МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ
_____Н.В. Багрова

«18» октября 2021 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

программы магистратуры

Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Направленность (профиль): Цифровые и визуальные технологии в музее
Квалификация: магистр
Форма обучения: очная

Новосибирск 2021

Общая характеристика образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль): Цифровые и визуальные технологии в музее, разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень магистратуры) введен в действие приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1186 (с изменениями и дополнениями).

Общая характеристика образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль): Цифровые и визуальные технологии в музее утверждена решением ученого совета НГУАДИ, протокол №10 от 18.10.2021г.

Образовательная программа магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль): Цифровые и визуальные технологии в музее разработана на кафедре: Монументально-декоративного искусства НГУАДИ.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по ОиМД НГУАДИ	_____	Рязанцева И.В.
Начальник УРО НГУАДИ	_____	Кузнецова Н.С.
Декан ФНПО	_____	Матвеева И.В.
Зав. кафедрой Монументально-декоративного искусства (кафедра МДИ) НГУАДИ	_____	канд. искусствоведения, Шавшина И.П.

Оглавление

1 Общие положения 4
1.1 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса 4
1.2 Сроки получения образования по программе магистратуры 4
1.3 Языки реализации программы магистратуры 4
1.4 Нормативная база 5
1.5 Перечень сокращений 5
2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников 6
2.1 Области профессиональной деятельности 6
2.2 Типы профессиональной деятельности выпускников 6
2.3 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО 6
3 Структура программы магистратуры 7
3.1 Структура и объем программы магистратуры 7
3.2 Организация практик программы магистратуры 8
3.3 Государственная итоговая аттестация программы магистратуры 8
3.4 Календарный учебный график 8
3.5 Учебный план 8
3.6 Применяемые образовательные технологии 9
4 Требования к результатам освоения программы магистратуры 9
4.1 Универсальные компетенции выпускников программы магистратуры и индикаторы их достижения 9
4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников программы магистратуры и индикаторы их достижения 12
4.3 Профессиональные компетенции выпускников программы магистратуры и индикаторы их достижения 13
5 Условия реализации программы магистратуры 45
5.1. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры 45
5.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры 45
5.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы 46
5.4. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы 47
5.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе 47
6 Оценка качества подготовки выпускников по программе магистратуры 48
7 Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 49
8 Особенности реализации программы воспитания обучающихся в рамках реализуемой образовательной программы 50

1 Общие положения

1.1 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

Образовательная программа высшего образования – программа магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль): Цифровые и визуальные технологии в музее, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» (далее – университет, НГУАДИ) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде следующего комплекта документов:

- общей характеристики образовательной программы высшего образования;
- учебного плана;
- календарного учебного графика;
- рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик;
- фондов оценочных средств, промежуточной и государственной итоговой аттестаций;
- рабочие программы воспитания;
- календарный план воспитательной работы;
- методических материалов.

Информация об ОП ВО размещена на официальном сайте НГУАДИ в сети «Интернет» http://nsuada.ru//

1.2 Сроки получения образования по программе магистратуры

Срок получения образования по программе магистратуры, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий в очной форме составляет 2 года.

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Объем программы магистратуры реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с инвалидностью и ОВЗ срок обучения может быть увеличен по их письменному заявлению не более чем на 6 месяцев по сравнению со сроком получения образования, установленного для соответствующей формы обучения.

1.3 Языки реализации программы магистратуры

Образовательная программа магистратуры реализуется на государственном (русском) языке Российской Федерации.

1.4 Нормативная база

– Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 27.07.2006г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;

– Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 декабря 2017г. №1186 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020г.;

– Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011г. №1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017г. №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 09.01.2014г. №2;

– Устав НГУАДИ;

– Локальные нормативные акты НГУАДИ.

