МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА» (НГУАДИ)**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОиМД
_____ О.В. Морозова
«01» декабря 2022г.

Программа ГИА одобрена
ученым советом НГУАДИ
протокол № 27 от 01.12.2022 г.

# ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн костюма

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Новосибирск 2022

Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): Дизайн костюма составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015 (далее — ФГОС ВО) и учебного плана образовательной программы.

Программу государственной итоговой аттестации разработал:
Зав. кафедрой ДКИМ НГУАДИ, к.т.н, доцент _____ Долматова Е.П.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна костюма и индустрии моды, протокол №3 от 25.11.2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник УРО НГУАДИ _____ Кузнецова Н.С.

Декан ФДИ НГУАДИ _____ Соболева Е.Л.

**Содержание**

1. Общие положения ....4
2. Перечень компетенций формируемых в ходе освоения образовательной программы ....4
3. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения ....6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы ....6
4.1 Процедура публичной защиты выпускной квалификационной работы ....6
4.2 Требования к ответам на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии ....7
4.3 Требования к докладу перед членами государственной экзаменационной комиссии на публичной защите выпускной квалификационной работы ....8
5. Оценочные средства, критерии оценки, показатели и шкалы сформированности компетенций применяемые в ходе государственной итоговой аттестации ....8
5.1 Структура оценочных средств государственной итоговой аттестации ....8
5.2 Характеристика оценочных средств, применяемых в ходе государственной итоговой аттестации ....11
5.3 Критерии оценки сформированности компетенций в рамках представления выпускной квалификационной работы ....11
6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций ....21
7. Особенности проведения государственной итоговой аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ....21

## 1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация (далее — ГИА) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» (далее — НГУАДИ) проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы соответствующим требованиям НГУАДИ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): Дизайн костюма.

Обучающимся, успешно прошедшим ГИА, выдается документ об образовании и о квалификации образца, установленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

ГИА обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн проводится в форме публичной защиты выпускной квалификационной работы (далее — ВКР) и может проводиться в дистанционном режиме с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. ВКР выполняется в форме дипломного проекта.

ГИА включает следующие последовательные этапы:

- выполнение выпускной квалификационной работы в виде дипломного проекта;
- публичная защита и оценка ВКР.

## 2. Перечень компетенций формируемых в ходе освоения образовательной программы

Образовательная программа по специальности 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): Дизайн костюма (далее — ОП) ориентирована на подготовку обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения;
- художественное образование.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); художественное исполнение объектов дизайна в швейной промышленности

Обучающийся по образовательной программе бакалавриата готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- информационно-технологическая.

Перечень компетенций формируемых в ходе освоения ОП приведен в таблице 1.

Таблица 1. Перечень компетенций формируемых в ходе освоения ОП

| **Коды** | **Компетенции** |
|---|---|
| ОК-1 | Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |
| ОК-2 | Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |
| ОК-3 | Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности |
| ОК-4 | Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности |
| ОК-5 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОК-6 | Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| ОК-7 | Способность к самоорганизации и самообразованию |
| ОК-8 | Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| ОК-9 | Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций |
| ОК-10 | Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |
| ОК-11 | Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения |
| ОПК-1 | Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка |
| ОПК-2 | Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями |
| ОПК -3 | Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании |
| ОПК-4 | Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании |
| ОПК-5 | Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) |
| ОПК-6 | Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |
| ОПК-7 | Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |
| ПК-1 | Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями |
| ПК-2 | Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |

| | |
|---|---|
| ПК-3 | Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств |
| ПК-4 | Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта |
| ПК-5 | Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды |
| ПК-6 | Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике |
| ПК-7 | Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |
| ПК-8 | Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |
| ПК-9 | Способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта |
| ПК-10 | Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам |

## 3. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

Выпускная квалификационная работа выполняется после освоения основной образовательной программы высшего образования в полном объеме и представляет собой дипломный проект.

Выполнению ВКР предшествует выбор и утверждение темы работы, назначение руководителя (ей) из числа штатного профессорско-преподавательского состава НГУАДИ, а также штатных и внештатных совместителей; преддипломная практика, в процессе которой обучающийся собирает материал по теме работы.

Методические рекомендации, порядок выполнения и основные требования к ВКР по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн приведены в положении «О выпускных квалификационных работах по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры НГУАДИ».

