

Методическое обеспечение по учебному плану
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия
(очно-заочная форма)
2025 год набора

1. Гончарова Н.Г. монография «Монументальное искусство Новосибирска»
2. Запорожченко А.В., Федина Н.Г. учебное пособие «История музеев мира.Музеи Европы»
3. Пашукова Г.Б., Гребенкина А.А., Морозова О.В. Учебное пособие «Основы педагогических знаний» (для непрофильных направлений подготовки)
4. Прокопьев М.В., Панина Н.Л, Бартош Н.Ю. Хрестоматия: «История искусства в отечественном искусствознании 20 века»
5. Романников О.Д. Методические указания к дисциплине "Учебная практика. Научно-исследовательская работа" (Ознакомительная практика)
6. Сергеев С.К., Гребенкина А.А., Духанов С.С. Учебное пособие "Основы профессиональных исследований"
7. Шавшина И.П. Методические указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы (ВКР) для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия
8. Шавшина И.П. Учебно-методическое пособие «История искусств рубежа XIX–XX веков», 2 изд.
9. Шавшина И.П. Учебно-методическое пособие «История искусств XX– начала XXI века», 2 изд.
10. Шавшина И.П., Е.Н. Блинov, Т.В. Прохорова Методические указания «История культуры и искусств»