1.5 Перечень сокращений

– ГИА – Государственная итоговая аттестация;

– з.е. – зачетная единица;

– НГУАДИ – Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова;

– ОП ВО – образовательная программа высшего образования;

– ОПК – общепрофессиональные компетенции;

– ОТФ - обобщенная трудовая функция;

– ПК – профессиональные компетенции;

– ПС – профессиональный стандарт;

– УК – универсальные компетенции;

– ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

– ФЗ - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– ФОС - фонд оценочных средств.

2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1 Области профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере профессионального образования, профессионального обучения и дополнительного профессионального образования; в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; в сфере деятельности по учёту музейных предметов музеях; в сфере экскурсионной деятельности);

сфера реализации государственной культурной политики в области музейного дела и охраны объектов культурного наследия; сфера управления музеями; сфера разработки и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия; сфера формирования и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский;
- проектный;
- культурно-просветительский.

2.3 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия соотнесен с профессиональным стандартом 04.003 Хранитель музейных ценностей, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2014г. №537н, 04.004 Специалист по учету музейных предметов, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2014г. №521н и 04.005 Экскурсовод (гид), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 июня 2021 г. №394н.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника уровня магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, представлен в Таблице 1.

Таблица 1

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	**Наименование**	**Уровень квалификации**	**Код**	**Наименование**	**Уровень (подуровень) квалификации**
04.003 Хранитель музейных ценностей	**D**	Руководство структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов	**7**	**E/02.7**	Управление и контроль деятельности структурных подразделений и работников, осуществляющих учет и хранение музейных предметов	**7**
04.004 Специалист по учету музейных предметов	**G**	Руководство структурным подразделением учета музейных предметов	**7**	**G/04.07**	Руководство работой специалистов по учету музейных предметов	**7**
04.005 Экскурсовод (гид)	**D**	Организация процессов экскурсионной деятельности	**7**	**D/01.7**	Определение концепции и стратегии развития экскурсионной организации	**7**
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования	**H**	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	**7**	**H /01.6**	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП	**6.2**

3 Структура программы магистратуры

3.1 Структура и объем программы магистратуры

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

– Блок 1 «Дисциплины (модули)»;
– Блок 2 «Практика»;
– Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы магистратуры (Таблица 2):

Таблица 2

Структура программы магистратуры		**Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е.**
Блок 1	Дисциплины (модули)	120
Блок 2	Практика	50
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Факультативы		2
Объем программы в зачетных единицах		120
Объем программы в зачетных единицах (с учетом факультативов)		122

II Распределение учебной нагрузки по годам (без учета факультативов)	
Объем программы в I учебный год	61
Объем программы в II учебный год	59

3.2 Организация практик программы магистратуры

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практик).

Типы учебной практики:

– научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Типы производственной практики:

– технологическая (проектно-технологическая) практика;
– научно-исследовательская работа.

Способ и форма проведения практики устанавливается программой практики в рамках ОП ВО.

Организация проведения практики, предусмотренной ОП ВО, осуществляется НГУАДИ на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОП ВО (далее – профильная организация). Практика может быть проведена в структурных подразделениях НГУАДИ.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3.3 Государственная итоговая аттестация программы магистратуры

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

ГИА устанавливает степень готовности выпускника к решению задач профессиональной деятельности в соответствии с уровнем освоения профессиональных компетенций.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки ГИА включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

3.4 Календарный учебный график

В календарном учебном графике учебного процесса указаны периоды и их последовательность по реализации и осуществлению видов учебной деятельности, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, и периоды каникул. При расчёте продолжительности обучения и каникул в продолжительность обучения не входят нерабочие праздничные дни. Осуществление образовательной деятельности по образовательной программе в нерабочие праздничные дни не проводится. График разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

3.5 Учебный план

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций, соответствующий данному направлению. Указана общая трудоемкость дисциплин, модулей и практик в зачетных единицах, а также указаны их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы магистратуры.

В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых НГУАДИ самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы магистратуры и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 50% от общего объема программы магистратуры.

