федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

### «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА»

Аннотация рабочих программ дисциплин (модулей)

Учебный план	51.03.04_2022_Музеология_1.plx
Направление подготовки	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль(Специализация)	Выставочная деятельность
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год набора	2022

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Русский язык и культура речи

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Международного образования

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты 1

в том числе:

 аудиторные занятия
 46

 самостоятельная работа
 62

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (3	1.1)	Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	46	46	46	46
Контактная работа	46	46	46	46
Сам. работа	62	62	62	62
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия компетенций в соответствии с ФГОС ВО; повышение уровня практического владения современным русским языком бакалавров нефилологического профиля в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях; овладение новыми навыками и знаниями в данной области и совершенствование имеющихся неотделимо от понимания основных характеристик свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатыми коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП		
Ци	икл (раздел) ООП:	Б1.О	
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	.1 Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования		
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как		
	предшествующее:		
2.2.1	2.1 Деловое общение в профессиональной деятельности		
2.2.2	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы	

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-4: Сп	особен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Знать:	
Уровень 1	Основные единицы речевого общения, нормативный, коммуникативный и эстетический аспекты речевой культуры. Формы и сферы существования языка, систему функциональных стилей русского литературного языка. Об ответственности за нарушение норм публичного речевого общения. Вербальные и невербальные техники ведения диалога. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.

3.1	Знать:
3.1.1	УК-4.1.1 Государственный(е) язык(и)
3.1.2	УК-4.1.2 Язык делового документа
3.2	Уметь:
3.3	Владеть:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Общая музеология

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

 Часов по учебному плану
 180
 Виды контроля в семестрах:

 в том числе:
 зачеты с оценкой 1, 2

аудиторные занятия 124

самостоятельная работа 56

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Недель	15	5/6	16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	30	30	32	32	62	62
Практические	30	30	32	32	62	62
Итого ауд.	60	60	64	64	124	124
Контактная работа	60	60	64	64	124	124
Сам. работа	12	12	44	44	56	56
Итого	72	72	108	108	180	180

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
1.1	Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с основами музеологии как науки, исследующей закономерности становления и функционирования музея, его взаимодействие с разными социальными группами общества; формирование навыков анализа теоретических оснований музеологических практик
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	изучить основные этапы становления музеологии как науки;
1.4	овладеть понятийным аппаратом музеологии;
1.5	изучить основные концепции роли музея в современной культуре;
1.6	получить представление об актуальных проблемах музейной теории в России и за рубежом.

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки	, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практи предшествующее:	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как
2.2.1	Атрибуция и методика и	зучения произведений искусства
2.2.2	2 Консервация и реставрация в музейной практике	
2.2.3	3 Культурология	
2.2.4	4 Учет, хранение и комплектование музейных предметов	
2.2.5	5 Атрибуция и методика изучения музейных предметов	
2.2.6	Учебная практика. Музе	йно-ознакомительная практика
2.2.7	7 Мировая выставочная практика	
2.2.8	8 Правовые основы музейной деятельности	
2.2.9	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.10	Производственная прак	гика. Преддипломная практика

3. KOMI	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ		
	(МОДУЛЯ)		
ОПК-1: Спо	ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в		
	профессиональной деятельности и социальной практике;		
Знать:			
Уровень 1	основные концепции современного музея как социокультурного института		
Уметь:			
Уровень 1	анализировать музейную деятельность с точки зрения социального института с особой социальной ролью		
Уровень 2	учитывать нормативные документы при разработке музейно-выставочных проектов		
Владеть:			
Уровень 1	определять направления деятельности музея, с учетом конкретной социальной ситуации и запросами		
	общества		

ПК-1: Спо	ПК-1: Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ		
Знать:			
Уровень 1	основную нормативно-правовую базу, регламентирующую деятельность музеев		
Уровень 2	принципы разрабтки музейно-выставочных проектов с учетом действующей нормативно- правовой базы		

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-1.1.2 Основные концепции современного музея как социально-культурного института
3.1.2	ПК-1.1.1 Основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия
3.1.3	ПК-1.1.2 Основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-1.2.2 Характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции

	ОПК-1.2.3 Изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования
3.3	Владеть:
3.3.1	ОПК-1.3.1 Понятийным аппаратом в области музеологии

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# История (история России, всеобщая история)

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Часов по учебному плану 216 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 1, 2

 аудиторные занятия
 62

 самостоятельная работа
 82

 экзамены
 72

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1	1.1)	2 (1	.2)	Итого		
Недель	15	5/6	16 2	2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП РП		
Лекции	16	16	16	16	32	32	
Практические	14	14	16	16	30	30	
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62	
Контактная работа	30	30	32	32	62 62		
Сам. работа	42	42	40	40	82	82	
Часы на контроль	36	36	36		72   36		
Итого	108	108	108	72	216	180	

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
1.1	Цель освоения дисциплины - формирование у обучающегося компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла.
1.2	
1.3	Задачи дисциплины:
1.4	- ознакомление с основными историческими событиями, процессами и явлениями ведущих стран каждой эпохи всемирной истории человеческого общества;
1.5	- изучение процесса исторического пути России, становление и развитие политического и социально- экономического устройства общества, личности во времени;
1.6	- определение места России в общем контексте всемирной истории, выявление закономерностей функционирования Российского государства как части мирового сообщества;
1.7	- формирование научного знания об основных концепциях отечественной истории и особенностях российской цивилизации;
1.8	- обучение умению мыслить историческими категориями, выявлять причинно-следственные связи прошедших событий на основе исторических фактов;
1.9	- вырабатывание научного мировоззрения, активной гражданской позиции, формирование профессионального подхода к процессу осознанного становления творческой личности.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП							
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.О							
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:							
2.1.1	Знания, умения, навыки,	творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования						
2.2	Дисциплины и практи предшествующее:	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как						
2.2.1	История музеев мира							
2.2.2	Вспомогательные исторические дисциплины в музейной практике: геральдика и нумизматика							
2.2.3	В Спомогательные исторические дисциплины в музейной практике: палеография							
2.2.4	История музейного дела в России							
2.2.5	Мировая выставочная практика							
2.2.6	б Философия							
2.2.7	7 Этнология							
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							
2.2.9	Культурология							

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
УК-5: С	пособен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах						
Знать:							
Уровень 1	Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия на пороговом уровне						
Уровень 2	Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия на базовом уровне						
Уровень 3	Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия на продвинутом уровне						
Уметь:	·						
Уровень 1	Воспринимать межкультурное разнообразие общества на пороговом уровне						
Уровень 2	Воспринимать межкультурное разнообразие общества на базовом уровне						
Уровень 3	Воспринимать межкультурное разнообразие общества на продвинутом уровне						
Владеть:							
Уровень 1	Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий на пороговом уровне						
Уровень 2	Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий на базовом уровне						
Уровень 3	Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий на продвинутом уровне						

3.1	Знать:
3.1.1	УК-5.1.1 Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.1 Воспринимать межкультурное разнообразие общества
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## Социология

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный план 51.03.04 2022 Музеология 1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 2

в том числе:

 аудиторные занятия
 44

 самостоятельная работа
 64

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	<b>2 (1.2)</b> 16 2/6		Итого			
Недель						
Вид занятий	УП РП		УП	РΠ		
Лекции	30	30	30	30		
Практические	14	14	14	14		
Итого ауд.	44	44	44	44		
Контактная работа	44	44	44	44		
Сам. работа	64 64		64	64		
Итого	108	108	108	108		

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП								
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.О						
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:							
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования							
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:							
2.2.1	История музеев мира							
2.2.2	Учебная практика. Музей	йно-ознакомительная практика						
2.2.3	Вспомогательные истор	ические дисциплины в музейной практике: геральдика и нумизматика						
2.2.4	Вспомогательные исторические дисциплины в музейной практике: палеография							
2.2.5	История музейного дела в России							
2.2.6	Мировая выставочная практика							
2.2.7	7 Философия							
2.2.8	В Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)							
2.2.9	Э Этнология							
2.2.10	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							
2.2.11	Производственная практ	ика. Преддипломная практика						
2.2.12	Культурология							

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ								
(МОДУЛЯ)								
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для								
	решения поставленных задач							
Знать:								
Уровень 1	Уровень 1 Основные социологические теории, генезис совремменной социологии. Социально-культурные,							
	демографические, психологические основы в процессе профессиональной деятельности.							
Уметь:								
Уровень 1	Планировать применение методов сбора социологической информации, включая: наблюдение, опрос,							
	интервьюирование, анкетирование в своей профессиональной деятельности.							
Владеть:								
Уровень 1	Навыками применения социологических исследований в своей профессиональной деятельности							

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах								
Знать:								
Уровень 1	Уровень 1 Социально-исторические, философский и этические основы процесса межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной деятельности							
Уметь:								
Уровень 1	Определять межкультурные различия в процессе профессиональной деятельности							
Уровень 2	Уровень 2         Реализавоть принципы межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной деятельности на основе социально-исторических, философских и этических контекстов							

3.1	Знать:
3.1.1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.1.2	УК-5.1.3 Причины межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-1.2.2 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
3.2.2	УК-5.2.3 Учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках социально-исторического контекста

3.3	Владеть:
3.3.1	УК-1.3.1 Методами критического анализа при решении проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.3.2	УК-1.3.5 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Иностранный язык

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Международного образования

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

 Часов по учебному плану
 288
 Виды контроля в семестрах:

 в том числе:
 зачеты с оценкой 1, 2, 3, 4

аудиторные занятия 124

самостоятельная работа 164

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Недель	15 5/6		16	2/6	15 5/6		16 2/6				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	
Практические	30	30	32	32	30	30	32	32	124	124	
Итого ауд.	30	30	32	32	30	30	32	32	124	124	
Контактная работа	30	30	32	32	30	30	32	32	124	124	
Сам. работа	42	42	40	40	42	42	40	40	164	164	
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	288	288	

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
	Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия компетенций в соответствии с ФГОС ВО.
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	1. Ознакомление обучающихся с методикой самостоятельной работы с текстами по направлению подготовки (адаптированными).
1.4	2. Обучение методике выявления наиболее сложных грамматических конструкций и правильного их использования при переводе.
1.5	3. Совершенствование навыков монологического и диалогического высказывания.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.О						
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	Необходимые "входные" требования по Иностранному языку для успешного формирования у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС являются:						
2.1.2	Обучающийся должен иметь представление о: системе времён; артикле; правилах построения предложений (повествовательных, вопросительных, отрицательных); различии в употреблении предлогов в Русском и Английском языке; формировании множественного числа существительных.						
2.1.3	Обучающийся должен знать: правила чтения; основы перевода; правила пересказа.						
2.1.4	Обучающийся должен уметь: читать простые тексты бытовой тематики (Семья, Школа, Досуг и др.), переводить тексты со словарём; воспринимать элементарную речь на иностранном языке на слух.						
2.1.5	Обучающийся должен владеть: Лексическим минимумом в объёме 800 слов.						
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:						
2.2.1	Деловое общение в прос	рессиональной деятельности					
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						

<b>3. KOM</b>	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
(МОДУЛЯ)  УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				
Знать:				
Уровень 1	Порядок слов в повествовательном, отрицательном и вопросительном предложении; основную лексику для построения небольших сообщений на изученные разговорные темы.			
Уровень 2	Правила построения повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений в активном и пассивном залогах, необходимую лексику для составления сообщений по изученным разговорным темам профессиональной направленности.			
Уровень 3	Правила употребления активного и пассивного залогов. Современные способы применения коммуникативных технологий для получения и передачи информации по темам профессиональной направленности.			
Уметь:	•			
Уровень 1	Строить повествовательные, отрицательные и вопросительные предложения. Составлять небольшие сообщения по изученным разговорным темам профессиональной направленности.			
Уровень 2	Строить повествовательные, отрицательные и вопросительные предложения на иностранном языке в активном и пассивном залогах. Составлять сообщения по изученным разговорным темам профессиональной направленности.			
Уровень 3	Составлять развернутые сообщения по изученным разговорным темам профессиональной направленности, используя современные коммуникативные технологии по поиску необходимой информации.			
Владеть:	•			
Уровень 1	навыками составления развернутых сообщений по изученным разговорным темам профессиональной направленности, используя современные коммуникативные технологии по поиску необходимой информации.			

3.1	Знать:
3.1.1	УК-4.1.3 Способы вербальных и невербальных коммуникаций в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для
	академического и профессионального взаимодействия
3.1.2	УК-4.1.4 Современные технологии деловой коммуникации с отечественными и иностранными специалистами

3.2	Уметь:
3.2.1	УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
3.2.2	УК-4.2.2 Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской федерации и иностранных языках
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-4.3.1 Навыками коммуникаций с иностранными делегациями и с ведущими специалистами в сфере дизайна в рамках деловых программ, творческих мероприятий, круглых столов

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Физическая культура и спорт

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Физической культуры

Учебный план 51.03.04 2022 Музеология 1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 2, 4

аудиторные занятия 48 самостоятельная работа 24

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		4 (2.2)		Итого	
Недель	16	2/6	16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	8	8	8	8	16	16
Практические	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	24	24	24	24	48	48
Контактная работа	24	24	24	24	48	48
Сам. работа	12	12	12	12	24	24
Итого	36	36	36	36	72	72

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
1.1	Цель освоения дисциплины - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности у обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	- создать представление о социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.4	- сформировать систему знаний и научно-методических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.5	- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.О				
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования				
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как				
	предшествующее:				
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ				
	(МОДУЛЯ)			
УК-7: С	УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной			
	социальной и профессиональной деятельности			
Знать:				
Уровень 1	Научные и научно-методические основы физической культуры и здорового образа жизни.			
Уровень 2	Социальную значимость физической культуры её роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности.			
Уровень 3	Методические основы организации занятий физической культурой различной направлености, методы контроля функционального состояния и физической подготовленности.			
Уметь:				
Уровень 1	Составлять и выполнять комплексы физических упражнений различной направленности, исходя из особенностей профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.			
Уровень 2	Составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования исходя из особенностей профессиональной деятельности, этапов профессионального роста и индивидуально-личностных особенностей.			
Уровень 3	Осуществлять самоконтроль физической подготовленности, функционального состояния.			
Владеть:	·			
Уровень 1	Методами контроля функционального состояния и физической подготовленности			

3.1	Знать:
3.1.1	УК-7.1.1. Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности
3.2	Уметь:
1	УК-7.2.1 Использовать средства и методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-7.3.1 Основными принципами физического самосовершенствования

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## Культурология

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 3

 аудиторные занятия
 44

 самостоятельная работа
 28

 экзамены
 36

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		Итого		
Недель	15	15 5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	
Лекции	30	30	30	30	
Практические	14	14	14	14	
Итого ауд.	44	44	44	44	
Контактная работа	44	44	44	44	
Сам. работа	28	28	28	28	
Часы на контроль	36	36	36	36	
Итого	108	108	108	108	

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	икл (раздел) ООП: Б1.О				
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Общая музеология				
2.1.2	Учебная практика. Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)				
2.1.3	История (история России, всеобщая история)				
2.1.4	История религии				
2.1.5	Социология				
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2.1	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика				
2.2.2	Маркетинг и менеджмент				
2.2.3	Мировая выставочная практика				
2.2.4	Маркетинг и менеджмент в музейной деятельности				
2.2.5	Психология и педагогика				
2.2.6	PR в выставочной деятельности				
2.2.7	Арт-менеджмент				
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				
2.2.9	Производственная практика. Преддипломная практика				
2.2.10	История музеев мира				
2.2.11	Вспомогательные исторические дисциплины в музейной практике: геральдика и нумизматика				
2.2.12	Вспомогательные исторические дисциплины в музейной практике: палеография				
2.2.13	История музейного дела в России				
2.2.14	Философия				
2.2.15	Этнология —				

