МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В.Багрова
« 04» апреля 2022 г.

Программа ИА одобрена
ученым советом НГУАДИ
протокол № 18 от 04.04.2022 г.

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

образовательная программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Группа научных специальностей: 5.10 Искусствоведение и культурология
Научная специальность: 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура. Техническая эстетика и дизайн)
Уровень образования: подготовка кадров высшей квалификации
Форма обучения: очная

Новосибирск 2022

Программа итоговой аттестации по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура. Техническая эстетика и дизайн) (далее – программа аспирантуры), составлена на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденные приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. №951 (далее – ФГТ), учебного плана программы аспирантуры и индивидуального плана научной деятельности аспиранта.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МДИ, протокол №7 от 28.02.2022г.
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ПД, протокол №7 от 25.02.2022г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по ОиМД НГУАДИ _____ Рязанцева И.В.

Начальник УРО НГУАДИ _____ Кузнецова Н.С.

Декан ФНПО _____ Матвеева И.В.

Зав. кафедрой МДИ НГУАДИ,
кандидат искусствоведения,
доцент _____ Шавшина И.П.

Зав.кафедрой ПД НГУАДИ,
д.т.н., профессор _____ Бекк Н.В.

Содержание

1. Общие положения 4
2. Направления исследований 5
3. Формы и сроки проведения итоговой аттестации 6
4. Процедура оценки диссертации 6
5. Критерии итоговой аттестации аспиранта 7
6. Особенности организации итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов 7
7. Основная литература для подготовки к итоговой аттестации 8

1. Общие положения

1.1 Итоговая аттестация (далее — ИА) в ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» (далее — НГУАДИ) проводится в целях определения степени готовности аспиранта к решению задач научной, педагогической и профессиональной деятельности в соответствии с программой аспирантуры по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура. Техническая эстетика и дизайн) и в соответствии с требованиями Федеральных государственных требований (ФГТ) к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов).

1.2 К итоговой аттестации допускается аспирант, полностью выполнивший индивидуальный план работы, в том числе подготовивший диссертацию к защите.

1.3 НГУАДИ дает заключение о соответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике» (далее - заключение), которое подписывается ректором НГУАДИ или по его поручению полномочному лицу.

1.4 Цель ИА - оценка диссертации аспиранта на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. N 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

1.5 Программа ИА по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура. Техническая эстетика и дизайн) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 23 августа 1996г. N127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;

– Постановление Правительства РФ от 24.09.2013г. №842 (ред. от 11.09.2021) «О порядке присуждения ученых степеней» (вместе с «Положением о присуждении ученых степеней»);

– Постановление Правительства РФ от 30.11.2021г. №2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»

– Приказ Минобрнауки России от 24.02.2021г. № 118 (ред. от 27.09.2021) «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени»;

– Приказ Минобрнауки России от 20 октября 2021г. №951 «Об утверждении Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;

– Приказ Минобрнауки от 10 ноября 2017г. №1093 «Об утверждении положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

– Локальные нормативные акты НГУАДИ.

1.6 Итоговая аттестация является компонентом в структуре программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности.

1.7 Итоговая аттестация является обязательной.

1.8 Аспирантам, не прошедшим итоговую аттестацию, выдается справка об освоении программы аспирантуры или о периоде освоения программ аспирантуры по образцу, установленному НГУАДИ.

1.9 Аспирантам, получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, выдается справка об освоении программ аспирантуры по образцу, устанавливаемому НГУАДИ, а также заключение, содержащее информацию о несоответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике».

2. Направления исследований

2.1 Направления исследований в соответствии с паспортом научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура. Техническая эстетика и дизайн):

***Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура*:**

1. Художественные проблемы предметно-пространственной среды: изобразительное, монументально-декоративное, декоративно-прикладное искусство и архитектура;
2. История развития творческих концепций, школ, традиций и практики в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и архитектуре.;
3. Методология и методика исследования проблем изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
4. Способы и формы взаимодействия различных видов искусства;
5. Роль и место искусства и архитектуры в становлении и развитии духовной и материальной культуры общества;
6. Творческие судьбы и художественное наследие мастеров живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного творчества.
7. Идейные искания и стилевые направления эпохи. Проблемы художественной композиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре;
8. Формообразование предметов декоративно-прикладного искусства: история, теория и художественная практика;
9. Роль искусства и архитектуры в формировании жизненной среды;
10. Механизмы взаимодействия (синтеза) пространственных искусств между собой, а также связи пластических искусств, с литературой, музыкой, театром, кино и другими видами художественной Сохранение культурного наследия, музееведение, атрибуция, консервация и реставрация произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.

