федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА»

Аннотация рабочих программ дисциплин (модулей)

Учебный план	54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль(Специализация)	Коммуникационный дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Год набора	2021

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова» (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Рисунок в дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Рисунка, живописи и скульптуры

Учебный план 54.03.01 2021 Дизайн 1 КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

83ET Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 288 Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 5, 6

в том числе:

124 аудиторные занятия 164 самостоятельная работа

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	60	60	64	64	124	124
Итого ауд.	60	60	64	64	124	124
Контактная работа	60	60	64	64	124	124
Сам. работа	84	84	80	80	164	164
Итого	144	144	144	144	288	288

1.1 Целью освоения дисциплины "Рисунок в дизайне" является формирование у обучающегося компетенций в соответствии с ФГОС ВО в области художественной подготовки по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в сфере коммуникационного дизайна. В процессе освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	икл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.02				
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Дизайн и рекламные технологии				
2.1.2	Технологии в игровом дизайне				
2.1.3	Основы эргономики				
2.1.4	Типографика				
2.1.5	Искусство шрифта				
2.1.6	Основы графического формообразования				
2.1.7	Пропедевтика в коммуникационном дизайне				
2.1.8	Скетчинг в моушн-дизайне				
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как				
	предшествующее:				
2.2.1	Айдентика в коммуникационном дизайне				
2.2.2	Видеографика в дизайне				
2.2.3	Медиа-технологии в дизайне				
2.2.4	Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне				
2.2.5	Фирменный стиль в коммуникационном дизайне				
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				
2.2.7	Преддипломный проект				
2.2.8	Производственная практика. Преддипломная практика				

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ				
	(МОДУЛЯ)				
ПК-2: С	пособен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной				
	информации, идентификации и коммуникации				
Знать:					
Уровень 1	Основы формообразования объектов предметного дизайна и приемы его отражения средствами ручной графики				
Уровень 2	Средства и приемы ручной графики современного профессионального эскизирования объектов предметного дизайна разной степени детализации, в том числе индустриального скетчинга				
Уметь:					
Уровень 1	Осуществлять поиск формы объекта предметного дизайна и представлять его результаты в виде графических листов				
Уровень 2	Выполнять эскизы объектов предметного дизайна разной степени детализации				
Владеть:					
Уровень 1	Навыками формообразования объектов предметного дизайна изобразительными средствами				
Уровень 2	Навыками профессионального эскизирования и индустриального скетчинга объектов предметного дизайна с использованием различных графических и живописных материалов				

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.1 Академический рисунок, техники графики, компьютерную графику
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации

3.3.2

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Международного образования

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 1 ЗЕТ

Часов по учебному плану 36 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 2

аудиторные занятия 32 самостоятельная работа 4

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2) 16 2/6			Итого		
Недель						
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП		
Практические	32	32	32	32		
Итого ауд.	32	32	32	32		
Контактная работа	32	32	32	32		
Сам. работа	4	4	4	4		
Итого	36	36	36	36		

1.1 Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности» является формирование у обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в области Коммуникационного дизайна компетенций в соответствии с ФГОС ВО. Общая цель изучения дисциплины — повышение уровня практического владения современным русским языком бакалавров нефилологического профиля в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в данной области и совершенствование имеющихся неотделимо от понимания основных характеристик свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатыми коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	Цикл (раздел) ООП: ФТД				
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	1.1 Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования				
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как				
	предшествующее:				
2.2.1	2.2.1 Деловое общение в профессиональной деятельности				
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
Знать:			
Уровень 1	Основные единицы речевого общения, нормативный, коммуникативный и эстетический аспекты речевой культуры. Формы и сферы существования языка, систему функциональных стилей русского литературного языка. Об ответственности за нарушение норм публичного речевого общения.		
Уровень 2	Вербальные и невербальные техники ведения диалога. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык рекламы.		
Уметь:			
Уровень 1	Использовать основные единицы речевого общения, нормативный, коммуникативный и эстетический аспекты речевой культуры.		
Уровень 2	Использовать вербальные и невербальные техники ведения диалога. Использовать язык и стиль коммерческой корреспонденции. Разбираться в языковых средствах в публицистике. Работать с документами разных видов. Использовать язык рекламы.		
Владеть:			
Уровень 1	Основными единицами речевого общения, нормативными, коммуникативными и эстетическими аспектами речевой культуры, коммуникативными техниками ведения диалога.		

3.1	Знать:
3.1.1	УК-4.1.1 Современные технологии деловой коммуникации с отечественными специалистами.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-4.2.1 Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской федерации.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-4.3.1 Навыками коммуникаций с иностранными делегациями и с ведущими специалистами в сфере дизайна в рамках деловых программ, творческих мероприятий, круглых столов

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Скетчинг в моушн-дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 2

в том числе:

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 76

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

1.1 Преобрести знания, умения и навыки в сфере моушн-дизайна; Разработать в рамках учебного процесса анимационный ролик; Приобрести практические навыки цыфрового скетчинга.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП		
Ці	икл (раздел) ООП: Б1.В		
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	История искусств		
2.1.2	Цветоведение		
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:		
	Компьютерная графика в дизайне		
2.2.2	Компьютерное моделирование в дизайне		
2.2.3	Технологии в игровом дизайне		
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		
2.2.5	Преддипломный проект		
2.2.6	Производственная практика. Преддипломная практика		
2.2.7	Основы эргономики		
2.2.8	1 1		
2.2.9	Дизайн и рекламные технологии		
2.2.10	Производственная практика. Проектно-технологическая практика		
2.2.11	Рисунок в дизайне		
2.2.12	Творческие методы в дизайне		
2.2.13	Техника графики в дизайне		
2.2.14	Художественно-техническое редактирование		
2.2.15	Айдентика в коммуникационном дизайне		
2.2.16	Видеографика в дизайне		
2.2.17	Медиа-технологии в дизайне		
2.2.18	Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне		
2.2.19	Фирменный стиль в коммуникационном дизайне		

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ				
	(МОДУЛЯ)				
ПК-2: С	ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной				
	информации, идентификации и коммуникации				
Знать:					
Уровень 1	Основные принципы построения цифрового рисунка; принципы построения кадра и композиции на базовом				
	уровне				
Уметь:					
Уровень 1	Анализировать и выбирать оптимальные средства передачи художественного замысла дизайн-проекта на				
	базовом уровне				
Владеть:					
Уровень 1	Навыками цифрового рисунка и графики; навыками работы с цветом и цветовыми композициями на базовом				
	уровне.				

3.1	Знать:				
3.1.1	ПК-2.1.1 Академический рисунок, техники графики, компьютерную графику				
3.2	Уметь:				
1	ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации.				
3.3	Владеть:				
	ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации				

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Творческие методы в дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и Закреплена за кафедрой

градостроительства

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

43ET Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 6, 5

в том числе:

62 аудиторные занятия 82 самостоятельная работа

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1) 15 5/6		6 (3.2)		Итого		
Недель			16	2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	
Практические	30	30	32	32	62	62	
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62	
Контактная работа	30	30	32	32	62	62	
Сам. работа	42	42	40	40	82	82	
Итого	72	72	72	72	144	144	

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
1.1	Получить знания об особенностях дизайнерского проектного процесса и об организации творческого проектного мышления в форме основных стратегий, методов, приемов рождения и развития идей (ассоциативных, по аналогии и преобразующих), Получить знания о том, как развивать свои идеи в эскизной форме на первых стадиях дизайнерского проектирования.
1.2	Получить умения и навыки использования основных стратегий, методов, приемов рождения и развития идей (ассоциативных, по аналогии и преобразующих).
1.3	Научиться решать стандартные дизайнерские проектные задачи и управлять собственным творческим проектным мышлением на первых стадиях дизайнерского проектного процесса (это стадии: клаузура, эскиз-идея, первоначальное эскизирование, завершение окончательного эскиза), демонстрируя свои размышления в эскизной форме.
1.4	Овладеть основными стратегиями, методами и приемами рождения и развития идеи (ассоциативными, по аналогии и преобразующими) и стандартным набором приемов демонстрации своего творческого замысла с возможностью решать основные дизайнерские проектные задачи на первых проектных стадиях.
1.5	Овладеть основными стратегиями, методами и приемами рождения и развития идеи, позволяющими в полноте демонстрировать творческое проектное мышление на первых проектных стадиях.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП					
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.В					
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:					
2.1.1	Дизайн и рекламные технологии					
2.1.2	Технологии в игровом дизайне					
2.1.3	Основы эргономики					
2.1.4	Типографика					
2.1.5	Искусство шрифта					
2.1.6	Основы графического формообразования					
2.1.7	Пропедевтика в коммуникационном дизайне					
2.1.8	Скетчинг в моушн-дизайне					
2.2	The property of the property o					
	предшествующее:					
2.2.1	Айдентика в коммуникационном дизайне					
2.2.2	Видеографика в дизайне					
2.2.3	Медиа-технологии в дизайне					
2.2.4	Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне					
2.2.5	Фирменный стиль в коммуникационном дизайне					
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					
2.2.7	Преддипломный проект					
2.2.8	Производственная практика. Преддипломная практика					

	(МОДУЛЯ)
ПК-2: С	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Знать:	
Уровень 1	об особенностях проектного процесса и об организации творческого проектного мышления в форме основных стратегий, методов, приемов рождения и развития идей (ассоциативных, по аналогии и преобразующих), а также знать, как развивать свои идеи в эскизной форме (на первых стадиях проектирования);
Уметь:	
Уровень 1	пользоваться основными стратегиями, методами, приемами рождения и развития идей (ассоциативными, по аналогии и преобразующими), решать стандартные проектные задачи и управлять собственным творческим проектным мышлением на первых стадиях проектного процесса (это стадии: клаузура, эскиз-идея, первоначальное эскизирование, завершение окончательного эскиза), демонстрируя свои размышления в эскизной форме;
Владеть:	
Уровень 1	основными стратегиями, методами и приемами рождения и развития идеи (ассоциативными, по аналогии и преобразующими) и стандартным набором приемов демонстрации своего творческого замысла с возможностью решать основные проектные задачи на первых проектных стадиях.

Знать:
ПК-2.1.1 Академический рисунок, техники графики, компьютерную графику
Уметь:
ПК-2.2.3 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной коммуникации
Владеть:
ПК-2.3.3 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайнпроектом объекта визуальной коммуникации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Техника графики в дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Рисунка, живописи и скульптуры

Учебный план 54.03.01 2021 Дизайн 1 КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

73ET Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 252 Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 5, 6

в том числе:

124 аудиторные занятия 128 самостоятельная работа

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	60	60	64	64	124	124
Итого ауд.	60	60	64	64	124	124
Контактная работа	60	60	64	64	124	124
Сам. работа	48	48	80	80	128	128
Итого	108	108	144	144	252	252

1.1 Целью освоения дисциплины Рисунок в дизайне является формирование у студента компетенций в соответствии с ФГОС ВО в области художественной подготовки по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в сфере коммуникационного дизайна. В процессе освоения дисциплины формируются компетенции: ПК-2

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.02							
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	Дизайн и рекламные технологии						
2.1.2	Технологии в игровом д	изайне					
2.1.3	Основы эргономики						
2.1.4	Типографика						
2.1.5	Искусство шрифта						
2.1.6	Основы графического ф	ормообразования					
2.1.7	Пропедевтика в коммуни	икационном дизайне					
2.1.8	Скетчинг в моушн-дизайне						
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:						
2.2.1	Айдентика в коммуникационном дизайне						
2.2.2	Видеографика в дизайне						
2.2.3	Медиа-технологии в дизайне						
2.2.4	Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне						
2.2.5	Фирменный стиль в коммуникационном дизайне						
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						
2.2.7	Преддипломный проект						
2.2.8	Производственная практ	гика. Преддипломная практика					

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ						
	(МОДУЛЯ)						
ПК-2: С	ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной						
	информации, идентификации и коммуникации						
Знать:							
Уровень 1	Основы формообразования объектов предметного дизайна и приемы его отражения средствами ручной графики						
Уровень 2	5.2 Средства и приемы ручной графики современного профессионального эскизирования объектов предметного дизайна разной степени детализации, в том числе индустриального скетчинга						
Уметь:							
Уровень 1	Осуществлять поиск формы объекта предметного дизайна и представлять его результаты в виде графических листов						
Уровень 2	овень 2 Выполнять эскизы объектов предметного дизайна разной степени детализации						
Владеть:							
Уровень 1	Навыками формообразования объектов предметного дизайна изобразительными средствами						
Уровень 2	Навыками профессионального эскизирования и индустриального скетчинга объектов предметного дизайна с использованием различных графических и живописных материалов						

3.1	Знать:					
3.1.1	ПК-2.1.1 Академический рисунок, техники графики, компьютерную графику					
3.2	Уметь:					
3.2.1	ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации					
3.3	Владеть:					
3.3.1	ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации					

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Технологии в игровом дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Часов по учебному плану 180

в том числе:

 аудиторные занятия
 70

 самостоятельная работа
 110

Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 3, 4

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2	2.1)	4 (2.2)		Итого			
Недель	15 5/6		16	16 2/6				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ		
Лекции	16	16	8	8	24	24		
Практические	14	14	32	32	46	46		
Итого ауд.	30	30	40	40	70	70		
Контактная работа	30	30	40	40	70	70		
Сам. работа	42	42	68	68	110	110		
Итого	72	72	108	108	180	180		

1.1 Преобрести знания, умения и навыки в сфере технологий в игровом дизайне. Разработать в рамках учебного процесса прототип 2d и 3d игры.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП					
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.В					
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:					
2.1.1	1 1					
2.1.2	Основы графического ф	ормообразования				
2.1.3	Пропедевтика в коммуни	икационном дизайне				
2.1.4	Скетчинг в моушн-дизай	іне				
2.1.5	Искусство шрифта					
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:					
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					
2.2.2	Преддипломный проект					
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика					
2.2.4	Рисунок в дизайне					
2.2.5	Творческие методы в ди	зайне				
2.2.6	Техника графики в дизай	и́не				
2.2.7	Художественно-техническое редактирование					
2.2.8	Айдентика в коммуникационном дизайне					
2.2.9	Видеографика в дизайне					
2.2.10	Медиа-технологии в диз	айне				
2.2.11	Организация проектной	деятельности в коммуникационном дизайне				
2.2.12	Фирменный стиль в коммуникационном дизайне					

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ				
	(МОДУЛЯ)			
ПК-2: С	ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной			
	информации, идентификации и коммуникации			
Знать:				
Уровень 1	Современные информационные технологии и графических редакторов в сфере создания игр на базовом			
	уровне			
Уметь:				
Уровень 1	анализировать и выбирать оптимальные технологии и методы для создания дизайн-проектов в сфере игр на			
	базовом уровне			
Владеть:				
Уровень 1	навыками разработки игр в современных движках и графических редакторах на базовом уровне			

3.1	Знать:	
3.1.1	ПК-2.1.2 Профессиональную терминологию в области дизайна	
3.2	Уметь:	
3.2.1	ПК-2.2.3 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной коммуникации	
3.3	Владеть:	
3.3.1	ПК-2.3.3 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной коммуникации.	

