МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА»

Аннотация рабочих программ дисциплин (модулей)

Учебный план	51.04.04_2022_МагМузеология..plx
Направление подготовки	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль(Специализация)	Цифровые и визуальные технологии в музее
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная
Год набора	2022

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

СОВРЕМЕННАЯ МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (МОДУЛЬ)

Современные тенденции музейного проектирования

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 30

самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия углубленных знаний о современных тенденциях в проектировании музейной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Визуальная экология
2.2.2	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.2.3	Методология исследовательской деятельности и академическая культура
2.2.4	Наука и современное искусство (модуль)
2.2.5	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"
2.2.6	Научные методы изучения искусства
2.2.7	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.8	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.2.9	Специфика визуальных медийных искусств
2.2.10	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.11	Цифровое культурное наследие
2.2.12	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)
2.2.13	Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"
2.2.14	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.15	Интеллектуальная собственность
2.2.16	Кросс-культурный менеджмент
2.2.17	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.2.18	Технологии компьютерных реконструкций
2.2.19	Трудовое законодательство и охрана труда
2.2.20	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.21	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.22	Педагогические технологии (модуль)
2.2.23	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.24	Технологии обучения и методики преподавания
2.2.25	Экзамен по модулю "Педагогические технологии"
2.2.26	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	
Знать:	
Уровень 1	методологию проведения прикладных культурологических исследований в области музеологии
Уметь:	
Уровень 1	проводить прикладные культурологические исследования в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками проведения прикладения культурологических исследований в профессиональной деятельности

ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	о современных тенденциях проектирования в музейной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	применять в профессиональной практике проектный опыт современных музеев

Владеть:	
Уровень 1	навыками применения в профессиональной практике проектного опыта современных музеев

ПК-4: Способен организовывать традиционные и инновационные форм работы с музейной аудиторией	
Знать:	
Уровень 1	методы организации работы с музейной аудиторией
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике современые технологии работы с музейной аудиторией

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области
3.1.2	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания
3.1.3	ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере
3.2.2	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач
3.2.3	ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала
3.2.4	ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории
3.3	**Владеть:**
3.3.1	ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций
3.3.2	ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

СОВРЕМЕННАЯ МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (МОДУЛЬ)

Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 30

самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современными технологиями управления музейными коллекциями и исследованиями новейших тенденций в музейной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Визуальная экология
2.2.2	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.2.3	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.4	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.2.5	Специфика визуальных медийных искусств
2.2.6	Цифровое культурное наследие
2.2.7	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)
2.2.8	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.9	Интеллектуальная собственность
2.2.10	Интернет маркетинг
2.2.11	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.2.12	Технологии компьютерных реконструкций
2.2.13	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.14	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.15	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.16	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Знать:	
Уровень 1	знать современные методы изучения, учета и хранения музейных коллекций

ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач	
Уметь:	
Уровень 1	использовать в профессиональной практике современные способы изучения, учета и хранения музейных коллекций

ПК-3: Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	способы хранения и учета изучаемых музейных колекций с применением современных информационно-коммуникационных технологий
Уметь:	
Уровень 1	применять в профессиональной практике современные информационно-коммуникационные технологии для учета, хранения и изучения музейных коллекций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-2.1.1 Методологию и методику проектного менеджмента
3.1.2	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии
3.1.3	ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач

3.2.2	ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
3.3	**Владеть:**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

СОВРЕМЕННАЯ МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (МОДУЛЬ)
Виртуальные музеи

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 30

самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Оценка актуальности проблемы «виртуализации» музея в современном мире, ознакомление с многообразием сегодняшних цифровых реализаций, их конкуренции с традиционным музеем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.2.2	Наука и современное искусство (модуль)
2.2.3	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.4	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.2.5	Специфика визуальных медийных искусств
2.2.6	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы
2.2.7	Цифровое культурное наследие
2.2.8	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности
2.2.9	Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"
2.2.10	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.11	Интернет маркетинг
2.2.12	Кросс-культурный менеджмент
2.2.13	Музейная коммуникация
2.2.14	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.2.15	Технологии компьютерных реконструкций
2.2.16	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.17	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.18	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.19	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)
2.2.20	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	профессиональные термины, понятия и как они переводятся на иностранный язык
Уметь:	
Уровень 1	применять профессиональные тепрмины и понятия и переводить их на иностранный язык в выставочной практике
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования профессиональных тепрминов и понятий и их перевода на иностранный язык в выставочной практике

ПК-3: Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	основные тенденции в переходе музея в виртуальное пространство
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать музейные проекты с учетом современных тенденций и развитием цифровых технологий
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки музейных проекты с учетом современных тенденций и развитием цифровых технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-4.1.2 Профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики
3.1.2	ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-4.2.2 Создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады)
3.2.2	ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-4.3.2 Навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере
3.3.2	ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

СОВРЕМЕННАЯ МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (МОДУЛЬ)

Современная культура и методы ее изучения

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 30

самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современными исследованиями в области культурологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Визуальная экология
2.2.2	Методология исследовательской деятельности и академическая культура
2.2.3	Наука и современное искусство (модуль)
2.2.4	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"
2.2.5	Научные методы изучения искусства
2.2.6	Специфика визуальных медийных искусств
2.2.7	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.8	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)
2.2.9	Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"
2.2.10	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.11	Кросс-культурный менеджмент
2.2.12	Трудовое законодательство и охрана труда
2.2.13	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.14	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.15	Педагогические технологии (модуль)
2.2.16	Технологии обучения и методики преподавания
2.2.17	Экзамен по модулю "Педагогические технологии"
2.2.18	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	основные методологические подходы к изучению культуры
Уметь:	
Уровень 1	определять культурологические особенности эмпирических материалов при проведении исследований

ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	
Знать:	
Уровень 1	основы проведения культурологических исследований
Уметь:	
Уровень 1	проводить прикладные культурологические исследования в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками проведения прикладения культурологических исследований в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-5.1.1 Методологические подходы к изучению объектов культуры
3.1.2	УК-5.1.2 Теорию и технологии межкультурного взаимодействия
3.1.3	ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-5.2.1 Определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале

3.2.2	ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере
3.3	**Владеть:**
3.3.1	ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

НАУКА И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО (МОДУЛЬ)

Научные методы изучения искусства

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36

в том числе:

аудиторные занятия 26

самостоятельная работа 10

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26	26	26	26
Сам. работа	10	10	10	10
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современными исследованиями и методами научного изучения искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Современная культура и методы ее изучения
2.1.2	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.3	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.4	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Историко-культурная экспертиза
2.2.2	История коллекционирования
2.2.3	Кросс-культурный менеджмент
2.2.4	Трудовое законодательство и охрана труда
2.2.5	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.8	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	
Знать:	
Уровень 1	методологию проведения социокультурных исследований в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	проводить проектные и социокультурные иследования в области изучения искусства
Владеть:	
Уровень 1	навыками проведения проектных и социокультурных иследований в области изучения искусства

ПК-1: Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности	
Знать:	
Уровень 1	о современных и фундаментальных исследованиях в области изучения искусства
Уметь:	
Уровень 1	использовать в исследовательской практике опыт фундаментальных исследований изучения искусства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области
3.1.2	ПК-1.1.1 Основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях
3.1.3	ПК-1.1.3 Общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин
3.1.4	ПК-1.1.4 Теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере
3.2.2	ПК-1.2.1 Применять методы различных наук в музееведческих исследованиях
3.3	**Владеть:**
3.3.1	ОПК-1.3.1 Методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

НАУКА И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО (МОДУЛЬ)
Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 26
самостоятельная работа 10