***Техническая эстетика и дизайн*:**

1. Общая теория и история дизайна;
2. Дизайн в системе культуры;
3. Роль дизайна в формировании предметно-пространственной среды;
4. Социокультурные проблемы дизайна. Материал и технологии в дизайне;
5. Дизайн информационной среды;
6. Коммуникативные аспекты дизайна;
7. Методология проектной деятельности в дизайне;
8. Авторские концепции в дизайне;
9. Процессы художественного проектирования изделий из металла, древесины, стекла, керамики, камня, ткани, и других видов материалов;

10. Разработка методов производства малоотходных и экологических изделий;
11. Методы управления процессами проектирования современных изделий;
12. Методы исследования физико-механических факторов при проектировании изделий, анализа свойств формы и материалов в проектируемых изделиях;
13. Методы формообразования и структурообразования художественных и промышленных изделий;
14. Семиотические проблемы дизайна;
15. Цифровые технологии в дизайне: от проектирования до производства;
16. Атрибуция, реставрация и сохранение объектов материальной культуры и дизайна.

3. Формы и сроки проведения итоговой аттестации

3.1 Итоговая аттестация аспирантов проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. №127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике".

3.2 Сроки проведения ИА устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура. Техническая эстетика и дизайн).

3.3 К итоговой аттестации допускается аспирант, полностью освоивший учебный план аспиранта, а также выполнивший индивидуальный план научной деятельности аспиранта.

4. Процедура оценки диссертации

4.1 **Процедура оценки диссертации**

Итоговая аттестация по программам аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. №127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике".

4.2 Для оценки диссертации на выпускающей кафедре собирается аттестационная комиссия, состоящая из не менее 5 человек профессорско-преподавательского состава, имеющих ученые степени доктора наук, кандидата наук и научные труды по научной специальности обсуждаемой диссертации.

4.3 При отсутствии необходимого количества сотрудников на выпускающей кафедре для проведения Оценки, деканат ФНПО организует Оценку диссертации совместно с сотрудниками других структурных подразделений (кафедр) НГУАДИ.

4.4 Решение по диссертации принимается в ходе открытой дискуссии большинством участников, но не менее, чем 2/3 голосов присутствующих на заседании и имеющих право голоса.

4.5 Ход дискуссии, заданные вопросы и ответы аспиранта, решения комиссии фиксируются в протоколе заседания аттестационной комиссии.

4.6 **Ход заседания аттестационной комиссии:**

- Заседание открывает заведующий выпускающей кафедры с представления комиссии, секретарь комиссии озвучивает регламент заседания.

- Далее следует 15-минутный доклад аспиранта, в котором должны быть отражены: актуальность темы исследования, его цель, предмет и объект; полученные результаты, их достоверность и новизна, представляется перечень публикаций и итоги апробации (при наличии), иные значимые положения исследования. Доклад должен сопровождаться раздаточным и презентационным материалами.
- Далее следуют вопросы комиссии.
- После вопросов рецензенты дают краткую оценку диссертации (в случае их отсутствия, научный руководитель зачитывает рецензии).
- Далее следуют ответ аспиранта на замечания рецензии.
- Далее научный руководитель озвучивает характеристику аспиранта (отзыв).
- Далее следует небольшая дискуссия по теме исследования.
- В завершении предоставляется короткое слово аспиранту и заведующему кафедрой для проведения процедуры голосования и подведения итогов.

4.7 По итогам заседания аттестационной комиссии в 14-дневный срок составляется заключение о соответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике». В заключении отражаются личное участие аспиранта в получении результатов, изложенных в диссертации, степень достоверности результатов проведенных аспирантом исследований, их новизна и практическая значимость, ценность научных работ аспиранта, соответствие диссертации требованиям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике», научная специальность (научные специальности) и отрасль науки, которым соответствует диссертация, полнота изложения материалов диссертации в работах, принятых к публикации и (или) опубликованных аспирантом.