## 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

### 4.1 Процедура публичной защиты выпускной квалификационной работы

Процедура итоговой аттестации обучающихся проводится в очной форме в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Защита ВКР проводится в установленное графиком время на заседании Государственной экзаменационной комиссии с участием не менее 2/3 членов ее состава. Порядок защиты определяется «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе с

применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ФГБОУ ВО «НГУАДИ». Защита выпускной квалификационной работы проводится каждым обучающимся индивидуально на открытых заседаниях ГЭК, помимо членов ГЭК на защите присутствует руководитель ВКР, а также могут присутствовать преподаватели, обучающиеся и все желающие. Перед началом защиты секретарь ГЭК даёт краткую информацию по личному делу обучающегося. Защита начинается с доклада обучающегося по теме ВКР. По завершении доклада члены ГЭК задают вопросы и оценивают устные ответы выпускника, затем руководитель ВКР зачитывает отзыв, в котором характеризует работу выпускника во время выполнения ВКР, отмечает качества, проявленные в ходе выполнения работы. В случае отсутствия руководителя ВКР на защите, отзыв руководителя ВКР зачитывает секретарь ГЭК. После окончания публичной защиты члены ГЭК на закрытом заседании обсуждают результаты защиты и выносят решение об аттестации обучающегося.

Результаты ГИА определяются путем голосования членов ГЭК на основе суммирования оценок ВКР сделанных каждым членом ГЭК и зафиксированных в оценочной карте, при оценивании учитывается мнение руководителя ВКР, изложенное в отзыве на ВКР и озвученного в ходе защиты. Уровень сформированности компетенций обучающегося определяется членами ГЭК в ходе оценивания качества работы, ее соответствие требованиям, предъявляемым к ВКР по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, ход защиты, включая доклад, презентацию и демонстрационные материалы, а так же ответы на вопросы членов ГЭК и замечания, содержащиеся в отзыве руководителя.

Результат ГИА определяется оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и отражается в протоколе заседания ГЭК и зачетной книжке обучающегося. Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственной итоговой аттестации. Результат объявляется обучающемуся в тот же день после оформления протокола ГЭК.

Требования к порядку выполнения, составу и оформлению ВКР, в том числе содержание аналитического и проектного разделов, излагаются в методических указаниях по ее выполнению.

### 4.2 Требования к ответам на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии

Вопросы, которые задаются в процессе защиты ВКР членами ГЭК, как правило, связаны с темой ВКР, результатами исследования и проектными решениям, выносимыми на защиту. Вопросы могут быть ориентированы на выявление навыков профессиональной коммуникации, выяснение погруженности в тему и общей профессиональной эрудированности, в том числе в смежных областях знаний связанных с темой ВКР.

Важным условием адекватного ответа на вопрос является правильное понимание того, что именно спрашивает член ГЭК. В связи с этим целесообразно уточнить вопрос и, согласовав понимание вопроса, отвечать на него.

Ответ на вопрос комиссии должен быть полным и развернутым. Важно показать комиссии общий кругозор, уровень знаний по теме, при этом ответы должны быть достаточно краткими и не содержать повторов, то есть повторного изложения тезисов высказанных во время развернутого доклада.

Если в вопросе на защите прозвучало замечание, то с ним можно согласиться или аргументированно оспорить, при этом следует обосновать свое несогласие.

При ответах на вопросы важно показать компетентность в своей теме, нужно говорить уверенно и четко, демонстрируя себя профессионалом в своей области.

### 4.3 Требования к докладу перед членами государственной экзаменационной комиссии на публичной защите выпускной квалификационной работы

Для подготовки к защите обучающемуся следует подготовить тезисы своего доклада и иллюстративный материал. На защиту одной ВКР отводится около 30 минут, включая время доклада студента до 15 минут. Иллюстративный материал (демонстрационный и раздаточные материалы, компьютерная презентация) необходим для аргументации основных положений ВКР во время доклада без обращения к конспекту, должны отражать основные результаты ВКР и быть согласованы с докладом. Иллюстративный материал может быть оформлен в виде раздаточного материала для каждого члена комиссии в форме альбома схем, уменьшенной копии демонстрационного планшета.

Структура доклада/презентации обычно повторяет структуру работы и может быть следующей:

- тема ВКР и ее актуальность;
- краткое содержание и основные выводы предпроектного исследования: оценка современного состояния, потенциала, рисков и перспектив развития продукции;
- описание и обоснование принятых проектных решений;
- заключение.