3.6 Применяемые образовательные технологии

При организации образовательного процесса используется электронная информационно-образовательная среда НГУАДИ, аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическим работником (в группах численностью от 2-х человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическим работником.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическим работником при проведении учебных занятий по программе магистратуры составляет в очно-заочной форме обучения от 50% до 100% общего объёма времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

При проведении занятий в рамках программы магистратуры, в том числе практических занятий, используются образовательные технологии, активизирующие познавательную деятельность обучающихся.

4 Требования к результатам освоения программы магистратуры

4.1 Универсальные компетенции выпускников программы магистратуры и индикаторы их достижения

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы универсальные компетенции, представленные в Таблице 3.

Таблица 3

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	**Знать:** УК-1.1.1 Основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук УК-1.1.2 Специфику методологии и методики научного познания УК-1.1.3 Методологию и методику системного и критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления **Уметь:** УК-1.2.1 Осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций,

		вырабатывать стратегию действий УК-1.2.2 Применять научные методы в самостоятельном исследовании УК-1.2.3 Обосновывать, формулировать и решать задачи, возникающие в процессе научно-исследовательской, экспертно-консультационной деятельности УК-1.2.4 Разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды **Владеть:** УК-1.3.1 Методологией и методикой научных исследований УК-1.3.2 Методами системного и критического анализа, стратегического управления
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	**Знать:** УК-2.1.1 Методологию и методику проектного менеджмента УК-2.1.2 Структуру и процесс управления проектом, обеспечивающие его успешную реализацию **Уметь:** УК-2.2.1 Разрабатывать и реализовывать проект полного цикла УК-2.2.2 Проводить системный анализ деятельности основных направлений музейной деятельности **Владеть:** УК-2.3.1 Технологией разработки и реализации проектов УК-2.3.2 Методами управления интеграцией (содержанием) музейного проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	**Знать:** УК-3.1.1 Теорию и методологию психологии управления УК-3.1.2 Стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.1.3 Основные принципы управления персоналом, для эффективной деятельности и раскрытия их творческого потенциала в соответствии с организационными целями и требованиями внутренней и внешней среды **Уметь:** УК-3.2.1 Организовывать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения УК-3.2.2 Организовывать внутрикомандные коммуникационные процессы, УК-3.2.3 Эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели **Владеть:** УК-3.3.1 Системным видением организации как объекта управления УК-3.3.2 Психологическими методами управления УК-3.3.3 Совокупностью способов, методов, средств воздействия на управление персоналом

Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	**Знать:** УК-4.1.1 Теорию социальных особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.1.2 Профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики УК-4.1.3 Формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере **Уметь:** УК-4.2.1 Осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2.2 Создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады) УК-4.2.3 Применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне **Владеть:** УК-4.3.1 Иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе УК-4.3.2 Навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере УК-4.3.3 Навыками коммуникативной культуры
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**Знать:** УК-5.1.1 Методологические подходы к изучению объектов культуры УК-5.1.2 Теорию и технологии межкультурного взаимодействия УК-5.1.3 Специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия **Уметь:** УК-5.2.1 Определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом УК-5.2.2 Применять технологии межкультурного взаимодействия материале **Владеть:** УК-5.3.1 Технологией межкультурного взаимодействия УК-5.3.2 Навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	**Знать:** УК-6.1.1 Теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий УК-6.1.2 Особенности влияния профессиональных знаний на развитие профессиональных и личных качеств музейного специалиста **Уметь:** УК-6.2.1 Создавать индивидуальный профессионально образовательный маршрут в

		контексте непрерывного профессионального образования УК-6.2.2 Организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий УК-6.2.3 Определять профессиональные приоритеты для развития профессиональных компетенций **Владеть:** УК-6.3.1 Приемами, методами, способами тайм-менеджмента УК-6.3.2 Технологиями самоорганизации и здоровьесбережения

4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников программы магистратуры и индикаторы их достижения

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общепрофессиональные компетенции, представленные в Таблице 4.