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Типографика

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

в том числе:

 аудиторные занятия
 30

 самостоятельная работа
 42

Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 3

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)			Итого
Недель	15	5/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1.1 Целью освоения дисциплины «Типографика» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна: дать студентам систему теоретических знаний, умений и практических навыков в использовании шрифтов при построении композиций и выборе композиционных средств, применимо к текстовому набору, научить творческому подходу в составлении композиций и гармоничному подбору шрифтов и гарнитур в процессе проектирования, умению работать со всеми элементами и разделами печатного издания. Дать понятие самодостаточности шрифтовой формы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Цикл (раздел) ООП: Б1.В				
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Искусство шрифта			
2.1.2	Основы графического ф	ормообразования		
2.1.3	Пропедевтика в коммун	икационном дизайне		
2.1.4	Скетчинг в моушн-дизай	и́не		
2.2	Дисциплины и практи предшествующее:	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как		
2.2.1	Дизайн и рекламные тех	нологии		
2.2.2	Производственная прак	гика. Проектно-технологическая практика		
2.2.3	Рисунок в дизайне			
2.2.4	Творческие методы в дизайне			
2.2.5	Техника графики в дизайне			
2.2.6	Художественно-техническое редактирование			
2.2.7	Айдентика в коммуникационном дизайне			
2.2.8	Видеографика в дизайне			
2.2.9	Медиа-технологии в дизайне			
2.2.10	Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне			
2.2.11	Фирменный стиль в коммуникационном дизайне			
2.2.12	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			
2.2.13	Преддипломный проект			
2.2.14	Производственная практика. Преддипломная практика			

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
ПК-2: С	ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации			
Знать:				
Уровень 1	исторические и культурные аспекты возникновения и развития письменности, исторические стили шрифтов и типографии, анатомию шрифтов, оптические особенности восприятия графем человеческим глазом, классификацию шрифтов, методы использования шрифтов в графическом дизайне Сочетания шрифтов, форматы печатных изданий, элементы печатного издания.			
Уметь:				
Уровень 1	применять систему работы информационной технологии в связи с шрифтами.			
Владеть:	•			
Уровень 1	приемами работы информационной технологии в связи с шрифтами.			

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.3 Технологические процессы производства.
3.2	Уметь:

	ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации.
3.3	Владеть:
	ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайнпроектом объекта визуальной информации.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Физическая культура и спорт

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Физической культуры

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 2, 4

аудиторные занятия 48 самостоятельная работа 24

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		4 (2.2)		Итого	
Недель	16	2/6	16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	8	8	8	8	16	16
Практические	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	24	24	24	24	48	48
Контактная работа	24	24	24	24	48	48
Сам. работа	12	12	12	12	24	24
Итого	36	36	36	36	72	72

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
1.1	Целью освоения дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности у обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в области Коммуникативного дизайна.
1.2	Задачи дисциплины: создать представление о социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; сформировать систему знаний и научно-методических основ физической культуры и здорового образа жизни; создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Цикл (раздел) ООП: Б1.О				
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	2.1.1 Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования			
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2.1	2.1 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ				
	(МОДУЛЯ)			
УК-7: С	УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной			
	социальной и профессиональной деятельности			
Знать:				
Уровень 1	Социальную значимость физической культуры её роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности			
Уровень 2	Методические основы организации занятий физической культурой различной направленности			
Уровень 3	Методы контроля функционального состояния и физической подготовленности.			
Уметь:				
Уровень 1	Самостоятельно организовывать занятия малыми формами физической культуры в процессе			
Уровень 2	Определять собственный уровень физической подготовленности; выбирать средства и методы физической культуры для организации самостоятельных занятий физической культурой различной направленности.			
Уровень 3	Составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования исходя из особенностей профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей.			
Владеть:				
Уровень 1	Основными принципами физического самосовершенствования.			

	·
3.1	Знать:
	УК-7.1.1. Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности
3.2	Уметь:
	УК-7.2.1 Использовать средства и методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-7.3.1 Основными принципами физического самосовершенствования.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Философия

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 5

54.03.01 Дизайн

Профиль

коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

экзамены 5

в том числе:

 аудиторные занятия
 30

 самостоятельная работа
 42

 экзамены
 36

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Недель	15	5/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1.1 формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла; знать предмет философии и специфику философского знания; знать основные отрасли философского знания (онтология, гносеология, аксиология; натурфилософия, социальная философия, философская антропология); знать содержание ряда основных философских категорий; знать содержание важнейших философско-мировоззренческих проблем (онтологическая проблема, гносеологическая проблема, проблема смысла жизни); знать основные философские принципы (принцип противоречия и непротиворечия, материализм и идеализм, монизм и дуализм, релятивизм, гностицизм и агностицизм, рационализм и сенсуализм); уметь пользоваться справочной литературой философско-методологического характера; уметь использовать логический метод обобщения и философский метод восхождения от абстрактного к конкретному; уметь использовать философский категориальный аппарат для формирования мировоззренческой позиции; уметь использовать философские принципы при обработке и анализе (оценке) данных в профессиональной и публичной сферах.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.О				
2.1	.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Основы теории и методо	ологии дизайна			
2.1.2	2 Культурология				
2.1.3	3 История (история России, всеобщая история)				
2.1.4	История дизайна				
2.1.5	История искусств				
2.2	· · · · ·	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как			
	предшествующее:				
2.2.1	Подготовка к процедуре	защиты и защита выпускной квалификационной работы			

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
УК-5: С	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
Знать:					
Уровень 1	Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия на пороговом уровне.				
Уровень 2	Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействияна базовом уровне.				
Уровень 3	Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействияна продвинутом уровне.				
Уметь:					
Уровень 1	Воспринимать межкультурное разнообразие общества на пороговом уровне.				
Уровень 2	Воспринимать межкультурное разнообразие общества на базовом уровне.				
Уровень 3	Воспринимать межкультурное разнообразие общества на продвинутом уровне.				
Владеть:					
Уровень 1	Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий на пороговом уровне				
Уровень 2	Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятийна базовом уровне				
Уровень 3	Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий на продвинутом уровне				

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

	исторического периода
Знать:	
Уровень 1	Историю и теорию искусств и дизайна, их важность в профессиональной деятельности на пороговом уровне
Уровень 2	Историю и теорию искусств и дизайна, их важность в профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	Историю и теорию искусств и дизайна, их важность в профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уметь:	

Уровень 1	Рассматривать произведения искусств и дизайна в широком культурно-историческом контексте на пороговом уровне
Уровень 2	Рассматривать произведения искусств и дизайна в широком культурно-историческом контексте на базовом уровне
Уровень 3	Рассматривать произведения искусств и дизайна в широком культурно-историческом контексте на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	Способами применения знаний истории искусства и дизайна в профессиональной деятельности на пороговом уровне
Уровень 2	Способами применения знаний истории искусства и дизайна в профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	Способами применения знаний истории искусства и дизайна в профессиональной деятельности на продвинутом уровне

	·
3.1	Знать:
3.1.1	УК-5.1.1 Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия.
3.1.2	ОПК-1.1.1 Историю и теорию искусств и дизайна, их важность в профессиональной деятельности.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.1 Воспринимать межкультурное разнообразие общества.
3.2.2	ОПК-1.2.1 Рассматривать произведения искусств и дизайна в широком культурно-историческом контексте.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий.
3.3.2	ОПК-1.3.1 Способами применения знаний истории искусства и дизайна в профессиональной деятельности.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова» (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Фирменный стиль в коммуникационном дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 7

в том числе:

аудиторные занятия 30 самостоятельная работа 78

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108 108		108	108

1.1 Целью освоения дисциплины «Фирменный стиль в коммуникативном дизайне» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна: сформировать теоретические представления о понятии «фирменный стиль» и практическое умение разработки фирменного стиля с применением навыков использования существующих элементов графического дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП			
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03	
2.1		ительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Компьютерная графика	в дизайне	
2.1.2	Компьютерное моделир	ование в дизайне	
2.1.3	Производственная практ	гика. Проектно-технологическая практика	
2.1.4	Рисунок в дизайне		
2.1.5	Творческие методы в ди	зайне	
2.1.6	Техника графики в дизаї	йне	
2.1.7	Художественно-техниче	еское редактирование	
2.1.8	8 Дизайн и рекламные технологии		
2.1.9	9 Технологии в игровом дизайне		
2.1.10	0 Основы эргономики		
2.1.11	1 Типографика		
2.1.12	2 Искусство шрифта		
2.1.13	3 Основы графического формообразования		
2.1.14	4 Пропедевтика в коммуникационном дизайне		
2.1.15	5 Скетчинг в моушн-дизайне		
2.2	.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как		
	предшествующее:		
2.2.1	1 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		
2.2.2	2 Преддипломный проект		
2.2.3	Производственная практ	гика. Преддипломная практика	

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-2: С	пособен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Знать:	
Уровень 1	методику работы над проектом по каждой из изучаемых тем;
	этапы организации творческого процесса и их предметное содержание
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике знания, полученные на занятиях
	планировать творческий процесс
	решать задачи, связанные с содержанием проекта
	создавать образ и стиль объекта проектирования
	использовать тематическую литературу и источники информации
Владеть:	
Уровень 1	умением применять на практике знания, полученные на занятиях
	методикой планирования творческого процесса
	методикой решения задач, связанных с содержанием проекта
	способами создания образа и стиля объекта проектирования
	методикой использования тематической литературы и источниками информации

3.	Знать:
3.1.	ПК-2.1.2 Профессиональную терминологию в области дизайна

3.1.2	
3.1.3	
3.2	Уметь:
	ПК-2.2.2 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной идентификации
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.2 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайнпроектом объекта визуальной идентификации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Художественно-техническое редактирование

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

зачеты с оценкой 6

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

. .

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 32 самостоятельная работа 40

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	6 (3.2) 16 2/6			Итого
Недель				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1.1 Целью освоения дисциплины «Художественно-техническое редактирование» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна: ознакомить студентов с технологией издательского процесса, научить техническим правилам набора текста, таблиц, формул, получить теоретические знания по верстке сложных изданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ці	икл (раздел) ООП: Б1.В					
2.1	Гребования к предварительной подготовке обучающегося:					
2.1.1	Дизайн и рекламные технологии					
2.1.2	Технологии в игровом дизайне					
2.1.3	Основы эргономики					
2.1.4	Типографика					
2.1.5	Искусство шрифта					
2.1.6	Основы графического формообразования					
2.1.7	Пропедевтика в коммуникационном дизайне					
2.1.8	Скетчинг в моушн-дизайне					
2.2	The state of the s					
	предшествующее:					
2.2.1	Айдентика в коммуникационном дизайне					
2.2.2	Видеографика в дизайне					
2.2.3	Медиа-технологии в дизайне					
2.2.4	Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне					
2.2.5	Фирменный стиль в коммуникационном дизайне					
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					
2.2.7	Преддипломный проект					
2.2.8	Производственная практика. Преддипломная практика					

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
ПК-2: С	ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной				
	информации, идентификации и коммуникации				
Знать:					
Уровень 1	Основы академического рисунка и графики. Знать основы компьютерной графики. Знать профессиональные термины дизайна. Знать способы технологического производста.				
Уметь:					
Уровень 1	Проводить анализ информации для процесса проектирования объектов визуальной среды, объектов визуальной идентификации, объектов визуальной коммуникации.				
Владеть:					
Уровень 1	Необходимыми навыками по изучению источников информации, ьнеобходимых для работы над дизайн- проектом объектов визуальной среды, объектов визуальной идентификации, объектов визуальной коммуникации.				

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.1 Академический рисунок, техники графики, компьютерную графику.
3.2	Уметь:
	ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации.
3.3	Владеть:
	ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайнпроектом объекта визуальной информации.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Цветоведение

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 1

в том числе:

 аудиторные занятия
 30

 самостоятельная работа
 78

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого			
Недель	15 5/6					
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП		
Практические	30	30	30	30		
Итого ауд.	30	30	30	30		
Контактная работа	30	30	30	30		
Сам. работа	78	78	78	78		
Итого	108	108	108	108		

1.1 Целью освоения дисциплины «Цветоведение» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна: подготовка будущего дизайнера, знающего основы теории цвета и закономерности формирования живописного изображения, а также в развитие и совершенствование способности цветоощущения, использование навыков знаний о цвете в профессиональной деятельности художника.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП					
Ці	икл (раздел) ООП: Б1.О					
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:					
2.1.1	Знания, умения и навык	и полученые на предыдущем уровне образования				
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:					
2.2.1	Производственная практ	гика. Проектно-технологическая практика				
2.2.2	Производственное мастерство в коммуникационном дизайне					
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					
2.2.4	Преддипломный проект					
2.2.5	Производственная практика. Преддипломная практика					

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, пветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Знать:	
Уровень 1	Теоретические основы колористики. Свойства различных красок в теории и способы их практического применения в составлении цветовых композициях с обоснованием художественного замысла дизайнпроекта.
Уметь:	
Уровень 1	Проектировать композиции в соответствии с теорией цвета. Использовать методы конструирования в графических работах и промышленных образцах. Оценивать эффект от воздействия цвета в проектируемых цветовых композициях.
Владеть:	•
Уровень 1	Навыками разработки колористического решения объекта проектирования.

3.1	Знать:
	4.1.1 Теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов.
3.2	Уметь:
	4.2.1 Проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики.
3.3	Владеть:
3.3.1	4.3.1. Навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Черчение

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Промышленного дизайна

Учебный план 54.03.01 2021 Дизайн 1 КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

33ET Общая трудоемкость

108 Часов по учебному плану Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 1

в том числе:

30 аудиторные занятия 78 самостоятельная работа

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого			
Недель	15 5/6					
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП		
Практические	30	30	30	30		
Итого ауд.	30	30	30	30		
Контактная работа	30	30	30	30		
Сам. работа	78	78	78	78		
Итого	108	108	108	108		

1.1 Целью освоения дисциплины "Черчение" является: освоение и применение общих правил выполнения чертежей, взаимодействие составных частей объекта и способов соединения основных частей, выполнение сборочных единиц, деталей в области дизайна костюма. Для достижения целей ставятся следующие задачи:выполнение сборочных чертежей и отдельных элементов чертежа, требования к оформлению чертежей, инструментарий, спецификация.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП							
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.О							
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:							
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования							
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:							
2.2.1	Производственная практика. Проектно-технологическая практика							
2.2.2	Производственное мастерство в коммуникационном дизайне							
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							
2.2.4	Преддипломный проект							
2.2.5	Производственная практика. Преддипломная практика							

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

построе	ние, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Знать:	
Уровень 1	Вцелом основы шрифтовых композиций и области и их применения в компьютерных технологиях
Уровень 2	Принципы построения работы с модульной сеткой, особенности разработки шрифтов с помощью компьютерных технологий.
Уметь:	
Уровень 1	Редактировать существующие шрифты в художественной шрифтовой композиции и в операционной базе данных ПК, размещать их на носителях различного формата.
Уровень 2	Построить шрифт с помощью компьютерных технологий и внедрить его в общую базу данных шрифтов.
Уровень 3	Строить шрифтовую композицию на основе предустановленных и авторских шрифтов , создавать шрифтовые блоки.
Владеть:	
Уровень 1	Компьютерными технологиями для проектирования двухмерной графики, допускающими простейшие манипуляции со шрифтами
Уровень 2	Компьютерными технологиями для редактирования и сохранения изменений в существующих предустановленных шрифтах
Уровень 3	Компьютерными технологиями для проектирования и эксплуатации авторских шрифтов

3.1	Знать:
I	ОПК-4.1.1 Теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов.
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-4.2.1 Проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики.
3.3	Владеть:
3.3.1	ОПК-4.3.1. Навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления
	изделия.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Экономика

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 7

в том числе:

аудиторные занятия 30 самостоятельная работа 78

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	78 78		78	78
Итого	108	108 108		108

1.1 Цель изучения дисциплины в усвоении основных микроэкономических и макроэкономических теорий, которые могут помочь обучающимся в создании проекта в профессиональной области.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Цикл (раздел) ООП:		Б1.0		
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Маркетинг и менеджмент в дизайне			
	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Подготовка к процедуре	защиты и защита выпускной квалификационной работы		

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности		
Знать:		
Уровень 1	основные способы принятия экономических решений.	
Уметь:		
Уровень 1	принимать экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	
Владеть:	•	
Уровень 1	навыком расчетов эффективности действий.	