В заключительной части доклада приводятся наиболее важные результаты работы, характеризуется их новизна и практическая значимость. Главные положения доклада на защите должны быть подкреплены иллюстративным материалом (презентацией), который усилит аргументацию автора. В тексте доклада следует избегать речевых оборотов, не характерных для профессиональной и деловой речи. При использовании диаграмм, схем, графиков, таблиц важно обеспечить их визуальное восприятие членами комиссии. Текст и цифровой материал должны легко читаться.

## 5. Оценочные средства, критерии оценки, показатели и шкалы сформированности компетенций применяемые в ходе государственной итоговой аттестации

### 5.1 Структура оценочных средств государственной итоговой аттестации

Оценка сформированности компетенций в рамках защиты ВКР проводится на основе анализа материалов ВКР, а также по результатам защиты основных положений ВКР представленных в ходе ГИА.

Обобщенная структура оценочных средств государственной итоговой аттестации представлена в таблице 2.

Таблица 2. Обобщенная структура оценочных средств государственной итоговой аттестации

| Коды, индикаторы | Компетенции, выносимые на государственную итоговую аттестацию | Представление выпускной квалификационной работы (ВКР) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Отзыв руководителя ВКР | Пояснительная записка | Презентация коллекции костюма | Демонстрационные материалы (графическая подача) | Ответы на вопросы | Доклад о результатах ВКР |
| ОК-1 | Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции | | + | | | + | |
| ОК-2 | Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | | + | | | + | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОК-3 | Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности | + | + | | | | |
| ОК-4 | Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности | | + | | | + | |
| ОК-5 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | + | + | | | + | |
| ОК-6 | Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | + | | | | + | |
| ОК-7 | Способность к самоорганизации и самообразованию | + | | | | | + |
| ОК-8 | Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | | | | | + | |
| ОК-9 | Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций | | | | | + | |
| ОК-10 | Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | + | | | | + | |
| ОК-11 | готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | + | | + | | + | |
| ОПК-1 | Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | + | | + | + | | |
| ОПК-2 | Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | + | | + | + | | |
| ОПК-3 | Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании | + | | + | + | | + |
| ОПК-4 | Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании | | | + | + | | |
| ОПК-5 | Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) | + | | | | + | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-6 | Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | + | + | | | | |
| ОПК-7 | Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | + | + | | | | |
| ПК-1 | Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | | | + | + | | |
| ПК-2 | Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | + | + | | | + | |
| ПК-3 | Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | | + | + | + | | |
| ПК-4 | Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | + | + | + | + | | |
| ПК-5 | Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | | + | + | + | | |
| ПК-6 | Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | + | + | + | + | | |
| ПК-7 | Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | | | + | + | | |
| ПК-8 | Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | + | + | + | + | + | |
| ПК-9 | Способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | | + | + | + | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПК-10 | Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам | | + | + | + | | + |

### 5.2 Характеристика оценочных средств, применяемых в ходе государственной итоговой аттестации

При оценивании результатов ГИА используются различные формы оценочных средств. Перечень и краткая характеристика оценочных средств, применяемых в ходе ГИА представлен в Таблице 3.

Таблица 3. Перечень и краткая характеристика оценочных средств, применяемых в ходе ГИА

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства |
|---|---|---|
| 1 | Отзыв руководителя ВКР | Средство, позволяющее получить экспертную оценку способности обучающегося ставить конкретные задачи в области профессиональной деятельности выпускника, выбирать методы ее решения, выполнять теоретические, прикладные и экспериментальные исследования и представлять результат |
| 2 | Пояснительная записка | Средство, позволяющее получить оценку актуальности выбора темы ВКР, полноты раскрытия заявленной темы и содержания основных разделов работы, ставившиеся цели и задачи работы, соответствия оформления предъявляемым требованиям |
| 3 | Демонстрационные материалы | Средство, позволяющее получить оценку степени подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, объема и качества представляемых материалов ВКР, соответствие материалов предъявляемым требованиям |
| 4 | Презентация коллекции костюма | Средство, позволяющее получить оценку использованной в ВКР методики предпроектного и проектного исследования, творческой концепции проектирования, последовательности проведенной работы, полноту анализа ситуации и наличие натуральных обследований, а также позволяющее оценить публичное выступление выпускника по представлению полученных результатов решения поставленной задачи в области профессиональной деятельности. |
| 5 | Ответы на вопросы | Средство, позволяющее оценить полноту и качество ответов на дополнительные вопросы членов ГЭК, демонстрирующих сформированность компетенций |
| 6 | Доклад о результатах ВКР | Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной творческо-исследовательской задачи. |

### 5.3 Критерии оценки сформированности компетенций в рамках представления выпускной квалификационной работы

Критерии оценки сформированности компетенций в рамках представления выпускной квалификационной работы отражены в Таблице 4.