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5: С	пособен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	
Уровень 1	Социально-исторические, этические и философские основы межкультурного разнообразия общества
Уметь:	•
Уровень 1	Определять социально-исторические, этические и филосовские особенности взаимодействия в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Навыками определения социально-исторических, этический и филосовских особенностей взаимодействия в профессиональной деятельности
Уровень 2	навыком научного осмысления актуальных проблем теории и истории культуры

ОПК-1: Сп	ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;		
Знать:			
Уровень 1	о становлении, основных положениях и методах культурологии, об основных направлениях эмпирического исследования и теоретического осмысления феноменов культуры и культурных процессов		
Уметь:			
Уровень 1	обобщать и анализировать социально-значимые проблемы феноменов культуры и культурных процессов		

3.1	1 Знать:
-----	----------

3.1.1	УК-5.1.1 Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия
3.1.2	ОПК-1.1.1 Историю и теорию искусств и дизайна, их важность в профессиональной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.1 Воспринимать межкультурное разнообразие общества
3.2.2	ОПК-1.2.1 Рассматривать произведения искусств и дизайна в широком культурно-историческом контексте
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## Безопасность жизнедеятельности

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Физической культуры

Учебный план 51.03.04 2022 Музеология 1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

 Часов по учебному плану
 72
 Виды контроля в семестрах:

 в том числе:
 зачеты с оценкой 4

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 40

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	<b>4 (2.2)</b> 16 2/6			Итого	
Недель					
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП	
Лекции	16	16	16	16	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	40	40	40	40	
Итого	72	72	72	72	

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование представлений у обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия о неразрывности социальной и профессиональной деятельности с требованиями безопасности и защищенности человека, что гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных ситуациях

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП					
Ци	Цикл (раздел) ООП: Б1.О					
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:					
	Дисциплина опирается на освоенные при изучении данных дисциплин знания и умения, а также на остаточные знания по курсу среднего (полного) общего образования «Основы безопасности жизнедеятельности».					
	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:					
2.2.1	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы				

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	(МОДУЛЯ)			
	особен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные кизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том			
	числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			
Знать:				
Уровень 1	Теоретические учения о безопасности жизнедеятельности человека			
Уровень 2	Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера и социального характера; основы защиты населения и территорий в условиях ЧС			
Уровень 3	Основы личной безопасности от преступлений террористического характера			
Уметь:				
Уровень 1	Прогнозировать развитие негативных воздействий и оценивать их последствия			
Уровень 2	Контролировать и управлять условия безопасной жизнедеятельности в повседневной жизни, в том числе при чрезвычайных ситуациях			
Уровень 3	Применять средства защиты от негативных воздействий, оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации ситуации и военных конфликтов			
Владеть:				
Уровень 1	Правилами оказания первой доврачебной помощи			
Уровень 2	Правилами социальной, медицинской и пожарной безопасности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций ситуации и военных конфликтов			

3.1	Знать:
3.1.1	УК-8.1.1 Теоретические основы безопасности жизнедеятельности, в том числе при чрезвычайных ситуациях
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-8.2.1 Выбирать методы защиты от опасностей в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-8.3.1 Основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Философия

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный план 51.03.04 2022 Музеология 1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

**33ET** Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах: в том числе: зачеты с оценкой 5

30 аудиторные занятия 78 самостоятельная работа

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Недель	15	5/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла; формирование знаний о предмете философии и специфики философского знания, об основных отраслях философского знания (онтология, гносеология, аксиология; натурфилософия, социальная философия, философская антропология), о содержании ряда основных философских категорий, о содержании важнейших философско-мировоззренческих проблем (онтологическая проблема, гносеологическая проблема, проблема смысла жизни), об основных философских принципах (принцип противоречия и непротиворечия, материализм и идеализм, монизм и дуализм, релятивизм, гностицизм и агностицизм, рационализм и сенсуализм); формирование навыков использования справочной литературы философско-методологического характера, навыков использования логического метода обобщения и философского метода восхождения от абстрактного к конкретному, навыков использования философского категориального аппарата для формирования мировоззренческой позиции и философских принципов при обработке и анализе (оценке) данных в профессиональной и публичной сферах

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП		
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.О		
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	История музеев мира			
2.1.2	Учебная практика. Музе	йно-ознакомительная практика		
2.1.3	История (история Росси	и, всеобщая история)		
2.1.4	История религии			
2.1.5	Социология			
2.1.6	Учебная практика. Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)			
2.1.7	Культурология			
2.2	Дисциплины и практи предшествующее:	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как		
2.2.1		тика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению ий и опыта профессиональной деятельности)		
2.2.2	Этнология			
2.2.3	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы		
2.2.4	Производственная практ	тика. Преддипломная практика		

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	(МОДУЛЯ)			
УК-1: Спо	собен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для			
	решения поставленных задач			
Знать:				
Уровень 1	Критерии поиска информации по истории и теории искусств, их важность в профессиональной деятельности.			
Уметь:				
Уровень 1	Искать и анализировать информацию по истории и теории искусств в профессиональной деятельности			
Владеть:				
Уровень 1	Навыками анализа информации по теории и истории искусств в профессиональной деятельности			

УК-5: С	пособен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	
Уровень 1	Социально-исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия в своей профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Воспринимать межкультурное разнообразие общества в своей профессиональной деятельности
Уровень 2	
Владеть:	
Уровень 1	Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий в своей профессиональной деятельности

3.1	Знать:
3.1.1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.1.2	УК-5.1.1 Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-1.2.2 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
3.2.2	УК-5.2.1 Воспринимать межкультурное разнообразие общества
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-1.3.1 Методами критического анализа при решении проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.3.2	УК-1.3.5 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач
3.3.3	УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Маркетинг и менеджмент

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Промышленного дизайна

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 5

в том числе:

 аудиторные занятия
 30

 самостоятельная работа
 42

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3	3.1)		Итого
Недель	15	5/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся необходимых управленческих компетенций, определяющих их готовность и способность, как будущих специалистов по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия использовать полученные знания, умения и навыки в области управления организацией и деятельности менеджера, исследования рынка, получения и анализа маркетинговой информации для принятия обоснованных управленческих решений, разработки и реализации маркетинговой стратегии и всего комплекса маркетинга в сфере музеологии

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП		
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.О		
2.1	Требования к предварт	ительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования			
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Маркетинг и менеджмент в музейной деятельности			
2.2.2	Психология и педагогика			
2.2.3	3 PR в выставочной деятельности			
2.2.4	Арт-менеджмент			
2.2.5	Экономика			
2.2.6	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы		

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ		
	(МОДУЛЯ)		
У	К-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
Знать:			
Уровень 1	сущность, функции, роль менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности; подходы к развитию теории управления; понятия, виды и цели организации;типы организационных структур; составляющие внешней и внутренней среды организации,основные нормативно-правовые акты в своей детальности;		
Уметь:			
Уровень 1	структурировать и формировать организационную структуру предприятия; анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации, анализировать маркетинговые характеристики рынков товаров и услуг; использовать коммуникации и функции мотивации в менеджменте;		

УК-9: (	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Знать:	
Уровень 1	маркетинговый инструментарий; основные достижения и современные направления развития в области менеджмента и маркетинга
Уметь:	
Уровень 1	анализировать особенности социально значимых проблем своей деятельности с учетом нормативноправовой базы, разрабатывать комплексы маркетинга и претворять в жизнь маркетинговые мероприятия
Владеть:	
Уровень 1	инструментами и технологиями управленческой деятельности; навыками применения нормативно-правовых актов в своей детальности; навыками использования экономических знаний из области управления в различных сферах деятельности; навыками принятия решений в области управления с учетом современных достижений науки и передовых технологий в профессиональной деятельности; методами получения, обработки, анализа и использования маркетинговой информации

3.1	Знать:
1	УК-3.1.2 Особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности
3.1.2	УК-9.1.1 Базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-3.2.2 Эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды

	УК-9.2.1 Применять основные принципы экономического анализа для принятия решений (учет альтернативных издержек, изменение ценности во времени, сравнение предельных величин)
3.3	Владеть:
2 2 1	УК-9.3.1 Навыками решения экономических задач в проектной, дизайнерской и др. сферах деятельности

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## Психология и педагогика

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный план 51.03.04 2022 Музеология 1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 6

в том числе:

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 76

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	6 (3	3.2)		Итого
Недель	16	2/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
	Цель освоения дисциплины - организация и координация познавательных усилий обучающихся в направлении осознания основных психологических проблем и способов их разрешения в творчестве и обучении художественной деятельности. Задачи:
	- ознакомление обучающихся с теориями и гипотезами сущности творческого процесса; формирование системных знаний о психофизиологических основах творческой деятельности;
1.3	- выявление психологической специфики художественной деятельности;
1.4	- определение особенностей личностных установок на творчество у обучающихся;
1.5	- выработка системных представлений о правилах эффективного поведения.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП			
Ци	Цикл (раздел) ООП: Б1.О			
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Маркетинг и менеджмент			
2.1.2	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика			
2.1.3	Культурология			
2.1.4	Учебная практика. Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)			
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	PR в выставочной деятельности			
2.2.2	Арт-менеджмент			
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
2.2.4	Музейная педагогика			
2.2.5	Производственная практика. Преддипломная практика			

3. КОМ	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
У	К-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Знать:	
Уровень 1	Социальные роли в команде
Уметь:	
Уровень 1	Определять социальные роли в команде и
Владеть:	
Уровень 1	Осуществлять взаимодействие в команде с учетов социальных ролей

УК-6: Сі	особен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:	
Уровень 1	Основы time-менеджмента, о возможных траекториях саморазвития
Уметь:	
Уровень 1	Распределять свое время и задачи в саморазвитии в профессии
Владеть:	•
Уровень 1	Навыками использования принципов time-менеджмента в саморазвитии в профессии

	УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Знать:	
Уровень 1	Основы антикоррупционного поведения в своей профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Определять меры по антикоррупционной профилактики в своей профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Навыками проведения мероприятий по антикоррупционной профилактики в своей профессиональной деятельности

3.1	Знать:
3.1.1	УК-3.1.1 Теоретические основы социального взаимодействия для успешной работы в команде
3.1.2	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, аспекты здоровьесбережения
3.1.3	УК-10.1.1 Технологии формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-3.2.1 Осуществлять взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
3.2.2	УК-6.2.1 Выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования
3.2.3	УК-10.2.1 Выражать гражданскую позицию
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-3.3.1 Навыками командной работы
3.3.2	УК-6.3.1 Способностью управлять своим временем, принципами и приемами здоровьесбережения
3.3.3	УК-10.3.2 Навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## Экономика

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный план 51.03.04 2022 Музеология 1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

 Часов по учебному плану
 108
 Виды контроля в семестрах:

 в том числе:
 зачеты с оценкой 7

B Tom more.

 аудиторные занятия
 30

 самостоятельная работа
 78

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)			Итого
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа 78		78	78	78
Итого 10		108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - усвоение обучающимися основных микроэкономических и макроэкономических теорий, которые могут помочь в создании проекта в профессиональной деятельности

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП			
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.О			
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	.1.1 Маркетинг и менеджмент			
	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы		

<b>3. KOMI</b>	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
	(МОДУЛЯ)	
УК-9: С	УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Знать:		
Уровень 1	Основы экономики для решения задач в профессиональной деятельности	
Уметь:		
Уровень 1	Применять знания эколномической теории в профессиональной деятельности	
Владеть:		
Уровень 1	Навыками прменения экономической теории в разных сферах жизнедеятельности	

	·
3.1	Знать:
3.1.1	УК-9.1.2 Основы экономической культуры и финансовой грамотности
3.2	Уметь:
1	УК-9.2.2 Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, в том числе в проектной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-9.3.1 Навыками решения экономических задач в проектной, дизайнерской и др. сферах деятельности

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Правовые основы музейной деятельности

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин Закреплена за кафедрой

Учебный план 51.03.04 2022 Музеология 1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

**33ET** Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах: в том числе: зачеты с оценкой 7

48 аудиторные занятия самостоятельная работа 60

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)			Итого
Недель	15 5	5/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	32		32	
Практические	16		16	
Итого ауд.	48		48	
Контактная работа	48		48	
Сам. работа	60		60	
Итого	108		108	

1.1 Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с правовыми основами будущей профессиональной деятельности

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП			
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.О			
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	Авторское право			
2.1.2	Атрибуция и методика и	зучения музейных предметов		
2.1.3	Атрибуция и методика и	зучения произведений искусства		
2.1.4	Консервация и реставрация в музейной практике			
2.1.5	Учет, хранение и комплектование музейных предметов			
2.1.6	Общая музеология			
2.1.7	Учебная практика. Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)			
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы		
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика			

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ		
	(МОДУЛЯ)		
<b>УК-2:</b> Спо	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения,		
	исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
Знать:			
Уровень 1	основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы		
	музейного дела и охраны культурного		
	наследия		
Уметь:			
Уровень 1	анализировать нормативную документацию в решении задач профессиональной деятельности		
Владеть:			
Уровень 1	навыками анализа нормативной документации и принятия соответствующих решений в профессиональной		
	деятельности		
Уровень 2	навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих профессиональную		
	деятельность		

ПК-1: Сп	особен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ
Знать:	
Уровень 1	знать основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия; классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия
Уметь:	
Уровень 1	анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия

3.1	Знать:
3.1.1	УК-2.1.1 Основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного,
	административного, гражданского, трудового, права
3.1.2	УК-2.1.2 Принципы и методы правового регулирования общественных отношений
3.1.3	УК-2.1.3 Основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина,
	нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры
3.1.4	ПК-1.1.3 Классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного
	наследия

3.1.5	ПК-1.1.4 Основы структурного анализа документа и его содержание; определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-2.2.1 Анализировать имеющиеся ресурсы и ограничения, оценивать и выбирать оптимальные способы решения поставленных задач
3.2.2	УК-2.2.2 Использовать знания о важнейших нормах, институтах и отраслях действующего российского права для определения круга задач и оптимальных способов их решения
3.2.3	УК-2.2.3 Самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
3.2.4	УК-2.2.4 Анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы
3.2.5	ПК-1.2.1 Систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия
3.2.6	ПК-1.2.3 Применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-2.3.1 Основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Основы государственной культурной политики Российской Федерации

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 8

 аудиторные занятия
 16

 самостоятельная работа
 74

 экзамены
 18

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	8 (4.2)		Итого				
Недель	8	8					
Вид занятий	УП РП		УП	РП			
Лекции	16	16	16	16			
Итого ауд.	16	16	16	16			
Контактная работа	16	16	16	16			
Сам. работа	74	74	74	74			
Часы на контроль	18	18	18	18			
Итого	108	108	108	108			

1.1 Цель освоения дисциплины - изучение основ государственной политики в сфере культуры в приложении к профилю направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП									
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.О									
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:									
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования									
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как									
	предшествующее:									
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы									

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
ОПК-4: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.								
Знать:								
Уровень 1	Основные направления деятельности государственной политики РФ в сфере культуры							
Уметь:								
Уровень 1	применять в своей профессиональной деятельности знания в области государственной политики в сфере культуры							
Владеть:	•							
Уровень 1	навыками использования знаний в области государственной политики в сфере культуры непосредственно в своей профессиональной деятельности							

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-4.1.1 Основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-4.2.1 Применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	ОПК-4.3.1 Способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Мировая выставочная практика

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

 Часов по учебному плану
 288
 Виды контроля в семестрах:

 в том числе:
 зачеты с оценкой 5, 6, 7

аудиторные занятия 184

аудиторные занятия 184 самостоятельная работа 104

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4	4.1)	Итого	
Недель	15	5/6	16 2/6		15	5/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	30	30	32	32	30	30	92	92
Практические	30	30	32	32	30	30	92	92
Итого ауд.	60	60	64	64	60	60	184	184
Контактная работа	60	60	64	64	60	60	184	184
Сам. работа	12	12	44	44	48	48	104	104
Итого	72	72	108	108	108	108	288	288

1.1 Цель освоения дисциплины - изучение основопологающих мировых выставочных практик в развитии музеологии как науки

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП								
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.О								
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:									
2.1.1	Выставочный дизайн									
2.1.2	История музеев мира									
2.1.3	Музейный дизайн									
2.1.4	Современное и актуальн	ое искусства								
2.1.5	Учебная практика. Музе	йно-ознакомительная практика								
2.1.6	Культурология									
2.1.7	История (история России, всеобщая история)									
2.1.8	История религии									
2.1.9	Общая музеология									
2.1.10	Социология									
2.1.11		комительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и научно-исследовательской работе)								
2.2	Дисциплины и практи предшествующее:	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как								
2.2.1	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы								
2.2.2	Производственная практ	гика. Преддипломная практика								

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ								
VK-5: C1	VV 5. Снособом розирумимих менений туруна подмербиостра в соместь и не недопущество общество в соместь и не недопущество в соместь и не недопущество в соместь и не недопущество в соместь в сомес								
3 K-3. CI	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах								
Уметь:									
Уровень 1	Уровень 1 применять опыт всемирной практики организации выставочной деятельности в профессиональной								
	деятельности								

ОПК-1: Сп	ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;								
Знать:									
Уровень 1	основы культурологии приминительно к своей профессиональной деятельности								
Уметь:	Уметь:								
Уровень 1	проектировать выставочные мероприятия с учетом межкультурных особенностей постоения коммуникации								
Владеть:									
Уровень 1	навыками выстраивания коммуникаций в профессии с учетом социо-культурной составляющей.								