3.1	Знать:	
3.1.1	УК-10.1.1 Основы экономической культуры и финансовой грамотности	
3.2	Уметь:	
1	УК-10.2.1 Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, в том числе в проектной деятельности	
3.3	Владеть:	
3.3.1	УК-10.3.1 Навыками решения экономических задач в проектной, дизайнерской и др. сферах деятельности	

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Аэробика)

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Физической культуры

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

 Часов по учебному плану
 328
 Виды контроля в семестрах:

 в том числе:
 зачеты 1, 2, 3, 4, 5, 6

B TOM Meste.

 аудиторные занятия
 328

 самостоятельная работа
 0

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		1			
Вид занятий	УП	РΠ														
Практические	60	60	40	40	60	60	40	40	64	64	64	64	328	328		
Итого ауд.	60	60	40	40	60	60	40	40	64	64	64	64	328	328		
Контактная работа	60	60	40	40	60	60	40	40	64	64	64	64	328	328		
Итого	60	60	40	40	60	60	40	40	64	64	64	64	328	328		

1.1 Целью освоения дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к жизни и профессиональной деятельности у обучающихся по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн. Задачи дисциплины: овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональнных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП							
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В						
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:							
2.1.1	владение практическими навыками в области дисциплин школьной общеобразовательной программы "Физическая культура";							
2.1.2	знать базовые понятия в области физической культуры,правила безопастности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями.							
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:							
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
УК-7: С	УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности						
Знать:							
Уровень 1	Методические основы организации занятий физической культурой различной направленности						
Уровень 2	Методы контроля функционального состояния и физической подготовленности.						
Уметь:							
Уровень 1	Самостоятельно организовывать занятия малыми формами физической культуры в процессе						
Уровень 2	Определять собственный уровень физической подготовленности; выбирать средства и методы физической культуры для организации самостоятельных занятий физической культурой различной направленности.						
Уровень 3	Составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования исходя из особенностей профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей.						
Владеть:							
Уровень 1	Средствами и методами избранного вида спорта						

3.1	Знать:
3.1.1	УК-7.1.1. Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической
	подготовленности
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-7.2.1 Использовать средства и методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-7.3.1 Основными принципами физического самосовершенствования.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Настольный теннис)

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Физической культуры

Учебный план 54.03.01 2021 Дизайн 1 КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

0 3ET Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 328 Виды контроля в семестрах: зачеты 1, 2, 3, 4, 5, 6 в том числе:

328 аудиторные занятия самостоятельная работа

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого		
Недель	15	15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6]	
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ											
Практические	60	60	40	40	60	60	40	40	64	64	64	64	328	328	
Итого ауд.	60	60	40	40	60	60	40	40	64	64	64	64	328	328	
Контактная работа	60	60	40	40	60	60	40	40	64	64	64	64	328	328	
Итого	60	60	40	40	60	60	40	40	64	64	64	64	328	328	

1.1 Целью освоения дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к жизни и профессиональной деятельности у обучающихся по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн. Задачи дисциплины: овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональнных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП							
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В						
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:							
2.1.1	владение практическими навыками в области дисциплин школьной общеобразовательной программы "Физическая культура";							
2.1.2	знать базовые понятия в области физической культуры, правила безопастности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями.							
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:							
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ						
	(МОДУЛЯ)						
УК-7: С	УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной						
	социальной и профессиональной деятельности						
Знать:							
Уровень 1	Методические основы организации занятий физической культурой различной направленности						
Уровень 2	Методы контроля функционального состояния и физической подготовленности.						
Уметь:							
Уровень 1	Самостоятельно организовывать занятия малыми формами физической культуры в процессе						
Уровень 2	Определять собственный уровень физической подготовленности; выбирать средства и методы физической культуры для организации самостоятельных занятий физической культурой различной направленности.						
Уровень 3	Составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования исходя из особенностей профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей.						
Владеть:	•						
Уровень 1	Средствами и методами избранного вида спорта						

3.1	Знать:
3.1.1	УК-7.1.1. Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической
	подготовленности
3.2	Уметь:
	УК-7.2.1 Использовать средства и методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-7.3.1 Основными принципами физического самосовершенствования.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес направления)

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Физической культуры Закреплена за кафедрой

Учебный план 54.03.01 2021 Дизайн 1 КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

0 3ET Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 328 Виды контроля в семестрах: зачеты 1, 2, 3, 4, 5, 6 в том числе:

328

аудиторные занятия самостоятельная работа

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		1			
Вид занятий	УП	РΠ														
Практические	60	60	40	40	60	60	40	40	64	64	64	64	328	328		
Итого ауд.	60	60	40	40	60	60	40	40	64	64	64	64	328	328		
Контактная работа	60	60	40	40	60	60	40	40	64	64	64	64	328	328		
Итого	60	60	40	40	60	60	40	40	64	64	64	64	328	328		

1.1 Целью освоения дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к жизни и профессиональной деятельности у обучающихся по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн. Задачи дисциплины: овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональнных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП							
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В						
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:							
2.1.1	владение практическими навыками в области дисциплин школьной общеобразовательной программы "Физическая культура";							
2.1.2	знать базовые понятия в области физической культуры, правила безопастности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями.							
2.2	Дисциплины и практи предшествующее:	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как						
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
УК-7: С	УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности						
Знать:							
Уровень 1	Методические основы организации занятий физической культурой различной направленности						
Уровень 2	Методы контроля функционального состояния и физической подготовленности.						
Уметь:							
Уровень 1	Самостоятельно организовывать занятия малыми формами физической культуры в процессе						
Уровень 2	Определять собственный уровень физической подготовленности; выбирать средства и методы физической культуры для организации самостоятельных занятий физической культурой различной направленности.						
Уровень 3	Составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования исходя из особенностей профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей.						
Владеть:	•						
Уровень 1	Средствами и методами избранного вида спорта						

3.1	Знать:
3.1.1	УК-7.1.1. Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической
	подготовленности
3.2	Уметь:
	УК-7.2.1 Использовать средства и методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-7.3.1 Основными принципами физического самосовершенствования.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Айдентика в коммуникационном дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 7

в том числе:

 аудиторные занятия
 30

 самостоятельная работа
 78

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

1.1 Целью освоения дисциплины «Айдентика в коммуникационном дизайне» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна: сформировать теоретические представления о понятии «Айдентика» и практическое умение разработки фирменного стиля с применением навыков использования существующих элементов коммуникационного дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП					
Ці	кл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.03				
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Компьютерная графика в дизайне				
2.1.2	Компьютерное моделирование в дизайне				
2.1.3	Производственная практика. Проектно-технологическая практика				
2.1.4	Рисунок в дизайне				
2.1.5	Творческие методы в дизайне				
2.1.6	Техника графики в дизайне				
2.1.7	Художественно-техническое редактирование				
2.1.8	Дизайн и рекламные технологии				
2.1.9	9 Технологии в игровом дизайне				
2.1.10	0 Основы эргономики				
2.1.11	1 Типографика				
2.1.12	2 Искусство шрифта				
2.1.13	3 Основы графического формообразования				
2.1.14	4 Пропедевтика в коммуникационном дизайне				
2.1.15	5 Скетчинг в моушн-дизайне				
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как				
	предшествующее:				
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				
2.2.2	Преддипломный проект				
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика				

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ				
ПК-2. (ШС 2. Старобом одинастричение поменение помене			
ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации				
Знать:				
Уровень 1	Технологии изготовления всех видов графических товарных знаков в различных графических редакторах			
Уметь:				
Уровень 1	Использовать информационные ресурсы, ориентироваться в операционных средах и профессиональных программных пакетах векторной и растровой графики			
Владеть:				
Уровень 1	Основными приемами компьютерногоинструментария и способностью к моделированию объектов фирменного стиля			

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.2 Профессиональную терминологию в области дизайна
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-2.2.2 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной идентификации
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.2 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайнпроектом объекта визуальной идентификации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова» (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Академическая живопись

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Рисунка, живописи и скульптуры

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

в том числе:

 аудиторные занятия
 60

 самостоятельная работа
 12

Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 3

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1) 15 5/6			Итого
Недель				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Практические	60	60	60	60
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	72	72	72	72

1.1 Целью освоения дисциплины "Академическая живопись" является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в области художественной подготовки по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в сфере коммуникационного дизайна. В процессе освоения дисциплины формируются компетенции: ОПК-3.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП			
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.О			
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика			
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как			
	предшествующее:			
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты			
2.2.2	Преддипломный проект			
2.2.3	3 Производственная практика.			
2.2.4	Академическая скульптура и пластическое моделирование			

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

	триненортные средстви, интерверы, полигрифия, товиры пиродного потреоления)
Знать:	
Уровень 1	Приемы академической живописи, технологии и материалы живописи.
Уровень 2	Приемы академической и условно-декоративной живописи, технологии и материалы живописи.
Уровень 3	Приемы академической и условно-декоративной живописи, технологии и материалы живописи при разработке концептуальных цветовых и объемно-пространственных решений изобразительными средствами.
Уметь:	
Уровень 1	Использовать навыки живописи с натуры.
Уровень 2	Использовать навыки живописи с натуры и по воображению.
Уровень 3	Разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных цветовых и объемно-пространственных решений, используя навыки живописи с натуры и по воображению.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками изображения дизайн-объектов средствами живописи.
Уровень 2	Навыками эскизирования дизайн-объектов средствами живописи.
Уровень 3	Навыками эскизирования и проектирования колористики и текстур дизайн-объектов средствами живописи.

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК 3.1.1 Приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и
	проектными средствами.
3.1.2	
3.1.3	
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК 3.2.1 Разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои
	предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека.
3.3	Владеть:
3.3.1	ОПК 3.3.1 Навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Академическая скульптура и пластическое моделирование

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Рисунка, живописи и скульптуры

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 4

в том числе:

аудиторные занятия 64 самостоятельная работа 8

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2) 16 2/6			Итого	
Недель					
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП	
Практические	64	64	64	64	
Итого ауд.	64	64	64	64	
Контактная работа	64	64	64	64	
Сам. работа	8	8	8	8	
Итого	72	72	72	72	

1.1 Целью освоения дисциплины "Академическая скульптура и пластическое моделирование" является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в области художественной подготовки по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в области коммуникационного дизайна. В процессе освоения дисциплины формируются компетенции: ОПК-3

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.О			
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика				
2.1.2	2 Академическая живопись				
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				
2.2.2	2 Преддипломный проект				

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Знать:	
Уровень 1	Приемы академической скульптуры.
Уровень 2	Приемы, технологии и материалы академической скульптуры.
Уровень 3	Приемы академической скульптуры, технологии и материалы скульптуры при разработке концептуальных объемно-пластических решений средствами скульптуры.
Уметь:	
Уровень 1	Использовать навыки академической скульптуры при лепке с натуры .
Уровень 2	Использовать навыки академической скульптуры при лепке с натуры и по воображению.
Уровень 3	Разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных объемно-пластических решений, используя навыки академической скульптуры с натуры и по воображению.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками скульптурного эскизирования круглой формы.
Уровень 2	Навыками скульптурного эскизирования круглой формы и рельефа.
Уровень 3	Навыками скульптурного эскизирования пластического образа дизайн-обьектов.

3.1	Знать:
	ОПК 3.1.1 Приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и
	проектными средствами.
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК 3.2.1 Разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои
	предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека.
3.3	Владеть:
3.3.1	ОПК 3.3.1 Навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Академический рисунок

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Рисунка, живописи и скульптуры

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 12 ЗЕТ

 Часов по учебному плану
 432
 Виды контроля в семестрах:

 в том числе:
 зачеты с оценкой 1, 2, 3, 4

 аудиторные занятия
 248

 самостоятельная работа
 184

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого		
Недель	15	15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	
Практические	60	60	64	64	60	60	64	64	248	248	
Итого ауд.	60	60	64	64	60	60	64	64	248	248	
Контактная работа	60	60	64	64	60	60	64	64	248	248	
Сам. работа	48	48	44	44	48	48	44	44	184	184	
Итого	108	108	108	108	108	108	108	108	432	432	

1.1 Целью освоения дисциплины "Академический рисунок" является формирование у обучающегося компетенций в соответствии с ФГОС ВО в области художественной подготовки по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в сфере коммуникационного дизайна. В процессе освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-3

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.О						
2.1	.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования						
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:						
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						
2.2.2	Преддипломный проект						

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Знать:					
Уровень 1	Приемы линейно-конструктивного и светотеневого рисунка.				
Уровень 2	Приемы линейно-конструктивного, светотеневого и стилизованного рисунка, технологии и материалы ручной графики.				
Уровень 3	Приемы линейно-конструктивного, светотеневого и стилизованного рисунка, технологии и материалы ручной графики при разработке концептуальных графических решений изобразительными средствами.				
Уметь:					
Уровень 1	Использовать навыки рисунка с натуры.				
Уровень 2	Использовать навыки рисунка с натуры и по воображению.				
Уровень 3	Разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных графических решений, используя навыки рисунка с натуры и по воображению.				
Владеть:					
Уровень 1	Навыками изображения дизайн-объектов средствами ручной графики.				
Уровень 2	Навыками эскизирования дизайн-объектов средствами ручной графики.				
Уровень 3	Навыками эскизирования и проектирования объектов коммуникационного дизайна средствами ручной графики.				

