Методическое обеспечение по учебному плану 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Монументально-декоративное искусство (живопись) 2023 год набора

1. Беленькая В.М. Учебно-наглядное пособие «Основы композиции (пропедевтика)»
2. Борисова Т.В., Шавшина И.П.. Методические указания "Преддипломный проект" для выполнения преддипломного проекта обучающимися по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись)
3. Борисова Т.В., Шавшина И.П. Методические указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы (ВКР) для обучающихся по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись)
4. Борисова Т.В., Шавшина И.П., Сидько Т.Л., Методические указания "Проектирование" для выполнения курсовых проектов обучающимися по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись)
5. Борисова Т.В. Учебно-методическое пособие "Этапы написания копия иконы в технике яичной темперы"
6. Борисова Т.В., Шавшина И.П., Методические указания по Производственной практике. Преддипломной практике (живопись).
7. Борисова Т.В. Учебно-наглядное пособие «Основы композиции (пропедевтика)»
8. Вышинский Р.З. Учебно-методическое пособие «Витраж. Поэтапное выполнение работы»
9. Вышинский Р.З. Учебно-методическое пособие «Рисунок натюрморта мягкими материалами»
10. Вышинский Р.З. Учебно-методическое пособие "Рисунок головы живой модели в 3 ракурсах мягким материалом"
11. Вышинский Р.З. Учебно-наглядное пособие «Рисунок обнаженной сидящей модели в легком движении» (Академический рисунок (базовый)
12. Вышинский Р.З. Учебно-наглядное пособие «Рисунок обнаженной модели с упором на одну ногу» (Академический рисунок (базовый)
13. Гончарова Н.Г. учебно-методическое пособие "Специальный рисунок"
14. Глухов А.В., Методические указания "Организация и проведение занятий по ОФП с использованием тренажеров"
15. Гудкова Т.В., Методические указания "Теория цвета"
16. Дьячков А.В., Шифман Д.В. учебное пособие «Английский язык для художников» (English for artists)
17. Иванкин И.И. Учебно-методическое пособие «Яичная темпера на натуральной желтковой эмульсии»
18. Некрасова Е.В. Учебно-методическое пособие «Основы художественного производства»
19. Некрасова Е.В. Методические указания МУ «Современное художественное производство»
20. Некрасова Е.В. Методические указания «Основы художественного производства»
21. Некрасова Е.В. Методические указания «Монументально-декоративная живопись в городской среде»
22. Некрасова Е.В. Учебно-методическое пособие «Фреска. Технология исполнения: Учебно-наглядное пособие к дисциплине «Основы художественного производства»
23. Новикова О.В., Методические указания "Специальная живопись»
24. Новикова О.В. Учебно-наглядное пособие «Пейзаж. Город» (Специальная живопись)
25. Омбыш - Кузнецов М.С., Новикова О.В. Методические указания «Академическая живопись»

26. Романников О.Д., Горин С.Г учебное пособие «История России», 2 изд.
27. Шавшина И.П. Учебно-методическое пособие «История искусств рубежа XIX–XX веков», 2 изд.
28. Шавшина И.П. Учебно-методическое пособие «История искусств XX– начала XXI века», 2 изд.
29. Шавшина И.П., Вышинский Р.З. Методический указания по Производственной практике. Технологическая (живопись)
30. Шавшина И.П., Новикова О.В., Борисова Т.В. Методический указания по Учебной практике. Исполнительская (пленэрная) практика.
31. Шавшина И.П., Сидько Т.Л. Методический указания по Производственной практике. Исполнительская практика.
32. Шавшина И.П., Е.Н. Блинов, Т.В. Прохорова Методические указания «История культуры и искусств»
33. Шавшина И.П. Методические указания «История искусств»