Таблица 4

Код и наименование общепрофессиональных компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	**Знать:** ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области **Уметь:** ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере ОПК-1.2.2 Определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности **Владеть:** ОПК-1.3.1 Методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций ОПК-1.3.3 Исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	**Знать:** ОПК-2.1.1 Теорию и методологию педагогики ОПК-2.1.2 Профессиональные компетенции специалиста в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия **Уметь:** ОПК-2.2.1 Планировать и организовывать педагогический процесс в образовательной организации ОПК-2.2.2 Осуществлять профессионального диагностику кадров в музеях и учреждениях музейного типа ОПК-2.2.3 Применять педагогические технологии в сфере профессионального образования **Владеть:** ОПК-2.3.1 Педагогическими технологиями в сфере профессионального образования ОПК-2.3.2 Технологией разработки целевых программ повышения квалификации музейных кадров

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	**Знать:** ОПК-3.1.1 Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений ОПК-3.1.2 Теорию и методологию профессиональной этики ОПК-3.1.3 Методы оценки эффективности управления персоналом в музеях и в учреждениях музейного типа **Уметь:** ОПК-3.2.1 Анализировать нормативно-правовые акты при решении управленческих задач ОПК-3.2.2 Составлять квалификационные требования к сотрудникам музеев и учреждений музейного типа ОПК-3.2.3 Руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности **Владеть:** ОПК-3.3.1 Методикой воздействия на эффективность деятельности персонала ОПК-3.3.2 Инновационными технологиями менеджмента персонала ОПК-3.3.3 Методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности

4.3 Профессиональные компетенции выпускников программы магистратуры и индикаторы их достижения

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы профессиональные компетенции, представленные в Таблице 5.

Таблица 5

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Область и сфера профессиональной деятельности	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
Руководство структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов Руководство структурным подразделением учета музейных предметов Организация процессов экскурсионной деятельности Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК-1 Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности	**Знать:** ПК-1.1.1 Основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях ПК-1.1.2 Структуру научной деятельности, ее виды и специфику ПК-1.1.3 Общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин ПК-1.1.4 Теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия ПК-1.1.5 Современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия ПК-1.1.6 Основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее ПК-1.1.7 Федеральные и региональные программы сохранения культурного и природного наследия ПК-1.1.8 Формы предоставления результатов научных исследований ПК-1.1.9 Критерии атрибуции объектов культурного наследия ПК-1.1.10 Потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия ПК-1.1.11 Основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия **Уметь:** ПК-1.2.1 Применять методы различных наук в музееведческих исследованиях	Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются сквозные виды профессиональной деятельности	Профессиональный стандарт 04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учету музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид) 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования

		ПК-1.2.2 Проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении ПК-1.2.3 Выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их ПК-1.2.4 Определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия ПК-1.2.5 Проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия ПК-1.2.6 Оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям ПК-1.2.7 Критически оценивать результаты научных исследований в области культурного и природного наследия ПК-1.2.8 Формулировать рекомендации по сохранению и использованию объектов культурного и природного наследия, основанные на результатах научных исследований **Владеть:** ПК-1.3.1 Методами научного исследования в области музеологии ПК-1.3.2 Методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме ПК-1.3.3 Современными подходами к организации исследовательской работы ПК-1.3.4 Методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия ПК-1.3.5 Навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние ПК-1.3.6 Навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия ПК-1.3.7 Навыками написания различных форм		

		научно-исследовательских работ ПК-1.3.8 Навыками выявления перспективных направлений в исследовании культурного и природного наследия ПК-1.3.9 Навыками логического и содержательного составления практических рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия		
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
Руководство структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов Руководство структурным подразделением учета музейных предметов Организация процессов экскурсионной деятельности Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК-2 Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач	**Знать:** ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания **Уметь:** ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала **Владеть:** ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы	Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются сквозные виды профессиональной деятельности	Профессиональный стандарт 04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учету музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид) 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования
Руководство структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов	ПК-3 Способен применять информационные технологии в профессиональной	**Знать:** ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования	Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются сквозные виды	Профессиональный стандарт 04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учету музейных предметов