3.1	Знать:
1	ОПК 3.1.1 Приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами.
3.2	Уметь:
	ОПК 3.2.1 Разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека.
3.3	Владеть:
3.3.1	ОПК 3.3.1 Навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Арт-менеджмент

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Промышленного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 7

 аудиторные занятия
 30

 самостоятельная работа
 78

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)			Итого	
Недель	15	15 5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП	
Лекции	16	16	16	16	
Практические	14	14	14	14	
Итого ауд.	30	30	30	30	
Контактная работа	30	30	30	30	
Сам. работа	78	78	78	78	
Итого	108	108	108	108	

1.1 Целью освоения дисциплины «Арт-менеджмент» является формирование у обучающихся профессиональных знаний, навыков и умений в области арт-менеджмента и воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств, необходимых будущим специалистам дизайнерам в сфере коммуникационного дизайна.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.О						
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	Маркетинг и менеджмент в дизайне						
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:						
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
У	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде					
Знать:						
Уровень 1	содержание понятий «арт-менеджмент», «творческая индустрия»; основные функции и механизмы менеджмента творческой индустрии; технологии арт-менеджмента; механизмы взаимодействия для успешной работы в команде.					
Уметь:						
Уровень 1	осуществлять профессиональные функции арт-менеджера, осуществлять взаимодействие в команде.					
Владеть:						
Уровень 1	навыками анализа состояния, проблем и тенденций развития творческой индустрии, организации работы творческих коллективов.					

ОПК-	5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Знать:	
Уровень 1	базовые категории рынка и рыночных отношений творческой индустрии, механизмы финансирования творческих индустрий, особенности арт-менеджмента в России для успешной организации и участия в выставках, конкурсах, фестивалях.
Уметь:	
Уровень 1	применять полученные знания и навыки в будущей профессиональной деятельности, разрабатывать планконцепт творческих мероприятий, оформлять документы и готовить презентации для участия в творческих мероприятиях.
Владеть:	
Уровень 1	навыками создания творческих проектов; привлечения финансовых источников на производство и реализацию творческих проектов; участия в творческих мероприятиях; осуществления деятельности по продвижению и реализации социально-культурных проектов.

3.1	Знать:
3.1.1	УК-3.1.1 Теоретические основы социального взаимодействия для успешной работы в команде.
3.1.2	ОПК-5.1.1 Условия и технологии организации и участия в выставках, конкурсах, фестивалях.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-3.2.1 Осуществлять взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
3.2.2	ОПК-5.2.1 Разрабатывать план-концепт творческих мероприятий, оформлять документы и готовить презентации
	для участия в конкурсах, выставках, фестивалях.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-3.3.1 Навыками командной работы.
3.3.2	ОПК-5.3.1 Навыками участия в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова» (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Безопасность жизнедеятельности

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Физической культуры

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 6

в том числе:

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 40

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	6 (3.2)			Итого
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1.1 Целью освоения дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" является формирование представлений у обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в области Коммуникационного дизайна о неразрывности социальной и профессиональной деятельности с требованиями безопасности и защищенности человека, что гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных ситуациях.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.О						
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	1.1 Дисциплина опирается на освоенные при изучении данных дисциплин знания и умения, а также на остаточные знания по курсу среднего (полного) общего образования «Основы безопасности жизнедеятельности».						
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:						
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						
2.2.2	2 Элементы конструктивных систем						
2.2.3	3 Технология строительного производства						
2.2.4	В Экология и климатология в архитектуре						

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

	числе при угрозе и возникновении чрезвычаиных ситуации и военных конфликтов
Знать:	
Уровень 1	Теоретические учения о безопасности жизнедеятельности человека
Уровень 2	Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера и социального характера; основы защиты населения и территорий в условиях ЧС
Уровень 3	Основы личной безопасности от преступлений террористического характера
Уметь:	
Уровень 1	Прогнозировать развитие негативных воздействий и оценивать их последствия
Уровень 2	Контролировать и управлять условия безопасной жизнедеятельности в повседневной жизни, в том числе при чрезвычайных ситуациях
Уровень 3	Применять средства защиты от негативных воздействий, оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации ситуации и военных конфликтов
Владеть:	
Уровень 1	Правилами оказания первой доврачебной помощи
Уровень 2	Правилами социальной, медицинской и пожарной безопасности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуации и военных конфликтов

3.1	Знать:	
3.1.1	УК-8.1.1 Теоретические основы безопасности жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при чрезвычайных ситуациях	
3.2	Уметь:	
3.2.1	2.1 УК-8.2.1 Выбирать методы защиты от опасностей в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
3.3	Владеть:	
3.3.1	УК-8.3.1 Основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Видеографика в дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

зачеты с оценкой 7, 8

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 10 ЗЕТ

Часов по учебному плану 360 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

 аудиторные занятия
 44

 самостоятельная работа
 316

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Недель	15	5/6	7 4	1/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	30	30	14	14	44	44
Итого ауд.	30	30	14	14	44	44
Контактная работа	30	30	14	14	44	44
Сам. работа	186	186	130	130	316	316
Итого	216	216	144	144	360	360

1.1 Целью освоения дисциплины «Видеографика в дизайне» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна. Получить представление о роли и месте знаний в сфере видеографики при практическом использовании в своей профессиональной деятельности.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП					
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.04					
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:					
2.1.1	Компьютерная графика в дизайне					
2.1.2	Компьютерное моделирование в дизайне					
2.1.3	Производственная практика. Проектно-технологическая практика					
2.1.4	Рисунок в дизайне					
2.1.5	Творческие методы в дизайне					
2.1.6	Техника графики в дизайне					
2.1.7	Художественно-техническое редактирование					
2.1.8	Дизайн и рекламные технологии					
2.1.9	Технологии в игровом дизайне					
2.1.10	Основы эргономики					
2.1.11	Типографика					
2.1.12	Искусство шрифта					
2.1.13	Основы графического формообразования					
2.1.14	Пропедевтика в коммуникационном дизайне					
2.1.15	5 Скетчинг в моушн-дизайне					
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:					
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ					
	(МОДУЛЯ)					
ПК-2: С	пособен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной					
	информации, идентификации и коммуникации					
Знать:						
Уровень 1	овень 1 возможности видео-презентации продукта					
Уметь:						
Уровень 1 делать видео-презентации протукта						
Владеть:						
Уровень 1	видеоредактором					

	3.1	Знать:				
	3.1.1	ПК-2.1.1 Технологические процессы производства				
Ī	3.2	Уметь:				
	3.2.1	ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации.				
Ī	3.2.2					
	3.3	Владеть:				
	3.3.1	ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации				

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Визуальные искусства в дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Рисунка, живописи и скульптуры

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 4

в том числе:

аудиторные занятия 32 самостоятельная работа 76

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2) 16 2/6			Итого
Недель				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

1.1 Целью освоения дисциплины "Визуальные искусства в дизайне" является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО. В процессе освоения дисциплины формируются компетенции ПК-1.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В					
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	Материаловедение в коммуникационном дизайне						
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:						
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.						
2.2.2	Преддипломный проект.						
		Производственная практика. Преддипломная практика.					

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
ПК-1: Сп	особен осуществлять подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации				
Знать:					
Уровень 1	виды традиционных и новейших визуальных искусств, в том числе с применением компьютерных технологий				
Уровень 2	виды традиционных и новейших визуальных искусств, в том числе с применением современных информационных технологий и графических редакторов				
Уметь:					
Уровень 1	анализировать концептуальные основы традиционных и новейших визуальных искусств, в том числе с применением компьютерных технологий				
Уровень 2	Уровень 2 использовать современные информационные ресурсы для анализа произведений традиционных и новейших визуальных искусств и их влияния на дизайн-проектирование				
Владеть:					
Уровень 1	представлениями о влиянии традиционных и новейших визуальных искусств, в том числе с применением компьютерных технологий, на развитие дизайна и современной культуры				
Уровень 2	представлениями о роли современных информационных технологий и графических редакторов в традиционных и новейших визуальных искусствах и их влияния на дизайн-проектирование				

3.1	Знать:			
3.1.1	ПК-1.1.1 Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации			
3.2	Уметь:			
3.2.1	ПК-1.2.1 Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации			
3.3	Владеть:			
3.3.1	ПК-1.3.1 Приемом обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации			

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова» (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Деловое общение в профессиональной деятельности

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный план 54.03.01 2021 Дизайн 1 КД.plx

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

2 3ET Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 7

30 аудиторные занятия 42 самостоятельная работа

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1) 15 5/6			Итого	
Недель					
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП	
Лекции	16	16	16	16	
Практические	14	14	14	14	
Итого ауд.	30	30	30	30	
Контактная работа	30	30	30	30	
Сам. работа	42	42	42	42	
Итого	72	72	72	72	

1.1 Основная цель дисциплини формирование коммуникационных компетенций современного человека, формирование способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; подготовка профессионала в области коммуникационного дизайна к участию в деловом общении для различных деловых целей

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ці	Цикл (раздел) ООП: ФТД						
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	Иностранный язык						
2.1.2	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности						
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:						
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						

3. КОМ	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
УК-4: Сп	особен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				
Знать:					
Уровень 1	особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации				
Уровень 2	2 Особенности принципы и методы организации деловой коммуникации, основы делового общения в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации				
Уметь:					
Уровень 1	осуществлять основные коммуникационные правила и алгоритмы в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации				
Уровень 2	Планировать и осуществлять деловые коммуникации, деловое общение в различных формах и для различных целей, осуществлять основные коммуникационные правила и алгоритмы в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации				
Владеть:					
Уровень 1	Опыт подготовки различных деловых документов, опыт публичных выступлений для обоснования своих предложений при осуществлении профессиональной деятельности				

3.1	Знать:
3.1.1	УК-4.1.1 Современные технологии деловой коммуникации с отечественными и иностранными специалистами
3.2	Уметь:
	УК-4.2.1 Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской федерации и иностранных языках
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-4.3.1 Навыками коммуникаций с иностранными делегациями и с ведущими специалистами в сфере дизайна в рамках деловых программ, творческих мероприятий, круглых столов

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Дизайн и рекламные технологии

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 4

в том числе:

аудиторные занятия 32 самостоятельная работа 76

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2	2.2)	Итого			
Недель	16	2/6				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ		
Лекции	16	16	16	16		
Практические	16	16	16	16		
Итого ауд.	32	32	32	32		
Контактная работа	32	32	32	32		
Сам. работа	76	76	76	76		
Итого	108	108	108	108		

1.1 Целью освоения дисциплины «Дизайн и рекламные технологии» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникативного дизайна и изучение языка рекламы для использования его в качестве инструментария для создания эффективного дизайна рекламной продукции.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ці	нкл (раздел) ООП: Б1.В						
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	Основы эргономики						
2.1.2	Типографика						
2.1.3	Искусство шрифта						
2.1.4	Основы графического формообразования						
2.1.5	Пропедевтика в коммуникационном дизайне						
2.1.6	Скетчинг в моушн-дизайне						
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как						
	предшествующее:						
2.2.1	Рисунок в дизайне						
2.2.2	Творческие методы в дизайне						
2.2.3	Техника графики в дизайне						
2.2.4	Художественно-техническое редактирование						
2.2.5	Айдентика в коммуникационном дизайне						
2.2.6	Видеографика в дизайне						
2.2.7	Медиа-технологии в дизайне						
2.2.8	Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне						
2.2.9	Фирменный стиль в коммуникационном дизайне						
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						
2.2.11	Преддипломный проект						
2.2.12	Производственная практика. Преддипломная практика						

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
ПК-2: С	ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации				
Знать:					
Уровень 1	способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта рекламы				
Уметь:					
Уровень 1	вень 1 обосновать художественный замысел дизайн-проекта рекламы				
Владеть:					
Уровень 1	опытом формулировки рекламной концепции и ее визуального воплощения				

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.3 Технологические процессы производства
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации.
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Дизайн-проектирование по профилю Коммуникационный дизайн

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 29 ЗЕТ

Часов по учебному плану 1044 Виды контроля в семестрах:

курсовые проекты 2, 3, 4, 5, 6, 7, 1

в том числе:

 аудиторные занятия
 586

 самостоятельная работа
 458

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)	2 (1.2)	3 (2	2.1)	4 (2	2.2)	5 (3	3.1)	6 (3	3.2)	7 (4	4.1)	Ит	ого
Недель	15	5/6	16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	60	60	64	64	90	90	96	96	90	90	96	96	90	90	586	586
В том числе в форме практ.подготовк и	108		108		144		144		180		180		180		1044	
Итого ауд.	60	60	64	64	90	90	96	96	90	90	96	96	90	90	586	586
Контактная работа	60	60	64	64	90	90	96	96	90	90	96	96	90	90	586	586
Сам. работа	48	48	44	44	54	54	48	48	90	90	84	84	90	90	458	458
Итого	108	108	108	108	144	144	144	144	180	180	180	180	180	180	1044	1044

1.1 Целью освоения дисциплины «Дизайн-проектирование по профилю Коммуникационный дизайн» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникативного дизайна. Приобретение знаний об особенностях визуальной коммуникации, понимание значения визуальной коммуникации в современном информационном обществе, формирование у обучающихся визуальной грамотности.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП					
Цикл (раздел) ООП: Б1.О						
2.1	1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:					
2.1.1	Знания, умения, навыки	, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования				
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как					
	предшествующее:					
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					
2.2.2	Р. Преддипломный проект					
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика					

3. KOMI	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ				
	(МОДУЛЯ)				
УК-1: Спос	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для				
	решения поставленных задач				
Знать:					
Уровень 1	необходимую информацию о визуальной коммуникации				
Уметь:					
Уровень 1	применять основные виды анализа объектов визуальных коммуникаций				
Владеть:					
Уровень 1	источниками информации в проектной работе				

УК-9: С	УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах			
Знать:				
Уровень 1	Особенности проектирования в социальной сфере.			
Уметь:				
Уровень 1	выявлять особенности проектирования в социальной сфере.			
Владеть:				
Уровень 1	приемами проектирования приработе с социальными темами.			

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Знать:

Уровень 1 Требования и понятия применямые в проектной работе

Уметь:

Уровень 1 создавать образ и стиль объекта проектирования

Владеть:

Уровень 1 композиционными приемами и стилистическими особенностями в применении к проектируемому объекту

ПК-1: Спо	ПК-1: Способен осуществлять подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации				
Знать:	Внать:				
Уровень 1	необходимые документы для работы				
Уметь:					
Уровень 1	согласовывать проектное решение				
Владеть:					
Уровень 1	инструментарием выполнения согласованного решения				

ПК-2: С	ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации					
Знать:	Знать:					
Уровень 1	основы конструирования, теории и методологии проектирования простых дизайн-объектов					
Уметь:						
Уровень 1	уровень 1 умеет формулировать признаки объекта для анализа					
Владеть:	·					
Уровень 1	приемами графического моделирования формы объекта					

]	ПК-3: Способен производить формальную оценку графического пользовательского интерфейса
Знать:	
Уровень 1	Способы формулировки проектной задачи на основе полученных результатов анализа.
Уметь:	
Уровень 1	Определять пути концептуального направления решения проектной задачи.
Владеть:	
Уровень 1	Методикой работы по проекту на всех этапах дизайн-проектирования.