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26	26	26	26
Сам. работа	10	10	10	10
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Подготовка квалифицированных кадров, способных на высоком профессиональном уровне организовывать и осуществлять научно-исследовательскую работу; приобретение навыков поиска научно-библиографической информации с помощью информационных справочных систем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Виртуальные музеи
2.1.2	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.3	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.2	Интернет маркетинг
2.2.3	Историко-культурная экспертиза
2.2.4	История коллекционирования
2.2.5	Кросс-культурный менеджмент
2.2.6	Музейная коммуникация
2.2.7	Трудовое законодательство и охрана труда
2.2.8	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.9	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.10	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.11	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	формы межличностной и деловой коммуникации в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	использовать принципы деловой коммуникации в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками деловой и межличностной коммуникации в профессиональной деятельности

ПК-1: Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности	
Знать:	
Уровень 1	структуру научно-исследовательской и профессиональной деятельности, ее виды и специфику
Уметь:	
Уровень 1	оформлять результаты научных исследований и представлять их в профессиональном сообществе
Владеть:	
Уровень 1	навыками проведения научно-иссдедовательских проектов в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-4.1.3 Формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере
3.1.2	ПК-1.1.2 Структуру научной деятельности, ее виды и специфику
3.1.3	ПК-1.1.7 Федеральные и региональные программы сохранения культурного и природного наследия
3.1.4	ПК-1.1.8 Формы предоставления результатов научных исследований
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-4.2.2 Создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады)
3.2.2	УК-4.2.3 Применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне

3.2.3	ПК-1.2.6 Оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям
3.2.4	ПК-1.2.7 Критически оценивать результаты научных исследований в области культурного и природного наследия
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-4.3.3 Навыками коммуникативной культуры
3.3.2	ПК-1.3.2 Методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме
3.3.3	ПК-1.3.3 Современными подходами к организации исследовательской работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

НАУКА И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО (МОДУЛЬ)
Методология исследовательской деятельности и академическая культура

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 26
самостоятельная работа 10

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26	26	26	26
Сам. работа	10	10	10	10
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с основными принципами исделовательской деятельности как специфической формы социальной активности в контексте становления гуманитарного знания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Мировые центры современного искусства
2.1.2	Семиотика
2.1.3	Современная культура и методы ее изучения
2.1.4	Современная музейная деятельность
2.1.5	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.6	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.1.7	Современная музейная деятельность (модуль)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Кросс-культурный менеджмент
2.2.2	Музейная коммуникация
2.2.3	Трудовое законодательство и охрана труда
2.2.4	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Интеллектуальная собственность
2.2.7	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Знать:	
Уровень 1	основы постановки проблематики научного исследования
Уметь:	
Уровень 1	анализировать проблематику исследований
Владеть:	
Уровень 1	методологией постановки, анализа и поисковых решений проблематики научных исследований

ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	
Знать:	
Уровень 1	основы организации научных культурологических исследований
Уметь:	
Уровень 1	выстаивать проектную деятельность в области научных культурологических исследований
Владеть:	
Уровень 1	навыками проведения культурологических научных исследований в рамках музейного проектирования

ОПК-3: Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	
Знать:	
Уровень 1	основные принципы организации и управления малыми коллективами в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-1.1.1 Основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук
3.1.2	УК-1.1.2 Специфику методологии и методики научного познания

3.1.3	ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования
3.1.4	ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области
3.1.5	ОПК-3.1.1 Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений
3.1.6	ОПК-3.1.2 Теорию и методологию профессиональной этики
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-1.2.2 Применять научные методы в самостоятельном исследовании
3.2.2	УК-1.2.4 Разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды
3.2.3	ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере
3.2.4	ОПК-1.2.2 Определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-1.3.1 Методологией и методикой научных исследований
3.3.2	ОПК-1.3.1 Методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере
3.3.3	ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций
3.3.4	ОПК-1.3.3 Исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

НАУКА И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО (МОДУЛЬ)
Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 42

самостоятельная работа 30

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	30	30	30	30
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с общими знаниями о современных исследованиях в отечественной и зарубежной музеологии, их социокультурной детерминированности, связи с общегуманитарным научным контекстом и степени реализации их основных положений в профессиональной практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Мировые центры современного искусства
2.1.2	Семиотика
2.1.3	Современная культура и методы ее изучения
2.1.4	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.5	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.6	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Историко-культурная экспертиза
2.2.2	История коллекционирования
2.2.3	Кросс-культурный менеджмент
2.2.4	Трудовое законодательство и охрана труда
2.2.5	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.8	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Знать:	
Уровень 1	основные направления исследовательской деятельности в музее
Уметь:	
Уровень 1	анализировать и сравнивать различные концепции музеологии, существующие на современном этапе ее развития
Владеть:	
Уровень 1	навыками проведения исследований в професиональной деятельности

ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	
Знать:	
Уровень 1	методологию проведения социокультурных исследований в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	проводить проектные и социокультурные иследования в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками проведения проектных и социокультурных иследований в профессиональной деятельности

ПК-1: Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности	
Знать:	
Уровень 1	о современных и фундаментальных исследованиях в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	использовать в исследовательской практике опыт фундаментальных исследований по профилю профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

3.1.1	УК-1.1.2 Специфику методологии и методики научного познания
3.1.2	ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области
3.1.3	ПК-1.1.5 Современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия
3.1.4	ПК-1.1.11 Основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере
3.2.2	УК-1.2.1 Осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий
3.2.3	ПК-1.2.6 Оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям
3.2.4	ПК-1.2.7 Критически оценивать результаты научных исследований в области культурного и природного наследия
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-1.3.2 Методами системного и критического анализа, стратегического управления
3.3.2	ОПК-1.3.1 Методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере
3.3.3	ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

УПРАВЛЕНИЕ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДУЛЬ)

Интернет маркетинг

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36

в том числе:

аудиторные занятия 24

самостоятельная работа 12

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у обучающихся комплекса общепрофессиональных компетенций для использования инструментов маркетинга прямо или косвенно связанных с Интернет технологиями при продвижении сайта, анализе рынка и конкурентной среды для обеспечения стабильного развития организации.
1.2	Основные задачи дисциплины: знакомство с основными особенностями Интернета как инфоормационной среды; изучение инструментов интернет-маркетинга и интернет-продаж; получение навыков выстраивания эффективной системы продвижения организации в Интернете.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.1.2	Наука и современное искусство (модуль)
2.1.3	Практики современного искусства (модуль)
2.1.4	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.5	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы
2.1.6	Цифровое культурное наследие
2.1.7	Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"
2.1.8	Виртуальные музеи
2.1.9	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.10	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций
2.1.11	Технологии современного искусства (видеоинсталяции, графические техники, иллюстрации)
2.1.12	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Знать:	
Уровень 1	основы продвижения проектов в информационном пространстве
Уметь:	
Уровень 1	использовать ресурсы сети "Интернет" в качестве источника продвижения выставочных проектов и привлечения музейной аудитории
Владеть:	
Уровень 1	навыками продвижения музейных проектов в информационном пространстве

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	основы профессиональной коммуникации
Уметь:	
Уровень 1	использовать разные средства коммуникации с профессиональным сообществом и музейной аудиторией
Владеть:	
Уровень 1	навыками профессиональной коммуникации

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
Знать:	
Уровень 1	основы тайм-менеджмента в профессиональной деятеьности
Уметь:	
Уровень 1	расставлять приоритеты и распределять задачи в профессиональной деятельности
Владеть:	

Уровень 1	навыками распределения задач и расстановки приоритетов собственной деятельности в решении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-2.1.2 Структуру и процесс управления проектом, обеспечивающие его успешную реализацию
3.1.2	УК-4.1.2 Профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики
3.1.3	УК-4.1.3 Формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере
3.1.4	УК-6.1.1 Теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий
3.1.5	УК-6.1.2 Особенности влияния профессиональных знаний на развитие профессиональных и личных качеств музейного специалиста
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-2.2.1 Разрабатывать и реализовывать проект полного цикла
3.2.2	УК-2.2.2 Проводить системный анализ деятельности основных направлений музейной деятельности
3.2.3	УК-4.2.3 Применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне
3.2.4	УК-6.2.1 Создавать индивидуальный профессионально образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования
3.2.5	УК-6.2.2 Организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-2.3.1 Технологией разработки и реализации проектов
3.3.2	УК-4.3.2 Навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере
3.3.3	УК-4.3.3 Навыками коммуникативной культуры
3.3.4	УК-6.3.1 Приемами, методами, способами тайм-менеджмента

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

УПРАВЛЕНИЕ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДУЛЬ)

Музейная коммуникация

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36

в том числе:

аудиторные занятия 24

самостоятельная работа 12

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с понятиями "межкультурная коммуникация" и "музейная коммуникация".