ПК-3: Способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты и представлять в различных формах							
Знать:							
Уровень 1	овень 1 современные тенденции в проектировании выставочной деятельности в стране и мире						
Уметь:							
Уровень 1	создавать и организовывать выставочные проекты с учетом современных тенденций мировой практики						

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-1.1.2 Основные концепции современного музея как социально-культурного института
3.1.2	ОПК-1.1.3 Принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия
3.1.3	ПК-3.1.1 Теоретические основы проектно-аналитической работы в сферах социокультурной и инновационной деятельности
3.2	Уметь:

3.2.1	УК-5.2.4 Толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
3.2.2	УК-5.2.5 Понимать межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально историческом, этическом
3.2.3	ОПК-1.2.2 Характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции
3.2.4	ОПК-1.2.3 Изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования
3.2.5	ОПК-1.2.4 Планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
3.2.6	ПК-3.2.1 Организовать исследовательские и проектные работы в сфере использования культурных ресурсов в музейной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	ОПК-1.3.1 Понятийным аппаратом в области музеологии

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# История зарубежного искусства и культуры

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 11 ЗЕТ

Часов по учебному плану 396 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 5

аудиторные занятия 228 зачеты с оценкой 1, 3, 4, 2

самостоятельная работа 132 экзамены 36

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1		2 (1	1.2)	Ì	2.1)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Недель	15	5/6	16 2/6   15 5/6		5/6	16 2/6		15 5/6				
Вид занятий	УП	УП РП		РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	30	30	32	32	30	30	32	32	30	30	154	154
Практические	14	14	16	16	14	14	16	16	14	14	74	74
Итого ауд.	44	44	48	48	44	44	48	48	44	44	228	228
Контактная работа	44	44	48	48	44	44	48	48	44	44	228	228
Сам. работа	28	28	24	24	28	28	24	24	28	28	132	132
Часы на контроль									36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	108	108	396	396

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование способности воспринимать произведения искусства; повышение культурного уровня, эрудиции и художественного вкуса у обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; подготовка обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ци	Цикл (раздел) ООП: Б1.О						
2.1	1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования						
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как						
	предшествующее:						
2.2.1	Этнология						
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
УК-5: С	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах						
Знать:							
Уровень 1	художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства, основные течения в области искусства						
Уровень 2	историю создания и художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства, основные течения в области искусства						
Уровень 3	историю создания и художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства, процессы формирования и развития основных течений в области искусства						
Уметь:							
Уровень 1	выявлять художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства						
Уровень 2	выявлять художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства, определять принадлежность произведения искусства к той или иной исторической эпохе						
Уровень 3	анализировать и творчески перерабатывать знания художественных особенностей произведений ведущих мастеров искусства, процессов формирования и развития основных течений в области искусства в своей профессиональной деятельности						

3.1	Знать:
3.1.1	УК-5.1.2 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.2 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
3.3	Владеть:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# История отечественного искусства и культуры

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 15 ЗЕТ

Часов по учебному плану 540 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 6

аудиторные занятия 232 зачеты с оценкой 3, 4, 5, 2

 самостоятельная работа
 272

 экзамены
 36

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Недель	16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ								
Лекции	32	32	30	30	32	32	30	30	32	32	156	156
Практические	16	16	14	14	16	16	14	14	16	16	76	76
Итого ауд.	48	48	44	44	48	48	44	44	48	48	232	232
Контактная работа	48	48	44	44	48	48	44	44	48	48	232	232
Сам. работа	60	60	64	64	60	60	64	64	24	24	272	272
Часы на контроль									36	36	36	36
Итого	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	540	540

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование способности воспринимать произведения искусства; повышение культурного уровня, эрудиции и художественного вкуса; подготовка обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП							
Ци	Цикл (раздел) ООП: Б1.О							
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:							
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования							
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как							
	предшествующее:							
2.2.1	Этнология							
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
УК-5: С	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах						
Внать:							
Уровень 1	художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства, основные течения в области искусства						
Уровень 2	историю создания и художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства, основные течения в области искусства						
Уровень 3	историю создания и художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства, процессы формирования и развития основных течений в области искусства						
Уметь:							
Уровень 1	выявлять художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства						
Уровень 2	выявлять художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства, определять принадлежность произведения искусства к той или иной исторической эпохе						
Уровень 3	анализировать и творчески перерабатывать знания художественных особенностей произведений ведущих мастеров искусства, процессов формирования и развития основных течений в области искусства в своей профессиональной деятельности						

1 3 -	the second secon
3.1	Знать:
3.1.1	УК-5.1.2 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации
3.2	Уметь:
	УК-5.2.2 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
3.3	Владеть:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Современные компьютерные технологии

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Коммуникационного дизайна

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 21 ЗЕТ

Часов по учебному плану 756 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты с оценкой 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

аудиторные занятия 216 самостоятельная работа 540

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Недель	15 5/6		16	2/6	15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6		]	
Вид занятий	УП	РΠ														
Практические	30	30	32	32	30	30	32	32	30	30	32	32	30	30	216	216
Итого ауд.	30	30	32	32	30	30	32	32	30	30	32	32	30	30	216	216
Контактная работа	30	30	32	32	30	30	32	32	30	30	32	32	30	30	216 216	
Сам. работа	78	78	76	76	78	78	76	76	78	78	76	76	78	78	540	540
Итого	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	756	756

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
1.1	Цель освоения дисциплины - овладение навыками практической деятельности в области квалифицированного использования информационных технологий для обеспечения практической профессиональной деятельности. Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины, помогут обучающимся ориентироваться в современном информационном пространстве, грамотно формулировать свои информационные потребности и способствовать осознанному использованию информационных технологий в своей профессиональной деятельности
1.2	Ключевыми задачами курса являются:
1.3	Дать представление о современных информационных технологиях, используемых в профессиональной деятельности.
1.4	Рассмотреть на практике, как полученные знания можно использовать для построения информационных моделей и решения конкретных профессиональных задач.
1.5	Ориентировать обучающихся на самостоятельное изучение компьютерных технологий, углубление знаний, выработку уверенных навыков и умений, повысить мотивацию к самообучению для дальнейшего профессионального роста и карьеры.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ци	Цикл (раздел) ООП: Б1.О						
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	Знания, умения, навыки, полученные на предшествующем уровне образования						
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как						
	предшествующее:						
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика						

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
ОПК-2: С	ОПК-2: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;						
Знать:							
Уровень 1	Обработка и хранение визуальной информации при помощи современных компьютерных технологий. Закономерности привлечения внимания зрителя. Владение программами автоматизированного проектирования для создания объекта специализации						
Уметь:							
Уровень 1	Создавать, преобразовывать, использовать в процессе проектирования необходимую графическую информацию						
Владеть:							
Уровень 1	Уверенно и технически грамотно владеть технологиями создания и редактирования основных типов компьютерной графики						

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-2.1.1 Информационные технологии и методы работы с информационными базами
3.1.2	ОПК-2.1.2 Информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности
3.1.3	ОПК-2.1.3 Основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий
3.1.4	ОПК-2.1.4 Методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью
3.1.5	ОПК-2.1.5 Способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурное пространство с использованием информационно-коммуникационных технологий
3.1.6	ОПК-2.1.6 Тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-2.2.1 Решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры
3.2.2	ОПК-2.2.2 Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

3.2.3	ОПК-2.2.3 Применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий
3.2.4	ОПК-2.2.4 Использовать базовые и прикладные информационные технологии для решения задач основной деятельности музея
3.2.5	ОПК-2.2.5 Использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере
3.2.6	ОПК-2.2.6 Осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев
3.2.7	ОПК-2.2.7 Организовывать работы по созданию и редактированию контента музейного сайта
	Владеть:
3.3	
<b>3.3</b> 3.3.1	Владеть: ОПК-2.3.1 Навыками поиска, анализа и обработки информации с применением информационно-

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Выставочный проект

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 28 ЗЕТ

Часов по учебному плану 1008 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

 аудиторные занятия
 696

 самостоятельная работа
 312

## Распределение часов дисциплины по семестрам

курсовые проекты 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (	1.2)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Недель	15	5/6	16	2/6	15	5/6	16	2/6	15	5/6	16	2/6	15	5/6	8	3		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	90	90	96	96	90	90	96	96	90	90	96	96	90	90	48	48	696	696
Итого ауд.	90	90	96	96	90	90	96	96	90	90	96	96	90	90	48	48	696	696
Контактная работа	90	90	96	96	90	90	96	96	90	90	96	96	90	90	48	48	696	696
Сам. работа	18	18	12	12	18	18	12	12	54	54	48	48	54	54	96	96	312	312
Итого	108	108	108	108	108	108	108	108	144	144	144	144	144	144	144	144	1008	1008

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование навыков у обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия проектной деятельности как особого направления профессиональной деятельности

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.О						
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования						
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как						
	предшествующее:						
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						

3. KOMI	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ						
	(МОДУЛЯ)						
ОПК-1: Спо	собен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в						
	профессиональной деятельности и социальной практике;						
Знать:	нать:						
Уровень 1	основные положения принципов и методов сохранения историко-культурного наследия						
Уметь:							
Уровень 1	Уровень 1 разрабатывать музейные проекты с учетом социо-культурных процессов общества						
Владеть:							
Уровень 1	навыками разрабатки музейных проектов с учетом социо-культурных процессов общества						

ОПК-3: Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;						
Знать:						
Уровень 1	основы профессиональных стандартов и норм этики в профессиональной деятельности					
Уметь:						
Уровень 1	анализировать результаты профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики					
Владеть:						
Уровень 1	навыками применения профессиональных стандартов в разработке выставочных проектов					

ПК-2: Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов							
нормативно-правовую базу разработки выставочных проектов							
участвовать в разных этапах разработки выставочных проектов							
навыками разработки выставочных пректов и отдельных его частей							

11K-5:	ПК-5: Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в сфере профессиональной							
	деятельности							
Знать:	Знать:							
Уровень 1	основные направления культурно-образовательной деятельности в музее							
Уметь:								
Уровень 1	разрабатывать культурно-образовательные мероприятия для разных социльных групп							
Владеть:								
Уровень 1	навыками разработки культурно-образовательных мероприятий, с учетом имеющихся ресурсов и ограничений							

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-1.1.2 Основные концепции современного музея как социально-культурного института
3.1.2	ОПК-1.1.3 Принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия
3.1.3	ОПК-1.1.4 Маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения

3.1.4	ОПК-3.1.1 Номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность
3.1.5	ОПК-3.1.2 Требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики
3.1.6	ПК-2.1.1 Нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования
	ПК-2.1.2 Основные этапы проведения проектных работ при создании музеев
3.1.8	ПК-5.1.1 Формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики
3.1.9	ПК-5.1.2 Методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности
3.2	Уметь:
	ОПК-1.2.3 Изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования
3.2.2	ОПК-1.2.4 Планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
3.2.3	ОПК-3.2.1 Адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики
3.2.4	ПК-2.2.1 Работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации
3.2.5	ПК-2.2.2 Определять этапы проведения музейных проектных работ
3.2.6	ПК-5.2.1 Разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)
3.2.7	ПК-5.2.2 Проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)
3.3	Владеть:
	ОПК-1.3.2 Технологией музейного проектирования
3.3.2	ОПК-1.3.3 Навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности
3.3.3	ОПК-3.3.1 Навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики
3.3.4	ОПК-3.3.2 Навыками самооценки, критического анализа особенностей
3.3.5	ПК-2.3.1 Методами современного музейного проектирования
3.3.6	ПК-5.3.1 Навыками составления методических разработок для различных форм культурно образовательной деятельности
3.3.7	ПК-5.3.2 Методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности
3.3.8	ПК-5.3.3 Техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Настольный теннис)

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Физической культуры

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Часов по учебному плану 328 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 1, 2, 3, 4, 5, 6

в том числе:

 аудиторные занятия
 328

 самостоятельная работа
 0

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	рс>.<Семес   1 (1.1)		.<Семес 1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Недель	Недель 15		16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		]			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ		
Практические	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328		
Итого ауд.	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328		
Контактная работа	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328		
Итого	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328		

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
1.1	Цель освоения дисциплины - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к жизни и профессиональной деятельности у обучающихся по направлению подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.
1.2	Задачи дисциплины: овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональнных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.В						
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:						
2.1.1	владение практическими навыками в области дисциплин школьной общеобразовательной программы "Физическая культура";						
2.1.2	знать базовые понятия в области физической культуры, правила безопастности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями.						
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:						
2.2.1	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы					

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ								
	(МОДУЛЯ)								
УК-7: С	УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной								
	социальной и профессиональной деятельности								
Знать:									
Уровень 1	Методические основы организации занятий физической культурой различной направленности								
Уровень 2	Методы контроля функционального состояния и физической подготовленности.								
Уметь:									
Уровень 1	Самостоятельно организовывать занятия малыми формами физической культуры в процессе								
Уровень 2	Определять собственный уровень физической подготовленности; выбирать средства и методы физической культуры для организации самостоятельных занятий физической культурой различной направленности.								
Уровень 3	Составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования исходя из особенностей профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей.								
Владеть:	•								
Уровень 1	Средствами и методами избранного вида спорта								

3.1	Знать:
3.1.1	УК-7.1.1. Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-7.2.1 Использовать средства и методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-7.3.1 Основными принципами физического самосовершенствования

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Аэробика)

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Физической культуры

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Часов по учебному плану 328 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 328 самостоятельная работа 0

занятия 328

зачеты с оценкой 1, 2, 3, 4, 5, 6

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1	1.1)	2 (1	1.2)	3 (2	2.1)	4 (2	2.2)	5 (3	3.1)	6 (3	3.2)	Ит	ого	
Недель	15 5/6		16	16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		]	
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	
Практические	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328	
Итого ауд.	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328	
Контактная работа	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328	
Итого	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328	