	тате освоения дисциплины обучающийся должен				
3.1	Знать:				
3.1.1	УК-1.1.1 Методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания.				
3.1.2	УК-9.1.1 Роль и место адаптивной физической культуры в социальной и профессиональной сферах.				
3.1.3	ОПК-3.1. 1 Теорию применения изобразительных средствами и способов проектной графики.				
3.1.4	ПК-1.1.1 Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации				
3.1.5	ПК-2.1.1 Академический рисунок, техники графики, компьютерную графику.				
3.1.6	ПК-3.1.1Системы оценки эргономических качеств интерфейса.				
3.2	Уметь:				
3.2.1	УК-1.2.1 Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания.				
3.2.2	УК-9.2.1 взаимодействовать в проектной работе, несмотря на дефектологические особенности социальной и профессиональной деятельности.				
3.2.3	ОПК-3.2.1 Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов.				
3.2.4	ПК-1.1.1 Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации				
3.2.5	ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации.				
3.2.6	ПК-3.2.1 Рассчитывать ожидаемую скорость работы с интерфейсом				
3.3	Владеть:				
3.3.1	УК-1.3.1 Приемами изучения информации, необходимой для работы над дизайн-проектом.				
3.3.2	УК-9.3.1 Навыками инклюзивного взаимодействия в проектной деятельности.				
3.3.3	ОПК-3.3.1 Определением композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.				
3.3.4	ПК-1.3.1 Приемом обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации.				
3.3.5	ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации				
3.3.6	ПК-3.3.1 Приемом анализа качества и полноты отработки пользовательских сценариев				

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Иностранный язык

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Международного образования

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Часов по учебному плану 216 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 2

аудиторные занятия 62 зачеты с оценкой 1

самостоятельная работа 118 экзамены 36

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РП
Практические	30	30	32	32	62	62
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62
Контактная работа	30	30	32	32	62	62
Сам. работа	78	78	40	40	118	118
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

1.1 Целью освоения дисциплины "Иностранный язык" является формирование у обучающихся по нарпавлению подготовки 54.03.01 Дизайн в области Коммуникационного дизайна компетенций в соответствии с ФГОС ВО. В процессе освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-4.Задачи дисциплины: 1. Ознакомление обучающихся с методикой самостоятельной работы с текстами по профилю (адаптированными). 2. Обучение методике выявления наиболее сложных грамматических конструкций и правильного их использования при переводе. 3. Совершенствование навыков монологического и диалогического высказывания.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Цикл (раздел) ООП: Б1.О							
2.1	1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	Необходимые "входные" требования по Иностранному языку для успешного формирования у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС являются:						
2.1.2	Обучающийся должен иметь представление о: системе времён; артикле; правилах построения предложений (повествовательных, вопросительных, отрицательных); различии в употреблении предлогов в Русском и Английском языке; формировании множественного числа существительных.						
2.1.3	Обучающийся должен знать: правила чтения; основы перевода; правила пересказа.						
2.1.4	Обучающийся должен уметь: читать простые тексты бытовой тематики (Семья, Школа, Досуг и др.), переводить тексты со словарём; воспринимать элементарную речь на иностранном языке на слух.						
2.1.5	Обучающийся должен владеть: Лексическим минимумом в объёме 800 слов.						
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:						
2.2.1	Деловое общение в проф	рессиональной деятельности					
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ						
	(МОДУЛЯ)					
УК-4: Спо	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)					
Знать:						
Уровень 1	Порядок слов в повествовательном, вопросительном и отрицательном предложении, основную лексику по изученным разговорным темам.					
Уровень 2	Правила употребления активного и пассивного залогов. Как составить развернугое сообщение по изученным разговорным темам.					
Уметь:						
Уровень 1	Построить повествовательное, вопросительное и отрицательное предложение по изученным разговорным темам.					
Уровень 2	Уровень 2 Составить развернутое сообщение по изученным разговорным темам.					
Владеть:						
Уровень 1	Навыками построения повествовательного, вопросительного и отрицательного предложения по изученным разговорным темам.					
Уровень 2	Навыками употребления активного и пассивного залогов.					

3.1	Знать:			
3.1.1	УК-4.1.1 Современные технологии деловой коммуникации с отечественными и иностранными специалистами.			
3.2	Уметь:			
3.2.1	УК-4.2.1 Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской федерации и иностранных языках.			
3.3	Владеть:			
3.3.1	УК-4.3.1 Навыками коммуникаций с иностранными делегациями и с ведущими специалистами в сфере дизайна в рамках деловых программ, творческих мероприятий, круглых столов.			

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова» (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Информатика

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 1

аудиторные занятия 62 зачеты с оценкой 2

самостоятельная работа 82

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Недель	15	5/6	16	2/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РП
Практические	30	30	32	32	62	62
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62
Контактная работа	30	30	32	32	62	62
Сам. работа	42	42	40	40	82	82
Итого	72	72	72	72	144	144

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
1.1	Основной целью изучения курса является овладение навыками практической деятельности в области квалифицированного использования информационных технологий для обеспечения практической деятельности дизайнера в сфере коммуникативного дизайна. Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины, помогут обучающимся ориентироваться в современном информационном пространстве, грамотно формулировать свои информационные потребности и способствовать осознанному использованию информационных технологий в своей профессиональной деятельности.
1.2	Ключевыми задачами курса являются следующие: 1. Дать представление о современных информационных технологиях, используемых в профессиональной деятельности. 2. Рассмотреть на практике, как полученные знания можно использовать для построения информационных моделей и решения конкретных профессиональных задач. 3. Ориентировать обучающихся на самостоятельное изучение компьютерных технологий, углубление знаний, выработку уверенных навыков и умений, повысить мотивацию к самообучению для дальнейшего профессионального роста и карьеры.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.О						
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	Знания, умения, навыки, полученные на предшествующем уровне образования						
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как						
	предшествующее:						
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
	ОПК-6: Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности					
Знать:						
Уровень 1	Обработка и хранение визуальной информации при помощи современных компьютерных технологий. Закономерности привлечения внимания зрителя. Владение программами автоматизированного проектирования для создания объекта специализации					
Уметь:						
Уровень 1	Уровень 1 Создавать, преобразовывать, использовать в процессе проектирования необходимую графическую информацию					
Владеть:						
Уровень 1	Уверенно и технически грамотно владеть технологиями создания и редактирования основных типов компьютерной графики					

3.1	Знать:			
3.1.1	ОПК 6.1.1 Информационные технологии и методы работы с информационными базами.			
3.2	Уметь:			
3.2.1	ОПК 6.2.1 Решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической			
	культуры.			
3.3	Владеть:			
3.3.1	ОПК 6.3.1. Навыками поиска, анализа и обработки информации с применением информационно-			
	коммуникационных технологий.			

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Искусство шрифта

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

зачеты с оценкой 2

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 40

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)			Итого
Недель	16	2/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1.1 Целью освоения дисциплины «Искусство шрифта» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникативного дизайна: ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати; изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта; освоение основных навыков в работе со шрифтом.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.В						
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	Знания, умения, навыки,	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования					
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:						
2.2.1	Компьютерная графика	в дизайне					
2.2.2	Компьютерное моделир	ование в дизайне					
2.2.3	Основы эргономики						
2.2.4	Технологии в игровом д	изайне					
2.2.5	Типографика						
2.2.6	Дизайн и рекламные тех	нологии					
2.2.7	Производственная практика. Проектно-технологическая практика						
2.2.8	Рисунок в дизайне						
2.2.9	Творческие методы в дизайне						
2.2.10	Техника графики в дизайне						
2.2.11	Художественно-техническое редактирование						
2.2.12	Айдентика в коммуника	ционном дизайне					
2.2.13	Видеографика в дизайне						
2.2.14	Медиа-технологии в дизайне						
2.2.15	Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне						
2.2.16	Фирменный стиль в коммуникационном дизайне						
2.2.17	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						
2.2.18	Преддипломный проект						
2.2.19	Производственная практ	ика. Преддипломная практика					

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Знать:			
		Уровень 1	исторические и культурные аспекты возникновения и развития письменности, исторические стили шрифтов и типографики, анатомию шрифтов, оптические особенности восприятия графем человеческим глазом, классификацию шрифтов, методы использования шрифтов в графическом дизайне, сочетания шрифтов, форматы печатных изданий, элементы печатного издания.
		Уметь:	
Уровень 1	использовать различные виды шрифтов в типографике, создавать грамотные шрифтовые композиции, правильно использовать заголовочные шриты и шрифты для набора больших блоков текста, комбинировать шрифт и графику (иллюстрации) при создании объектов графического дизайна, применять шрифты в соответствии общего стилистического единства объекта дизайна.		
Владеть:	•		
Уровень 1	графическими средствами типографики, графическим языком и методами компьютерной подачи проектной идеи, методикой создания проектной идеи.		

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.2 Профессиональную терминологию в области дизайна
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайнпроектом объекта визуальной информации.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

История (история России, всеобщая история)

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Часов по учебному плану 216 Виды контроля в семестрах:

экзамены 1, 2

в том числе:

 аудиторные занятия
 62

 самостоятельная работа
 82

 экзамены
 72

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Недель	15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	14	14	16	16	30	30
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62
Контактная работа	30	30	32	32	62	62
Сам. работа	42	42	40	40	82	82
Часы на контроль	36	36	36	36	72	72
Итого	108	108	108	108	216	216

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ				
1.1	Целью освоения дисциплины "История (история России, всеобщая история)" является формирование у обучающегося компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла.				
1.2	Задачи дисциплины: ознакомление с основными историческими событиями, процессами и явлениями ведущих стран каждой эпохи всемирной истории человеческого общества; изучение процесса исторического пути России, становление и развитие политического и социально-экономического устройства общества, личности во времени; определение места России в общем контексте всемирной истории, выявление закономерностей функционирования Российского государства как части мирового сообщества; формирование научного знания об основных концепциях отечественной истории и особенностях российской цивилизации; обучение умению мыслить историческими категориями, выявлять причинно-следственные связи прошедших событий на основе исторических фактов; вырабатывание научного мировоззрения, активной гражданской позиции, формирование				

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП					
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.О				
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:					
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования					
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:					
2.2.1	Культурология					
2.2.2	Философия					
2.2.3	Подготовка к процедуре	защиты и защита выпускной квалификационной работы				

профессионального подхода к процессу осознанного становления творческой личности.

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ					
	(МОДУЛЯ)					
УК-5: С	пособен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
Знать:						
Уровень 1	Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия на пороговом уровне					
Уровень 2	Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия на базовом уровне					
Уровень 3	Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия на продвинутом уровне					
Уметь:						
Уровень 1	Воспринимать межкультурное разнообразие общества на пороговом уровне					
Уровень 2	Воспринимать межкультурное разнообразие общества на базовом уровне					
Уровень 3	Воспринимать межкультурное разнообразие общества на продвинутом уровне					
Владеть:						
Уровень 1	Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий на пороговом уровне					
Уровень 2	Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий на базовом уровне					
Уровень 3	Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий на продвинутом уровне					

ОПК-8: (ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации			
Знать:				
Уровень 1	Современную культурную политику Российской Федерации на пороговом уровне			
Уровень 2	Современную культурную политику Российской Федерации на базовом уровне			
Уровень 3	Современную культурную политику Российской Федерации на продвинутом уровне			
Уметь:				
Уровень 1	Ориентироваться в проблематике современной культурной политике Российской Федерации на пороговом уровне			
Уровень 2	Ориентироваться в проблематике современной культурной политике Российской Федерации на базовом уровне			
Уровень 3	Ориентироваться в проблематике современной культурной политике Российской Федерации на продвинутом уровне			

Владеть:	
Уровень 1	Приемами анализа и трансляции культурной политики Российской Федерации на пороговом уровне
Уровень 2	Приемами анализа и трансляции культурной политики Российской Федерации на базовом уровне
Уровень 3	Приемами анализа и трансляции культурной политики Российской Федерации на продвинутом уровне

3.1	Знать:
3.1.1	УК-5.1.1 Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия.
3.1.2	ОПК-8.1.1 Современную культурную политику Российской Федерации.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.1 Воспринимать межкультурное разнообразие общества.
3.2.2	ОПК-8.2.1 Ориентироваться в проблематике современной культурной политике Российской Федерации.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий.
3.3.2	ОПК-8.3.1 Приемами анализа и трансляции культурной политики Российской Федерации.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

История графического дизайна

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Рисунка, живописи и скульптуры

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 3

в том числе:

 аудиторные занятия
 30

 самостоятельная работа
 78

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)			Итого	
Недель	15	15 5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	
Лекции	16	16	16	16	
Практические	14	14	14	14	
Итого ауд.	30	30	30	30	
Контактная работа	30	30	30	30	
Сам. работа 78 78		78	78		
Итого	108	108	108	108	

1.1 Целью освоения дисциплины "История графического дизайна" является формирование у обучающегося компетенций в соответствии с ФГОС ВО в области художественной подготовки понаправлению подготовки 54.03.01 Дизайн в области коммуникационного дизайна. В процессе освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП					
Цикл (раздел) ООП: Б1.В						
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:					
2.1.1	1 Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования					
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:					
2.2.1	2.1 Производственное мастерство в коммуникационном дизайне					
2.2.2	2.2.2 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					
2.2.3	2.2.3 Преддипломный проект					

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1: Спо	собен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	
Уровень 1	Методику поиска и сбора информации по истории графического дизайна.
Уровень 2	Методику поиска, сбора и анализа информации по истории графического дизайна.
Уровень 3	Методику поиска, сбора и анализа информации по истории графического дизайна, необходимой для разработки проектного задания.
Уметь:	
Уровень 1	Производить поиск и сбор информации по истории графического дизайна.
Уровень 2	Производить поиск, сбор и анализ информации по истории графического дизайна.
Уровень 3	Производить поиск, сбор и анализ информации по истории графического дизайна, необходимой для разработки проектного задания.
Владеть:	•
Уровень 1	Приемами поиска информации по истории графического дизайна.
Уровень 2	Приемами изучения информации по истории графического дизайна.
Уровень 3	Приемами изучения информации по истории графического дизайна, необходимой для работы над дизайнпроектом.

3.1	Знать:
3.1.1	УК-1.1.1 Методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-1.2.1 Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-1.3.1 Приемами изучения информации, необходимой для работы над дизайн-проектом.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

История дизайна

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 2

аудиторные занятия 30 самостоятельная работа 42

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)			Итого
Недель	16	2/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1.1 Целью освоения дисциплины «История дизайна» является формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области дизайна костюма: знакомства с основными течениями и направлениями в дизайне, творчеством самых известных дизайнеров и содержанием их творческих концепций.

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ци	икл (раздел) ООП:	Б1.О				
2.1	Требования к предварі	ительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	История искусств					
2.2	Дисциплины и практи предшествующее:	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как				
2.2.1	Культурология					
2.2.2	Основы теории и методологии дизайна					
2.2.3	Философия					
2.2.4	Методика научной работы в дизайне					
2.2.5	Патентоведение					
2.2.6	Подготовка к процедуре	защиты и защита выпускной квалификационной работы				
2.2.7	Преддипломный проект					

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периола

	исторического периода
Знать:	
Уровень 1	Историю дизайна и ее важность в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом контестве
Владеть:	
Уровень 1	Методами применения знаний истории дизайна в профессиональной деятельности

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

y lacibobarb b hay ino-npakih icekna konwepenghaa						
Методы работы с научной литературой						
Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практичечкой деятельности новые знания и						
умения						
Способами работы с научной литературой						

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-1.1.1 Историю дизайна, ее важность в профессиональной деятельности.
3.1.2	ОПК-2.1.1 Методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-1.2.1 Рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом контексте.
3.2.2	ОПК-2.2.1 Выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований.
3.2.3	ОПК-2.2.2 Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и
	умения.
3.3	Владеть:

		_
3.3.1	ОПК-1.3.1 Методами применения знаний истории дизайна в профессиональной деятельности.	
3.3.2	ОПК-2.3.1 Способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации, навыками]
	участия в научно-практических конференциях.	