5. Критерии итоговой аттестации аспиранта

5.1 В ходе заседания аттестационной комиссии оцениваются:

- Основная часть научного исследования (готовность рукописи в целом, готовность глав диссертации).
- Введение, заключение, положения, выносимые на защиту.
- Автореферат.
- Представленные публикации: не менее 4-х статей в изданиях, входящих в Национальную базу данных научной периодики, издаваемую российскими учеными (**РИНЦ**).
- Представленные публикации: не менее 3-х научных статей по теме исследования в издании, входящем в список **ВАК** (высшей аттестационной комиссии), аккредитованных по научной специальности.
- Отчеты о выступлениях на научных конференциях (не менее 4-х) (подтверждающие документы: публикации в сборниках материалов конференций, сертификаты, дипломы и т.п.).
- Результат проверки рукописи диссертации на плагиат и объем заимствований.
- Результаты промежуточной аттестация аспирантов - научной (научно-исследовательской) деятельности, результатов освоения дисциплин (модулей), прохождения практики в соответствии с индивидуальным планом научной деятельности и индивидуальным учебным планом.
- Результаты сдача аспирантом кандидатских экзаменов.

6. Особенности организации итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

6.1 Итоговая аттестация аспирантов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом их индивидуальных потребностей.

6.2 При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья НГУАДИ вправе продлить срок освоении образовательной программы не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для очной формы обучения.

6.3 НГУАДИ устанавливает требования к процедуре проведения аттестационных испытаний, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, с учетом состояния их здоровья на основе действующих нормативных актов.

6.4 По письменному заявлению аспиранта из числа инвалидов или лиц с ограниченными возможностями здоровья продолжительность прохождения им итоговой аттестации может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности итоговой аттестации, а также могут быть созданы специальные технические условия прохождения процедуры итоговой аттестации.

Основная литература для подготовки к итоговой аттестации

1. Гриншкун В.В. Методика оценки образовательных электронных ресурсов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.В. Гриншкун, О.Ю.Заславская, В.С. Корнилов.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26521.— ЭБС «IPRbooks».

2. Калюжный А.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.С. Калюжный.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 322 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72814.html.— ЭБС «IPRbooks».

3. Кочетков М.В. Коммуникативно-ориентированные технологии профессионального обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ М.В. Кочетков.— Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский государственный технологический университет, 2014.— 161 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29279.— ЭБС «IPRbooks».

4. Пещеров, Г. И. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. И. Пещеров, О. Н. Слоботчиков. — Электрон. текстовые данные .- М. : Институт мировых цивилизаций,2017. — 312 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ 77633.— ЭБС «IPRbooks».

5. Резник, С.Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности: учеб. пособие/ С.Д. Резник. - М.: Инфа-М, 2012.

6. Столяренко, А. М. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / А. М. Столяренко. — 3-е изд.- Электрон. текстовые данные — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 543 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ 81550.- ЭБС «IPRbooks».

Дополнительная литература

1. Белова Ю.В. Педагогика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Белова Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 83 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72353.html.— ЭБС «IPRbooks».

2. Джуринский, А. Н. Педагогика России: история и современность [Электронный ресурс]: монография / А. Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные.- Саратов : Вузовское образование, 2017. — 180 с. — Режим доступа: Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ 65728. - ЭБС «IPRbooks».

3. Ермолаева М.Г. Современный урок [Электронный ресурс]: анализ, тенденции, возможности. Учебно-методическое пособие/ Ермолаева М.Г.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2011.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26784.— ЭБС «IPRbooks».

4. Кисляков П.А. Аудиовизуальные технологии обучения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ П.А. Кисляков.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 180 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/33856.— ЭБС «IPRbooks».

5. Минин, А. Я. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Я. Минин. — Электрон. текстовые данные.- М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 148 с. — Режим доступа: Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ 72493.- ЭБС «IPRbooks».

6. Резник, С.Д. Преподаватель вуза: технологии и организация деятельности: учеб.пособие/ С.Д.Резник, О.А. Вдовина. - М.: Инфа-М, 2010.

7. Резник, С.Д. Студент вуза: технологии и организация обучения/ С.Д. Резник, И.А. Игошина. - М.: Инфа-М, 2009.

8. Садовская Е.А. Профессиональная компетентность будущих преподавателей-исследователей университета [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Педагогика высшей школы»/ Садовская Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2004.— 55 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21766.— ЭБС «IPRbooks».

9. Строганов Б.Г. Обучение через Web [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Строганов Б.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013.— 100 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22196.— ЭБС «IPRbooks».

10. Татур Ю.Г. Высшее образование. Методология и опыт проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.Г. Татур.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос,Университетская книга, 2006.—256с.Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9126.— ЭБС «IPRbooks».