Таблица 4. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках представления выпускной квалификационной работы

| Шифр компетенций | Оценочное средство | Не сформирован (неудовлетворительно) | Пороговый уровень (удовлетворительно) | Базовый уровень (хорошо) | Продвинутый уровень (отлично) |
|---|---|---|---|---|---|
| ОК-1<br>Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции | Пояснительная записка<br>Ответы на вопросы | Не сформированная способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции | В целом сформированная, но не систематизированная способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции | Сформированная на высоком уровне способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |
| ОК-2<br>Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | Пояснительная записка<br>Ответы на вопросы | Не сформированная способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | В целом сформированная, но не систематизированная способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | Сформированная на высоком уровне способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |
| ОК-3<br>Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности | Отзыв руководителя ВКР<br>Пояснительная записка | Не сформированная способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности | В целом сформированная, но не систематизированная способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности | Сформированная на высоком уровне способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности |
| ОК-4<br>Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности | Пояснительная записка<br>Ответы на вопросы | Не сформированная способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности | В целом сформированная, но не систематизированная способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности | Сформированная на высоком уровне способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности |
| ОК-5 | Пояснительная записка | Не сформированная | В целом сформированная, | В целом успешная, но | Сформированная на |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Ответы на вопросы<br>Отзыв руководителя ВКР | способность коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | но не систематизированная способность коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | содержащая отдельные недочеты способность коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | высоком уровне способность коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОК-6<br>Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Отзыв руководителя ВКР<br>Ответы на вопросы | Не сформированная способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | В целом сформированная, но не систематизированная способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Сформированная на высоком уровне способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| ОК-7<br>Способность к самоорганизации и самообразованию | Отзыв руководителя ВКР<br>Доклад о результатах ВКР | Не сформированная способность к самоорганизации и самообразованию | В целом сформированная, но не систематизированная способность к самоорганизации и самообразованию | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность к самоорганизации и самообразованию | Сформированная на высоком уровне способность к самоорганизации и самообразованию |
| ОК-8<br>Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | Ответы на вопросы | Не сформированная способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | В целом сформированная, но не систематизированная способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | Сформированная на высоком уровне способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| ОК-9<br>Способность использовать приемы оказания первой | Ответы на вопросы | Не сформированная способность использовать приемы | В целом сформированная, но не систематизированная способность использовать | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность | Сформированная на высоком уровне способность |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций | | оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций | приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций | использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций | использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций |
| ОК-10<br>Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | Отзыв руководителя ВКР<br>Ответы на вопросы | Не сформированная способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | В целом сформированная, но не систематизированная способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | Сформированная на высоком уровне способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |
| ОК-11<br>Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | Отзыв руководителя ВКР<br>Ответы на вопросы, Презентация коллекции костюма | Не сформированная готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | В целом сформированная, но не систематизированная готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | Сформированная на высоком уровне готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения |
| ОПК-1<br>Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | Отзыв руководителя ВКР<br>Презентация коллекции костюма<br>Демонстрационные материалы (графическая подача) | Не сформированная способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | В целом сформированная, но не систематизированная способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | Сформированная на высоком уровне способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-2<br>Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | Отзыв руководителя ВКР<br>Презентация коллекции костюма<br>Демонстрационные материалы (графическая подача) | Не сформированная способность владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | В целом сформированная, но не систематизированная способность владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | Сформированная на высоком уровне способность владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями |
| ОПК-3<br>Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании | Отзыв руководителя ВКР<br>Презентация коллекции костюма<br>Демонстрационные материалы (графическая подача)<br>Доклад о результатах ВКР | Не сформированная способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании | В целом сформированная, но не систематизированная способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании | Сформированная на высоком уровне способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании |
| ОПК-4<br>Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании | Презентация коллекции костюма<br>Демонстрационные материалы (графическая подача) | Не сформированная способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании | В целом сформированная, но не систематизированная способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании | Сформированная на высоком уровне способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании |
| ОПК-5<br>Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) | Отзыв руководителя ВКР<br>Ответы на вопросы | Не сформированная способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) | В целом сформированная, но не систематизированная способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) | Сформированная на высоком уровне способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) |