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Методология исследовательской деятельности и академическая культура
2.1.2	Наука и современное искусство (модуль)
2.1.3	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы
2.1.4	Цифровое культурное наследие
2.1.5	Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"
2.1.6	Виртуальные музеи
2.1.7	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.8	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	основные принципы межкультурной коммуникации
Уметь:	
Уровень 1	использовать в профессиональной практике принципы межкультурной коммуникации
Уровень 2	формулировать и аргументированно представлять собственную профессиональную позицию в сфере профессиональной коммуникации
Владеть:	
Уровень 1	навыками делой переписки и общения на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий

ОПК-3: Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	
Знать:	
Уровень 1	основные принципы деловой межкультурной коммуникации
Уметь:	
Уровень 1	выстраивать взаимосвязи в коллективе с учетом межкультурых особенностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-4.1.1 Теорию социальных особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах)
3.1.2	УК-4.1.2 Профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики
3.1.3	УК-4.1.3 Формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере
3.1.4	ОПК-3.1.3 Методы оценки эффективности управления персоналом в музеях и в учреждениях музейного типа
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-4.2.1 Осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке (ах)
3.2.2	УК-4.2.2 Создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады)
3.2.3	УК-4.2.3 Применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне
3.2.4	ОПК-3.2.1 Анализировать нормативно-правовые акты при решении управленческих задач
3.3	**Владеть:**

3.3.1	УК-4.3.1 Иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе
3.3.2	УК-4.3.2 Навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере
3.3.3	УК-4.3.3 Навыками коммуникативной культуры

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

УПРАВЛЕНИЕ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДУЛЬ)

Кросс-культурный менеджмент

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36

в том числе:

аудиторные занятия 24

самостоятельная работа 12

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у обучающихся комплекса общепрофессиональных компетенций в области кросс-культурного менеджмента.
1.2	Основные задачи курса:
1.3	изучение различных деловых культур;
1.4	изучение влияния национальной деловой культуры на корпоративную культуру и реализацию функций управления организацией;
1.5	формирование у обучающихся кросс-культурной компетенции и способности социального взаимодействия;
1.6	формирование у обучающихся способности вести научную и профессиональную дискуссию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Визуальная экология
2.1.2	Методология исследовательской деятельности и академическая культура
2.1.3	Наука и современное искусство (модуль)
2.1.4	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"
2.1.5	Научные методы изучения искусства
2.1.6	Специфика визуальных медийных искусств
2.1.7	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы
2.1.8	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.9	Цифровое культурное наследие
2.1.10	Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"
2.1.11	Виртуальные музеи
2.1.12	Современная культура и методы ее изучения
2.1.13	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.14	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.15	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Педагогические технологии (модуль)
2.2.3	Технологии обучения и методики преподавания
2.2.4	Экзамен по модулю "Педагогические технологии"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	особенности ведения профессиональной дискуссии
Уметь:	
Уровень 1	использовать знания иностарнного языка в процессе межкультурной коммуникации
Владеть:	
Уровень 1	навыками межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	особенности ведения научной и профессиональной дискуссии с представителями различных культур
Уметь:	
Уровень 1	применять знания из различных научных дисциплин для изучения межкультурной коммуникации
Владеть:	
Уровень 1	навыками межкультурной коммуникации в рамках проектной и научно-исследовательской деятельности

ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	
Знать:	
Уровень 1	основы культуроведения и социокультурного проектирования
Уметь:	
Уровень 1	проводить исследовательскую социокультурную и проектную работу в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками проведения исследовательской социокультурной и проектной работы в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-4.1.1 Теорию социальных особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах)
3.1.2	УК-4.1.2 Профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики
3.1.3	УК-4.1.3 Формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфер
3.1.4	УК-5.1.3 Специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия
3.1.5	ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования
3.1.6	ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-4.2.1 Осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке (ах)
3.2.2	УК-4.2.2 Создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады)
3.2.3	УК-4.2.3 Применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне
3.2.4	УК-5.2.2 Применять технологии межкультурного взаимодействия материале
3.2.5	ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-4.3.1 Иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе
3.3.2	УК-4.3.2 Навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере
3.3.3	УК-4.3.3 Навыками коммуникативной культуры
3.3.4	УК-5.3.1 Технологией межкультурного взаимодействия
3.3.5	УК-5.3.2 Навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности
3.3.6	ОПК-1.3.1 Методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

УПРАВЛЕНИЕ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДУЛЬ)

Трудовое законодательство и охрана труда

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Международного образования**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36

в том числе:

аудиторные занятия 22

самостоятельная работа 14

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная работа	22	22	22	22
Сам. работа	14	14	14	14
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия компетенций в соответствии с ФГОС ВО. Задачи дисциплины: Ознакомление обучающихся с основами трудового законодательства, правилами внутреннего трудового распорядка, правилами и нормами работы с трудовым и гражданско-правовым договорами, нормами охраны труда.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.1.2	История и теория арт-критики (Художественная критика)
2.1.3	Методология исследовательской деятельности и академическая культура
2.1.4	Наука и современное искусство (модуль)
2.1.5	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"
2.1.6	Научные методы изучения искусства
2.1.7	Практики современного искусства (модуль)
2.1.8	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.9	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.1.10	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы
2.1.11	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.12	Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"
2.1.13	Современная культура и методы ее изучения
2.1.14	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.15	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.16	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.3	Учебная практика. Педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
Знать:	
Уровень 1	основы трудового законодательства, правила внутреннего трудового распорядка, правила и нормы работы с трудовым и гражданско-правовым договорами, нормы охраны труда
Уметь:	
Уровень 1	организовать работу команды при решении научных или проектных задач
Владеть:	
Уровень 1	навыками распределения функциональных ролей в проектных и научно-исследовательских командах

ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	
Знать:	
Уровень 1	основы проведения социокультурных исследований в трудовой деятельности
Уметь:	
Уровень 1	проводить социокльтурные исследования и проекты в рамках трудовой деятельности

ПК-1: Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности	
Знать:	
Уровень 1	специфику профессиональной деятельности и правовые основы ее реализации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-3.1.3 Основные принципы управления персоналом, для эффективной деятельности и раскрытия их творческого потенциала в соответствии с организационными целями и требованиями внутренней и внешней среды
3.1.2	ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования
3.1.3	ПК-1.1.2 Структуру научной деятельности, ее виды и специфику
3.1.4	ПК-1.1.7 Федеральные и региональные программы сохранения культурного и природного наследия
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере
3.2.2	УК-3.2.3 Эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-3.3.3 Совокупностью способов, методов, средств воздействия на управление персоналом

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

УПРАВЛЕНИЕ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДУЛЬ)

Интеллектуальная собственность

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36

в том числе:

аудиторные занятия 22

самостоятельная работа 14

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная работа	22	22	22	22
Сам. работа	14	14	14	14
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с нормативно-правовой базой профессиональной деятельности в части соблюдения законодательства по интеллектуальной собственности и авторскому праву.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Визуальная экология
2.1.2	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.1.3	Методология исследовательской деятельности и академическая культура
2.1.4	Наука и современное искусство (модуль)
2.1.5	Практики современного искусства (модуль)
2.1.6	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.7	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.1.8	Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"
2.1.9	Мировые центры современного искусства
2.1.10	Основные принципы организации выставочного пространства
2.1.11	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.12	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций
2.1.13	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.14	Технологии современного искусства (видеоинсталяции, графические техники, иллюстрации)
2.1.15	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3: Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	
Знать:	
Уровень 1	основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений в части интеллектуальной собственности
Уметь:	
Уровень 1	анализировать нормативно-правовые акты по интеллектуальной собственности при решении управленческих задач

ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	нормативно-правовую базу профессиональной деятельности в части интеллектуальной собственноси
Уметь:	
Уровень 1	использовать знания в области соблюдения прав интелллектуальной собственности в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа и использования данных об интелллектуальной собственности в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ОПК-3.1.1 Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений
3.1.2	ОПК-3.1.2 Теорию и методологию профессиональной этики
3.1.3	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания
3.2	**Уметь:**

3.2.1	ОПК-3.2.1 Анализировать нормативно-правовые акты при решении управленческих задач
3.2.2	ОПК-3.2.2 Составлять квалификационные требования к сотрудникам музеев и учреждений музейного типа
3.2.3	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач
3.2.4	ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала
3.3	**Владеть:**
3.3.1	ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ (МОДУЛЬ)
Технологии обучения и методики преподавания
аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 16
самостоятельная работа 20

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	8 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	20	20	20	20
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование системных знаний о психофизиологических основах педагогической и познавательной деятельности; выявление психологической специфики педагогической деятельности; определение особенностей личностных установок на познавательные процессы у обучаемых; выработка системных представлений о правилах эффективной коммуникации в педагогической деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.1.2	Кросс-культурный менеджмент
2.1.3	Музейное проектирование
2.1.4	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.1.5	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности
2.1.6	Экзамен по модулю "Управление и предпринимательство в дизайне"
2.1.7	Визуальная экология
2.1.8	Практики современного искусства (модуль)
2.1.9	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.1.10	Специфика визуальных медийных искусств
2.1.11	Цифровое культурное наследие
2.1.12	Основные принципы организации выставочного пространства
2.1.13	Современная культура и методы ее изучения
2.1.14	Современная музейная деятельность
2.1.15	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.16	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.1.17	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)
2.1.18	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.1.19	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.20	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	основы межкультурной коммуникации
Уметь:	
Уровень 1	выстраивать межкультурную коммуникацию в рамках своей профессиональной деятельсноти
Владеть:	
Уровень 1	навыками выстраивания межкультурной коммункации в рамках своей профессиональной деятельсноти

ОПК-2: Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	
Знать:	
Уровень 1	основные принципы разработки образовательных программ
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать образовательные программы или отдельные ее составляющие
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки и реализации образовательных программ

ПК-4: Способен организовывать традиционные и инновационные форм работы с музейной аудиторией	
Знать:	
Уровень 1	традиционные и инновационные формы образовательных программ
Уметь:	

Уровень 1	организовывать образовательные программы с учетом традиционных и инновационных форм образовательного процесса
Владеть:	
Уровень 1	навыками организации образовательных программых с учетом традиционных и инновационных форм образовательного процесса в музеологии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-5.1.2 Теорию и технологии межкультурного взаимодействия
3.1.2	ОПК-2.1.1 Теорию и методологию педагогики
3.1.3	ОПК-2.1.2 Профессиональные компетенции специалиста в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия
3.1.4	ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-5.2.2 Применять технологии межкультурного взаимодействия материале
3.2.2	ОПК-2.2.1 Планировать и организовывать педагогический процесс в образовательной организации
3.2.3	ОПК-2.2.2 Осуществлять профессионального диагностику кадров в музеях и учреждениях музейного типа
3.2.4	ОПК-2.2.3 Применять педагогические технологии в сфере профессионального образования
3.2.5	ПК-4.2.3 Формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-5.3.2 Навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности
3.3.2	ОПК-2.3.1 Педагогическими технологиями в сфере профессионального образования
3.3.3	ОПК-2.3.2 Технологией разработки целевых программ повышения квалификации музейных кадров
3.3.4	ПК-4.3.2 Навыками проектирования организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности
3.3.5	ПК-4.3.3 Навыками методического обеспечения работы с музейной аудиторией

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ (МОДУЛЬ)
Нормативно-правовая база образовательной деятельности

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 14
самостоятельная работа 22

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	8 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у магистрантов представления об образовательном праве как фундаментальной составляющей образования, определение круга первичных знаний в области нормативно-правового обеспечения жизнедеятельности образовательных систем различных типов и видов, форм
1.2	собственности, обеспечивая научную и практическую подготовку магистрантов к дальнейшей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2: Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	
Знать:	
Уровень 1	Требования законодательства Российской Федерации в сфере образования
Уметь:	
Уровень 1	Использовать нормативно-правовые документы в своей профессиональной деятельности прразработке образовательных программ
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки образовательных программ, с учетом нормативно-правовой базы профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ОПК-2.1.1 Теорию и методологию педагогики
3.1.2	ОПК-2.1.2 Профессиональные компетенции специалиста в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ОПК-2.2.1 Планировать и организовывать педагогический процесс в образовательной организации
3.2.2	ОПК-2.2.2 Осуществлять профессионального диагностику кадров в музеях и учреждениях музейного типа
3.2.3	ОПК-2.2.3 Применять педагогические технологии в сфере профессионального образования
3.3	**Владеть:**
3.3.1	ОПК-2.3.1 Педагогическими технологиями в сфере профессионального образования
3.3.2	ОПК-2.3.2 Технологией разработки целевых программ повышения квалификации музейных кадров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Музейное проектирование

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324
в том числе:
аудиторные занятия 282
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 1, 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6		17 2/6		15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	90	90	102	102	90	90	282	282
Итого ауд.	90	90	102	102	90	90	282	282
Контактная работа	90	90	102	102	90	90	282	282
Сам. работа	18	18	6	6	18	18	42	42
Итого	108	108	108	108	108	108	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование у обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия углубленных навыков проектной деятельности как особого направления профессиональной и научной деятельности, с учетом современных технологических тенденций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Педагогические технологии (модуль)
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.4	Технологии обучения и методики преподавания
2.2.5	Экзамен по модулю "Педагогические технологии"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Знать:	
Уровень 1	нормативно-правовую базу разработки музейных проектов
Уметь:	
Уровень 1	участвовать в разных этапах разработки музейных проектов
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки музейных пректов и отдельных его частей

ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	
Знать:	
Уровень 1	основные положения принципов и методов сохранения историко-культурного наследия
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать исследовательские музейные проекты с учетом социо-культурных процессов общества
Владеть:	
Уровень 1	навыками разрабатки исследовательских музейных проектов с учетом социо-культурных процессов общества

ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	основые принципы музейного проектирования
Уметь:	
Уровень 1	использовать углубленные знания проетирования музейной деятельности в профессиональной практике
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования углубленных знаний проетирования музейной деятельности в профессиональной практике

ПК-4: Способен организовывать традиционные и инновационные форм работы с музейной аудиторией	
Знать:	
Уровень 1	о современных тенденциях работы с музейной аудиторией
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике новые формы взаимодействия с музейной аудиторией
Владеть:	
Уровень 1	навыками привлечения и работы с музейной аудиторией с учетом современых технологических тенденций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

