень 3	Экономически обосновывать предлагаемые проектные решения

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 1	Основные разделы смежных дисциплин
Уровень 2	Современные строительные технологии, материалы и конструкции
Уровень 3	Программные пакеты информационного моделирования
Уметь:	
Уровень 1	Применять знания смежных дисциплин для создания проекта
Уровень 2	Эффективно использовать существующие и новые строительные технологии и материалы
Уровень 3	Создавать компьютерные модели и чертежи проекта
Владеть:	
Уровень 1	Навыками разработки смежных разделов проекта
Уровень 2	Информацией о современных строительных технологиях и материалах
Уровень 3	Современными программами создания проектов

ПК-7: способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	
Знать:	
Уровень 1	Возможности практического применения научных исследований в архитектуре
Уровень 2	Методики реализации научных идей
Уровень 3	Актуальные проблемы профессиональной работы
Уметь:	
Уровень 1	Применять полученную информацию для НИР
Уровень 2	Решать инновационные, междисциплинарные и специализированные задачи
Уровень 3	Внедрять результаты научного исследования в профессиональной деятельности

Владеть:	
Уровень 1	Методами применения полученных результатов на практике
Уровень 2	Способами влияния на формирование целей команды
Уровень 3	Методиками управления коллективом

ПК-8: способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	
Знать:	
Уровень 1	Специфику прикладных и фундаментальных видов анализа зданий
Уровень 2	Современные концепции в сфере проектирования
Уровень 3	Основные задачи и проблемы проектной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Разрабатывать концептуально новые проектные идеи
Уровень 2	Обосновывать проектные идеи с позиции соответствия их поставленным задачам
Уровень 3	Проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования
Владеть:	
Уровень 1	Навыками стратегического мышления в проектной деятельности
Уровень 2	Способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования
Уровень 3	Новыми проектными идеями и решениями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Методы проектирования и исследования, возможности практического применения научных исследований в профессиональной работе, особенности применения современных материалов, конструкций, технологий и инженерных систем в архитектурно-градостроительных решениях,основные задачи и проблемы проектной деятельности, способы формирования проектных моделей, методы анализа научных результатов.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Проводить проектно-исследовательскую работу, решать инновационные, междисциплинарные и специализированные задачи, эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, обосновывать проектные идеи с позиции соответствия их поставленным задачам, интерпретировать результаты научных исследований в виде проектных моделей, критически оценивать результаты.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Применения полученных результатов на практике, эффективного применения архитектурно-строительных материалов, конструкций, технологий и инженерных систем, проведения комплексных прикладных исследований, интерпретпритации результатов прикладных исследований в виде проектных моделей, методикой анализа и оценки.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Концептуальный проект объектов общественного назначения

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 252
в том числе:
аудиторные занятия 84
самостоятельная работа 168

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	84	84	84	84
Итого ауд.	84	84	84	84
Контактная	84	84	84	84
Сам. работа	168	168	168	168
Итого	252	252	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения данной дисциплины является формирование у бакалавра компетенций в соответствии с ФГОС ВО в области общей подготовки архитектора.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.08
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Архитектурно-градостроительное проектирование
2.1.2	Большепролетные конструкции
2.1.3	Инженерные системы и оборудование в архитектуре
2.1.4	Межмагистральная территория (микрорайон, квартал, индустриальный парк) с разработкой доминантного объекта
2.1.5	Отопление и вентиляция
2.1.6	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.7	Современные конструкции и технологии
2.1.8	Эстетика
2.1.9	Архитектурное проектирование
2.1.10	Водоснабжение и канализация
2.1.11	Конструкции из дерева и пластмасс
2.1.12	Методология проектирования
2.1.13	Методология проектирования сооружений промышленной инфраструктуры города
2.1.14	Пригородный коттеджный или сельский поселок с разработкой дома средней этажности
2.1.15	Архитектурная акустика
2.1.16	Архитектурно-градостроительное законодательство и нормирование
2.1.17	Архитектурные конструкции и теория конструирования
2.1.18	Железобетонные конструкции
2.1.19	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.1.20	Климатология в архитектуре
2.1.21	Малое промышленное здание
2.1.22	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территории и транспорт
2.1.23	Производственная практика. Проектная практика
2.1.24	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.25	Скульптура
2.1.26	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.27	Архитектурная физика
2.1.28	Малое общественное здание
2.1.29	Металлические конструкции
2.1.30	Методология проектирования жилых и общественных зданий
2.1.31	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.32	Основы теории градостроительства и районной планировки
2.1.33	Рисунок
2.1.34	Философия
2.1.35	Архитектурное материаловедение
2.1.36	Выставочный павильон
2.1.37	Живопись и архитектурная колористика
2.1.38	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.1.39	Композиционное моделирование
2.1.40	Механика
2.1.41	Строительная механика
2.1.42	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.43	Элементы конструктивных систем