Руководство структурным подразделением учета музейных предметов Организация процессов экскурсионной деятельности Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	деятельности	информации о культурном и природном наследии ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории **Уметь:** ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами ПК-3.2.3 Организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности **Владеть:** ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и	профессиональной деятельности	04.005 Экскурсовод (гид) 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования

		практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций		
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский				
Руководство структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов Руководство структурным подразделением учета музейных предметов Организация процессов экскурсионной деятельности	ПК-4 Способен организовывать традиционные и инновационные форм работы с музейной аудиторией	**Знать:** ПК-4.1.1 Типы музейных аудиторий ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией **Уметь:** ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории ПК-4.2.2 Определять методику разработки и проведения форм культурно-образовательной деятельности ПК-4.2.3 Формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией **Владеть:** ПК-4.3.1 Навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией ПК-4.3.2 Навыками проектирования организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности ПК-4.3.3 Навыками методического обеспечения работы с музейной аудиторией	Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются сквозные виды профессиональной деятельности	Профессиональный стандарт 04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учету музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид) 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования

Соответствие между универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями выпускника и дисциплинами (модулями), практиками представлено в Таблице 6.

Таблица 6

Соответствие между универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями выпускника и дисциплинами (модулями), практиками

Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции						Общепрофессиональные компетенции			Профессиональные компетенции			
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
Блок 1. Дисциплины (модули)													
Обязательная часть													
Современные тенденции музейного проектирования (модуль)													
Современные тенденции музейного проектирования							+				+		+
Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций		+									+	+	
Виртуальные музеи				+								+	
Современная культура и методы ее изучения					+		+						
Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"		+		+	+		+				+	+	+
Наука и современное искусство (модуль)													
Научные методы изучения искусства							+			+			
Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы				+						+			
Методология исследовательской деятельности и академическая культура	+						+		+				
Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"	+						+			+			
Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"	+			+			+		+	+			
Управление в музейной деятельности (модуль)													
Интернет маркетинг		+		+		+							
Музейная коммуникация				+					+				
Кросс-культурный менеджмент				+	+		+						
Трудовое законодательство и охрана труда			+				+			+			

Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции						Общепрофессиональные компетенции			Профессиональные компетенции			
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
Интеллектуальная собственность									+		+		
Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"		+	+	+	+	+	+		+	+	+		
Педагогические технологии													
Технологии обучения и методики преподавания					+			+					+
Нормативно-правовая база образовательной деятельности								+					
Экзамен по модулю "Педагогические технологии"					+			+					+
Музейное проектирование		+					+				+		+
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
Практики современного искусства (модуль)													
Мировые центры современного искусства	+										+		
Технологии современного искусства (видеоинсталляции, графические техники, иллюстрации)		+									+	+	
Основные принципы организации выставочного пространства											+		+
История и теория арт-критики (Художественная критика)	+									+			
Современный выставочный процесс и кураторские проекты			+								+	+	+
Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"	+	+	+							+	+	+	+
Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности													
Цифровое культурное наследие				+								+	+
Специфика визуальных медийных искусств					+							+	+
Визуальная экология					+						+		+
Технологии компьютерных реконструкций											+	+	
Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве											+	+	
Зачет по модулю "Цифровые и				+	+						+	+	+

Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции						Общепрофессиональные компетенции			Профессиональные компетенции			
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
визуальные технологии в музейной деятельности"													
Профессиональная социализация						+							
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01													
Медиатехнологии в музейной деятельности												+	
Цифровой музей как образовательное пространство												+	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02													
История коллекционирования										+			
Историко-культурная экспертиза										+			
Блок 2. Практика													
Обязательная часть													
Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)							+						
Учебная практика. Педагогическая практика			+					+					
Производственная практика. Научно-исследовательская работа						+				+	+	+	
Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика			+			+					+	+	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
Производственная практика. Преддипломная практика		+				+				+	+	+	+
Блок 3. Государственная итоговая аттестация													
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Факультативные дисциплины													
Конфликтология в профессиональной деятельности	+												
Семиотика	+												

Соответствие между индикаторами компетенции выпускника и элементами образовательной программы представлено в Таблице 7.