3.1.1	УК-2.1.1 Методологию и методику проектного менеджмента
3.1.2	УК-2.1.2 Структуру и процесс управления проектом, обеспечивающие его успешную реализацию
3.1.3	ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования
3.1.4	ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области
3.1.5	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания
3.1.6	ПК-4.1.1 Типы музейных аудиторий
3.1.7	ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией
3.1.8	ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-2.2.1 Разрабатывать и реализовывать проект полного цикла
3.2.2	УК-2.2.2 Проводить системный анализ деятельности основных направлений музейной деятельности
3.2.3	ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере
3.2.4	ОПК-1.2.2 Определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности
3.2.5	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач
3.2.6	ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала
3.2.7	ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории
3.2.8	ПК-4.2.2 Определять методику разработки и проведения форм культурно-образовательной деятельности,
3.2.9	ПК-4.2.3 Формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-2.3.1 Технологией разработки и реализации проектов
3.3.2	УК-2.3.2 Методами управления интеграцией (содержанием) музейного проекта
3.3.3	ОПК-1.3.1 Методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере
3.3.4	ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций
3.3.5	ОПК-1.3.3 Исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
3.3.6	ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
3.3.7	ПК-4.3.1 Навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией
3.3.8	ПК-4.3.2 Навыками проектирования организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности
3.3.9	ПК-4.3.3 Навыками методического обеспечения работы с музейной аудиторией

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА (МОДУЛЬ)

Мировые центры современного искусства

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 30

самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с музейной деятельностью в области современного искусства, историей возникновения и развития мировых центров современного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Визуальная экология
2.2.2	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.2.3	История и теория арт-критики (Художественная критика)
2.2.4	Конфликтология в профессиональной деятельности
2.2.5	Методология исследовательской деятельности и академическая культура
2.2.6	Наука и современное искусство (модуль)
2.2.7	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"
2.2.8	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.9	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.2.10	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности
2.2.11	Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"
2.2.12	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.13	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.2.14	Технологии компьютерных реконструкций
2.2.15	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.16	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.17	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)
2.2.18	Интеллектуальная собственность
2.2.19	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.20	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Знать:	
Уровень 1	методологию критического анализа мировой практики выставок современного искусства
Уметь:	
Уровень 1	анализировать мировой опыт выставочной практики современного искусства
Владеть:	
Уровень 1	проекировать деятельность музея на основе анализа мирововго опыта выставочной практики современного искусства

ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	сновные принципы формирования выставочной практики мировых центров современного искусства
Уметь:	
Уровень 1	создавать выставочные проекты с учетом мировой практики центров современного искусства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-1.1.3 Методологию и методику системного и критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления

3.1.2	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-1.2.1 Осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий
3.2.2	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-1.3.3 Навыками научного анализа современного развития музеев и принимаемых на основе полученных результатов организационно управленческих решений

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА (МОДУЛЬ)
Технологии современного искусства (видеоинсталяции, графические техники, иллюстрации)

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Монументально-декоративного искусства**
Учебный план	51.04.04_2022_МагМузеология.plx
Направление подготовки	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	цифровые и визуальные технологии в музее
Квалификация	**Магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	30	
самостоятельная работа	42	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с особенностями развития современного искусства, новыми концепциями и технологиями в искусстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Визуальная экология
2.2.2	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.2.3	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.4	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.2.5	Специфика визуальных медийных искусств
2.2.6	Цифровое культурное наследие
2.2.7	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)
2.2.8	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.9	Интеллектуальная собственность
2.2.10	Интернет маркетинг
2.2.11	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.2.12	Технологии компьютерных реконструкций
2.2.13	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.14	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.15	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.16	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Знать:	
Уровень 1	основные принципы управления проектами в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать музейные проекты и управлять деятельностью проектной команды на всех этапах работы
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки и управления проектами в профессиональной деятельности

ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач	
Уметь:	
Уровень 1	разарабатывать выставочные проекты с учетом новых технологий современного искусства
Владеть:	
Уровень 1	навыками разаработки выставочных проектов с учетом новых технологий современного искусства

ПК-3: Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	об актуальном состоянии информационных технологий и разработок в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	применять в профессиональной деятельности передовые информационные технологии выставочной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками применения современных информационных технологий при разработки музейных проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-2.1.1 Методологию и методику проектного менеджмента
3.1.2	УК-2.1.2 Структуру и процесс управления проектом, обеспечивающие его успешную реализацию
3.1.3	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики
3.1.4	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-2.2.1 Разрабатывать и реализовывать проект полного цикла
3.2.2	УК-2.2.2 Проводить системный анализ деятельности основных направлений музейной деятельности
3.2.3	ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала
3.2.4	ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами
3.2.5	ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-2.3.1 Технологией разработки и реализации проектов
3.3.2	УК-2.3.2 Методами управления интеграцией (содержанием) музейного проекта
3.3.3	ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
3.3.4	ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности
3.3.5	ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации
3.3.6	ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно- коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА (МОДУЛЬ)
Основные принципы организации выставочного пространства

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современными принципами, методами и технологиями создания музейных экспозиций и выставок; с основами подбора музейного оборудования и экспозиционных средств при создании постоянных и передвижных выставков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Визуальная экология
2.2.2	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.2.3	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.4	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.2.5	Специфика визуальных медийных искусств
2.2.6	Цифровое культурное наследие
2.2.7	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)
2.2.8	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.9	Интеллектуальная собственность
2.2.10	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.2.11	Технологии компьютерных реконструкций
2.2.12	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.13	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.14	Педагогические технологии (модуль)
2.2.15	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.16	Технологии обучения и методики преподавания
2.2.17	Экзамен по модулю "Педагогические технологии"
2.2.18	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач	
Уметь:	
Уровень 1	использовать углубленные знания в области проектирования музейных пространств в профессиональной практике
Владеть:	
Уровень 1	навыками применения углубленных знаний в проектировании музейных пространств в профессиональной практике

ПК-4: Способен организовывать традиционные и инновационные форм работы с музейной аудиторией	
Знать:	
Уровень 1	методику проектирования и посторения выставочных пространств под конкретные условия экспозиций с целью максимального удобства работы с музейной аудиторией
Уровень 2	традиционные и инновационные формы подачи экспозициии под специфику музейной аудитории

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ПК-4.1.1 Типы музейных аудиторий
3.1.2	ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией
3.1.3	ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач

3.2.2	ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала
3.3	**Владеть:**
3.3.1	ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА (МОДУЛЬ)
История и теория арт-критики (Художественная критика)

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 34
самостоятельная работа 38

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Расширение и углубление знаний поистории отечественного искусства, современному художественному процессу, формирование навыков профессиональной оценки в вопросах изучения и оценки современного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Мировые центры современного искусства
2.1.2	Семиотика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Историко-культурная экспертиза
2.2.2	История коллекционирования
2.2.3	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.6	Трудовое законодательство и охрана труда
2.2.7	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Знать:	
Уровень 1	основные принципы критического анализа и оценки произведений современного искусства

ПК-1: Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности	
Знать:	
Уровень 1	фундаментальныые принципы критической оценки произведений искусства и культуры
Уметь:	
Уровень 1	составлять публикации по результатам проводимых научно-исследовательских работ (научные публикации)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-1.1.1 Основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук
3.1.2	УК-1.1.2 Специфику методологии и методики научного познания
3.1.3	ПК-1.1.1 Основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях
3.1.4	ПК-1.1.5 Современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия
3.1.5	ПК-1.1.6 Основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ПК-1.2.2 Проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении
3.2.2	ПК-1.2.6 Оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям
3.3	**Владеть:**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА (МОДУЛЬ)
Современный выставочный процесс и кураторские проекты

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 34
самостоятельная работа 38

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современной выставочной деятельностью и методами создания кураторских концепций и проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Виртуальные музеи
2.1.2	Медиатехнологии в музейной деятельности
2.1.3	Мировые центры современного искусства
2.1.4	Основные принципы организации выставочного пространства
2.1.5	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.6	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций
2.1.7	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.8	Технологии современного искусства (видеоинсталяции, графические техники, иллюстрации)
2.1.9	Цифровой музей как образовательное пространство
2.1.10	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.2	Интеллектуальная собственность
2.2.3	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.2.4	Технологии компьютерных реконструкций
2.2.5	Трудовое законодательство и охрана труда
2.2.6	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Педагогические технологии (модуль)
2.2.9	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.10	Технологии обучения и методики преподавания
2.2.11	Учебная практика. Педагогическая практика
2.2.12	Экзамен по модулю "Педагогические технологии"
2.2.13	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
Знать:	
Уровень 1	Основные принципы управления персоналом
Уметь:	
Уровень 1	Организовывать внутрикомандные коммуникационные процессы, распределять фенкциональные роли в команде
Владеть:	
Уровень 1	навыками организации коммандной работы в профессиональной деятельности

ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач	
Уметь:	
Уровень 1	использовать в професиональной деятельности знания о современных выставочных процессах
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования в професиональной деятельности знаний о современных выставочных процессах

ПК-4: Способен организовывать традиционные и инновационные форм работы с музейной аудиторией	
Знать:	
Уровень 1	современные выставочные концепции

Уметь:	
Уровень 1	выстраивать работу с музейной аудиторией исходя из современных выставочных концепций
Владеть:	
Уровень 1	навыками выстраиваивания работы с музейной аудиторией исходя из современных выставочных концепций

ПК-3: Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	о современнном уровне информационных технологий в музейной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	использовать сомременные информационные технологии в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования сомременные информационные технологии в профессиональной и научно-иследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-3.1.1 Теорию и методологию психологии управления
3.1.2	УК-3.1.2 Стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
3.1.3	УК-3.1.3 Основные принципы управления персоналом, для эффективной деятельности и раскрытия их творческого потенциала в соответствии с организационными целями и требованиями внутренней и внешней среды
3.1.4	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии
3.1.5	ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-3.2.1 Организовывать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения
3.2.2	УК-3.2.2 Организовывать внутрикомандные коммуникационные процессы
3.2.3	УК-3.2.3 Эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
3.2.4	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач
3.2.5	ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала
3.2.6	ПК-3.2.3 Организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа
3.2.7	ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-3.3.1 Системным видением организации как объекта управления
3.3.2	УК-3.3.2 Психологическими методами управления
3.3.3	УК-3.3.3 Совокупностью способов, методов, средств воздействия на управление персоналом
3.3.4	ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
3.3.5	ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности
3.3.6	ПК-4.3.1 Навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией
3.3.7	ПК-4.3.2 Навыками проектирования организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

ЦИФРОВЫЕ И ВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДУЛЬ)

Цифровое культурное наследие

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 34

самостоятельная работа 38

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия комплекса знаний о цифровом культурном наследии как феномене, возникший в результате использования современных информационных технологий в процессе сохранения культурного наследия общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Виртуальные музеи
2.1.2	Медиатехнологии в музейной деятельности
2.1.3	Основные принципы организации выставочного пространства
2.1.4	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.5	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций
2.1.6	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.7	Технологии современного искусства (видеоинсталяции, графические техники, иллюстрации)
2.1.8	Цифровой музей как образовательное пространство
2.1.9	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.2	Интернет маркетинг
2.2.3	Кросс-культурный менеджмент
2.2.4	Музейная коммуникация
2.2.5	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.2.6	Технологии компьютерных реконструкций
2.2.7	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.9	Педагогические технологии (модуль)
2.2.10	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.11	Технологии обучения и методики преподавания
2.2.12	Экзамен по модулю "Педагогические технологии"
2.2.13	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	основы современных коммуникативных технологий
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять социальные и профессиональные коммуникации
Владеть:	
Уровень 1	навыками коммуникативной культуры в профессиональной деятельности

ПК-4: Способен организовывать традиционные и инновационные форм работы с музейной аудиторией	
Знать:	
Уровень 1	о современных способах хранения и учета данных о музейнных коллекциях

ПК-3: Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	применять в профессиональной деятельности современные информационно-коммуникационные технологии хранения и учета данных о коллекциях и экспонатах

Владеть:	
Уровень 1	навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий хранения и учета данных о коллекциях и экспонатах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-4.1.1 Теорию социальных особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах)
3.1.2	ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории
3.1.3	ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-4.2.1 Осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке (ах)
3.2.2	ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-4.3.3 Навыками коммуникативной культуры
3.3.2	ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия
3.3.3	ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

ЦИФРОВЫЕ И ВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДУЛЬ)

Специфика визуальных медийных искусств

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 34

самостоятельная работа 38

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Дать обучающимся по направлению подготовки историко-теоретический анализ подходов к интерпретации визуальности и образности в изобразительном искусстве, разобрать понятия визуальной культуры и визуального (медийного) искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Виртуальные музеи
2.1.2	Медиатехнологии в музейной деятельности
2.1.3	Основные принципы организации выставочного пространства
2.1.4	Современная культура и методы ее изучения
2.1.5	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.6	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций
2.1.7	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.8	Технологии современного искусства (видеоинсталяции, графические техники, иллюстрации)
2.1.9	Цифровой музей как образовательное пространство
2.1.10	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.2	Кросс-культурный менеджмент
2.2.3	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.2.4	Технологии компьютерных реконструкций
2.2.5	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Педагогические технологии (модуль)
2.2.8	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.9	Технологии обучения и методики преподавания
2.2.10	Экзамен по модулю "Педагогические технологии"
2.2.11	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	основы межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять профессиональную деятельность с учетом межкультурных особенностей
Владеть:	
Уровень 1	навыками мужкультурной коммуникации

ПК-4: Способен организовывать традиционные и инновационные форм работы с музейной аудиторией	
Знать:	
Уровень 1	традиционные и современные способы работы с музейной аудиторией
Уметь:	
Уровень 1	использовать в профессиональной деятельности передавой опыт музейной выствочной практики
Владеть:	
Уровень 1	навыками организации выставочных мероприятий с использование традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией

ПК-3: Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	современные медийные технологии в профессиональной деятельности
Уметь:	

Уровень 1	использовать современных медийные технологии в выставочной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-5.1.1 Методологические подходы к изучению объектов культуры
3.1.2	УК-5.1.2 Теорию и технологии межкультурного взаимодействия
3.1.3	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики
3.1.4	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии
3.1.5	ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории
3.1.6	ПК-4.1.1 Типы музейных аудиторий
3.1.7	ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией
3.1.8	ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-5.2.2 Применять технологии межкультурного взаимодействия материале
3.2.2	ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных
3.2.3	информационно-коммуникационных технологий
3.2.4	ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами
3.2.5	ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач
3.2.6	ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории
3.2.7	ПК-4.2.2 Определять методику разработки и проведения форм культурно-образовательной деятельности
3.2.8	ПК-4.2.3 Формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-5.3.1 Технологией межкультурного взаимодействия
3.3.2	УК-5.3.2 Навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности
3.3.3	ПК-4.3.1 Навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией
3.3.4	ПК-4.3.2 Навыками проектирования организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности
3.3.5	ПК-4.3.3 Навыками методического обеспечения работы с музейной аудиторией

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

ЦИФРОВЫЕ И ВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДУЛЬ)

Визуальная экология

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 34

самостоятельная работа 38

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Изучение основных законов восприятия; знакомство с медиальной составляющей визуальной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Мировые центры современного искусства
2.1.2	Основные принципы организации выставочного пространства
2.1.3	Современная культура и методы ее изучения
2.1.4	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.5	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций
2.1.6	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.7	Технологии современного искусства (видеоинсталяции, графические техники, иллюстрации)
2.1.8	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.2	Интеллектуальная собственность
2.2.3	Кросс-культурный менеджмент
2.2.4	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.2.5	Технологии компьютерных реконструкций
2.2.6	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Педагогические технологии (модуль)
2.2.9	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.10	Технологии обучения и методики преподавания
2.2.11	Экзамен по модулю "Педагогические технологии"
2.2.12	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	основы межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	создавать выставочные прокты с учетом неодходимости межкультурной коммуникации

ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	основы визуальной экологии
Уметь:	
Уровень 1	применять в профессиоанльной практике выставочной деятельности принципы экологичности визуальной коммуникации
Владеть:	
Уровень 1	навыками применения принципов экологичности в проектируемой визуальной коммуникации