2.1.44	Автозаправочная станция
2.1.45	Сопротивление материалов
2.1.46	Теневой навес в общественном пространстве
2.1.47	Начертательная геометрия
2.1.48	Начертательная геометрия и черчение
2.1.49	Основы архитектурного проектирования
2.1.50	Основы инженерной геодезии
2.1.51	Теоретическая механика
2.1.52	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.53	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.54	Математика
2.1.55	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Основы научных исследований
2.2.3	Преддипломный проект объектов жилого назначения
2.2.4	Преддипломный проект объектов общественного назначения
2.2.5	Преддипломный проект объектов промышленного назначения
2.2.6	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать:	
Уровень 1	Нормативную документацию проектной деятельности в РФ
Уровень 2	Законодательную базу РФ в сфере градостроительства
Уровень 3	Графические требования к представлению проекта для согласования
Уметь:	
Уровень 1	Грамотно представлять свою идею
Уровень 2	Обосновывать свои решения
Уровень 3	Создавать презентации и иллюстрации для своего проекта
Владеть:	
Уровень 1	Современными визуально-графическими методами подачи проекта
Уровень 2	Методиками разработки архитектурно-градостроительных решений
Уровень 3	Информацией о действующих нормативных документах

ОПК-1: умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	
Знать:	
Уровень 1	Специфику прикладных и фундаментальных исследований
Уровень 2	Современные концепции в сфере проектирования
Уровень 3	Основные задачи и проблемы проектной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Разрабатывать концептуально новые проектные идеи
Уровень 2	Обосновывать проектные идеи с позиции соответствия их поставленным задачам
Уровень 3	Проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования
Владеть:	
Уровень 1	Навыками стратегического мышления в проектной деятельности
Уровень 2	Способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования
Уровень 3	Новыми проектными идеями и решениями

ПК-1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Знать:

Уровень 1	Нормативно-правовую базу проектирования
Уровень 2	Особенности современных архитектурно-градостроительных разработок
Уровень 3	Актуальные проблемы профессиональной работы
Уметь:	
Уровень 1	Разрабатывать концептуально новые проектные идеи
Уровень 2	Обосновывать проектные идеи с позиции соответствия их поставленным задачам
Уровень 3	Проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования
Владеть:	
Уровень 1	Методиками разработки архитектурно-градостроительных решений
Уровень 2	Способами эффективного применения архитектурно-строительные материалов, конструкций, технологий и инженерных систем
Уровень 3	Экономически обосновывать предлагаемые проектные решения

ПК-3: способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	
Знать:	
Уровень 1	Новые архитектурно-строительные материалы, конструкции, технологии и инженерные системы
Уровень 2	Особенности современных архитектурно-градостроительных решений
Уровень 3	Экономические требования проектирования и строительства
Уметь:	
Уровень 1	Использовать материалы, конструкции, технологии и инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений
Уровень 2	Находить рациональные решения для архитектурно-градостроительных задач
Уровень 3	Обосновывать свои предложения с т.зр. их экономической целесообразности
Владеть:	
Уровень 1	Методиками разработки архитектурно-градостроительных решений
Уровень 2	Способами эффективного применения архитектурно-строительные материалов, конструкций, технологий и инженерных систем
Уровень 3	Экономически обосновывать предлагаемые проектные решения

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Знать:	
Уровень 1	Основные разделы смежных дисциплин
Уровень 2	Современные строительные технологии, материалы и конструкции
Уровень 3	Программные пакеты информационного моделирования
Уметь:	
Уровень 1	Применять знания смежных дисциплин для создания проекта
Уровень 2	Эффективно использовать существующие и новые строительные технологии и материалы
Уровень 3	Создавать компьютерные модели и чертежи проекта
Владеть:	
Уровень 1	Навыками разработки смежных разделов проекта
Уровень 2	Информацией о современных строительных технологиях и материалах
Уровень 3	Современными программами создания проектов

ПК-7: способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	
Знать:	
Уровень 1	Возможности практического применения научных исследований в архитектуре
Уровень 2	Методики реализации научных идей
Уровень 3	Актуальные проблемы профессиональной работы
Уметь:	
Уровень 1	Применять полученную информацию для НИР
Уровень 2	Решать инновационные, междисциплинарные и специализированные задачи
Уровень 3	Внедрять результаты научного исследования в профессиональной деятельности