| ОПК-6<br>Способность решать | Пояснительная записка<br>Отзыв руководителя | Не сформированная способность решать | В целом сформированная, но не систематизированная | В целом успешная, но содержащая отдельные | Сформированная на высоком уровне |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ВКР | стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | недочеты способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |
| ОПК-7<br>Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | Пояснительная записка<br>Отзыв руководителя ВКР | Не сформированная способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | В целом сформированная, но не систематизированная способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | Сформированная на высоком уровне способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |
| ПК-1<br>Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | Презентация коллекции костюма<br>Демонстрационные материалы (графическая подача) | Не сформированная способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | В целом сформированная, но не систематизированная способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | Сформированная на высоком уровне способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | цветом и цветовыми композициями |
| ПК-2<br>Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | Отзыв руководителя ВКР<br>Пояснительная записка<br>Ответы на вопросы | Не сформированная способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | В целом сформированная, но не систематизированная способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | Сформированная на высоком уровне способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |
| ПК-3<br>Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | Пояснительная записка<br>Презентация коллекции костюма<br>Демонстрационные материалы (графическая подача) | Не сформированная способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | В целом сформированная, но не систематизированная способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | Сформированная на высоком уровне способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств |
| ПК-4<br>Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Отзыв руководителя ВКР<br>Пояснительная записка<br>Презентация коллекции костюма<br>Демонстрационные материалы (графическая подача) | Не сформированная способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | В целом сформированная, но не систематизированная способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Сформированная на высоком уровне способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта |
| ПК-5<br>Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, | Пояснительная записка<br>Презентация коллекции костюма<br>Демонстрационные материалы | Не сформированная способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, | В целом сформированная, но не систематизированная способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность конструировать предметы, товары, промышленные | Сформированная на высоком уровне способность конструировать предметы, товары, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | (графическая подача) | коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды |
| ПК-6<br>Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | Отзыв руководителя ВКР<br>Пояснительная записка<br>Презентация коллекции костюма<br>Демонстрационные материалы (графическая подача) | Не сформированная способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | В целом сформированная, но не систематизированная способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | Сформированная на высоком уровне способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике |
| ПК-7<br>Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | Презентация коллекции костюма<br>Демонстрационные материалы (графическая подача) | Не сформированная способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | В целом сформированная, но не систематизированная способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | Сформированная на высоком уровне способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |
| ПК-8<br>Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | Отзыв руководителя ВКР<br>Пояснительная записка<br>Презентация коллекции костюма<br>Демонстрационные материалы (графическая подача)<br>Ответы на вопросы | Не сформированная способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | В целом сформированная, но не систематизированная способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | Сформированная на высоком уровне способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |
| ПК-9<br>Способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и | Пояснительная записка<br>Презентация коллекции костюма<br>Демонстрационные | Не сформированная способность составлять подробную спецификацию | В целом сформированная, но не систематизированная способность составлять подробную спецификацию | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность составлять подробную | Сформированная на высоком уровне способность составлять подробную |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | материалы (графическая подача) | требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта |
| ПК-10<br>Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам | Пояснительная записка<br>Презентация коллекции костюма<br>Демонстрационные материалы (графическая подача)<br>Доклад о результатах ВКР | Не сформированная способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам | В целом сформированная, но не систематизированная способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам | В целом успешная, но содержащая отдельные недочеты способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам | Сформированная на высоком уровне способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам |

## 6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания (далее – апелляция).

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию НГУАДИ не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания. Заявление может быть подано в электронном виде с помощью дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня ее поступления на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию. Заседание апелляционной комиссии может проводиться в отсутствие обучающегося, подавшего апелляцию, в случае его неявки на заседание апелляционной комиссии. Заседание апелляционной комиссии может проводить в дистанционном режиме, с помощью дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

– об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

– об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворения апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные НГУАДИ.

## 7. Особенности проведения государственной итоговой аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится НГУАДИ с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

– проведение государственной итоговой аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

– присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

– пользование техническими средствами, необходимыми обучающимся при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

– обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида или лица с ограниченными возможностями здоровья продолжительность прохождения им государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания:

– государственного аттестационного испытания, проводимого в письменной форме, – не более чем на 90 минут;

– продолжительность выступления обучающегося при защите ВКР - не более чем на 15 минут.