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
1.1	Цель освоения дисциплины - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к жизни и профессиональной деятельности у обучающихся по направлению подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.
1.2	Задачи дисциплины: овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональнных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Цикл (раздел) ООП: Б1.В								
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:							
2.1.1	владение практическими навыками в области дисциплин школьной общеобразовательной программы "Физическая культура";							
2.1.2	знать базовые понятия в области физической культуры, правила безопастности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями.							
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:							
2.2.1	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы						

<b>3. KOM</b>	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
УК-7: С	пособен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности							
Знать:								
Уровень 1	Методические основы организации занятий физической культурой различной направленности							
Уровень 2	Методы контроля функционального состояния и физической подготовленности.							
Уметь:								
Уровень 1	Самостоятельно организовывать занятия малыми формами физической культуры в процессе							
Уровень 2	Определять собственный уровень физической подготовленности; выбирать средства и методы физической культуры для организации самостоятельных занятий физической культурой различной направленности.							
Уровень 3	Составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования исходя из особенностей профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей.							
Владеть:								
Уровень 1	Средствами и методами избранного вида спорта							

3.1	Знать:
	УК-7.1.1. Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности
3.2	Уметь:
	УК-7.2.1 Использовать средства и методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-7.3.1 Основными принципами физического самосовершенствования

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес направления)

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Физической культуры

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Часов по учебному плану 328 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 1, 2, 3, 4, 5, 6

в том числе:

 аудиторные занятия
 328

 самостоятельная работа
 0

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1	1.1)	2 (1	1.2)	3 (2	2.1)	4 (2	2.2)	5 (3	3.1)	6 (3	3.2)	Ит	ого
Недель	Недель 15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		]	
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328
Итого ауд.	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328
Контактная работа	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328
Итого	60	60	40	40	60	60	40	40	60	60	68	68	328	328

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
1.1	Цель освоения дисциплины - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к жизни и профессиональной деятельности у обучающихся по направлению подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.
1.2	Задачи дисциплины: овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональнных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП								
Цикл (раздел) ООП: Б1.В									
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:								
2.1.1	владение практическими навыками в области дисциплин школьной общеобразовательной программы "Физическая культура";								
2.1.2	знать базовые понятия в области физической культуры, правила безопастности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями.								
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:								
2.2.1	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы							

3. <b>KOM</b>	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
УК-7: С	УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности							
Знать:								
Уровень 1	Методические основы организации занятий физической культурой различной направленности							
Уровень 2	Методы контроля функционального состояния и физической подготовленности.							
Уметь:								
Уровень 1	Самостоятельно организовывать занятия малыми формами физической культуры в процессе							
Уровень 2	Определять собственный уровень физической подготовленности; выбирать средства и методы физической культуры для организации самостоятельных занятий физической культурой различной направленности.							
Уровень 3 Составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования исходя из особенностей профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей.								
Владеть:								
Уровень 1	Средствами и методами избранного вида спорта							

3.1	Знать:						
3.1.1	УК-7.1.1. Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической						
	подготовленности						
3.2	Уметь:						
3.2.1	УК-7.2.1 Использовать средства и методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и						
	профессиональной деятельности						
3.3	Владеть:						
3.3.1	УК-7.3.1 Основными принципами физического самосовершенствования						

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Научные основы проектирования музейной экспозиции

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 1

аудиторные занятия 60 самостоятельная работа 48

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (	1.1)	Итого				
Недель	15 5/6						
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП			
Лекции	30	30	30	30			
Практические	30	30	30	30			
Итого ауд.	60	60	60	60			
Контактная работа	60	60	60	60			
Сам. работа	48	48	48	48			
Итого	108	108	108	108			

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование представления у обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия об основах профессиональной культуры и практических навыках музеолога-экспозиционера, навыков участия в процессе проектирования музейных экспозиций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ци	нкл (раздел) ООП: Б1.В			
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования			
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Выставочный дизайн			
2.2.2	Музейный дизайн			
2.2.3	Выставка в пространстве культуры: традиции и инновации			
2.2.4	Внемузейные выставки			
2.2.5	5 Маркетинг и менеджмент в музейной деятельности			
2.2.6	б Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			
2.2.7	7 Развитие музейного дела в странах Востока			
2.2.8	8 Современная зарубежная выставочная деятельность:тенденции и формы			
2.2.9	9 PR в выставочной деятельности			
2.2.10	О Арт-менеджмент			
2.2.11	1 Спец семинар по проектированию экспозиций			
2.2.12	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
2.2.13	В Производственная практика. Преддипломная практика			
2.2.14	Спецсеминар по проектированию экспозиций			

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
	ПК-2: Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов			
Знать:				
Уровень 1	научные основы проектирования музейной экспозиции			
Уметь:				
Уровень 1	разрабатывать музейную экспозицию или ее отдельные части с учетом научной составляющей процесса проектирования			
Владеть:				
Уровень 1	навыками разработки музейной экспозиции или ее отдельных частей с учетом научной составляющей процесса проектирования			

3.1	Знать:	
3.1.1	ПК-2.1.3 Основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности	
3.1.2	ПК-2.1.5 Перечень проектной документации и её структуру	
3.1.3	ПК-2.1.6 Этапы научного проектирования экспозиций	
3.1.4	ПК-2.1.7 Методы построения экспозиции и экспозиционные приёмы	
3.2	Уметь:	
3.2.1	ПК-2.2.3 Разрабатывать проектную документацию к экспозиции	
3.2.2	ПК-2.2.4 Отбирать экспозиционные материалы для выставки	
3.2.3	ПК-2.2.5 Применять на практике методы проектирования экспозиции	
3.2.4	ПК-2.2.6 Составлять экспозиционные тексты	
3.3	Владеть:	
3.3.1	ПК-2.3.2 Методами и приёмами построения экспозиции	
3.3.2	ПК-2.3.3 Навыками составления проектной документации	

3.3.3 ПК-2.3.4 Навыками проектирования выставки

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# История религии

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 2

в том числе:

 аудиторные занятия
 48

 самостоятельная работа
 60

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	16	16 2/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия знаний, умений и навыков в соответствии с ФГОС в предметной области: культурная и социальная среда общества; художественно-просветительская и педагогическая деятельность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	икл (раздел) ООП: Б1.В			
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования			
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Культурология			
2.2.2	История музеев мира			
2.2.3	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика			
2.2.4	Вспомогательные исторические дисциплины в музейной практике: геральдика и нумизматика			
2.2.5	5 Вспомогательные исторические дисциплины в музейной практике: палеография			
2.2.6	б История музейного дела в России			
2.2.7	7 Мировая выставочная практика			
2.2.8	В Философия			
2.2.9	Этнология Стана Ст			
2.2.10	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
2.2.11	Культурно-образовательная деятельность музеев: мировой опыт			
2.2.12	Культурно-образовательная деятельность музеев:отечественная практика			
2.2.13	Музейная педагогика			
2.2.14	Культурно-образовательная деятельность музеев: отечественная практика			

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ						
	(МОДУЛЯ)					
УК-5: С	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
Знать:						
Уровень 1	о преемственном характере развития религиозной культуры и искусства, о роли и значении культурного					
	наследия в последующем развитии искусства					
Уметь:						
Уровень 1	анализировать процесс развития материальной культуры, художественно-декоративного искусства в					
	историческом контексте					
Владеть:						
Уровень 1	навыками формирования и совершенствования собственного мировоззрения и эстетических взглядов на					
	процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов					
	развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.					

ПК-5: Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в сфере профессиональной деятельности			
Знать:			
Уровень 1	о преемственном характере развития религиозной культуры и искусства, о роли и значении культурного		
	наследия в последующем развитии искусства;		
	современную картину мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях		
	бытия, жизни, культуры.		

3.1	Знать:
3.1.1	УК-5.1.1 Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия
3.1.2	ПК-5.1.1 Формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.1 Воспринимать межкультурное разнообразие общества
3.3	Владеть:

3.3.1 УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Учет, хранение и комплектование музейных предметов

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 3

в том числе:

 аудиторные занятия
 60

 самостоятельная работа
 48

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	15	15 5/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современными практиками комплектования, учета и хранения музейных коллекций как одним из главных направлений деятельности музеев РФ с целью применения полученных знаний в профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.В			
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	Общая музеология			
2.1.2	Объекты подводного кул	втурного наследия		
2.1.3	Объекты природного на	следия		
2.1.4	Учебная практика. Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)			
2.1.5	История археологически	х открытий		
2.1.6	б Музеефикация археологических памятников			
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Атрибуция и методика изучения музейных предметов			
2.2.2	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика			
2.2.3	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			
2.2.4	1 Правовые основы музейной деятельности			
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
2.2.6	Производственная практика. Преддипломная практика			

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ				
	(МОДУЛЯ)				
ПК-1: Спо	особен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения				
	проектных работ				
Знать:					
Уровень 1	российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов				
	культурного наследия				
Уметь:					
Уровень 1	создавать научные описания музейных предметов разных видов				
Владеть:					
Уровень 1	навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного				
	наследия				

ПК-4: Сі	ПК-4: Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия				
Знать:	Знать:				
Уровень 1	положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию музейной экспозиции				
Уметь:	Уметь:				
Уровень 1	Уровень 1 определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея				
Владеть:	Владеть:				
Уровень 1	навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея				

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-1.1.5 Направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея
3.1.2	ПК-1.1.6 Цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования
3.1.3	ПК-1.1.7 Положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию
3.1.4	ПК-4.1.1 Российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов
	культурного наследия

3.1.5	ПК-4.1.2 Основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия
3.1.6	ПК-4.1.3 Условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов
3.1.7	ПК-4.1.4 Методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций
3.1.8	ПК-4.1.5 Права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-1.2.4 Определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея
3.2.2	ПК-1.2.5 Применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея
3.2.3	ПК-1.2.6 Определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями
3.2.4	ПК-4.2.2 Создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра
3.2.5	ПК-4.2.3 Проводить сверку наличия музейных предметов
3.2.6	ПК-4.2.4 Осуществлять маркировку музейных предметов
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-1.3.3 Приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования
3.3.2	ПК-1.3.4 Навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея
3.3.3	ПК-1.3.5 Навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея
3.3.4	ПК-4.3.1 Навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
3.3.5	ПК-4.3.2 Компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
3.3.6	ПК-4.3.3 Практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия
3.3.7	ПК-4.3.4 Методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Атрибуция и методика изучения произведений искусства

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 3

 аудиторные занятия
 60

 самостоятельная работа
 12

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	<b>3 (2.1)</b> 15 5/6			Итого
Недель				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	72	72	72	72

1.1 Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с существующими методологическими приемами атрибуции и экспертизы произведений искусства; формирование первоначальных навыков атрибуции и экспертизы произведений искусства.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В			
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Общая музеология				
2.1.2	Объекты подводного кул	втурного наследия			
2.1.3	Объекты природного на	следия			
2.1.4	Учебная практика. Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)				
2.1.5	История археологически	х открытий			
2.1.6	Музеефикация археологических памятников				
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2.1	Атрибуция и методика и	зучения музейных предметов			
2.2.2	Учебная практика. Музе	йно-ознакомительная практика			
2.2.3		тика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению ий и опыта профессиональной деятельности)			
2.2.4	Правовые основы музейной деятельности				
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				
2.2.6	Производственная практика. Преддипломная практика				

3. КОМ	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
ПК-1: Спо	ПК-1: Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ				
Знать:					
Уровень 1	российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия				
Уметь:					
Уровень 1	проводить объемный анализ технико-технологических и художественных особенностей произведений искусства				
Владеть:	•				
Уровень 1	практическими навыками оформления результатов атрибуции в форме экспертных заключений				

ПК-4: Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и					
	природного наследия				
Знать:					
Уровень 1	особенности определения различных групп произведений искусства				
Уметь:	Уметь:				
Уровень 1	применять методы атрибуции и эксперзизы выставочных произведений искусства				
Владеть:					
Уровень 1	первоначальными навыками атрибуции и экспертизы различных видов и типов произведений исскуства				

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-1.1.1 Основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия
3.1.2	ПК-1.1.2 Основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом
3.1.3	ПК-1.1.3 Классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия

3.1.4	ПК-4.1.1 Российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия
3.1.5	ПК-4.1.2 Основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия
3.1.6	ПК-4.1.3 Условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов
3.1.7	ПК-4.1.4 Методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций
3.1.8	ПК-4.1.5 Права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-1.2.2 Анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия
3.2.2	ПК-1.2.3 Применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия
3.2.3	ПК-4.2.2 Создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра
3.2.4	ПК-4.2.3 Проводить сверку наличия музейных предметов
3.2.5	ПК-4.2.4 Осуществлять маркировку музейных предметов
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-1.3.5 Навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея
3.3.2	ПК-4.3.1 Навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
3.3.3	ПК-4.3.2 Компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
3.3.4	ПК-4.3.3 Практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия
3.3.5	ПК-4.3.4 Методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Консервация и реставрация в музейной практике

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 3

аудиторные занятия 60 самостоятельная работа 12

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	<b>3 (2.1)</b> 15 5/6			Итого
Недель				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	72	72	72	72

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия знаний о подходах к проблемам сохранения музейных объектов и предметов, обладающих исторической и художественной ценностью, об основах методики реставрации и консервации памятников истории и культуры, музейных предметов.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В			
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Общая музеология				
2.1.2	Объекты подводного кул	втурного наследия			
2.1.3	Объекты природного на	следия			
2.1.4	Учебная практика. Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)				
2.1.5	История археологически	х открытий			
2.1.6	Музеефикация археологических памятников				
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2.1	Атрибуция и методика и	зучения музейных предметов			
2.2.2	Учебная практика. Музе	йно-ознакомительная практика			
2.2.3		тика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению ий и опыта профессиональной деятельности)			
2.2.4	Правовые основы музейной деятельности				
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				
2.2.6	Производственная практика. Преддипломная практика				

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
ПК-1: Спо	ПК-1: Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ				
Знать:					
Уровень 1	Основные нормативно-правоввые акты о реставрации и консервации музейных экспонатов				
Уметь:					
Уровень 1	анализировать нормативно-правоввые жокументы о рестарации и консервации мухейных экспонатов				
Владеть:					
Уровень 1	навыками ведения реставрационной документации				

ПК-4: Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и		
природного наследия		
Знать:		
Уровень 1	условия хранения и описания документации по реставрируемым музейным экспонатам	
Уметь:		
Уровень 1	выполнять отдельные виды работ по реставрации и консервации музейных экспонатов	
Владеть:		
Уровень 1	практическими навыками работы и описания рестаррируемых муззейных экспонатов	

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-1.1.1 Основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия
3.1.2	ПК-1.1.3 Классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия
3.1.3	ПК-4.1.1 Российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия
3.1.4	ПК-4.1.2 Основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия
3.1.5	ПК-4.1.3 Условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов

3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-1.2.2 Анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия
3.2.2	ПК-4.2.1 Создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря
3.2.3	ПК-4.2.2 Создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-1.3.3 Приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования
3.3.2	ПК-4.3.1 Навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
3.3.3	ПК-4.3.3 Практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия
3.3.4	ПК-4.3.4 Методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## История музеев мира

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 4

 аудиторные занятия
 46

 самостоятельная работа
 26

 экзамены
 36

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Недель	16	2/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	46	46	46	46
Контактная работа	46	46	46	46
Сам. работа	26	26	26	26
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с историей музеев мира как частью истории мировой культуры, неразрывно связанной с историческим и культурным контекстом различных эпох