Владеть:	
Уровень 1	Методами применения полученных результатов на практике
Уровень 2	Способами влияния на формирование целей команды
Уровень 3	Методиками управления коллективом

ПК-8: способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	
Знать:	
Уровень 1	Специфику прикладных и фундаментальных видов анализа зданий
Уровень 2	Современные концепции в сфере проектирования
Уровень 3	Основные задачи и проблемы проектной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Разрабатывать концептуально новые проектные идеи
Уровень 2	Обосновывать проектные идеи с позиции соответствия их поставленным задачам
Уровень 3	Проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования
Владеть:	
Уровень 1	Навыками стратегического мышления в проектной деятельности
Уровень 2	Способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования
Уровень 3	Новыми проектными идеями и решениями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Методы проектирования и исследования, возможности практического применения научных исследований в профессиональной работе, особенности применения современных материалов, конструкций, технологий и инженерных систем в архитектурно-градостроительных решениях,основные задачи и проблемы проектной деятельности, способы формирования проектных моделей, методы анализа научных результатов.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Проводить проектно-исследовательскую работу, решать инновационные, междисциплинарные и специализированные задачи, эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, обосновывать проектные идеи с позиции соответствия их поставленным задачам, интерпретировать результаты научных исследований в виде проектных моделей, критически оценивать результаты.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Применения полученных результатов на практике, эффективного применения архитектурно-строительных материалов, конструкций, технологий и инженерных систем, проведения комплексных прикладных исследований, интерпретпритации результатов прикладных исследований в виде проектных моделей, методикой анализа и оценки.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Акварельная живопись

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунка, живописи и скульптуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины «Акварельная живопись» является формирование у обучающегося компетенций в соответствии с ФГОС ВО. В процессе освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО: ПК-4, ПК-9.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Выставочный павильон
2.1.4	Живопись и архитектурная колористика
2.1.5	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.1.6	Композиционное моделирование
2.1.7	Немецкий язык в профессиональной деятельности
2.1.8	Основы творческих методов
2.1.9	Учебная практика. Живописно-графическая практика
2.1.10	Автозаправочная станция
2.1.11	Макетный метод проектирования
2.1.12	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.1.13	Теневой навес в общественном пространстве
2.1.14	Начертательная геометрия
2.1.15	Начертательная геометрия и черчение
2.1.16	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.1.17	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Компьютерные технологии проектирования
2.2.2	Рисунок и живопись
2.2.3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.4	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	
Знать:	
Уровень 1	особенности акварельной живописи как метода моделирования искусственной среды обитания
Уровень 2	особенности акварельной живописи как метода моделирования искусственной среды обитания, способа развития пространственного воображения
Уровень 3	особенности акварельной живописи как метода моделирования искусственной среды обитания, способа развития пространственного воображения и художественного вкуса
Уметь:	
Уровень 1	использовать воображение для выполнения эскиза интерьера в технике акварельной живописи
Уровень 2	использовать воображение, художественный вкус для выполнения эскиза интерьера в технике акварельной живописи
Уровень 3	использовать воображение, художественный вкус для выполнения эскиза интерьера в технике акварельной живописи в архитектурном проектировании
Владеть:	
Уровень 1	практическими навыками выполнения этюдов в технике акварельной живописи
Уровень 2	практическими навыками выполнения этюда интерьера в технике акварельной живописи
Уровень 3	практическими навыками выполнения этюда интерьера в технике акварельной живописи в архитектурном проектировании

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	
Знать:	
Уровень 1	изобразительные средства акварельной живописи в наглядном изображении и моделировании трехмерной формы
Уровень 2	изобразительные средства акварельной живописи в наглядном изображении и моделировании трехмерной формы и пространства
Уровень 3	изобразительные средства акварельной живописи в наглядном изображении и моделировании трехмерной формы и пространства ; материалы акварельной живописи в области выражения архитектурного замысла
Уметь:	
Уровень 1	использовать изобразительные средства и материалы акварельной живописи в наглядном изображении и моделировании трехмерной формы
Уровень 2	использовать изобразительные средства и материалы акварельной живописи в наглядном изображении и моделировании трехмерной формы и пространства
Уровень 3	использовать изобразительные средства и материалы акварельной живописи в наглядном изображении и моделировании трехмерной формы и пространства; в области выражения архитектурного замысла
Владеть:	
Уровень 1	опытом применения материалов акварельной живописи как средства развития изобразительных навыков
Уровень 2	опытом применения материалов акварельной живописи как средства развития изобразительных навыков и визуальной культурой
Уровень 3	опытом применения материалов акварельной живописи как средства развития изобразительных навыков; визуальной культурой , навыками достижения целостности восприятия изображения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	особенности акварельной живописи как метода моделирования искусственной среды обитания, способа развития пространственного воображения и художественного вкуса
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать изобразительные средства и материалы акварельной живописи в наглядном изображении и моделировании трехмерной формы и пространства
3.3	**Владеть:**
3.3.1	практические навыки выполнения акварельного эскиза в архитектурном проектировании; опыт применения материалов акварельной живописи как средства развития графических навыков; навыки достижения целостности восприятия графического листа