ПК-4: Способен организовывать традиционные и инновационные форм работы с музейной аудиторией	
Знать:	
Уровень 1	современные требования к визуальной коммуникации в выставочной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	применять экологичные приемы визуальной коммуникации в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа и корректировки средств визуальной коммуникации в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-5.1.1 Методологические подходы к изучению объектов культуры
3.1.2	УК-5.1.2 Теорию и технологии межкультурного взаимодействия
3.1.3	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания
3.1.4	ПК-4.1.1 Типы музейных аудиторий
3.1.5	ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией
3.1.6	ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-5.2.2 Применять технологии межкультурного взаимодействия материале
3.2.2	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач
3.2.3	ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала
3.2.4	ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории
3.3	**Владеть:**
3.3.1	ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
3.3.2	ПК-4.3.1 Навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

ЦИФРОВЫЕ И ВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДУЛЬ)

Технологии компьютерных реконструкций

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 30

самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с базовыми современными технологиями работы с трехмерной графикой

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Визуальная экология
2.1.2	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.1.3	Практики современного искусства (модуль)
2.1.4	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.5	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.1.6	Специфика визуальных медийных искусств
2.1.7	Цифровое культурное наследие
2.1.8	Виртуальные музеи
2.1.9	Медиатехнологии в музейной деятельности
2.1.10	Мировые центры современного искусства
2.1.11	Основные принципы организации выставочного пространства
2.1.12	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.13	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций
2.1.14	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.15	Технологии современного искусства (видеоинсталяции, графические техники, иллюстрации)
2.1.16	Цифровой музей как образовательное пространство
2.1.17	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	основы разработки реконструкций памятников историко-кльтурного наследия
Уметь:	
Уровень 1	использовать в профессиональной практике технологии компьютерной реконструкции
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования в профессиональной практике технологий компьютерной реконструкции

ПК-3: Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	основы разработки реконструкций памятников историко-культурного наследия в научно-исследовательской и проектной практике
Уметь:	
Уровень 1	использовать в в научно-исследовательской и проектной практике технологии компьютерной реконструкции
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования в в научно-исследовательской и проектной практике технологий компьютерной реконструкции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания
3.1.2	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии

3.1.3	ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий
3.1.4	ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач
3.2.2	ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала
3.2.3	ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач
3.2.4	ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
3.3.2	ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

ЦИФРОВЫЕ И ВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДУЛЬ)
Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современными направлениями совершенствования основных видов деятельности музея через продвижение выставочной деятельности в сети "Интернет"

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Визуальная экология
2.1.2	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.1.3	Практики современного искусства (модуль)
2.1.4	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.5	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.1.6	Специфика визуальных медийных искусств
2.1.7	Цифровое культурное наследие
2.1.8	Виртуальные музеи
2.1.9	Медиатехнологии в музейной деятельности
2.1.10	Мировые центры современного искусства
2.1.11	Основные принципы организации выставочного пространства
2.1.12	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.13	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций
2.1.14	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.15	Технологии современного искусства (видеоинсталяции, графические техники, иллюстрации)
2.1.16	Цифровой музей как образовательное пространство
2.1.17	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	способы продвижения музейной деятельности в информационном пространстве
Уметь:	
Уровень 1	применять техники продвижения деятельности музея в информационном пространстве (в соц.сетях, через сайт, информационные порталы)
Владеть:	
Уровень 1	техниками продвижения професситональной деятельности в информационном пространстве

ПК-3: Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	современные информационные технологии продвижения профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	применять информационные технологии в проектной и научно-исследовательской деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования информационных технологий в проектной и научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания

3.1.2	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии
3.1.3	ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий
3.1.4	ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач
3.2.2	ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала
3.2.3	ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач
3.2.4	ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
3.3.2	ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Профессиональная социализация

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 20
самостоятельная работа 52

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		8 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	10	10	10	10	20	20
Итого ауд.	10	10	10	10	20	20
Контактная работа	10	10	10	10	20	20
Сам. работа	26	26	26	26	52	52
Итого	36	36	36	36	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Профессиональное становление и развитие личности обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, усвоение ими социального опыта, ценностей, норм, образцов поведения с последующим воспроизводством их в научно-профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
Знать:	
Уровень 1	основные правила, приемы и технологии самоорганизации и самообразования, нормативно-правовые основы профессиональной деятельности, основы предпринимательской деятельности
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию личностного движения в профессии, способами совершенствования собственной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности, совершенствования собственной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-6.1.1 Теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий
3.1.2	УК-6.1.2 Особенности влияния профессиональных знаний на развитие профессиональных и личных качеств музейного специалиста
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-6.2.1 Создавать индивидуальный профессионально образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования
3.2.2	УК-6.2.2 Организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий
3.2.3	УК-6.2.3 Определять профессиональные приоритеты для развития профессиональных компетенций
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-6.3.1 Приемами, методами, способами тайм-менеджмента
3.3.2	УК-6.3.2 Технологиями самоорганизации и здоровьесбережения

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Медиатехнологии в музейной деятельности

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 60
самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с возможностями новыми медиатехнологий раскрытия и погружения в контекст восприятия экспонатов, вовлечение посетителей в прямое взаимодействие с предметами искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.2.2	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.3	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.2.4	Специфика визуальных медийных искусств
2.2.5	Цифровое культурное наследие
2.2.6	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности
2.2.7	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.8	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.2.9	Технологии компьютерных реконструкций
2.2.10	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.12	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3: Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	о современных медиатехнологиях в музейной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать музейные проекты с учетом возвозжности использования медиатехнологий
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки музейных проектов с применением новых медиатехнологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики
3.1.2	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии
3.1.3	ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий
3.1.4	ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
3.2.2	ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами
3.2.3	ПК-3.2.3 Организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа
3.2.4	ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач
3.2.5	ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности

3.3.2	ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации
3.3.3	ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно- коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия
3.3.4	ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Цифровой музей как образовательное пространство

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 60
самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современными информационно-коммуникационными технологиями музейной деятельности в части реализации культурно-образовательных программ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.2.2	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.3	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.2.4	Специфика визуальных медийных искусств
2.2.5	Цифровое культурное наследие
2.2.6	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)
2.2.7	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.8	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.2.9	Технологии компьютерных реконструкций
2.2.10	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3: Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	основные направления образовательных программ в музейной деятельности и способы их реализации с помощью современных информационно-коммуникационных технологий
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать культурно-образовательные программы с использование современных информационно-коммуникационных технологий
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки культурно-образовательных программ с использование современных информационно-коммуникационных технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики
3.1.2	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии
3.1.3	ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий
3.1.4	ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
3.2.2	ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами
3.2.3	ПК-3.2.3 Организовать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно-коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа
3.2.4	ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач
3.2.5	ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности
3.3	**Владеть:**

3.3.1	ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности
3.3.2	ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации
3.3.3	ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия
3.3.4	ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

История коллекционирования

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 60
самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с разными формами коллекционирования как способов сохранения культурного наследия в обществе. Рассмотреть вопросы практики частного и корпоративного коллекционирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.1.2	История и теория арт-критики (Художественная критика)
2.1.3	Наука и современное искусство (модуль)
2.1.4	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"
2.1.5	Научные методы изучения искусства
2.1.6	Практики современного искусства (модуль)
2.1.7	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы
2.1.8	Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности	
Знать:	
Уровень 1	историю формирования, состав наиболее известных российских и зарубежных коллекций
Уметь:	
Уровень 1	анализировать состав коллекций произведений искусства
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа состава различных зарубежных и отечетсвенных коллекций, динами их пополнения и развития

