Методическое обеспечение по учебному плану 54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма (программа бакалавриата) 2020 год набора

- 1. Глухов А.В., методические рекомендации "Организация и проведение занятий по ОФП с использованием тренажеров"
- 2. Долматова Е.П. методические указания "Методические указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»
- 3. Долматова Е.П. методические указания к курсовому проекту «Преддипломный проект»
- 4. Долматова Е.П., Захарова Н.В. методические указания к курсовому проекту «Модель и конструкция комплекта одежды»
- 5. Долматова Е.П. методические указания к курсовому проекту «Концепция коллекции одежды и аксессуаров»
- 6. Долматова Е.П. методические указания к курсовому проекту «Простейшее швейное изделие»
- 7. Захарова Н.В. методические указания к курсовому проекту «Текстильный аксессуар»
- 8. Захарова Н.В. методические указания к курсовому проекту «Поясное швейное изделие (юбка)»
- 9. Курилов В.Н. учебно-методическое пособие "Стили в дизайне и айдентика"
- 10. Мартьянов Н.И., Фоминцев И.А. учебное пособие "Лепка рельефа"
- 11. Нечаев М.Г., учебно-методическое пособие "Самостоятельная работа по рисунку"
- 12. Поморов С. Б., Прохоров С.А. учебное пособие "Живопись для дизайнеров и архитекторов: курс для бакалавров"
- 13. Романников О.Д., Горин С.Г учебное пособие «История России», 2 изд.
- 14. Сергеев С.К. учебное пособие "Западноевропейская философия: Философско-исторические основы конструктивного мышления"
- 15. Смирнов В.Н., курс лекций "История материальной культуры. Ч.1: Доисторический период, государства Древнего Востока"
- 16. Смирнов В.Н., курс лекций "История материальной культуры. Ч.2: Античность и период "Темных веков""
- 17. Смирнов В.Н., курс лекций "История материальной культуры. Ч.3: Период Средних веков и эпоха Возрождения"
- 18. Смирнов В.Н., курс лекций "История материальной культуры. Ч.4: Период с 1600 по 1850 годы"
- 19. Смирнов В.Н., методические указания "ЭРГОНОМИКА"