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Основы компьютерных технологий

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Компьютерных технологий и общетехнических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Основной целью изучения курса является овладение навыками практической деятельности в области квалифицированного использования информационных технологий для обеспечения практической деятельности. Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины, помогут обучающимся ориентироваться в современном информационном пространстве, грамотно формулировать свои информационные потребности и способствовать осознанному использованию информационных технологий в своей профессиональной деятельности.
1.2	Ключевыми задачами курса являются следующие: 1. Дать представление о современных информационных технологиях, используемых в профессиональной деятельности. 2. Рассмотреть на практике, как полученные знания можно использовать для построения информационных моделей и решения конкретных профессиональных задач. 3. Ориентировать студентов на самостоятельное изучение компьютерных технологий, углубление знаний, выработку уверенных навыков и умений, повысить мотивацию к самообучению для дальнейшего профессионального роста и карьеры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Выставочный павильон
2.1.4	Живопись и архитектурная колористика
2.1.5	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.1.6	Композиционное моделирование
2.1.7	Немецкий язык в профессиональной деятельности
2.1.8	Основы творческих методов
2.1.9	Учебная практика. Живописно-графическая практика
2.1.10	Автозаправочная станция
2.1.11	Макетный метод проектирования
2.1.12	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.1.13	Теневой навес в общественном пространстве
2.1.14	Начертательная геометрия
2.1.15	Начертательная геометрия и черчение
2.1.16	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.1.17	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Компьютерные технологии проектирования
2.2.2	Рисунок и живопись
2.2.3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.4	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	
Знать:	
Уровень 1	Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
Уметь:	
Уровень 1	Представлять архитектурную концепцию
Владеть:	
Уровень 1	Методами построения виртуального здания

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок
Знать:

Уровень 1	Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео
Уметь:	
Уровень 1	Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов
Уровень 2	Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
Владеть:	
Уровень 1	Навыками работы со справочным материалом

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства с помощью инструментов программы
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства с помощью инструментов программы
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыками конструирования и моделирования с помощью инструментов программы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Цвет в современной архитектуре

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунка, живописи и скульптуры**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины «Цвет в современной архитектуре» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО. В процессе освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО: ПК-4, ПК-9

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Выставочный павильон
2.1.4	Живопись и архитектурная колористика
2.1.5	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.1.6	Композиционное моделирование
2.1.7	Немецкий язык в профессиональной деятельности
2.1.8	Основы творческих методов
2.1.9	Учебная практика. Живописно-графическая практика
2.1.10	Автозаправочная станция
2.1.11	Макетный метод проектирования
2.1.12	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.1.13	Теневой навес в общественном пространстве
2.1.14	Начертательная геометрия
2.1.15	Начертательная геометрия и черчение
2.1.16	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.1.17	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Компьютерные технологии проектирования
2.2.2	Рисунок и живопись
2.2.3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.4	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	
Знать:	
Уровень 1	общие положения цветоведения и архитектурной колористики; методы моделирования
Уровень 2	общие положения цветоведения и архитектурной колористики; методы моделирования и анализа существующей цветовой среды
Уровень 3	общие положения цветоведения и архитектурной колористики; методы моделирования,анализа и гармонизации проектируемой и существующей цветовой среды
Уметь:	
Уровень 1	использовать методы анализа существующей цветовой среды
Уровень 2	использовать методы моделирования и анализа существующей цветовой среды
Уровень 3	использовать методы моделирования,анализа и гармонизации проектируемой и существующей цветовой среды
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки плоскостных цветовых композиций
Уровень 2	навыками разработки плоскостных и объемно-пространственных цветовых композиций
Уровень 3	навыками разработки цветовых композиций различной сложности для гармонизации искусственной среды

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок
Знать:

Уровень 1	изобразительные средства акварельной живописи в наглядном изображении и моделировании трехмерной формы
Уметь:	
Уровень 1	использовать изобразительные средства и материалы акварельной живописи в наглядном изображении и моделировании трехмерной
Владеть:	
Уровень 1	опытом применения материалов акварельной живописи как средства развития изобразительных навыков

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Общие положения и актуальные проблемы архитектурной колористики; основы цветовой культуры (исторический обзор); методы моделирования, анализа и гармонизации проектируемой и существующей цветовой среды
3.2	**Уметь:**
3.2.1	моделировать, проводить анализ и гармонизировать проектируемую и существующую цветовой среду
3.3	**Владеть:**
3.3.1	владеет навыками использования знаний архитектурной колористики, воображения и творческого мышления при разработке проектов колористики искусственной среды

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Русское церковное искусство. История и современность

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования, история архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель курса - обогатить творческий метод будущих архитекторов, расширить культурный кругозор, выявить характерные особенности русского церковного искусства прошедших эпох и особенности их интерпретации в современности. Кроме того, целью курса является ознакомление обучающихся со смежными архитектуре изобразительными искусствами: фресковой живописью, иконописью, скульптурой, графикой и прикладным искусством. Формирование знаний в области истории и теории искусств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.10
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры и градостроительства
2.1.2	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.1.3	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.1.4	Архитектурная физика
2.1.5	Философия
2.1.6	Механика
2.1.7	Строительная механика
2.1.8	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.9	Сопротивление материалов
2.1.10	Культура умственного труда
2.1.11	Теоретическая механика
2.1.12	История
2.1.13	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Бизнес-планирование в архитектурной деятельности
2.2.2	История современного искусства
2.2.3	История современной зарубежной архитектуры и дизайна
2.2.4	Реконструкция и реставрация архитектурно-градостроительного наследия
2.2.5	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.6	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.7	Основы научных исследований
2.2.8	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-10: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
Знать:	
Уровень 1	Возможности обобщения полученой информации в области русского церковного искусства 10-20 вв.;
Уровень 2	Структурирование информации в области русского церковного искусства 10-20 вв.;
Уровень 3	Основные методы анализа художественного произведения.
Уметь:	
Уровень 1	Пользоваться полученной информацией с целью её дальнейшего обобщения;
Уровень 2	Структурировать полученную информацию в данной сфере;
Уровень 3	Применить основные методы анализа художественного произведения.
Владеть:	
Уровень 1	Способностью к анализу произведений русского церковного искусства;
Уровень 2	Способами структурирования полученной информации;
Уровень 3	Основными методами анализа художественного произведения.

ПК-17: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств
Знать:

Уровень 1	Историю создания важнейших изученных памятников архитектуры и искусства отечественной культуры;
Уровень 2	Необходимые критерии оценки значимости произведения архитектуры или искусства отечественной культуры;
Уровень 3	Композиционные и конструктивные закономерности памятников архитектуры или искусства отечественной культуры.
Уметь:	
Уровень 1	Кратко формулировать характеристики заданного объекта в определенном историческом периоде;
Уровень 2	Характеризовать конкретный объект, используя существующие приёмы и алгоритмы в оценке значимости произведения;
Уровень 3	Выделять композиционные и конструктивные закономерности художественного произведения церковного искусства и памятника архитектуры отечественной культуры.
Владеть:	
Уровень 1	Профессиональной терминологией;
Уровень 2	Методикой оценки значимости произведений церковного искусства и памятников архитектуры отечественной культуры;
Уровень 3	Композиционным анализом и выделением конструктивных особенностей произведений церковного искусства и памятников архитектуры отечественной культуры.

ПК-18: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	
Знать:	
Уровень 1	Основные этапы развития церковного искусства России;
Уровень 2	Основные этапы развития церковного искусства России, выдающиеся отечественные памятники церковного искусства: живописи, монументального искусства и иконописи;
Уровень 3	Основные этапы развития церковного искусства России, выдающиеся отечественные памятники церковного искусства, их авторов и датировку.
Уметь:	
Уровень 1	Выделять основные этапы развития церковного искусства России;
Уровень 2	Выделять основные этапы развития церковного искусства России, выдающиеся отечественные памятники церковного искусства: живописи, монументального искусства и иконописи;
Уровень 3	Выделять основные этапы развития церковного искусства России , выдающиеся отечественные памятники церковного искусства: живописи, монументального искусства и иконописи их авторов и датировку.
Владеть:	
Уровень 1	Способностью использовать полученные знания по истории церковного искусства России на уровне их воспроизведения;
Уровень 2	Способностью использовать полученные знания по историицерковного искусства России на уровне анализа произведений в общекультурном контексте;
Уровень 3	Способностью использовать полученные знания по истории церковного искусства России; навыками композиционного и художественного анализа художественных произведений прошлого, с целью их использования при практическом проектировании.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Историю Русского церковного искусства (периодизация,виды: иконопись,монументальное искусство.Композиционные приемы построения и анализ художественного произведения и архитектурного объекта.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Анализировать произведения русского церковного искусства: иконописи, монументального искусства;определять их место в историческом контексте.
3.2.2	Использовать исторические и теоретические знания при разработке собственных архитектурных решений;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыком анализа художественных произведений церковного искусства: иконописи, монументального искусства и их связи с архитектурными формами и пространством.(Применения принципа синтеза искусств)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