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	икл (раздел) ООП: Б1.В				
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Культурология				
2.1.2	История (история Росси	и, всеобщая история)			
2.1.3	История религии				
2.1.4	Социология				
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2.1					
2.2.2	Вспомогательные исторические дисциплины в музейной практике: палеография				
2.2.3	История музейного дела в России				
2.2.4	Мировая выставочная практика				
2.2.5	Философия				
2.2.6	Этнология				
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				
2.2.8	В Культурно-образовательная деятельность музеев: мировой опыт				
2.2.9	Культурно-образовательная деятельность музеев:отечественная практика				
2.2.10	Музейная педагогика				
2.2.11	Культурно-образовательная деятельность музеев: отечественная практика				

<b>3. KOM</b>	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
УК-5: С1	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
Знать:	Знать:			
Уровень 1	Уровень 1 историю возникновения музеев в разных странах мира			
Уметь:				
Уровень 1	применять опыт становления мировой практики музейной деятельности в своей профессиональной деятельности			

ПК-5: Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в сфере профессиональной			
деятельности			
Знать:			
Уровень 1	основные принципы разработки образовательных программ в сфере музеологии		

3.1	Знать:		
3.1.1	УК-5.1.4 Роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях		
3.1.2	УК-5.1.5 Основные подходы к изучению культурных явлений		
3.1.3	ПК-5.1.1 Формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики		
3.1.4	ПК-5.1.2 Методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности		
3.2	Уметь:		
3.2.1	УК-5.2.6 Проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира		
3.2.2	2 УК-5.2.7 Применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания		
3.3	Владеть:		

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# **Атрибуция и методика изучения музейных** предметов

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 4

в том числе:

аудиторные занятия 64 самостоятельная работа 44

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с существующими методологическими приемами атрибуции и экспертизы музейных предметов в их взаимосвязи с историей искусства и материальной культуры; формирование первоначальных навыков определения музейных предметов различных видов и типов, практических навыков атрибуции и экспертизы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	икл (раздел) ООП: Б1.В			
2.1	Требования к предварт	ительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	Атрибуция и методика и	зучения произведений искусства		
2.1.2	Консервация и реставра	ция в музейной практике		
2.1.3	Система описания памя	гников изобразительного искусства		
2.1.4	Система описания предм	иетов декоративно-прикладного искусства		
2.1.5	Учет, хранение и компле	жтование музейных предметов		
2.1.6	Общая музеология			
2.1.7	Объекты подводного кул	втурного наследия		
2.1.8	В Объекты природного наследия			
2.1.9	Учебная практика. Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)			
2.1.10	О История археологических открытий			
2.1.11	Музеефикация археологических памятников			
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			
2.2.2	Правовые основы музей	ной деятельности		
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
2.2.4	Производственная практика. Преддипломная практика			

# 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПК-1: Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ Уметь: Уровень 1 проводить объемный анализ технико-технологических и художественных особенностей музейного предмета

ПК-4: С	ПК-4: Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и				
	природного наследия				
Знать:					
Уровень 1	особенности определения различных групп музейных предметов				
Уровень 2	российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия				
Уметь:					
Уровень 1	применять методы атрибуции и эксперзизы выставочных предметов				
Владеть:					
Уровень 1	первоначальными навыками атрибуции и экспертизы музейных предметов различных видов и типов				
Уровень 2	практическими навыками оформления результатов атрибуции в форме экспертных заключений				

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-4.1.1 Российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов
	культурного наследия
3.1.2	ПК-4.1.2 Основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов
	культурного и природного наследия
3.1.3	ПК-4.1.3 Условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов

3.1.4	ПК-4.1.4 Методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций
3.1.5	ПК-4.1.5 Права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-1.2.7 Выявлять объекты музейного значения в среде бытования
3.2.2	ПК-4.2.1 Создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря
3.2.3	ПК-4.2.2 Создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра
3.2.4	ПК-4.2.3 Проводить сверку наличия музейных предметов
3.2.5	ПК-4.2.4 Осуществлять маркировку музейных предметов
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-4.3.1 Навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
3.3.2	ПК-4.3.2 Компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
3.3.3	ПК-4.3.3 Практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия
3.3.4	ПК-4.3.4 Методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## Современное и актуальное искусства

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 4

в том числе:

 аудиторные занятия
 46

 самостоятельная работа
 62

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	32	32	32	32
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	46	46	46	46
Контактная работа	46	46	46	46
Сам. работа	62	62	62	62
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с актуальными тенденциями современного искусства; развитие навыков анализа современной художественной жизни, галерейной и кураторской работы

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП			
Ци	Цикл (раздел) ООП: Б1.В				
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Знания, умения, навыки,	, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования			
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2.1	Мировая выставочная практика				
2.2.2	2 Проектная деятельность в музее				
2.2.3	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)				
2.2.4	Спец семинар по проектированию экспозиций				
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				
2.2.6	Производственная практика. Преддипломная практика				
2.2.7	Спецсеминар по проектированию экспозиций				

<b>3. KOM</b>	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
ПК-3: Способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты и представлять в различных			
	формах		
Знать:			
Уровень 1	основные направления современного и актуального искусства		
Уметь:			
Уровень 1	разрабатывать музейные проекты с учетом спецификики новых направлений современного и актуального		
	искусства		

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-3.1.1 Теоретические основы проектно-аналитической работы в сферах социокультурной и инновационной деятельности
3.1.2	ПК-3.1.2 Специфику управления инновационными проектами в социокультурной сфере
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-3.2.2 Применять современные методы разработки проектов и управления инновациями в социокультурной сфере
3.3	Владеть:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## История музейного дела в России

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04 2022 Музеология 1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 5

в том числе:

 аудиторные занятия
 44

 самостоятельная работа
 28

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого		
Недель	15 5/6				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП	
Лекции	30	30	30	30	
Практические	14	14	14	14	
Итого ауд.	44	44	44	44	
Контактная работа	44	44	44	44	
Сам. работа	28	28	28	28	
Итого	72 72		72	72	

1.1 Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с историей зарождения и развития музейной деятельности в России

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В				
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	История музеев мира					
2.1.2	Учебная практика. Музе	йно-ознакомительная практика				
2.1.3	Культурология					
2.1.4	История (история Росси	и, всеобщая история)				
2.1.5	История религии					
2.1.6	Социология					
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как					
	предшествующее:					
2.2.1	Этнология					
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					
2.2.3	Культурно-образовательная деятельность музеев: мировой опыт					
2.2.4	Культурно-образовательная деятельность музеев:отечественная практика					
2.2.5	Музейная педагогика					
2.2.6	Культурно-образовательная деятельность музеев: отечественная практика					

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
Знать:			
Уровень 1	основные развития и достижений музейного дела в разных регионах РФ		
Уметь:			
Уровень 1	применять в своей профессиональной практике опыт музеев разных регионов РФ		

ПК-5: Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в сфере профессиональной					
	деятельности				
Знать:					
Уровень 1	основы разработки культурно-образовательных прграмм в музейной деятельности				

3.1	Знать:
	УК-5.1.4 Роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях
3.1.2	УК-5.1.5 Основные подходы к изучению культурных явлений
3.1.3	ПК-5.1.2 Методы презентации наследия в рамках различных форм культурно- образовательной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.6 Проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира
3.2.2	УК-5.2.7 Применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
3.3	Владеть:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## Выставка в пространстве культуры: традиции и инновации

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 5

в том числе:

 аудиторные занятия
 44

 самостоятельная работа
 28

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого		
Недель	15 5/6				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП	
Лекции	30	30	30	30	
Практические	14	14	14	14	
Итого ауд.	44	44	44	44	
Контактная работа	44	44	44	44	
Сам. работа	28	28	28	28	
Итого	72	72	72	72	

1.1 Цель освоения дисциплины - овладение обучающимися по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия системой знаний междисциплинарного уровня о выставочной деятельности как историко-культурном феномене.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП						
Ці	икл (раздел) ООП: Б1.В					
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:					
2.1.1	Выставочный дизайн					
2.1.2	Музейный дизайн					
2.1.3	Научные основы проект	ирования музейной экспозиции				
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:					
2.2.1	Внемузейные выставки					
2.2.2	2 Маркетинг и менеджмент в музейной деятельности					
2.2.3	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)					
2.2.4	Развитие музейного дела в странах Востока					
2.2.5	Современная зарубежная выставочная деятельность: тенденции и формы					
2.2.6	PR в выставочной деятельности					
2.2.7	И Арт-менеджмент					
2.2.8	Спец семинар по проектированию экспозиций					
2.2.9	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					
2.2.10	Производственная практика. Преддипломная практика					
2.2.11	Спецсеминар по проектированию экспозиций					

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
ПК-2: Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов				
Знать:				
Уровень 1	основные понятия и термины, используемые в рамках изучения выставочной деятельности			
Уровень 2	методы построения выставок и экспозиционные приёмы			
Уровень 3	основные принципы разработки выставок на основе полученных знаний об истории организации разных типов выставок			

	•
3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.3 Основные понятия в области экспозиционно выставочной деятельности
3.1.2	ПК-2.1.4 Классификацию выставок и экспозиций
3.1.3	ПК-2.1.5 Перечень проектной документации и её структуру
3.1.4	ПК-2.1.6 Этапы научного проектирования экспозиций
3.1.5	ПК-2.1.7 Методы построения экспозиции и экспозиционные приёмы
3.2	Уметь:
3.3	Владеть:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## Развитие музейного дела в странах Востока

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

 Часов по учебному плану
 108
 Виды контроля в семестрах:

 в том числе:
 зачеты с оценкой 6

аудиторные занятия 48

 аудиторные занятия
 48

 самостоятельная работа
 60

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60 60		60	60
Итого	108	108 108		108

1.1 Цель освоение дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с историей развития искусства Востока и основания музейного дела в странах Ближнего Востока

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП			
Цикл (раздел) ООП: Б1.В		Б1.В		
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Выставка в пространств	е культуры: традиции и инновации		
2.1.2	Выставочный дизайн			
2.1.3	3 Музейный дизайн			
2.1.4	Научные основы проект	ирования музейной экспозиции		
2.2	.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	PR в выставочной деяте.	льности		
2.2.2	2 Арт-менеджмент			
2.2.3	Спец семинар по проектированию экспозиций			
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
2.2.5	Производственная практика. Преддипломная практика			
2.2.6	6 Спецсеминар по проектированию экспозиций			

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ		
	(МОДУЛЯ)	
	ПК-2: Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	
Знать:		
Уровень 1	историю становления искусства Востока и развития музейного дела в странах Ближнего Востока	
Уметь:	•	
Уровень 1	разрабатывать и участвовать в выставках по тематике Восточного искусства	
Владеть:		
Уровень 1	навыками разработки выставочных проектов по тематике Ближнего Востока	

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.2 Основные этапы проведения проектных работ при создании музеев
3.1.2	ПК-2.1.3 Основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности
3.1.3	ПК-2.1.4 Классификацию выставок и экспозиций
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-2.2.2 Определять этапы проведения музейных проектных работ
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.1 Методами современного музейного проектирования
3.3.2	ПК-2.3.2 Методами и приёмами построения экспозиции

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## Проектная деятельность в музее

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Монументально-декоративного искусства Закреплена за кафедрой

Учебный план 51.03.04 2022 Музеология 1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

**33ET** Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах: в том числе: зачеты с оценкой 6

64

аудиторные занятия 44 самостоятельная работа

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Недель	16	2/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование представления у обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия о проектной деятельности как особом направлении функционирования и развития современных музеев

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В	
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	Выставочный дизайн		
2.1.2	Музейный дизайн		
2.1.3	Современное и актуальное искусства		
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:		
2.2.1	Спец семинар по проект	ированию экспозиций	
2.2.2	2 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		
2.2.3	.3 Производственная практика. Преддипломная практика		
2.2.4	Спецсеминар по проект	ированию экспозиций	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	(МОДУЛЯ)		
ПК-3: Спо	ПК-3: Способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты и представлять в различных		
	формах		
Знать:			
Уровень 1	современные тенденции в проектировании выставочной деятельности		
Уметь:			
Уровень 1	создавать и организовывать выставочные проекты с учетом современных тенденций, имеющихся ресурсов и ограничений		
Danagary 4	ограничении		
Владеть:			
Уровень 1	навыками организации инновационных (современных) выставочных проектов с учетом современных тенденций, имеющихся ресурсов и ограничений		

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-3.1.1 Теоретические основы проектно-аналитической работы в сферах социокультурной и инновационной деятельности
3.1.2	ПК-3.1.2 Специфику управления инновационными проектами в социокультурной сфере
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-3.2.1 Организовать исследовательские и проектные работы в сфере использования культурных ресурсов в музейной деятельности
3.2.2	ПК-3.2.2 Применять современные методы разработки проектов и управления инновациями в социокультурной сфере
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-3.3.1 Навыками разработки и реализации инновационных проектов в музейной сфере
3.3.2	ПК-3.3.2 Навыками применения системного подхода для решения управленческих задач в проектной деятельности

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## Маркетинг и менеджмент в музейной деятельности

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Промышленного дизайна

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

 Часов по учебному плану
 72
 Виды контроля в семестрах:

 в том числе:
 зачеты с оценкой 6

аудиторные занятия 48

 аудиторные занятия
 48

 самостоятельная работа
 24

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Недель	16	2/6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	72	72	72	72

1.1 Цель освоения дисциплины - углубление знаний о специфике маркетинга и менеджмента в музейной деятельности; ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современным технологическим инструментарием маркетинга и менеджмента, изучение положительных примеров мировых и отечественных практик.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП			
Цикл (раздел) ООП: Б1.В			
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	Маркетинг и менеджмен	T	
2.1.2	Выставка в пространств	е культуры: традиции и инновации	
2.1.3	Объекты подводного кул	втурного наследия	
2.1.4	Объекты природного на	следия	
2.1.5	Научные основы проект	ирования музейной экспозиции	
2.1.6	Выставочный дизайн		
2.1.7	Музейный дизайн		
2.2	.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:		
2.2.1	PR в выставочной деяте.	льности	
2.2.2	Арт-менеджмент		
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		
2.2.4	Спец семинар по проектированию экспозиций		
2.2.5	Производственная практика. Преддипломная практика		
2.2.6	Спецсеминар по проекти	ированию экспозиций	

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
y	К-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
Знать:				
Уровень 1	специфику, принципы и методы организации работы в творческих коллективах			
Уметь:				
Уровень 1	основные направления и методы работы по повышению эффективности работы сотрудников команды			
Владеть:				
Уровень 1	Организовать работу в коллективе, правильно распределить функциональные роли между сотрудниками			

	ПК-2: Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов
Знать:	
Уровень 1	основы разработки и реализации музейных проектов и услуг
Уметь:	
Уровень 1	анализировать и учитывать в проектной деятельности потребности музейных посетителей ( целевой и лояльной аудиторий)
Владеть:	
Уровень 1	современными методиками расчёта и анализа показателей качества музейных проектов и услуг

3.1	Знать:
3.1.1	УК-3.1.3 Принципы и методы организации работы в малых коллективах
3.1.2	УК-3.1.4 Основные направления, формы и методы работы в коллективе, направленные на повышение эффективность деятельности
3.1.3	ПК-2.1.8 Принципы и методы организации работы в малых коллективах
3.1.4	ПК-2.1.9 Основные направления, формы и методы работы в коллективе, направленные на повышение эффективности деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-3.2.3 Организовывать информационное взаимодействие руководителя со структурными подразделениями