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

История искусств

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Архитектуры

Учебный план 54.03.01 2021 Дизайн 1 КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 1

в том числе:

аудиторные занятия 64 самостоятельная работа 44

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1	1.1)	Итого				
Недель	15	5/6					
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП			
Лекции	64	64	64	64			
Итого ауд.	64	64	64	64			
Контактная работа	64	64	64	64			
Сам. работа	44	44	44	44			
Итого	108	108	108	108			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ							
Целями освоения дисциплины является ознакомление обучающихся с развитием мирового искусства, его основными видами: зодчеством, скульптурой, живописью, декоративно-прикладным искусством, развивающихся на основе мировоззрений, присущих каждой исторической эпохе в различных странах мира.							
В процессе изучения дисциплины обучающиеся учатся понимать идейную сущность и ход эволюции искусства, связь конкретных произведений с мировоззрением эпохи. Поднимается вопрос о критериях художественного качества, историчности восприятия искусства и его актуальности. Усвоение дисциплины повышает эстетико-культурный уровень знаний и эстетического восприятия произведений искусства для применения полученных знаний на дальнейших ступенях обучения и в профессиональной деятельности в сфере дизайна котюма.							

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.О						
2.1	1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	Знания, умения, навыки	творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования					
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:						
2.2.1	История дизайна						
2.2.2	2 Культурология						
2.2.3	Основы теории и методо	ологии дизайна					
2.2.4	Философия						
2.2.5	Подготовка к процедуре	защиты и защита выпускной квалификационной работы					

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

исторического периода
основные периоды развития социоэкономических формаций, воздействующие на содержание искусства;
основные исторические этапы формирования и критерии ценности искусства;
произведения крупнейших мастеров мирового искусства;
определять принадлежность произведения искусства к исторической эпохе;
атрибутировать произведения искусства, определить стилевую принадлежность и страну происхождения;
критически осмысливать и анализировать произведения искусства;
представлением об основных закономерностях развития стиля, о законах композиции, о вариантах синтеза искусств;
способностью определения принадлежности произведения искусства к художественному стилевому направлению;
навыками анализа произведения искусства;

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-1.1.1 Историю и теорию искусств и дизайна, их важность в профессиональной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-1.2.1 Рассматривать произведения искусств и дизайна в широком культурноисторическом контексте.
3.3	Владеть:
3.3.1	ОПК-1.3.1 Способами применения знаний истории искусства и дизайна в профессиональной деятельности.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Компьютерная графика в дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 15 ЗЕТ

 Часов по учебному плану
 540
 Виды контроля в семестрах:

 в том числе:
 зачеты с оценкой 3, 4, 5, 6

аудиторные занятия 124

аудиторные занятия 124 самостоятельная работа 416

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2	2.1)	4 (2	2.2)	5 (3	3.1)	6 (3.2)		Итого	
Недель	15	5/6	16	2/6	15	5/6	16	2/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	30	30	32	32	30	30	32	32	124	124
Итого ауд.	30	30	32	32	30	30	32	32	124	124
Контактная работа	30	30	32	32	30	30	32	32	124	124
Сам. работа	114	114	112	112	114	114	76	76	416	416
Итого	144	144	144	144	144	144	108	108	540	540

1.1 Основной целью изучения дисциплины является овладение навыками практической деятельности в области квалифицированного использования информационных технологий для обеспечения практической деятельности дизайнера в сфере коммуникативного дизайна. Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины, помогут обучающимся ориентироваться в современном информационном пространстве, грамотно формулировать свои информационные потребности и способствовать осознанному использованию информационных технологий в своей профессиональной деятельности. Ключевыми задачами курса являются следующие: 1. Дать представление о современных информационных технологиях, используемых в профессиональной деятельности в области компьютерной графики. 2. Рассмотреть на практике, как полученные знания можно использовать для построения информационных моделей и решения конкретных профессиональных задач средствами компьютерной графики. 3. Ориентировать обучающихся на самостоятельное изучение компьютерных технологий в области компьютерной графики, углубление знаний, выработку уверенных навыков и умений, повысить мотивацию к самообучению для дальнейшего профессионального роста и карьеры.

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП		
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01		
2.1	Требования к предварт	ительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	Искусство шрифта			
2.1.2	Основы графического ф	ормообразования		
2.1.3	Пропедевтика в коммуни	икационном дизайне		
2.1.4	Скетчинг в моушн-дизай	и́не		
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как			
	предшествующее:			
2.2.1	Айдентика в коммуникационном дизайне			
2.2.2	2 Видеографика в дизайне			
2.2.3	В Медиа-технологии в дизайне			
2.2.4	Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне			
2.2.5	5 Фирменный стиль в коммуникационном дизайне			
2.2.6	Подготовка к процедуре	защиты и защита выпускной квалификационной работы		
2.2.7	Преддипломный проект			
2.2.8	Производственная практ	гика. Преддипломная практика		

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации				
Знать:				
Уровень 1	Технические и программные средства поиска, хранения и обработки информации			
Уметь:				
Уровень 1	Создавать и редактировать простые текстовые и иллюстрированные документы			
Владеть:				
Уровень 1	Пакетом программ для создания и редактирования текстовых документов			

3.1	Знать:			
3.1.1	ПК-2.1.1 Академический рисунок, техники графики, компьютерную графику			
3.2	Уметь:			
	ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации			
3.3	Владеть:			
	ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации			

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Компьютерное моделирование в дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01 2021 Дизайн 1 КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

15 3ET Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 540 Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 3, 4, 5, 6

в том числе:

124 аудиторные занятия 416 самостоятельная работа

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Недель	15	5/6	16	2/6	15	5/6	16	2/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	30	30	32	32	30	30	32	32	124	124
Итого ауд.	30	30	32	32	30	30	32	32	124	124
Контактная работа	30	30	32	32	30	30	32	32	124	124
Сам. работа	114	114	112	112	114	114	76	76	416	416
Итого	144	144	144	144	144	144	108	108	540	540

1.1 Основной целью изучения дисциплины является овладение навыками практической деятельности в области квалифицированного использования информационных технологий для обеспечения практической деятельности дизайнера в сфере коммуникативного дизайна. Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины, помогут обучающимся ориентироваться в современном информационном пространстве, грамотно формулировать свои информационные потребности и способствовать осознанному использованию информационных технологий в своей профессиональной деятельности. Ключевыми задачами курса являются следующие: 1. Дать представление о современных информационных технологиях, используемых в профессиональной деятельности в области компьютерного моделирования. 2. Рассмотреть на практике, как полученные знания можно использовать для построения информационных моделей и решения конкретных профессиональных задач средствами компьютерного моделирования. 3. Ориентировать обучающихся на самостоятельное изучение компьютерных технологий в области компьютерного моделирования, углубление знаний, выработку уверенных навыков и умений, повысить мотивацию к самообучению для дальнейшего профессионального роста и карьеры.

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП		
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01		
2.1	1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Искусство шрифта			
2.1.2	Основы графического ф	ормообразования		
2.1.3	Пропедевтика в коммуни	икационном дизайне		
2.1.4	Скетчинг в моушн-дизай	не		
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как			
	предшествующее:			
2.2.1	Айдентика в коммуникационном дизайне			
2.2.2	Видеографика в дизайне			
2.2.3	В Медиа-технологии в дизайне			
2.2.4	Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне			
2.2.5	Фирменный стиль в коммуникационном дизайне			
2.2.6	Подготовка к процедуре	защиты и защита выпускной квалификационной работы		
2.2.7	Преддипломный проект			
2.2.8	Производственная практ	ика. Преддипломная практика		

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации				
Знать:				
Уровень 1	Технические и программные средства поиска, хранения и обработки информации			
Уметь:	•			
Уровень 1	Создавать и редактировать простые текстовые и иллюстрированные документы			
Владеть:	•			
Уровень 1	Пакетом программ для создания и редактирования текстовых документов			

	3.1	Знать:			
	3.1.1	ПК-2.1.1 Академический рисунок, техники графики, компьютерную графику			
Ī	3.2	Уметь:			
	3.2.1	ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации			
	3.3	Владеть:			
	3.3.1	ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации			

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Культурология

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 3

 аудиторные занятия
 30

 самостоятельная работа
 78

 экзамены
 36

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		Итого		
Недель	15	5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП	
Лекции	16	16	16	16	
Практические	14	14	14	14	
Итого ауд.	30	30	30	30	
Контактная работа	30	30	30	30	
Сам. работа	78	78	78	78	
Часы на контроль	36	36	36	36	
Итого	144	144	144	144	

1.1 Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП			
Ці	икл (раздел) ООП: Б1.О			
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	История (история России, всеобщая история)			
2.1.2	История дизайна			
2.1.3	История искусств			
2.2	.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как			
	предшествующее:			
2.2.1	Основы теории и методологии дизайна			
2.2.2	Философия			
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Знать: Уровень 1 о становлении, основных положениях и методах культурологии Уметь: Уровень 1 обобщать и анализировать социально-значимые проблемы феноменов культуры и культурных процессов Владеть: Уровень 1 навыком научного осмысления актуальных проблем теории и истории культуры

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

	петори теского периода
Знать:	
Уровень 1	об основных направлениях эмпирического исследования и теоретического осмысления феноменов культуры и культурных процессов
Уметь:	
Уровень 1	обобщать и анализировать культурные процессы
Владеть:	
Уровень 1	навыком научного осмысления актуальных проблем в профессиональной деятельности

ОПК-8: (ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации			
Знать:				
Уровень 1	основные социальные, этнические, конфессиональные и культурные отличия на экспертном уровне			
Уметь:				
Уровень 1	толерантно оценивать и действовать в ситуациях, связанных с социальными, этническими, конфессиональными и культурными отличиями на экспертном уровне			
Владеть:				
Уровень 1	Приемами анализа информационных источников			

3.1	Знать:			
3.1.1	УК-5.1.1 Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия			
3.1.2	ПК-1.1.1 Историю и теорию искусств и дизайна, их важность в профессиональной деятельности			
3.1.3	ОПК-8.1.1 Современную культурную политику Российской Федерации			
3.2	Уметь:			
3.2.1	УК-5.2.1 Воспринимать межкультурное разнообразие общества			
3.2.2	ОПК-1.2.1 Рассматривать произведения искусств и дизайна в широком культурноисторическом контексте			

3.2.3	ОПК-8.2.1 Ориентироваться в проблематике современной культурной политике Российской Федерации
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий
3.3.2	ОПК-1.3.1 Способами применения знаний истории искусства и дизайна в профессиональной деятельности
3.3.3	ОПК-8.3.1 Приемами анализа и трансляции культурной политики Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова» (НГУАЛИ им. А.Д.Крячкова)

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Маркетинг и менеджмент в дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Промышленного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Часов по учебному плану 180 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 6

аудиторные занятия 62 зачеты с оценкой 5

самостоятельная работа 82 экзамены 36

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1) 15 5/6		6 (.	6 (3.2)		Итого		
Недель			16 2/6					
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ		
Лекции	16	16	16	16	32	32		
Практические	14	14	16	16	30	30		
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62		
Контактная работа	30	30	32	32	62	62		
Сам. работа	42	42	40	40	82	82		
Часы на контроль			36	36	36	36		
Итого	72	72	108	108	180	180		

1.1 Целями освоения дисциплины «Менеджмент и маркетинг в дизайне» явлется формирование у обучающихся необходимых управленческих компетенций, определяющих их готовность и способность, как будущих специалистов по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в области коммуникационного дизайна использовать полученные знания, умения и навыки в области управления организацией и деятельности менеджера, исследования рынка,получения и анализа маркетинговой информации для принятия обоснованных управленческих решений, разработки и реализации маркетинговой стратегии и всего комплекса маркетинга в сфере коммуникационного дизайна.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.О						
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования						
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:						
2.2.1	Арт-менеджмент						
2.2.2	Педагогика и психология						
2.2.3	Экономика						
2.2.4	Подготовка к процедуре	защиты и защита выпускной квалификационной работы					

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни					
Знать:					
Уровень 1	сущность, функции, роль менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности				
Уметь:	•				
Уровень 1	структурировать и формировать организационную структуру предприятия				
Владеть:	•				
Уровень 1	инструментами и технологиями управленческой деятельности				
Уровень 2	навыками применения нормативно-правовых актов в своей детальности				

УК-10: С	УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности				
Знать:					
Уровень 1	подходы к развитию теории управления				
Уровень 2	понятия, виды и цели организации				
Уровень 3	типы организационных структур				
Уметь:					
Уровень 1	анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации, анализировать маркетинговые характеристики рынков товаров и услуг				
Владеть:					
Уровень 1	навыками использования экономических знаний из области управления в различных сферах деятельности				

ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях					
Знать:					
Уровень 1	составляющие внешней и внутренней среды организации,основные нормативно-правовые акты в своей детальности				
Уровень 2	маркетинговый инструментарий				
Уровень 3	основные достижения и современные направления развития в области менеджмента и маркетинга				
Уметь:					
Уровень 1	использовать коммуникации и функции мотивации в менеджменте				
Уровень 2	анализировать особенности социально значимых проблем своей деятельности с учетом нормативноправовой базы, разрабатывать комплексы маркетинга и претворять в жизнь маркетинговые мероприятия				
Владеть:					
Уровень 1	навыками принятия решений в области управления с учетом современных достижений науки и передовых технологий в профессиональной деятельности; методами получения, обработки, анализа и использования маркетинговой информации				

3.1	Знать:
3.1.1	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, аспекты здоровьесбережения
3.1.2	УК-10.1.1 Основы экономической культуры и финансовой грамотности
3.1.3	ОПК-5.1.1 Условия и технологии организации и участия в выставках, конкурсах, фестивалях
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-6.2.1 Выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования
3.2.2	УК-10.2.1 Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, в том числе в проектной деятельности
3.2.3	ОПК-5.2.1 Разрабатывать план-концепт творческих мероприятий, оформлять документы и готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-6.3.1 Способностью управлять своим временем, принципами и приемами здоровьесбережения
3.3.2	УК-10.3.1 Навыками решения экономических задач в проектной, дизайнерской и др. сферах деятельности
3.3.3	ОПК-5.3.1 Навыками участия в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова» (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Материаловедение в коммуникационном дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

в том числе:

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 40

Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2) 16 2/6			Итого			
Недель							
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП			
Лекции	16	16	16	16			
Практические	16	16	16	16			
Итого ауд.	32	32	32	32			
Контактная работа	32	32	32	32			
Сам. работа	40	40	40	40			
Итого	72	72	72	72			

1.1 Формирование системного представления о роли материалов в дизайне предметного мира; влияния свойств материалов на художественные решения дизайна; методологической последовательности выбора материала на изделие с учетом ведущих эстетических, технологических, эргономических требований.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП							
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.В							
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:							
2.1.1	Знания, умения, навыки,	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования						
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как							
	предшествующее:							
2.2.1	Визуальные искусства в дизайне							
2.2.2	Производственная практика. Проектно-технологическая практика							
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							
2.2.4	Преддипломный проект							
2.2.5	Производственная практ	тика. Преддипломная практика						