История русского искусства: жанры живописи в искусстве 18-20 вв.

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования, история архитектуры и градостроительства**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель курса - обогатить творческий метод будущих архитекторов, расширить культурный кругозор, выявить характерные особенности русского искусства прошедших эпох, основные этапы его развития. Кроме того, целью курса является ознакомление обучающихся со смежными архитектуре изобразительными искусствами: фресковой живописью, иконописью, скульптурой, графикой и прикладным искусством. Формирование знаний в области истории и теории искусств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.10
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История архитектуры и градостроительства
2.1.2	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.1.3	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.1.4	Архитектурная физика
2.1.5	Философия
2.1.6	Механика
2.1.7	Строительная механика
2.1.8	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.9	Сопротивление материалов
2.1.10	Культура умственного труда
2.1.11	Теоретическая механика
2.1.12	История
2.1.13	Математика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Бизнес-планирование в архитектурной деятельности
2.2.2	История современного искусства
2.2.3	История современной зарубежной архитектуры и дизайна
2.2.4	Реконструкция и реставрация архитектурно-градостроительного наследия
2.2.5	Современное инженерно-конструктивное обеспечение в архитектуре и градостроительстве
2.2.6	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.7	Основы научных исследований
2.2.8	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-10: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
Знать:	
Уровень 1	Возможности обобщения полученной информации в области жанров живописи русского искусства 18-20 вв.
Уровень 2	Структурирование информации в области жанров живописи русского искусства 18-20 вв.
Уметь:	
Уровень 1	Пользоваться полученной информацией с целью её дальнейшего обобщения.
Уровень 2	Структурировать полученную информацию в данной сфере.
Владеть:	
Уровень 1	Способностью к анализу жанров живописи русского искусства 18-20 вв.
Уровень 2	Способами структурирования полученной информации.

ПК-17: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	
Знать:	
Уровень 1	Историю создания важнейших изученных памятников архитектуры и искусства.
Уровень 2	Необходимые критерии оценки значимости произведения архитектуры или искусства.
Уровень 3	Основные композиционные закономерности станковой и монументальной живописи.

Уметь:	
Уровень 1	Кратко формулировать характеристики заданного объекта в определенном историческом периоде.
Уровень 2	Характеризовать конкретный объект, используя существующие приёмы и алгоритмы в оценке значимости произведения.
Уровень 3	Выделять композиционные закономерности в произведениях станковой и монументальной живописи.
Владеть:	
Уровень 1	Профессиональной терминологией.
Уровень 2	Методикой оценки значимости произведения.
Уровень 3	Композиционным анализом произведений станковой и монументальной живописи.

ПК-18: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	
Знать:	
Уровень 1	Основные стилистические направления в и изобразительном искусстве России в контексте мировой художественной культуры.
Уровень 2	Основные стилистические направления в изобразительном искусстве России , выдающиеся отечественные памятники искусства : живописи, скульптуры, монументального искусства .
Уровень 3	Основные стилистические направления в изобразительном искусстве и др. простоанственных искусствах России, выдающиеся отечественные памятники культуры, их авторов и датировку.
Уметь:	
Уровень 1	Определять основные стилистические направлениях изобразительном и других видах искусства России.
Уровень 2	Определять основные стилистические направления в изобразительном и других видах искусства России ,по конкретным выдающимся отечественным памятникам искусства.
Уровень 3	Определять основные стилистические направления в изобразительном и других видах искусства России ,по конкретным памятникам отечественного искусства, узнавать авторов и датировку.
Владеть:	
Уровень 1	Способностью использовть полученные знания по истории изобразительного искусства России на уровне их воспроизведения.
Уровень 2	Способностью использовть полученные знания по истории изобразительного искусства России на уровне анализа произведений в общекультурном контексте.
Уровень 3	Способностью использовть полученные знания по истории изобразительного искусства России; навыками композиционного и художественного анализа художественных произведений прошлого, с целью их использования при практическом проектировании.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Историю Русского искусства (периодизация, виды искусств, жанры живописи в искусстве) в контексте развития мировой художественной культуры;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Анализировать различные произведения искусства живопись, графику, скульптуру,монументальное искусство; использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыками анализа художественных произведений живописи, скульптуры, монументального искусства и их связи с архитектурными формами и пространством(Применения принципа синтеза искусств).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранных языков**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 6