3.2.2	УК-3.2.4 Организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда
3.2.3	УК-3.2.5 Анализировать межличностные, групповые и организационные коммуникации
3.2.4	ПК-2.2.7 Организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда
3.2.5	ПК-2.2.8 Организовывать информационное взаимодействие руководителя со структурными подразделениями
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-3.3.2 Навыками организации управления группой, мотивации к действию
3.3.2	УК-3.3.3 Современными методами принятия управленческих решений при организации работы малых коллективов исполнителей
3.3.3	УК-3.3.4 Навыками достижения высоких качественных результатов деятельности малых коллективов исполнителей
3.3.4	ПК-2.3.5 Современными методами принятия управленческих решений при организации работы малых коллективов исполнителей
3.3.5	ПК-2.3.6 Навыками достижения высоких качественных результатов деятельности малых коллективов исполнителей

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

#### Этнология

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 7

 аудиторные занятия
 44

 самостоятельная работа
 28

 экзамены
 36

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого		
Недель	15	5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	
Лекции	30	30	30	30	
Практические	14	14	14	14	
Итого ауд.	44	44	44	44	
Контактная работа	44	44	44	44	
Сам. работа	28	28	28	28	
Часы на контроль	36	36	36	36	
Итого	108	108	108	108	

1.1 Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с научными основами этнологии, становления и жизнедеятельности отдельных этносов для использования этих знаний в будущей профессиональной практике

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП			
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В	
2.1	1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	История отечественного	искусства и культуры	
2.1.2	Вспомогательные истор	ические дисциплины в музейной практике: геральдика и нумизматика	
2.1.3	Вспомогательные истор	ические дисциплины в музейной практике: палеография	
2.1.4	История зарубежного ис	жусства и культуры	
2.1.5	История музейного дела	в России	
2.1.6	Философия		
2.1.7	История музеев мира		
2.1.8	Учебная практика. Музе	йно-ознакомительная практика	
2.1.9	Культурология		
2.1.10	История (история Росси	и, всеобщая история)	
2.1.11	История религии		
2.1.12	Социология		
2.2	· · ·	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как	
	предшествующее:		
2.2.1	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы	
2.2.2	Культурно-образователи	ная деятельность музеев: мировой опыт	
2.2.3	Культурно-образователи	ная деятельность музеев:отечественная практика	
2.2.4	Музейная педагогика		
2.2.5	Культурно-образователн	ная деятельность музеев: отечественная практика	

3. KOMI	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5: Сі	особен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	
Уровень 1	основы истории развития культуры разных народов мира
Уметь:	
Уровень 1	проводить сравнительные анализ искусства разных народов мира на основе науных данных этнологии

ПК-5: Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в сфере профессиональной		
	деятельности	
Знать:		
Уровень 1	основы разработки культурно-образовательных программ на основе научных данных этнологии	

3.1	Знать:
3.1.1	УК-5.1.4 Роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях
3.1.2	УК-5.1.5 Основные подходы к изучению культурных явлений
3.1.3	ПК-5.1.1 Формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.4 Толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
3.2.2	УК-5.2.5 Понимать межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально историческом, этическом
3.2.3	УК-5.2.6 Проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира

3.3 Владеть:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## Спецсеминар по проектированию экспозиций

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 7

в том числе:

 аудиторные занятия
 60

 самостоятельная работа
 48

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)			Итого
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Практические	60	60	60	60
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	48 48		48	48
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - углубление практической подготовки обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, формирование профессиональной культуры и практических навыков, необходимых для участия в процессе проектирования экспозиции

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП					
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.В				
2.1	Требования к предвар	Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Внемузейные выставки				
2.1.2	Маркетинг и менеджмен	т в музейной деятельности			
2.1.3	Проектная деятельность	в музее			
2.1.4		Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			
2.1.5	Развитие музейного дела	а в странах Востока			
2.1.6	Современная зарубежная выставочная деятельность: тенденции и формы				
2.1.7	Выставка в пространстве культуры: традиции и инновации				
2.1.8	Выставочный дизайн				
2.1.9	Музейный дизайн				
2.1.10	Современное и актуальн	ое искусства			
2.1.11	Научные основы проект	ирования музейной экспозиции			
2.2	Дисциплины и практи предшествующее:	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как			
2.2.1	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы			
2.2.2	Производственная практ	тика. Преддипломная практика			

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ		
	(МОДУЛЯ)		
	ПК-2: Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов		
Знать:			
Уровень 1	основные принципы разработки музейных выставок		
Уметь:			
Уровень 1	разрабатывать основную проектную документацию по выставочному проекту		
Владеть:			
Уровень 1	навыками разработкипроектной документации по экспозиции		

ПК-3: Спо	ПК-3: Способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты и представлять в различных формах		
Знать:			
Уровень 1	о новых и актуальных тенденциях разрабоки музейных проектов		
Уметь:			
Уровень 1	разрабатывать проекты экспозиций с учетом инновационных и современных тенденций		
Владеть:			
Уровень 1	навыками разрабатки проектов экспозиций с учетом инновационных и современных тенденций		

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.4 Классификацию выставок и экспозиций
3.1.2	ПК-2.1.5 Перечень проектной документации и её структуру
3.1.3	ПК-2.1.6 Этапы научного проектирования экспозиций
3.1.4	ПК-2.1.7 Методы построения экспозиции и экспозиционные приёмы
3.1.5	ПК-3.1.2 Специфику управления инновационными проектами в социокультурной сфере
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-2.2.3 Разрабатывать проектную документацию к экспозиции
3.2.2	ПК-2.2.4 Отбирать экспозиционные материалы для выставки

3.2.3	ПК-2.2.5 Применять на практике методы проектирования экспозиции
3.2.4	ПК-2.2.6 Составлять экспозиционные тексты
3.2.5	ПК-3.2.2 Применять современные методы разработки проектов и управления инновациями в социокультурной сфере
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.2 Методами и приёмами построения экспозиции
3.3.2	ПК-2.3.3 Навыками составления проектной документации
3.3.3	ПК-2.3.4 Навыками проектирования выставки
3.3.4	ПК-3.3.1 Навыками разработки и реализации инновационных проектов в музейной сфере
3.3.5	ПК-3.3.2 Навыками применения системного подхода для решения управленческих задач в проектной деятельности

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## Музейная педагогика

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный план 51.03.04 2022 Музеология 1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 8

в том числе:

 аудиторные занятия
 32

 самостоятельная работа
 76

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	8 (4.2)		Итого		
Недель	8				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	
Лекции	16	16	16	16	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	76	76	76	76	
Итого	108	108	108	108	

1.1 Цель освоения дисциплины - изучение основ педагогического взаимодействия в рамках музейной деятельности, изучение специфики педагогического воздействия на различные социальные и возрастные группы в профессиональной деятельности

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.В				
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Этнология				
2.1.2	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)				
2.1.3	Психология и педагогик	а			
2.1.4	4 История музейного дела в России				
2.1.5	История музеев мира				
2.1.6	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика				
2.1.7	История религии				
2.1.8	Учебная практика. Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)				
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ					
	(МОДУЛЯ)					
УК-6: Сп	особен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе					
	принципов образования в течение всей жизни					
Знать:						
Уровень 1	основы time-менеджмента в профессиональной и образовательной деятельности					
Уметь:						
Уровень 1	применять способы управления своим временем, распределения задач в профессиональной и					
	образовательной деятельности					
Владеть:						
Уровень 1	навыками управления своим временем, распределения задач в профессиональной и образовательной					
	деятельности					

ПК-5: Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в сфере профессиональной деятельности				
Знать:				
Уровень 1	основы разработки образовательных программ по профилю своей профессиональной деятельности			
Уметь:				
Уровень 1	составлять план образовательных мероприятий, программу учебно-ознокомительного мероприятия по профилю своей профессиональной деятельности			
Владеть:				
Уровень 1	навыками разработки плана образовательных мероприятий, программ учебно-ознокомительных мероприятий по профилю своей профессиональной деятельности			

3.1	Знать:
3.1.1	УК-6.1.2 Сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития
3.1.2	ПК-5.1.1 Формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики
3.1.3	ПК-5.1.2 Методы презентации наследия в рамках различных форм культурно- образовательной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-6.2.2 Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития
3.2.2	УК-6.2.3 Анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность
3.2.3	УК-6.2.4 Критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата

3.2.4	УК-6.2.5 Применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни
3.2.5	ПК-5.2.1 Разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)
3.2.6	ПК-5.2.2 Проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-6.3.2 Навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной
	деятельности
3.3.2	УК-6.3.3 Приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях
3.3.3	ПК-5.3.1 Навыками составления методических разработок для различных форм культурно образовательной
	деятельности
3.3.4	ПК-5.3.2 Методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности
3.3.5	ПК-5.3.3 Техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## Профессиональная социализация

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 2, 5, 8

аудиторные занятия 28 самостоятельная работа 80

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		5 (3.1)		8 (4.2)		Итого	
Недель	16	2/6	15	5/6	8	3		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	10	10	10	10	8	8	28	28
Итого ауд.	10	10	10	10	8	8	28	28
Контактная работа	10	10	10	10	8	8	28	28
Сам. работа	26	26	26	26	28	28	80	80
Итого	36	36	36	36	36	36	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - профессиональное становление и развитие личности обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, усвоение ими социального опыта, ценностей, норм, образцов поведения с последующим воспроизводством их в ходе своей трудовой деятельности

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП					
Ци	Цикл (раздел) ООП: Б1.В					
2.1	1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:					
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования					
	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:					
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
УК-6: Сі	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни				
Знать:					
Уровень 1	основные правила, приемы и технологии самоорганизации и самообразования, нормативно-правовые основы профессиональной деятельности, основы предпринимательской деятельности				
Уметь:					
Уровень 1	разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию личностного движения в профессии, способами совершенствования собственной деятельности				
Владеть:					
Уровень 1	навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности, совершенствования собственной деятельности				

3.1	Знать:
3.1.1	УК-6.1.2 Сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-6.2.2 Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития
3.2.2	УК-6.2.3 Анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность
3.2.3	УК-6.2.4 Критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
3.2.4	УК-6.2.5 Применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-6.3.2 Навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности
3.3.2	УК-6.3.3 Приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## История археологических открытий

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04 2022 Музеология 1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 1

аудиторные занятия 44 самостоятельная работа 64

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (3	1.1)	Итого					
Недель	15	5/6						
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП				
Лекции	30	30	30	30				
Практические	14	14	14	14				
Итого ауд.	44	44	44	44				
Контактная работа	44	44	44	44				
Сам. работа	64	64	64	64				
Итого	108	108	108	108				

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия базовые знания в области истории археологических открытий для возможности их применения в сфере выставочной и музейной деятельности

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01				
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования				
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2.1	Объекты подводного кул	втурного наследия			
2.2.2	Объекты природного на	следия			
2.2.3	Атрибуция и методика изучения произведений искусства				
2.2.4	Консервация и реставрация в музейной практике				
2.2.5	Система описания памятников изобразительного искусства				
2.2.6	Система описания предметов декоративно-прикладного искусства				
2.2.7	Учет, хранение и комплектование музейных предметов				
2.2.8	Атрибуция и методика изучения музейных предметов				
2.2.9	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика				
2.2.10	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)				
2.2.11	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
ПК-4: С	ПК-4: Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и			
природного наследия				
Знать:				
Уровень 1	исторические аспекты проводимых ранее археологических ракопок и открытий			
Уметь:				
Уровень 1	представлять в профессиональной практике данные об археологических раскопках и открытиях			

	·
3.1	Знать:
3.1.1	ПК-4.1.6 Современные практики сохранения и освоения наследия
3.1.2	ПК-4.1.7 Современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-4.2.5 Определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия
3.2.2	ПК-4.2.6 Выявлять объекты музейного значения в среде бытования
3.3	Владеть:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## Музеефикация археологических памятников

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04 2022 Музеология 1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 1

аудиторные занятия 44 самостоятельная работа 64

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)			Итого
Недель 15 5/6				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	64	64	64	64
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия представлений о музеефикации археологических памятников как специфической форме музейной деятельности, требующей комплексного подхода

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01			
2.1	.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования				
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2.1	Объекты подводного кул	втурного наследия			
2.2.2	Объекты природного на	следия			
2.2.3	Атрибуция и методика и	зучения произведений искусства			
2.2.4	Консервация и реставрация в музейной практике				
2.2.5	Система описания памятников изобразительного искусства				
2.2.6	Система описания предметов декоративно-прикладного искусства				
2.2.7	Учет, хранение и компле	жтование музейных предметов			
2.2.8	Атрибуция и методика изучения музейных предметов				
2.2.9	Учебная практика. Музе	йно-ознакомительная практика			
2.2.10		гика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению ий и опыта профессиональной деятельности)			
2.2.11	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы			

3. KOMI	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
ПК-4: Сі	ПК-4: Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и			
природного наследия				
Знать:				
Уровень 1	исторические аспекты проводимых ранее археологических ракопок и открытий			
Уметь:				
Уровень 1	представлять в профессиональной практике данные об археологических памятниках			

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-4.1.6 Современные практики сохранения и освоения наследия
3.1.2	ПК-4.1.7 Современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-4.2.5 Определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия
3.2.2	ПК-4.2.6 Выявлять объекты музейного значения в среде бытования
3.3	Владеть:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

## Объекты природного наследия

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04 2022 Музеология 1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 2

аудиторные занятия 48 самостоятельная работа 60

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)			Итого
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современными знаниями об изучении и сохранении объектов природного наследия, выявляемых на разном уровне территориальной власти. Заложить основы знаний по организации различных форм территориальной охраны природы (особо охраняемые природные территории, водоохранные зоны, защитные участки леса, экологические сети и т.п.).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02		
2.1	Требования к предварі	ительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	История археологических открытий			
2.1.2	Музеефикация археологических памятников			
2.2	Дисциплины и практи предшествующее:	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как		
2.2.1	Атрибуция и методика изучения произведений искусства			
2.2.2	Консервация и реставрация в музейной практике			
2.2.3	Система описания памятников изобразительного искусства			
2.2.4	Система описания предм	метов декоративно-прикладного искусства		
2.2.5	Учет, хранение и компле	ектование музейных предметов		
2.2.6	Атрибуция и методика и	зучения музейных предметов		
2.2.7	Учебная практика. Музей	йно-ознакомительная практика		
2.2.8		гика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению ий и опыта профессиональной деятельности)		
2.2.9	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы		

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ					
	(МОДУЛЯ)				
ПК-4: С	пособен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и				
	природного наследия				
Знать:					
Уровень 1	нормативную базу охраны объектов природного наследия				
Уметь:					
Уровень 1	использовать в профессиональной деятельности имеющиеся данные об объектах природного наследия				
Владеть:					
Уровень 1	методами музеефикации объектов наследия				

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-4.1.6 Современные практики сохранения и освоения наследия
3.1.2	ПК-4.1.7 Современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия
3.1.3	ПК-4.1.8 Методы музеефикации культурного и природного наследия
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-4.2.5 Определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия
3.2.2	ПК-4.2.6 Выявлять объекты музейного значения в среде бытования
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-4.3.5 Методами музеефикации объектов наследия

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Объекты подводного культурного наследия

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 2

аудиторные занятия 48 самостоятельная работа 60

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современными знаниями об изучении и сохранении объектов природного наследия, в частности, объектах морского и подводного культурного наследия, выявляемых на разном уровне территориальной власти. Заложить основы знаний по организации различных форм территориальной охраны природы (особо охраняемые природные территории, водоохранные зоны, экологические сети и т.п.).