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
ПК-1: Способен осуществлять подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации					
Знать:					
Уровень 1	Основные понятия о полиграфических материалах, их использовании в отдельных технологических процессах				
Уметь:					
Уровень 1	пользоваться теоретическими знаниями дисциплины в практике				
Владеть:					
Уровень 1	практическими навыками использования полиграфических материалов для работы с заказчиком				

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-1.1.1 Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-1.2.1 Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-1.3.1 Приемом обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание
	объекта визуальной информации.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Медиа-технологии в дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

зачеты с оценкой 7, 8

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 10 ЗЕТ

Часов по учебному плану 360 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

 аудиторные занятия
 44

 самостоятельная работа
 316

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Недель	15 5/6		7 4/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	30	30	14	14	44	44
Итого ауд.	30	30	14	14	44	44
Контактная работа	30	30	14	14	44	44
Сам. работа	186	186	130	130	316	316
Итого	216	216	144	144	360	360

1.1 Целью освоения дисциплины «Медиа-технологии в дизайне» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна. Получить представление о роли и месте знаний в сфере видеографики при практическом использовании в своей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04		
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Компьютерная графика	в дизайне		
2.1.2	Компьютерное моделир	ование в дизайне		
2.1.3	Производственная прак	гика. Проектно-технологическая практика		
2.1.4	Рисунок в дизайне			
2.1.5	Творческие методы в ди	зайне		
2.1.6	Техника графики в диза	йне		
2.1.7	Художественно-техниче	ское редактирование		
2.1.8	В Дизайн и рекламные технологии			
2.1.9	Р Технологии в игровом дизайне			
2.1.10	Основы эргономики			
2.1.11	1 Типографика			
2.1.12	2 Искусство шрифта			
2.1.13	Основы графического формообразования			
2.1.14	1 Пропедевтика в коммуникационном дизайне			
2.1.15	5 Скетчинг в моушн-дизайне			
2.2	Дисциплины и практи предшествующее:	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как		
2.2.1	Защита выпускной квали	ификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты		
2.2.2	2 Производственная практика. Преддипломная практика			

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации			
Знать:			
Уровень 1	теоретический матерал дисциплины.		
Уметь:			
Уровень 1 применять теоретический материал дисциплины в практической работе.			
Владеть:			
Уровень 1	На праките новыми знаниями и навыками.		

3.1	Знать:
3.1.1	ПК - 2.1.1 Технологические процессы производства
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК - 2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации.
3.2.2	
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК - 2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Методика научной работы в дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Промышленного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 8

аудиторные занятия 14 самостоятельная работа 58

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	8 (4.2)			Итого	
Недель	7 4/6				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП	
Лекции	14	14	14	14	
Итого ауд.	14	14	14	14	
Контактная 14 1 работа		14	14	14	
Сам. работа	58	58	58	58	
Итого	72 72		72	72	

1.1 Целью изучения дисциплины "Методика научной работы в дизайне" является освоение обучающимися технологии научного исследования, необходимых для формирования подходов разработки научного инновационного продукта. Процесс научного исследования осуществляется с помощью выработанных методов, приемов и средств в сфере коммуникационного дизайна.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП					
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.О					
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:					
2.1.1	Основы теории и методологии дизайна					
2.1.2	История дизайна					
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как					
	предшествующее:					
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях Знать: Уровень 1 Методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований Уметь: Уровень 1 Выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований Уровень 2 Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения Владеть: Уровень 1 Способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации, навыками участия в

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

научно-практических конференциях

Знать:
ОПК-2.1.1 Методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.
Уметь:
ОПК-2.2.1 Выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований.
ОПК-2.2.2 Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения.
Владеть:
ОПК-2.3.1 Способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации, навыками участия в научно-практических конференциях.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 7

 аудиторные занятия
 30

 самостоятельная работа
 42

 экзамены
 36

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ				
1.1	Целями освоения дисциплины (модуля) «Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне» являются:			
1.2	формирование у обучающихся компетенции в соответствии с ФГОС ВО в рамках направления подготовки 54.03.01 Дизайн в области коммуникационного дизайна.			

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП					
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.В				
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Компьютерная графика в дизайне				
2.1.2	Компьютерное моделирование в дизайне				
2.1.3	Производственная практика. Проектно-технологическая практика				
2.1.4	Рисунок в дизайне				
2.1.5	Творческие методы в дизайне				
2.1.6	Техника графики в дизайне				
2.1.7	Художественно-техническое редактирование				
	8 Дизайн и рекламные технологии				
2.1.9	9 Технологии в игровом дизайне				
	0 Основы эргономики				
	1 Типографика				
	2 Искусство шрифта				
2.1.13	3 Основы графического формообразования				
	4 Пропедевтика в коммуникационном дизайне				
2.1.15	5 Скетчинг в моушн-дизайне				
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				
	2 Преддипломный проект				
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика				

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	(МОДУЛЯ)		
ПК-2: С	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной		
	информации, идентификации и коммуникации		
Знать:			
Уровень 1	теоретический матерал дисциплины.		
Уметь:			
Уровень 1 применять теоретический материал дисциплины в практической работе.			
Владеть:			
Уровень 1	На праките новыми знаниями и навыками.		

3.1	Знать:		
3.1.1	ПК-2.1.3 Технологические процессы производства		
3.2	Уметь:		
	ПК-2.2.3 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной коммуникации		
3.3	Владеть:		
	ПК-2.3.3 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной коммуникации.		

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Основы графического формообразования

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и

градостроительства

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 2

в том числе:

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 40

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ				
1.1	Получить знания об особенностях творческого процесса и об организации творческого проектного мышления в форме основных стратегий, методов, приемов рождения и развития идей (ассоциативных, по аналогии и преобразующих), Получить знания о том, как развивать свои идеи в эскизной форме.				
1.2	Получить умения и навыки использования основных стратегий, методов, приемов рождения и развития идей (ассоциативных, по аналогии и преобразующих).				
1.3	Научиться решать стандартные творческие задачи и управлять собственным творческим проектным мышлением на первых стадиях архитектурного проектного процесса (это стадии: клаузура, эскиз-идея,первоначальное эскизирование, завершение окончательного эскиза), демонстрируя свои размышления в эскизной форме.				
1.4	Овладеть основными стратегиями, методами и приемами рождения и развития идеи, позволяющими в полноте демонстрировать творческое проектное мышление на первых проектных стадиях				

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП					
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.В				
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования				
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2.1	Компьютерная графика в дизайне				
2.2.2	Компьютерное моделирование в дизайне				
	Основы эргономики				
2.2.4	Технологии в игровом дизайне				
2.2.5	Типографика				
2.2.6	Дизайн и рекламные технологии				
2.2.7	Производственная практика. Проектно-технологическая практика				
2.2.8	8 Рисунок в дизайне				
2.2.9	Творческие методы в дизайне				
2.2.10	Техника графики в дизайне				
2.2.11	Художественно-техническое редактирование				
2.2.12	Айдентика в коммуникационном дизайне				
2.2.13	Видеографика в дизайне				
2.2.14	Медиа-технологии в дизайне				
2.2.15	Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне				
2.2.16	Фирменный стиль в коммуникационном дизайне				
2.2.17	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				
2.2.18	Преддипломный проект				
2.2.19	Производственная практика. Преддипломная практика				

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
ПК-2: С	ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации				
Знать:					
Уровень 1	Знает специфику первых стадий проектирования; знает, как самостоятельно организовать свое творческое проектное мышление				
Уметь:					
Уровень 1	Умеет решать любые творческие проектные задачи на стадиях рождения и развития идеи, свободно варьируя стратегиями, методами и приёмами и демонстрирует на этой основе умение выражать свои идеи в графической форме				
Владеть:					
Уровень 1	Свободно владеет всем спектром стратегий, методов и приемов (ассоциативными, по аналогии и преобразующими) и в процессе эскизирования в непредвиденных ситуациях создает новые правила и алгоритмы творческих проектных действий				

3.1	Знать:				
3.1.1	ПК-2.1.1 Профессиональную терминологию в области дизайна				
3.2	Уметь:				
3.2.1	ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной коммуникации				
3.3	Владеть:				
3.3.1	ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайнпроектом объекта визуальной коммуникации				

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Основы теории и методологии дизайна

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:

экзамены 4

в том числе:

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 76

 экзамены
 36

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2) 16 2/6		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Часы на	36	36	36	36
контроль				
Итого	144	144	144	144

1	ПЕПИ	ОСВОЕНИЯ	ЛИСШИП	ПИНЫ	ſ
1.		OCDULINI	дисции		ı

1.1 Целью освоения дисциплины «Основы теории и методологии дизайна» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в области методологии дизайн-программирования. Ознакомление с основными положениями о системе приёмов и методов дизайн-проектирования, теоретических аспектах создания дизайн-продукта,вопросах стилеобразования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ци	[икл (раздел) ООП: Б1.О					
2.1	Требования к предвар	Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	История дизайна					
2.1.2	Культурология					
2.1.3	История искусств					
2.2	Дисциплины и практи предшествующее:	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как				
2.2.1	Методика научной рабо	гы в дизайне				
2.2.2	Патентоведение					
2.2.3	Преддипломный проект					
2.2.4	Философия					
2.2.5	Подготовка к процедуре	защиты и защита выпускной квалификационной работы				

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

исторического периода				
Знать:				
Уровень 1	Основы теории и методологии дизайн-проектирования			
Уметь:				
Уровень 1	Рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте			
Владеть:				
Уровень 1	Данными из истории иискусства и теории дизайна в профессиональной деятельности			

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

участвовать в научно-практических конференциях				
Знать:				
Уровень 1	Методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.			
Уметь:				
Уровень 1	применять в учебной работе.			
Владеть:				
Уровень 1	освоенным навыком.			

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК 1.1.1 Историю и теорию искусств и дизайна, их важность в профессиональной деятельности.
3.1.2	ОПК-2.1.1 Методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.
3.1.3	
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК 1.2.1 Рассматривать произведения искусств и дизайна в широком культурно-историческом контексте.
3.2.2	ОПК-2.2.1 Выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований.
3.2.3	ОПК-2.2.2 Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и
	умения.
3.3	Владеть:

3.3.1	ОПК 1.3.1 Способами применения знаний истории искусства и дизайна в профессиональной деятельности
3.3.2	ОПК-2.3.1 Способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации, навыками
	участия в научно-практических конференциях.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Основы эргономики

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

зачеты с оценкой 3

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

 аудиторные занятия
 30

 самостоятельная работа
 78

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1) 15 5/6		Итого		
Недель					
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП	
Лекции	16	16	16	16	
Практические	14	14	14	14	
Итого ауд.	30	30	30	30	
Контактная работа	30	30	30	30	
Сам. работа	78	78	78	78	
Итого	108	108	108	108	

1.1 Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы эргономики» являются формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области профессионального цикла путём ознакомления обучающихся с ролью эргономики в процессе проектирования объектов средового дизайна, промышленных изделий, одежды, печатной и графической продукции, и освоением навыков использования этих знаний в практической деятельности на разных этапах проектирования. В процессе освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	икл (раздел) ООП: Б1.В			
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Искусство шрифта			
2.1.2	Основы графического ф	ормообразования		
2.1.3	Пропедевтика в коммуни	икационном дизайне		
2.1.4	Скетчинг в моушн-дизай	и́не		
2.2	Дисциплины и практи предшествующее:	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как		
2.2.1		нологии		
	*			
	Производственная практика. Проектно-технологическая практика Рисунок в дизайне			
	Творческие методы в дизайне			
2.2.5	•			
	Художественно-техническое редактирование			
	Аўдожественно-техническое редактирование Айдентика в коммуникационном дизайне			
	·			
	Видеографика в дизайне Медиа-технологии в дизайне			
	Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне			
	Фирменный стиль в коммуникационном дизайне			
2.2.11				
	1 1 1 1			
	Преддипломный проект			
2.2.14	Производственная практика. Преддипломная практика			

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
ПК-2: С	ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
Знать:			
Уровень 1	Методику выполнения конструкторской документации по разделу дизайн-проект по своему профилю с использованием сведений по эргономике		
Уметь:			
Уровень 1	Разрабатывать дизайн - проекты по разделу проектирование по своему профилю обучения с использованием эргономических требований		
Владеть:			
Уровень 1	Методикой дизайн - проектирования по своему профилю обучения с учётом эргономических требований.		

3.1	Знать:	
3.1.1	ПК-2.1.2 Профессиональную терминологию в области дизайна	
3.2	Уметь:	
3.2.1	ПК-2.2.3 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной	
	коммуникации	
3.3	Владеть:	
3.3.1	ПК-2.3.3 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта	
	визуальной коммуникации.	

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Патентоведение

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Промышленного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 8

 аудиторные занятия
 14

 самостоятельная работа
 58

 экзамены
 36

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	Курс>.<Семес 8 (4.2)		Итого	
Недель	7 4	7 4/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1.1 Целью преподавания дисциплины «Патентоведение» является ознакомление обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в области коммуникационного дизайна с современным состоянием патентоведения, патентным законом, законом об авторском праве и смежных правах, объектах изобретений, составлением заявки на изобретение, с поиском патентной документации и видами патентного поиска.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Цикл (раздел) ООП: Б1.О					
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Основы теории и методологии дизайна				
2.1.2	2 История дизайна				
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как				
	предшествующее:				
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				
Знать:				
Уровень 1	основы правовых знаний в области патентоведения, нормативные акты по авторскому праву			
Уметь:				
Уровень 1	использовать основы правовых знаний в области патентоведения			
Владеть:				
Уровень 1	понятиями: интеллектуальная собственность, авторское право, смежные права, интеллектуальная			
	промышленная собственность			

	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных ний; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
Знать:	
Уровень 1	понятия: интеллектуальная собственность, авторское право, смежные права, интеллектуальная промышленная собственность. Региональные патентные системы. Патентное законодательство России.
Уметь:	
Уровень 1	выявлять особенности региональных систем, устанавливать вид объекта изобретения.
Владеть:	
Уровень 1	механизмами использования знаний в области патентоведения в сфере своей будущей профессии, знаниями в области охраны программ для ЭВМ и баз данных, международной торговли лицензиями на объекты интеллектуальной собственности.