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	6	6	6	6
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности» является формирование у обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура компетенций в соответствии с ФГОС ВО. Общая цель преподавания дисциплины в НГУАДИ – повышение уровня практического владения современным русским языком бакалавров нефилологического профиля в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в данной области и совершенствование имеющихся неотделимо от понимания основных характеристик свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатыми коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Культура умственного труда
2.1.2	Начертательная геометрия
2.1.3	Начертательная геометрия и черчение
2.1.4	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.1.5	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выставочный павильон
2.2.2	Жилая ячейка (мотель, кемпинг)
2.2.3	Немецкий язык в профессиональной деятельности
2.2.4	Учебная практика. Живописно-графическая практика
2.2.5	Акварельная живопись
2.2.6	Основы компьютерных технологий
2.2.7	Скульптура
2.2.8	Цвет в современной архитектуре
2.2.9	Компьютерные технологии проектирования
2.2.10	Рисунок и живопись
2.2.11	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.2.12	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.13	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-5:	**способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**
Знать:	
Уровень 1	Основные единицы речевого общения,нормативный,коммуникативный и эстетический аспекты речевой культуры. Формы и сферы существования языка, систему функциональных стилей русского литературного языка. Об ответственности за нарушение норм публичного речевого общения.
Уметь:	
Уровень 1	Использовать основные единицы речевого общения,нормативный,коммуникативный и эстетический аспекты речевой культуры, использовать формы и сферы существования языка, систему функциональных стилей русского литературного языка, использовать коммуникативные техники общения.
Владеть:	
Уровень 1	Основными единицами речевого общения,нормативными,коммуникативными и эстетическими аспектами речевой культуры, коммуникативными техниками ведения диалога.

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	
Знать:	
Уровень 1	Основные литературные нормы для обеспечения устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности
Уметь:	

Уровень 1	Использовать литературные нормы обеспечивающие устную и письменную коммуникацию в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Литературными нормами обеспечивающими устную и письменную коммуникацию в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основные единицы и стили общения на Русском языке, литературные нормы обеспечивающие коммуникацию на Русском языке (ОК-5).Основные литературные нормы для обеспечения устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности (ПК-9).
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Использовать в речи основные единицы речевого общения, вести диалог используя нормы публичного речевого общения (ОК-5). Использовать литературные нормы обеспечивающие устную и письменную коммуникацию в профессиональной деятельности (ПК-9).
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Функциональными стилями современного Русского языка, коммуникативными техниками ведения диалога на Русском языке (ОК-5). Навыками использования литературных норм обеспечивающих устную и письменную коммуникацию в профессиональной деятельности (ПК-9).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Немецкий язык в профессиональной деятельности

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранных языков**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная	32	32	32	32
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины "Немецкий язык в профессиональной деятельности" является формирование у обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура компетенций в соответствии с ФГОС ВО.В процессе освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК-5,ПК-9.
1.2	Задачи дисциплины: 1. Ознакомление обучающихся с базовыми лексико-грамматическими темами немецкого языка. 2. Обучение навыкам ориентирования в немецком тексте на профессиональные темы с помощью аутентичных упражнений. 3. Обучение навыкам монологического и диалогического высказывания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Автозаправочная станция
2.1.2	Иностранный язык
2.1.3	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.1.4	Теневой навес в общественном пространстве
2.1.5	Культура умственного труда
2.1.6	Начертательная геометрия
2.1.7	Начертательная геометрия и черчение
2.1.8	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.1.9	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Акварельная живопись
2.2.2	Основы компьютерных технологий
2.2.3	Скульптура
2.2.4	Цвет в современной архитектуре
2.2.5	Компьютерные технологии проектирования
2.2.6	Рисунок и живопись
2.2.7	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.2.8	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.9	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-5:	**способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**
Знать:	
Уровень 1	немецкий алфавит, правила чтения и произношения немецких букв и звуков, правила спряжения слабых, сильных и модальных глаголов в настоящем времени, правила склонения существительных в дательном и винительном падежах.
Уметь:	
Уровень 1	строить простые предложения, спрягать слабые, сильные и модальные глаголы в настоящем времени, склонять существительные в дательном и винительном падежах, образовывать множественное число существительных, строить и употреблять прошедшее разговорное время (Perfekt), представить себя и свою семью, спрашивать и называть время.
Владеть:	
Уровень 1	основными правилами чтения и произношения немецких букв и звуков, правилами построения простых предложений, правилами спряжения слабых, сильных и модальных глаголов в настоящем времени, правилами склонения существительных в дательном и винительном падежах, правилами образования множественного числа существительных, правилами построения и употребления прошедшего разговорного времени (Perfekt).