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварт	ительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История археологически	их открытий
2.1.2	Музеефикация археолог	ических памятников
2.2	Дисциплины и практи предшествующее:	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как
2.2.1	Атрибуция и методика и	ізучения произведений искусства
2.2.2	Консервация и реставра	ция в музейной практике
2.2.3	Система описания памя	тников изобразительного искусства
2.2.4	Система описания предв	метов декоративно-прикладного искусства
2.2.5	Учет, хранение и компле	ектование музейных предметов
2.2.6	Атрибуция и методика и	зучения музейных предметов
2.2.7	Учебная практика. Музе	йно-ознакомительная практика
2.2.8		гика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению ий и опыта профессиональной деятельности)
2.2.9	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ				
	(МОДУЛЯ)				
ПК-4: С	ПК-4: Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и				
	природного наследия				
Знать:					
Уровень 1	нормативную базу охраны объектов природного наследия				
Уметь:					
Уровень 1	использовать в профессиональной деятельности имеющиеся данные об объектах подводного культурного				
	наследия				
Владеть:					
Уровень 1	методами музеефикации объектов наследия				

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-4.1.6 Современные практики сохранения и освоения наследия
3.1.2	ПК-4.1.7 Современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия
3.1.3	ПК-4.1.8 Методы музеефикации культурного и природного наследия
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-4.2.5 Определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия
3.2.2	ПК-4.2.6 Выявлять объекты музейного значения в среде бытования
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-4.3.5 Методами музеефикации объектов наследия

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Система описания памятников изобразительного искусства

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 3

аудиторные занятия 44 самостоятельная работа 64

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	64	64	64	64
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с существующими методологическими приемами описания произведений изобразительного искусства; формирование первоначальных навыков описания и экспертизы произведений изобразительного искусства

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП		
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03		
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	Объекты подводного кул	втурного наследия		
2.1.2	Объекты природного на	следия		
2.1.3	В История археологических открытий			
2.1.4	Музеефикация археологических памятников			
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Атрибуция и методика и	зучения музейных предметов		
2.2.2	Учебная практика. Музе	ино-ознакомительная практика		
2.2.3		ика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению ий и опыта профессиональной деятельности)		
2.2.4	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы		

<b>3. KOM</b>	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
ПК-4: С	ПК-4: Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и				
	природного наследия				
Уметь:					
Уровень 1	применять методы описания и эксперзизы выставочных произведений изобразительного искусства				
Владеть:					
Уровень 1	первоначальными навыками описания и экспертизы различных видов и типов произведений				
	изобразительного исскуства				

3.1	Знать:
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-4.2.6 Выявлять объекты музейного значения в среде бытования
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-4.3.5 Методами музеефикации объектов наследия

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Система описания предметов декоративно-прикладного искусства

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

зачеты 3

в том числе:

аудиторные занятия 44 самостоятельная работа 64

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	64	64	64	64
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с существующими методологическими приемами описания музейных предметов декоративно-прикладного искусства

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП		
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03		
2.1	Требования к предвар	тельной подготовке обучающегося:		
2.1.1	Объекты подводного кул	ътурного наследия		
2.1.2	Объекты природного на	следия		
2.1.3	В История археологических открытий			
2.1.4	Музеефикация археологических памятников			
2.2	I' '	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как		
	предшествующее:			
2.2.1	1	зучения музейных предметов		
	Атрибуция и методика и	зучения музейных предметов  йно-ознакомительная практика		
2.2.2	Атрибуция и методика и Учебная практика. Музе Производственная практ	· · · · · ·		

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-4: С	пособен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
Уметь:	природного наследия
Уровень 1	анализировать предметы декоративно-прикладного искусства в постороении экспозиций
Владеть:	
Уровень 1	навыками музеефикации предметов декоративно-прикладного искусства

3.1	Знать:
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-4.2.6 Выявлять объекты музейного значения в среде бытования
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-4.3.5 Методами музеефикации объектов наследия

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Выставочный дизайн

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Промышленного дизайна

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 4

 аудиторные занятия
 48

 самостоятельная работа
 60

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	<b>4 (2.2)</b> 16 2/6			Итого
Недель				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - изучение принципов выставочного дизайна как прикладной и концептуальной задачи на современном этапе развития выставочной музейной деятельност

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП
Ці	нкл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Научные основы проектирования музейной экспозиции
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выставка в пространстве культуры: традиции и инновации
2.2.2	Мировая выставочная практика
2.2.3	Внемузейные выставки
2.2.4	Маркетинг и менеджмент в музейной деятельности
2.2.5	Проектная деятельность в музее
2.2.6	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
2.2.7	Развитие музейного дела в странах Востока
2.2.8	Современная зарубежная выставочная деятельность:тенденции и формы
2.2.9	PR в выставочной деятельности
2.2.10	Арт-менеджмент
2.2.11	Спец семинар по проектированию экспозиций
2.2.12	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.13	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.14	Спецсеминар по проектированию экспозиций

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
	(МОДУЛЯ)
	ПК-2: Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов
Знать:	
Уровень 1	Принципы и последовательность разработки выставочных проектов
Уметь:	
Уровень 1	Формировать план выставочной деятельности и программу экспозиции
Владеть:	
Уровень 1	Навыками классификации и адаптации выставочных проектов к деятельности различных типов учреждений

ПК-3: Спо	особен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты и представлять в различных
	формах
Знать:	
Уровень 1	О современных технологиях в выставочной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Адаптировать программы выставок и экспозиций к современных реалиям
Владеть:	
Уровень 1	Навыками разрабоки и адаптации выставок и экспозиций под современные запросы общества

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.1 Нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования
3.1.2	ПК-3.1.3 Основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности
3.1.3	ПК-3.1.4 Классификацию выставок и экспозиций
3.1.4	ПК-3.1.5 Перечень проектной документации и её структуру
3.1.5	ПК-3.1.6 Этапы научного проектирования экспозиций
3.1.6	ПК-3.1.7 Методы построения экспозиции и экспозиционные приёмы
3.2	Уметь:

3.2.1	ПК-2.2.1 Работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации
3.2.2	ПК-2.2.2 Определять этапы проведения музейных проектных работ
3.2.3	ПК-3.2.3 Разрабатывать проектную документацию к экспозиции
3.2.4	ПК-3.2.4 Отбирать экспозиционные материалы для выставки
3.2.5	ПК-3.2.5 Применять на практике методы проектирования экспозиции
3.2.6	ПК-3.2.6 Составлять экспозиционные тексты
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.1 Методами современного музейного проектирования
3.3.2	ПК-2.3.2 Методами и приёмами построения экспозиции
3.3.3	ПК-3.3.3 Методами и приёмами оценивания результатов профессиональной деятельности
3.3.4	ПК-3.3.4 Навыками составления проектной документации
3.3.5	ПК-3.3.5 Навыками проектирования выставки

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Музейный дизайн

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Промышленного дизайна

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 4

аудиторные занятия 48 самостоятельная работа 60

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2)			Итого
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование общих дизайнерских навыков для организации музейного пространства, получение навыков применения инструментов оценки оптимального музейного дизайна, в зависимости от профиля музея

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04	
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Знания, умения, навыки	творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования	
2.1.2	Научные основы проект	ирования музейной экспозиции	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:		
2.2.1	Мировая выставочная п	рактика	
2.2.2	Проектная деятельность	в музее	
2.2.3	Производственная практ профессиональных умен	гика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению ий и опыта профессиональной деятельности)	
2.2.4	Спец семинар по проект	ированию экспозиций	
2.2.5	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы	
2.2.6	Производственная практ	гика. Преддипломная практика	
2.2.7	Выставка в пространств	е культуры: традиции и инновации	
2.2.8	Внемузейные выставки		
2.2.9	Маркетинг и менеджмен	т в музейной деятельности	
2.2.10	Развитие музейного дела	а в странах Востока	
2.2.11	Современная зарубежна	я выставочная деятельность:тенденции и формы	
2.2.12	PR в выставочной деяте	льности	
2.2.13	Арт-менеджмент		
2.2.14	Спецсеминар по проекти	ированию экспозиций	

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
	ПК-2: Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов
Знать:	
Уровень 1	Основные принципы, регламентирующие музейное проектирование и соответствующие дизайнерские решения
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать отдельные составляющие дизайна или выставочно-экспозиционные проекты целиком
Владеть:	
Уровень 1	навыками участия и разработки дизайна выставочных проектов

ПК-3: Спо	особен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты и представлять в различных
	формах
Знать:	
Уровень 1	Об инновационных разработках в дизайне выставочно-экспозиционного простраства
Уметь:	
Уровень 1	Определять необходимые инновационные дизайнерские решения в выставочной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Навыками разработки инновационноых дизайнерскиз решений в контексте музейных пространств

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.1 Нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования
3.1.2	ПК-3.1.3 Основные понятия в области экспозиционно выставочной деятельности
3.1.3	ПК-3.1.4 Классификацию выставок и экспозиций
3.1.4	ПК-3.1.5 Перечень проектной документации и её структуру

<ul> <li>3.1.5 ПК-3.1.6 Этапы научного проектирования экспозиций</li> <li>3.1.6 ПК-3.1.7 Методы построения экспозиции и экспозиционные приёмы</li> <li>3.2 Уметь:</li> <li>3.2.1 ПК-2.2.1 Работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковь системами и другими источниками информации</li> </ul>	МИ
3.2 Уметь:  3.2.1 ПК-2.2.1 Работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковь	іми
3.2.1 ПК-2.2.1 Работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковь	'МИ
	IMИ
опотомами и другими пото инициями информации	
3.2.2 ПК-2.2.2 Определять этапы проведения музейных проектных работ	
3.2.3 ПК-3.2.3 Разрабатывать проектную документацию к экспозиции	
3.2.4 ПК-3.2.4 Отбирать экспозиционные материалы для выставки	
3.2.5 ПК-3.2.5 Применять на практике методы проектирования экспозиции	
3.2.6 ПК-3.2.6 Составлять экспозиционные тексты	
3.3 Владеть:	
3.3.1 ПК-2.3.1 Методами современного музейного проектирования	
3.3.2 ПК-2.3.2 Методами и приёмами построения экспозиции	
3.3.3 ПК-3.3.3 Методами и приёмами оценивания результатов профессиональной деятельности	
3.3.4 ПК-3.3.4 Навыками составления проектной документации	
3.3.5 ПК-3.3.5 Навыками проектирования выставки	

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Вспомогательные исторические дисциплины в музейной практике: палеография

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 5

аудиторные занятия 44 самостоятельная работа 28

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	<b>5 (3.1)</b> 15 5/6			Итого	
Недель					
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП	
Лекции	30	30	30	30	
Практические	14	14	14	14	
Итого ауд.	44	44	44	44	
Контактная работа	44	44	44	44	
Сам. работа	28	28	28	28	
Итого	72	72	72	72	

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия знаний о комплексе вспомогательных исторических дисциплин как неотъемлемой части исторической науки и гуманитарного знания, о методах работы с историческими источниками; умения применять методы вспомогательных исторических дисциплин для атрибуции исторических источников: установления авторства, времени и места их создания, подлинности; умения использовать методы вспомогательных исторических дисциплин в музейной практике.

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП		
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05		
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	История музеев мира			
2.1.2	Культурология			
2.1.3	В История (история России, всеобщая история)			
2.1.4	История религии			
2.1.5	Социология			
2.2	Дисциплины и практи предшествующее:	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как		
2.2.1	Этнология			
2.2.2	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы		

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
Знать:				
Уровень 1	Особенности развития мировых палеологических систем			
Уровень 2	Способы поиска и анализа актуальных научных данных о палеографии			
Уметь:				
Уровень 1	Учитывать межкультурное разнообразие общества в работе с печатями, гербами и прочими атрибутами			
	искусства.			

3.1	Знать:
3.1.1	УК-5.1.6 Многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия
3.1.2	УК-5.1.7 Особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.7 Применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
3.3	Владеть:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Вспомогательные исторические дисциплины в музейной практике: геральдика и нумизматика

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 5

аудиторные занятия 44 самостоятельная работа 28

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	<b>5 (3.1)</b> 15 5/6			Итого	
Недель					
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП	
Лекции	30	30	30	30	
Практические	14	14	14	14	
Итого ауд.	44	44	44	44	
Контактная работа	44	44	44	44	
Сам. работа	28	28	28	28	
Итого	72	72	72	72	

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия знаний о комплексе вспомогательных исторических дисциплин как неотъемлемой части исторической науки и гуманитарного знания, о методах работы с историческими источниками; умения применять методы вспомогательных исторических дисциплин для атрибуции исторических источников: установления авторства, времени и места их создания, подлинности; умения использовать методы вспомогательных исторических дисциплин в музейной практике.

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП		
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05		
2.1	1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	История музеев мира			
2.1.2	Культурология			
2.1.3	В История (история России, всеобщая история)			
2.1.4	История религии			
2.1.5	Социология			
2.2	Дисциплины и практи	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как		
	предшествующее:			
2.2.1	Этнология			
2.2.2	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы		

3. KOM	ПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5: С	пособен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	
Уровень 1	Особенности развития мировых гералидьческих и денежных систем; особенности формирования единиц денежного счёта в исторической и компаративной перспективе
Уровень 2	Способы поиска и анализа актуальных научных данных о геральдике и нумизматике
Уметь:	
Уровень 1	Учитывать межкультурное разнообразие общества в работе с печатями, гербами и прочими атрибутами искусства. Различать исторически обусловленные геральдические системы.

3.1	Знать:
3.1.1	УК-5.1.6 Многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия
3.1.2	УК-5.1.7 Особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.7 Применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
3.3	Владеть:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Внемузейные выставки

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 6

аудиторные занятия 48 самостоятельная работа 60

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - изучение истории возникновения внемузейных выставок и специфики проведения выставок вне традиционных музейных пространств

		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП		
Ці	икл (раздел) ООП:	1.В.ДВ.06		
2.1	Требования к предварит	ельной подготовке обучающегося:		
2.1.1	Выставка в пространстве к	ультуры: традиции и инновации		
2.1.2	Выставочный дизайн			
2.1.3	Музейный дизайн			
2.1.4	Научные основы проектирования музейной экспозиции			
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	PR в выставочной деятелы	ности		
2.2.2	Арт-менеджмент			
2.2.3	В Спец семинар по проектированию экспозиций			
2.2.4	Выполнение и защита вып	ускной квалификационной работы		
2.2.5	Производственная практин	ка. Преддипломная практика		
2.2.6	Спецсеминар по проектиро	ованию экспозиций		

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
	ПК-2: Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов			
Знать:				
Уровень 1	Об истории возникновения внемузейных выставок			
Уровень 2	Способы организации внемузейных выставок, с учетом имеющихся городских пространств			
Уровень 3	Способы создания проектов внемузейных мероприятий			

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.3 Основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности
3.1.2	ПК-2.1.4 Классификацию выставок и экспозиций
3.1.3	ПК-2.1.5 Перечень проектной документации и её структуру
3.1.4	ПК-2.1.6 Этапы научного проектирования экспозиций
3.1.5	ПК-2.1.7 Методы построения экспозиции и экспозиционные приёмы
3.2	Уметь:
3.3	Владеть:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Современная зарубежная выставочная деятельность: тенденции и формы

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 6

аудиторные занятия 48 самостоятельная работа 60

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современным опытом выставочной деятельности в международной практике

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.06				
2.1	Требования к предварт	ительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Выставка в пространств	е культуры: традиции и инновации			
2.1.2	Выставочный дизайн				
2.1.3	Музейный дизайн				
2.1.4	Научные основы проектирования музейной экспозиции				
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2.1	PR в выставочной деятельности				
2.2.2	2 Арт-менеджмент				
2.2.3	Спец семинар по проектированию экспозиций				
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				
2.2.5	Производственная практика. Преддипломная практика				
2.2.6	Спецсеминар по проектированию экспозиций				

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
ПК-2: Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов			
Знать:			
Уровень 1	Историю мирового опыта организации выставочной деятельности		
Уровень 2	Принципы разработки музейных проектов на основе опыта мировой практики выставочной деятельности		

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.3 Основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности
3.1.2	ПК-2.1.4 Классификацию выставок и экспозиций
3.1.3	ПК-2.1.5 Перечень проектной документации и её структуру
3.1.4	ПК-2.1.6 Этапы научного проектирования экспозиций
3.1.5	ПК-2.1.7 Методы построения экспозиции и экспозиционные приёмы
3.2	Уметь:
3.3	Владеть:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Арт-менеджмент

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Промышленного дизайна

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 7

аудиторные занятия 44 самостоятельная работа 64

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	64	64	64	64
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся профессиональных знаний, навыков и умений в области арт-менеджмента и воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств, необходимых будущим специалистам в сфере музеологии

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.07		
2.1	Требования к предварі	ительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	Маркетинг и менеджмен	т в музейной деятельности		
2.1.2	Психология и педагогик	a		
2.1.3	Маркетинг и менеджмен	T		
2.1.4	Внемузейные выставки			
2.1.5	Производственная практ профессиональных умен	гика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению пий и опыта профессиональной деятельности)		
2.1.6	Развитие музейного дела	а в странах Востока		
2.1.7	Современная зарубежная выставочная деятельность:тенденции и формы			
2.1.8	Выставка в пространстве культуры: традиции и инновации			
2.1.9	Объекты подводного культурного наследия			
2.1.10	Объекты природного наследия			
2.1.11	Научные основы проектирования музейной экспозиции			
2.1.12	Выставочный дизайн			
2.1.13	Музейный дизайн			
2.2	2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как			
	предшествующее:			
2.2.1	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы		
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика			

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ				
	(МОДУЛЯ)			
<b>y</b> .	К-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
Знать:				
Уровень 1	содержание понятий «арт-менеджмент», «творческая индустрия»; основные функции и механизмы			
	менеджмента творческой индустрии; технологии арт-менеджмента; механизмы взаимодействия для			
	успешной работы в команде.			
Уметь:				
Уровень 1	осуществлять профессиональные функции арт-менеджера, осуществлять взаимодействие в команде.			
Владеть:				
Уровень 1	навыками анализа состояния, проблем и тенденций развития творческой индустрии, организации работы			
	творческих коллективов.			