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ПК-1.1.1 Основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях
3.1.2	ПК-1.1.2 Структуру научной деятельности, ее виды и специфику
3.1.3	ПК-1.1.3 Общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин
3.1.4	ПК-1.1.4 Теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия
3.1.5	ПК-1.1.5 Современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия
3.1.6	ПК-1.1.6 Основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее
3.1.7	ПК-1.1.7 Федеральные и региональные программы сохранения культурного и природного наследия
3.1.8	ПК-1.1.8 Формы предоставления результатов научных исследований
3.1.9	ПК-1.1.9 Критерии атрибуции объектов культурного наследия
3.1.10	ПК-1.1.10 Потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия
3.1.11	ПК-1.1.11 Основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ПК-1.2.1 Применять методы различных наук в музееведческих исследованиях
3.2.2	ПК-1.2.2 Проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении
3.2.3	ПК-1.2.3 Выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их

3.2.4	ПК-1.2.4 Определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия
3.2.5	ПК-1.2.5 Проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия
3.2.6	ПК-1.2.6 Оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям
3.2.7	ПК-1.2.7 Критически оценивать результаты научных исследований в области культурного и природного наследия
3.2.8	ПК-1.2.8 Формулировать рекомендации по сохранению и использованию объектов культурного и природного наследия, основанные на результатах научных исследований
3.3	**Владеть:**
3.3.1	ПК-1.3.1 Методами научного исследования в области музеологии
3.3.2	ПК-1.3.2 Методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме
3.3.3	ПК-1.3.3 Современными подходами к организации исследовательской работы
3.3.4	ПК-1.3.4 Методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия
3.3.5	ПК-1.3.5 Навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние
3.3.6	ПК-1.3.6 Навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия
3.3.7	ПК-1.3.7 Навыками написания различных форм научно-исследовательских работ
3.3.8	ПК-1.3.8 Навыками выявления перспективных направлений в исследовании культурного и природного наследия
3.3.9	ПК-1.3.9 Навыками логического и содержательного составления практических рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Историко-культурная экспертиза

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 60
самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование навыков работы по атрибуции и экспертизы произведений искусства у обучающихся по направлению подготоки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия для успешной профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.1.2	История и теория арт-критики (Художественная критика)
2.1.3	Наука и современное искусство (модуль)
2.1.4	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"
2.1.5	Научные методы изучения искусства
2.1.6	Практики современного искусства (модуль)
2.1.7	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы
2.1.8	Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности	
Знать:	
Уровень 1	основы историко-культурной экспертизы
Уметь:	
Уровень 1	ориентироваться в основных стилистических признаках произведений искусства разных исторических периодов
Владеть:	
Уровень 1	технологией экспертизы памятников истории и культуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ПК-1.1.1 Основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях
3.1.2	ПК-1.1.2 Структуру научной деятельности, ее виды и специфику
3.1.3	ПК-1.1.3 Общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин
3.1.4	ПК-1.1.4 Теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия
3.1.5	ПК-1.1.5 Современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия
3.1.6	ПК-1.1.6 Основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее
3.1.7	ПК-1.1.7 Федеральные и региональные программы сохранения культурного и природного наследия
3.1.8	ПК-1.1.8 Формы предоставления результатов научных исследований
3.1.9	ПК-1.1.9 Критерии атрибуции объектов культурного наследия
3.1.10	ПК-1.1.10 Потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия
3.1.11	ПК-1.1.11 Основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ПК-1.2.1 Применять методы различных наук в музееведческих исследованиях
3.2.2	ПК-1.2.2 Проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении
3.2.3	ПК-1.2.3 Выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их

3.2.4	ПК-1.2.4 Определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия
3.2.5	ПК-1.2.5 Проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия
3.2.6	ПК-1.2.6 Оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям
3.2.7	ПК-1.2.7 Критически оценивать результаты научных исследований в области культурного и природного наследия
3.2.8	ПК-1.2.8 Формулировать рекомендации по сохранению и использованию объектов культурного и природного наследия, основанные на результатах научных исследований
3.3	**Владеть:**
3.3.1	ПК-1.3.1 Методами научного исследования в области музеологии
3.3.2	ПК-1.3.2 Методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме
3.3.3	ПК-1.3.3 Современными подходами к организации исследовательской работы
3.3.4	ПК-1.3.4 Методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия
3.3.5	ПК-1.3.5 Навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние
3.3.6	ПК-1.3.6 Навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия
3.3.7	ПК-1.3.7 Навыками написания различных форм научно-исследовательских работ
3.3.8	ПК-1.3.8 Навыками выявления перспективных направлений в исследовании культурного и природного наследия
3.3.9	ПК-1.3.9 Навыками логического и содержательного составления практических рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Конфликтология в профессиональной деятельности

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 28

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	28	28	28	28
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование позитивной позиции и конфликтной компетентности обучающихся на основе осознания сущностных характеристик профессиональных, психолого-педагогических, бытовых конфликтов и осмысления опыта их урегулирования. Для достижения поставленной цели определены следующие задачи: формирование у магистрантов теоретических представлений о конфликтологии как межпредметной области научного познания; формирование целостного представления о теории и основных методах изучения конфликтов в системе образования; раскрытие специфики конфликтологии и ее гуманистической направленности; овладение основными методами и формами работы с конфликтами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Мировые центры современного искусства
2.1.2	Семиотика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Знать:	
Уровень 1	Особенности конфликтологического взаимодействия в процессе общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать конфликт и взаимодествовать с социумом в творческой, научной, производственной и художественной жизни
Владеть:	
Уровень 1	Осуществлять самоорганизацию и самоуправление системно-деятельностного характера в процессе конфликта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-1.1.1 Основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук
3.1.2	УК-1.1.2 Специфику методологии и методики научного познания
3.1.3	УК-1.1.3 Методологию и методику системного и критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-1.2.1 Осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий
3.2.2	УК-1.2.2 Применять научные методы в самостоятельном исследовании
3.2.3	УК-1.2.3 Обосновывать, формулировать и решать задачи, возникающие в процессе научно-исследовательской, экспертно-консультационной деятельности
3.2.4	УК-1.2.4 Разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-1.3.1 Методологией и методикой научных исследований
3.3.2	УК-1.3.2 Методами системного и критического анализа, стратегического управления

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

Семиотика

аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 51.04.04_2022_МагМузеология.plx

Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 28

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	28	28	28	28
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Освоение специфики семиотического подхода в процессе изучения культуры; определение взаимосвязи между формальным и содержательным аспектами семиотики; анализ различных форм познания и восприятия смысла; раскрытие семиотического развития различных форм искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.2.2	История и теория арт-критики (Художественная критика)
2.2.3	Конфликтология в профессиональной деятельности
2.2.4	Методология исследовательской деятельности и академическая культура
2.2.5	Наука и современное искусство (модуль)
2.2.6	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"
2.2.7	Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Знать:	
Уровень 1	профессиональные термины и понятия
Уметь:	
Уровень 1	формулировать и аргументировать собственную профессиональную позицию в сфере профессиональной коммуникации
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа промлемных вопросов профессиональной коммуникации, аргументации собственной професиональной позиции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	УК-1.1.1 Основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук
3.1.2	УК-1.1.2 Специфику методологии и методики научного познания
3.1.3	УК-1.1.3 Методологию и методику системного и критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления
3.2	**Уметь:**
3.2.1	УК-1.2.1 Осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий
3.2.2	УК-1.2.2 Применять научные методы в самостоятельном исследовании
3.2.3	УК-1.2.3 Обосновывать, формулировать и решать задачи, возникающие в процессе научно-исследовательской, экспертно-консультационной деятельности
3.2.4	УК-1.2.4 Разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения
3.2.5	проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды
3.3	**Владеть:**
3.3.1	УК-1.3.1 Методологией и методикой научных исследований
3.3.2	УК-1.3.2 Методами системного и критического анализа, стратегического управления