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок
Знать:

Уровень 1	Правила построения простого предложения с использованием терминологии на немецком языке в области архитектуры
Уметь:	
Уровень 1	Строить простое немецкое предложение с использованием терминологии в области архитектуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	немецкий алфавит, правила чтения и произношения немецких букв и звуков, правила построения простых предложений, правила спряжения слабых, сильных и модальных глаголов в настоящем времени, правила склонения существительных в дательном и винительном падежах(ОК-5),правила построения простого предложения с использованием терминологии на немецком языке в области архитектуры (ПК-9).
3.2	**Уметь:**
3.2.1	строить простые предложения, спрягать слабые, сильные и модальные глаголы в настоящем времени, склонять существительные в дательном и винительном падежах, образовывать множественное число существительных, строить и употреблять прошедшее разговорное время (Perfekt),строить простое немецкое предложение (ОК-5), рассказать о себе и своей профессии с использованием терминологии в области архитектуры (ПК-9).
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыками чтения и произношения немецких букв и звуков, построения простых предложений, спряжения слабых, сильных и модальных глаголов в настоящем времени, склонения существительных в дательном и винительном падежах, образования множественного числа существительных, построения и употребления прошедшего разговорного времени (Perfekt).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

Деловое общение в профессиональной деятельности

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Компьютерных технологий и общетехнических дисциплин**

Учебный план 07.03.01_2018_АкАрх_2.plx

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
зачеты 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Основная цель дисциплини формирование коммуникационных компетенций современного человека, формирование способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; подготовка профессионала к участию в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.2	Немецкий язык в профессиональной деятельности
2.1.3	Иностранный язык
2.1.4	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.1.5	Культура умственного труда
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Профессиональная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	Понятие социальных коммуникаций, в т.ч. межкультурных (кросскультурных) коммуникаций, особенности устной и письменной деловой коммуникации
Уровень 2	Принципы и методы делового общения в малых, творческих коллективах, инструменты кооперации с коллегами
Уровень 3	Основы взаимодействия со специалистами смежных областей в рамках деловой коммуникации, делового общения
Уметь:	
Уровень 1	Проектировать деловые коммуникации для решения различных задач управления в малых, творческих коллективах, для кооперации с коллегами
Уровень 2	Проектировать деловые коммуникации для решения задач межкультурного общения в деловой сфере для взаимодействия со специалистами смежных областей
Владеть:	
Уровень 1	Опытом составления планов различных форм делового общения (переговоров, переписки, сетевого общения) для кооперации с коллегами
Уровень 2	Опытом составления планов различных форм делового общения (переговоров, переписки, сетевого общения) для взаимодействия со специалистами смежных областей

ПК-10: способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	
Знать:	
Уровень 1	Способы и формы согласования и защиты проектов в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
Уровень 2	Правила и способы организации экспертиз, правила взаимодействия с органами экспертизы
Уровень 3	Организовывать экспертизу, взаимодействовать с органами экспертизы
Уметь:	
Уровень 1	Готовить документы и планировать согласование и защиту проектов в вышестоящих инстанциях
Уровень 2	Организовывать экспертизу, взаимодействовать с органами экспертизы
Уровень 3	Планировать, организовывать и проводить публичные слушания проектов
Владеть:	
Уровень 1	Опытом разработки необходимы деловых документов для согласования и защиты проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Особенности, принципы и методы организации и управления малыми коллективами, основы делового общения для кооперации с коллегами в творческом коллективе, работе в творческом коллективе.
3.1.2	Стратегии и тактики делового общения для согласования и защиты проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы, знание основ взаимодействия со специалистами смежных областей.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Планировать и осуществлять деловые коммуникации, деловое общение в различных формах и для различных целей с коллегами, со специалистами смежных областей, в управлении малыми и творческими коллективами
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Опытом подготовки различных деловых документов. Опытом публичных выступлений