Знать:	
Уровень 1	Базовые категории рынка и рыночных отношений творческой индустрии, механизмы финансирования творческих индустрий, особенности арт-менеджмента в России для успешной организации и участия в выставках, конкурсах, фестивалях.
Уметь:	
Уровень 1	Разрабатывать план-концепт творческих мероприятий, оформлять документы и готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками создания творческих проектов; привлечения финансовых источников на производство и реализацию творческих проектов; участия в творческих мероприятиях; осуществления деятельности по продвижению и реализации социально-культурных проектов.

3.1	Знать:
3.1.1	УК-3.1.3 Принципы и методы организации работы в малых коллективах

3 1 2	УК-3.1.4 Основные направления, формы и методы работы в коллективе, направленные на повышение		
	эффективность деятельности		
3.1.3	ПК-2.1.10 Основные понятия менеджмента и маркетинга		
3.1.4	ПК-2.1.11 Основные положения новейших исследований по проблемам менеджмента в музейной деятельности		
3.1.5	ПК-2.1.12 Методы построения, расчёта и анализа экономических и управленческих моделей в музейной		
	деятельности		
3.1.6	ПК-2.1.13 Основы разработки и реализации музейных проектов и услуг		
	ПК-2.1.14 Основы руководства структурных подразделений музеев		
3.1.8	ПК-2.1.15 Особенности формирования и реализации кадровой политики в музее		
3.2	Уметь:		
3.2.1	УК-3.2.3 Организовывать информационное взаимодействие руководителя со структурными подразделениями		
3.2.2	УК-3.2.4 Организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда		
3.2.3	ПК-2.2.9 Организовывать деятельность структурных подразделений, осуществляющих различные виды работ и проектов в музее		
3.2.4	ПК-2.2.10 Разрабатывать концепции и стратегии развития музея, оценивать планы, проекты с учётом нормативноправовых, ресурсных, административных и иных ограничений		
3.2.5	ПК-2.2.11 Применять инновационные подходы в музейной деятельности		
3.2.6	ПК-2.2.12 Планировать работу музея по основным направлениям деятельности		
3.2.7	ПК-2.2.13 Выявлять проблемы экономического характера в музейной деятельности		
3.2.8	ПК-2.2.14 Анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы		
3.3	Владеть:		
3.3.1	УК-3.3.2 Навыками организации управления группой, мотивации к действию		
3.3.2	УК-3.3.3 Современными методами принятия управленческих решений при организации работы малых коллективов исполнителей		
3.3.3	ПК-2.3.7 Методологией управленческого, маркетингового и экономического исследования в сфере музейной деятельности		
3.3.4	ПК-2.3.8 Современными методиками расчёта и анализа показателей музейных проектов и услуг		
3.3.5	ПК-2.3.9 Управленческими навыками организации музейной деятельности		
3.3.6	ПК-2.3.10 Навыками контроля над деятельностью структурных подразделений и работников, осуществляющих различные виды работ в музее		
3.3.7	ПК-2.3.11 Навыками осуществления контроля над соблюдением установленных норм и требований техники безопасности и производственной санитарии в музее		

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# PR в выставочной деятельности

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Промышленного дизайна

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 7

аудиторные занятия 44 самостоятельная работа 64

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Лекции	30	30	30	30
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	64	64	64	64
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование общего представление об основах маркетинга выставочной деятельности, развитие у обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия практических навыков разработки плана маркетинга выставок

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	икл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.07			
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	Внемузейные выставки			
2.1.2	Маркетинг и менеджмен	т в музейной деятельности		
2.1.3		гика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению ий и опыта профессиональной деятельности)		
2.1.4	Психология и педагогин	а		
2.1.5	Развитие музейного дел	а в странах Востока		
2.1.6	Современная зарубежна	я выставочная деятельность:тенденции и формы		
2.1.7	Выставка в пространстве культуры: традиции и инновации			
2.1.8	Маркетинг и менеджмент			
2.1.9	Объекты подводного культурного наследия			
2.1.10	Объекты природного наследия			
2.1.11	Научные основы проектирования музейной экспозиции			
2.1.12	Выставочный дизайн			
2.1.13	Музейный дизайн			
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика			

3. KOM	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ				
	(МОДУЛЯ)				
y	К-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
Знать:					
Уровень 1	Знать основы руководства деятельностью структурных подразделений в музее				
Уметь:					
Уровень 1	Уметь организовывать деятельность структурных подразделений, осуществляющих различные виды работ и				
	проектов в музее				
Владеть:					
Уровень 1	Владеть навыками контроля над деятельностью структурных подразделений и работников, осуществляющих				
	различные виды работ в музее				

	ПК-2: Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов
Знать:	
Уровень 1	базовые понятия комплекса маркетинга в выставочной деятельности; основные принципы планирования и маркетингового исследования в выставочной деятельности.
Уметь:	•
Уровень 1	разработать маркетинговый план выставки и сопровождающих ее мероприятий в контексте их рассмотрения в качестве комплексного рыночного продукта
Уровень 2	организовать процесс создания выставочного продукта и его продвижения с помощью рекламы и PR и формирования ее привлекательного образа
Владеть:	•
Уровень 1	современными методами оценки маркетингового анализа; управленческими и практическими навыками для разработки комплекса маркетинга; методиками разработки маркетинг-плана для создания и продвижения музейного продукта в социокультурную среду современного общества

3.1	Знать:
3.1.1	УК-3.1.3 Принципы и методы организации работы в малых коллективах

3.1.2	УК-3.1.4 Основные направления, формы и методы работы в коллективе, направленные на повышение эффективность деятельности				
3.1.3	ПК-2.1.10 Основные понятия менеджмента и маркетинга				
3.1.4	ПК-2.1.11 Основные положения новейших исследований по проблемам менеджмента в музейной деятельности				
3.1.5	ПК-2.1.12 Методы построения, расчёта и анализа экономических и управленческих моделей в музейной деятельности				
3.1.6	ПК-2.1.13 Основы разработки и реализации музейных проектов и услуг				
3.1.7	ПК-2.1.14 Основы руководства структурных подразделений музеев				
3.1.8	ПК-2.1.15 Особенности формирования и реализации кадровой политики в музее				
3.2	Уметь:				
3.2.1	УК-3.2.3 Организовывать информационное взаимодействие руководителя со структурными подразделениями				
3.2.2	УК-3.2.4 Организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда				
3.2.3	ПК-2.2.9 Организовывать деятельность структурных подразделений, осуществляющих различные виды работ и проектов в музее				
3.2.4	ПК-2.2.10 Разрабатывать концепции и стратегии развития музея, оценивать планы, проекты с учётом нормативноправовых, ресурсных, административных и иных ограничений				
3.2.5	ПК-2.2.11 Применять инновационные подходы в музейной деятельности				
3.2.6	ПК-2.2.12 Планировать работу музея по основным направлениям деятельности				
3.2.7	ПК-2.2.13 Выявлять проблемы экономического характера в музейной деятельности				
3.2.8	ПК-2.2.14 Анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы				
3.3	Владеть:				
3.3.1	УК-3.3.2 Навыками организации управления группой, мотивации к действию				
3.3.2	УК-3.3.3 Современными методами принятия управленческих решений при организации работы малых коллективов исполнителей				
3.3.3	ПК-2.3.7 Методологией управленческого, маркетингового и экономического исследования в сфере музейной деятельности				
3.3.4	ПК-2.3.8 Современными методиками расчёта и анализа показателей музейных проектов и услуг				
3.3.5	ПК-2.3.9 Управленческими навыками организации музейной деятельности				
3.3.6	ПК-2.3.10 Навыками контроля над деятельностью структурных подразделений и работников, осуществляющих различные виды работ в музее				
3.3.7	ПК-2.3.11 Навыками осуществления контроля над соблюдением установленных норм и требований техники безопасности и производственной санитарии в музее				

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# **Культурно-образовательная деятельность музеев:** мировой опыт

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 8

аудиторные занятия 32 самостоятельная работа 76

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	8 (4.2)			Итого
Недель	8			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76 76		76	76
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с различными формами культурно-образовательной деятельности, существующими в мировой выставочной практике

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.08			
2.1	Требования к предварт	ительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Этнология				
2.1.2	История музейного дела	в России			
2.1.3	История музеев мира				
2.1.4	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика				
2.1.5	История религии				
2.2	Дисциплины и практи предшествующее:	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как			
2.2.1	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы			

ПК-5:	(МОДУЛЯ)  Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в сфере профессиональной
	деятельности
Знать:	
Уровень 1	основные направления культурно-образовательной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать культурно-образовательные проекты в своей профессиональной деятельности с учетом опыта мировой практики
Владеть:	•
Уровень 1	навыками разработки культурно-образовательных проектов в своей профессиональной деятельности с учетом опыта мировой практики

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-5.1.1 Формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики
3.1.2	ПК-5.1.2 Методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-5.2.1 Разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)
3.2.2	ПК-5.2.2 Проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-5.3.1 Навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной
	деятельности
3.3.2	ПК-5.3.2 Методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности
3.3.3	ПК-5.3.3 Техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# **Культурно-образовательная деятельность музеев:** отечественная практика

## аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Монументально-декоративного искусства

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 8

аудиторные занятия 32 самостоятельная работа 76

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	8 (4.2)			Итого
Недель	8			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76 76		76	76
Итого	108	108	108	108

1.1 Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с различными формами культурно-образовательной деятельности, существующими в выставочной практике России.

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ці	икл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.08			
2.1	Требования к предвар	ительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	Этнология				
2.1.2	История музейного дела	в России			
2.1.3	История музеев мира				
2.1.4	4 Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика				
2.1.5	История религии				
2.2	· · · · ·	ки, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как			
	предшествующее:				
2.2.1	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы			

ПК-5:	Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в сфере профессиональной				
	деятельности				
Знать:					
Уровень 1	основные направления культурно-образовательной деятельности				
Уметь:					
Уровень 1	разрабатывать культурно-образовательные проекты в своей профессиональной деятельности с учетом современных отечественных практик				
Владеть:					
Уровень 1	навыками разработки культурно-образовательных проектов в своей профессиональной деятельности с учетом современных отечественных практик				

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-5.1.1 Формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики
3.1.2	ПК-5.1.2 Методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-5.2.1 Разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)
3.2.2	ПК-5.2.2 Проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-5.3.1 Навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной
	деятельности
3.3.2	ПК-5.3.2 Методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности
3.3.3	ПК-5.3.3 Техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Авторское право

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный план 51.03.04 2022 Музеология 1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 1 ЗЕТ

Часов по учебному плану 36 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 4

 аудиторные занятия
 16

 самостоятельная работа
 20

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2)			Итого	
Недель	16 2/6				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП	
Лекции	16	16	16	16	
Итого ауд.	16	16	16	16	
Контактная работа	16	16	16	16	
Сам. работа	20	20	20	20	
Итого	36	36	36	36	

1.1 Цель освоения дисциплины - изучение понятия авторского права и интеллектуальной собственности и международной и отечественной системы охраны авторских и смежных прав в рамках 4 части ГК РФ

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП				
Ци	икл (раздел) ООП:	ФТД			
2.1	1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования				
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
2.2.1	Правовые основы музей	ной деятельности			
2.2.2	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы			

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				
Знать:				
Уровень 1	Нормативно-правовую базу профессиональной деятельности			
Уметь:				
Уровень 1	Определять круг профессиональных задач с учетом правовых норм в сфере авторского права			
Владеть:	•			
Уровень 1	Навыками определения круга профессиональных задач с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			

3.1	Знать:
3.1.1	УК-2.1.1 Основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного,
	административного, гражданского, трудового, права
3.1.2	УК-2.1.2 Принципы и методы правового регулирования общественных отношений
3.1.3	УК-2.1.3 Основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина,
	нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-2.2.1 Анализировать имеющиеся ресурсы и ограничения, оценивать и выбирать оптимальные способы
	решения поставленных задач
3.2.2	УК-2.2.2 Использовать знания о важнейших нормах, институтах и отраслях действующего российского права для
	определения круга задач и оптимальных способов их решения
3.2.3	УК-2.2.3 Самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием
	сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
3.2.4	УК-2.2.4 Анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-2.3.1 Основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного,
	административного, гражданского, трудового права

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

# Деловое общение в профессиональной деятельности

# аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.plx

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль выставочная деятельность

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 1 ЗЕТ

Часов по учебному плану 36 Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 6

аудиторные занятия 16 самостоятельная работа 20

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	6 (3.2)			Итого	
Недель	16 2/6				
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РП	
Лекции	16	16	16	16	
Итого ауд.	16	16	16	16	
Контактная работа	16	16	16	16	
Сам. работа	20	20	20	20	
Итого	36	36	36	36	

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование коммуникационных компетенций современного человека, способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; подготовка профессионала в области музеологии к участию в деловом общении для различных деловых целей

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП			
Ци	Цикл (раздел) ООП: ФТД			
2.1	2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
2.1.1	1 Иностранный язык			
2.1.2	Русский язык и культура речи			
2.2	2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как			
	предшествующее:			
2.2.1	Выполнение и защита в	ыпускной квалификационной работы		

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	(МОДУЛЯ)		
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке			
	Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
Знать:			
Уровень 1	особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской		
	Федерации		
Уметь:			
Уровень 1	осуществлять основные коммуникационные правила и алгоритмы в устной и письменной формах на		
	государственном языке Российской Федерации		
Владеть:			
Уровень 1	опытом составления базовых деловых документов		

3.1	Знать:
3.1.1	УК-4.1.4 Современные технологии деловой коммуникации с отечественными и иностранными специалистами
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-4.2.2 Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской федерации и иностранных языках
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-4.3.1 Навыками коммуникаций с иностранными делегациями и с ведущими специалистами в сфере дизайна в рамках деловых программ, творческих мероприятий, круглых столов