3.1	Знать:	
3.1.1	УК-2.1.1 Способы решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
3.1.2	ОПК 2.1.1 Методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	
3.2	Уметь:	
3.2.1	УК-2.2.1 Определять круг задач в рамках поставленной цели	
3.2.2	ОПК-2.2.1 Выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований.	
3.2.3	ОПК-2.2.2 Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения	
3.3	Владеть:	
3.3.1	УК-2.3.1 Навыками выбора оптимального способа решения проектных задач	
3.3.2	ОПК-2.3.1 Способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации, навыками участия в научно-практических конференциях	

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова» (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Педагогика и психология

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

зачеты с оценкой 7

Закреплена за кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный план 54.03.01 2021 Дизайн 1 КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

2 3ET Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

30 аудиторные занятия 42 самостоятельная работа

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	15	5/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1.1 Цель дисциплина «Педагогика и психология» направлена на организацию и координацию познавательных усилий обучающихся в направлении осознания основных психологических проблем и способов их разрешения в творчестве и обучении художественной деятельности. Для реализации этой цели ставятся следующие задачи: ознакомление обучающихся с теориями и гипотезами сущности творческого процесса; формирование системных знаний о психофизиологических основах творческой деятельности; выявление психологической специфики художественной деятельности; определение особенностей личностных установок на творчество у обучаемых; выработка системных представлений о правилах эффективного поведения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Цикл (раздел) ООП: Б1.О		Б1.О		
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Маркетинг и менеджмент в дизайне			
	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			

3. КОМ	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	(МОДУЛЯ)			
УК-6: Сі	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни			
Знать:				
Уровень 1	имеет представление о процессе саморазвития и повышении квалификации, программах по самоорганизации, владеет информацией о ведущих специалистах своей области			
Уметь:				
Уровень 1	на основе анализа анализировать программ по саморазвитию, повышению квалификации и учитывая собственные психо-физиологические особенности выбирать и реализовывать наиболее эффективные			
Владеть:				
Уровень 1	навыками саморазвития и повышения уровня мастерства, умениями находить выход в нестандартных ситуациях			

VIC 0. (VIC 0. C		
УК-9: (Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах		
Знать:			
Уровень 1	принципы обобщения психолого-педагогической литературы для проведения анализа по выбранной исследовательской тематике.		
Уметь:			
Уровень 1	взаимодействовать на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре.		
Владеть:			
Уровень 1	навыками психологически и педагогически корректного общения на профессиональные темы		

	УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Знать:	
Уровень 1	основы курса "Психология и педагогика" для осуществления педагогической деятельности в рамках
	художественных и проектных дисциплин
Уровень 2	законодательство РФ в области образования
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике знания для осуществления педагогической деятельности по профилю подготовки
Уровень 2	проводить занятия различного типа в общеобразовательных организациях с обучающимися
Владеть:	
Уровень 1	навыками педагогической деятельности в образовательных организациях, профессиональных
	образовательных организациях

ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования Знать:

Уровень 1	предмет общей, социальной психологии, педагогики образования и психологии творчества, основные понятия, составляющие теоретический аппарат этого научного направления; собственные психофизиологические особенности, объективные возможности для самосовершенствования и субъективные ограничения в развитии профессиональных знаний и навыков; социокультурные ограничения свободы творческого самовыражения художника
Уметь:	
Уровень 1	теоретически и практически разграничивать объективные и субъективные проблемы в процессе обучения профессиональному художественному творчеству; использовать теоретически знания курса в практической работе
Владеть:	•
Уровень 1	навыками психологически и педагогически корректного общения на профессиональные темы

3.1	Знать:
3.1.1	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, аспекты здоровьесбережения
3.1.2	УК-9.1.1 Базовые основы дефектологии в различных сферах
3.1.3	УК-11.1.1 Технологии формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению
3.1.4	ОПК-7.1.1 Теоретические основы осуществления педагогической деятельности в сфере образования различных уровней
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-6.2.1 Выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования
3.2.2	УК-9.2.1 Использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной деятельности
3.2.3	УК-11.2.1 Выражать гражданскую позицию
3.2.4	ОПК-7.2.1 Осуществлять отдельные функции педагогической деятельности в сфере образования различных уровней
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-6.3.1 Способностью управлять своим временем, принципами и приемами здоровьесбережения
3.3.2	УК-9.3.1 Навыками инклюзивного взаимодействия
3.3.3	УК-11.3.1 Навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению
3.3.4	ОПК-7.3.1 Коммуникационными приемами общения и передачи знаний в сфере образования различного уровня

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Преддипломный проект

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01 2021 Дизайн 1 КД.plx

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

43ET Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 144

в том числе:

0 аудиторные занятия самостоятельная работа 130 Виды контроля в семестрах: курсовые проекты 8

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Недель	7 4/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
КСР	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	130	130	130	130
Итого	144	144	144	144

1.1 Целью освоения дисциплины «Преддипломный проект» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна: дать представление об основных областях и объектах профессиональной деятельности дизайнера: основные этапы, задачи, последовательность и формы представления результатов работы; освоить средства и приемы анализа объектов дизайн-проектирования; умение использовать в процессе учебного проектирования знания и навыки, полученные в результате освоения курсов общепрофессиональных и профессиональных дисциплин.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП		
Ц	Цикл (раздел) ООП: Б1.О		
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	Айдентика в коммуникационном дизайне		
2.1.2	Арт-менеджмент		
2.1.3	Педагогика и психология		
1	Фирменный стиль в коммуникационном дизайне		
2.1.5	Компьютерная графика в дизайне		
2.1.6	Компьютерное моделирование в дизайне		
2.1.7	Конструирование в дизайне костюма		
2.1.8	Маркетинг и менеджмент в дизайне		
2.1.9	Перспективные технологии в дизайне		
2.1.10	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		
2.1.11	Производственное мастерство в коммуникационном дизайне		
2.1.12	Художественно-техническое редактирование		
2.1.13	Академическая скульптура и пластическое моделирование		
2.1.14	Визуальные искусства в дизайне		
2.1.15	Основы теории и методологии дизайна		
2.1.16	Пластическое моделирование в дизайне		
2.1.17	Технологии в игровом дизайне		
2.1.18	Типографика		
2.1.19	Информатика		
2.1.20	Искусство шрифта		
	Объект дизайна костюма		
	Объект коммуникационного дизайна		
	В Объект промышленного дизайна		
2.1.24	Основы дизайн-проектирования		
2.1.25	Черчение		
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:		
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты		

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1: Спо	собен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	
Уровень 1	о методах критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
Уметь:	
Уровень 1	Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач
Владеть:	
Уровень 1	приемами критического анализа при решении проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:	
Уровень 1	о способах решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
Уметь:	
Уровень 1	в рамках поставленной цели определять круг задач.
Владеть:	
Уровень 1	формируемыми навыками выбора оптимального способа решения проектных задач

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

Знать:

Уровень 1 живописные материалы и их оптические свойства, приемы работы с различными живописными материалами, типы цветовых палитр

Уметь: Уровень 1

создавать живописные композиции на основе натурных постановок при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры

Владеть:

Уровень 1

основами академической живописи. приемами работы с цветом при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Знать:

Уровень 1 современные шрифты и методику работы с ними, способы нахождения информационных ресурсов

Уметь:

Уровень 1 Найти необходимый шрифтовой и информационный ресурс, обработать и обеспечить его сохранность. Умеет проанализировать полученную информацию и сделать выводы из этого аенализа.

Владеть:

Уровень 1 Методикой работы со шрифтовыми и информационными ресурсами, в том числе с их анализом и выводами. На основе полученных результатов, владеть способами формулирования проектной задачи.

ПК-1: Спо	особен осуществлять подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:		
Уровень 1	особенности проектных заданий на создание объектов визуальной информации	
Уметь:		
Уровень 1	составлять проектное задание на создание объектов визуальной информации	
Владеть:	·	
Уровень 1	приемами брифа.	

ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
Знать:		
Уровень 1	особенности компьютерной графики	

Уметь:	
Уровень 1	применять теоритические знания о разработках на практике проекта.
Владеть:	
Уровень 1	навыками проектирования информации, идентификации и коммуникации.

l	ПК-3: Способен производить формальную оценку графического пользовательского интерфейса		
Знать:			
Уровень 1	особенности формирования интерфейса.		
Уметь:			
Уровень 1	анализировать и исследовать данные по пользователю		
Владеть:			
Уровень 1	представлением в решении концепции пользовательского сценария.		

3.1	Знать:
3.1.1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.1.2	УК-2.1.1 Способы решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
3.1.3	ОПК-2.1.1 Методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.
3.1.4	ОПК-3.1.1 Приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами.
3.1.5	ОПК-4.1.1 Теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов.
3.1.6	ПК-1.1.1 Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации
3.1.7	ПК-2.1.1 Академический рисунок, техники графики, компьютерную графику.
3.1.8	ПК-3.1.1Системы оценки эргономических качеств интерфейса.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач
3.2.2	УК-2.2.1 Определять круг задач в рамках поставленной цели.
3.2.3	ОПК-2.2.2 Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения.
3.2.4	ОПК-3.2.1 Разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека.
3.2.5	ОПК-4.2.1 Проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики.
3.2.6	ПК-1.2.1 Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации
3.2.7	ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации,
3.2.8	ПК-3.2.1 Рассчитывать ожидаемую скорость работы с интерфейсом
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-1.3.1 Методами критического анализа при решении проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.3.2	УК-2.3.1 Навыками выбора оптимального способа решения проектных задач
3.3.3	ОПК-2.3.1 Способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации, навыками участия в научно-практических конференциях.
3.3.4	ОПК-3.3.1 Навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов.
3.3.5	ОПК-4.3.1. Навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия.
3.3.6	ПК-1.3.1 Приемом обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации.
	ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта
3.3.7	визуальной информации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Производственное мастерство в коммуникационном дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Коммуникационного дизайна Закреплена за кафедрой

Учебный план 54.03.01 2021 Дизайн 1 КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

12 3ET Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 432 Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 5, 6

в том числе:

124 аудиторные занятия 308 самостоятельная работа

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3	3.2)	Итого		
Недель	15 5/6		5/6 16 2				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	
Практические	60	60	64	64	124	124	
Итого ауд.	60	60	64	64	124	124	
Контактная работа	60	60	64	64	124	124	
Сам. работа	156	156	152	152	308	308	
Итого	216	216	216	216	432	432	

1.1 Целью освоения дисциплины «Производственное мастерство в коммуникативном дизайне» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна: ознакомление студентов с организационными и юридическими сторонами процесса художественного проектирования, а также вопросов организации взаимодействия с представителями смежных специальностей.

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП			
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.О			
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	История графического д	изайна			
2.1.2	Цветоведение				
2.1.3	Черчение				
2.2	Дисциплины и практи предшествующее:	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как			
2.2.1	Подготовка к процедуре	защиты и защита выпускной квалификационной работы			
2.2.2	Преддипломный проект				
2.2.3	Производственная практ	гика. Преддипломная практика			

	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1: Спо	собен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	
Уровень 1	состав функций и возможности использования информационных технологий в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства.
Владеть:	•
Уровень 1	способами и средствами обработки векторной и растровой графики.

колл архитек	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и екции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений стурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное ние, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Знать:	
Уровень 1	свойства материалов для передачи образа изделия выполняемого в макете; технологические процессы, применяемые для изготовления данной формы- основные приемы макетов.
Уметь:	
Уровень 1	выбирать тип макета, его масштаб, используемые материалы, покрытия согласно с требованиями проекта; выполнять макет на высоком уровне, используя полученные приемы и навыки макетирования.
Владеть:	
Уровень 1	Методикой разработки проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

3.1	Знать:
3.1.1	УК-1.1.1 Методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания.
3.1.2	ОПК 4.1.1 Основы художественного конструирования.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-1.2.1 Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания
3.2.2	ОПК 4.2.1 Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-1.3.1 Приемами изучения информации, необходимой для работы над дизайн-проектом.
3.3.2	ОПК 4.3.1 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Пропедевтика в коммуникационном дизайне

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Промышленного дизайна

Учебный план 54.03.01 2021 Дизайн 1 КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

43ET Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 2, 1

в том числе:

62 аудиторные занятия 82 самостоятельная работа

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого		
Недель	15	15 5/6		16 2/6				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РП		
Практические	30	30	32	32	62	62		
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62		
Контактная работа	30	30	32	32	62	62		
Сам. работа	42	42	40	40	82	82		
Итого	72	72	72	72	144	144		

1.1 Целью освоения дисциплины «Пропедевтика в коммуникационном дизайне» является формирование у обучающихся основ производственного мастерства в предметной области коммуникационного дизайна.

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП		
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В		
2.1	1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	-	творческие способности полученные на предшествующем уровне образования		
2.2	Дисциплины и практи предшествующее:	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как		
2.2.1	Компьютерная графика	з дизайне		
2.2.2	Компьютерное моделир	ование в дизайне		
2.2.3	Основы эргономики			
2.2.4	Технологии в игровом д	изайне		
2.2.5	Типографика			
2.2.6	Дизайн и рекламные тех	нологии		
2.2.7	Производственная практ	ика. Проектно-технологическая практика		
2.2.8	Рисунок в дизайне			
2.2.9	Творческие методы в ди	зайне		
2.2.10	Техника графики в дизаі	ине		
2.2.11	Художественно-техниче	ское редактирование		
2.2.12	Айдентика в коммуника	ционном дизайне		
2.2.13	Видеографика в дизайне			
2.2.14	Медиа-технологии в дизайне			
2.2.15	Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне			
2.2.16	Фирменный стиль в коммуникационном дизайне			
2.2.17	Подготовка к процедуре	защиты и защита выпускной квалификационной работы		
2.2.18	Преддипломный проект			
2.2.19	Производственная практ	ика. Преддипломная практика		

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Знать: Уровень 1 законы композиции в применении к дизайнерским произведениям всех специализаций, проявление композиционных законов в образах произведений дизайна, морфологию объектов проектирования объектов дизайнерского проектирования на плоскости и в объёме. Уметь: Уровень 1 Технически умело выполнять эскиз, находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. Владеть: Уровень 1 Принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения в создании произведения, приёмами и способами гармонизации образов дизайнерских произведений по всем специализациям.

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.2 Профессиональную терминологию в области дизайна
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайнпроектом объекта визуальной информации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова» (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Профессиональная социализация

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты 2, 8, 5

в том числе:

 аудиторные занятия
 36

 самостоятельная работа
 72

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		5 (3.1)		8 (4.2)		Итого	
Недель	16	16 2/6		15 5/6		7 4/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	10	10	10	10	16	16	36	36
Итого ауд.	10	10	10	10	16	16	36	36
Контактная работа	10	10	10	10	16	16	36	36
Сам. работа	26	26	26	26	20	20	72	72
Итого	36	36	36	36	36	36	108	108

1.1 Цель дисциплины — дать общее представление об современном развитии человечества и место дизайнера в обществе, его влияние на развитие науки и техники в обеспечении жизнедеятельности человека. Воспитывать уважение к творческому наследию деятелей искусства, науки и техники. Способствовать использованию полученных знаний и опыта в профессиональной дизайнерской деятельности, способствовать развитию мотивационной состовляющей обучения. Знакомство с преадаптивной стратегией.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.В						
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	2.1.1 Маркетинг и менеджмент в дизайне						
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:						
2.2.1	2.2.1 Защита выпускной квалификационной работы, включающая подготовку к процедуре защиты и процедуру						
2.2.2	2.2.2 защиты						

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
УК-6: Сі	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни				
Знать:					
Уровень 1	Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, аспекты здоровьесбережения.				
Уметь:					
Уровень 1	Выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования				
Владеть:					
Уровень 1	Способностью управлять своим временем, принципами и приемами здоровьесбережения				

D pesym	втате освоения дисциплины обутающинся должен
3.1	Знать:
	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, аспекты здоровьесбережения.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-6.2.1 Выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-6.3.1 Способностью управлять своим временем, принципами и приемами здоровьесбережения.