Таблица 7

Соответствие между индикаторами компетенции выпускника и элементами образовательной программы

Код компетенции	Код и наименование индикаторов компетенций
Дисциплины (модули)	
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Современная музейная деятельность (модуль)	
Современные тенденции музейного проектирования	
ОПК-1	ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций
ПК-2	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
ПК-4	ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории
Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций	
УК-2	УК-2.1.1 Методологию и методику проектного менеджмента
ПК-2	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач
ПК-3	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
Виртуальные музеи	
УК-4	УК-4.1.2 Профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики УК-4.2.2 Создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады) УК-4.3.2 Навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере
ПК-3	ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций
Современная культура и методы ее изучения	
УК-5	УК-5.1.1 Методологические подходы к изучению объектов культуры УК-5.1.2 Теорию и технологии межкультурного взаимодействия УК-5.2.1 Определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере

	ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций
Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"	
УК-2	УК-2.1.1 Методологию и методику проектного менеджмента
УК-4	УК-4.1.2 Профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики УК-4.2.2 Создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады) УК-4.3.2 Навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере
УК-5	УК-5.1.1 Методологические подходы к изучению объектов культуры УК-5.1.2 Теорию и технологии межкультурного взаимодействия УК-5.2.1 Определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале
ОПК-1	ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций
ПК-2	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
ПК-3	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций
ПК-4	ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории
Наука и современное искусство (модуль)	
Научные методы изучения искусства	
ОПК-1	ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере ОПК-1.3.1 Методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере
ПК-1	ПК-1.1.1 Основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях ПК-1.1.3 Общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин ПК-1.1.4 Теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия ПК-1.2.1 Применять методы различных наук в музееведческих исследованиях
Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы	
УК-4	УК-4.1.3 Формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере УК-4.2.2 Создавать логичные, связные устные и письменные высказывания

	информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады) УК-4.2.3 Применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне УК-4.3.3 Навыками коммуникативной культуры
ПК-1	ПК-1.1.2 Структуру научной деятельности, ее виды и специфику ПК-1.1.7 Федеральные и региональные программы сохранения культурного и природного наследия ПК-1.1.8 Формы предоставления результатов научных исследований ПК-1.2.6 Оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям ПК-1.2.7 Критически оценивать результаты научных исследований в области культурного и природного наследия ПК-1.3.2 Методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме ПК-1.3.3 Современными подходами к организации исследовательской работы
Методология исследовательской деятельности и академическая культура	
УК-1	УК-1.1.1 Основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук УК-1.1.2 Специфику методологии и методики научного познания УК-1.2.2 Применять научные методы в самостоятельном исследовании УК-1.2.4 Разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды УК-1.3.1 Методологией и методикой научных исследований
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере ОПК-1.2.2 Определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности ОПК-1.3.1 Методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций ОПК-1.3.3 Исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
ОПК-3	ОПК-3.1.1 Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений ОПК-3.1.2 Теорию и методологию профессиональной этики
Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"	
УК-1	УК-1.1.2 Специфику методологии и методики научного познания УК-1.2.1 Осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий УК-1.3.2 Методами системного и критического анализа, стратегического управления
ОПК-1	ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере ОПК-1.3.1 Методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций
ПК-1	ПК-1.1.5 Современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия ПК-1.1.11 Основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия ПК-1.2.6 Оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям

	ПК-1.2.7 Критически оценивать результаты научных исследований в области культурного и природного наследия
Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"	
УК-1	УК-1.1.1 Основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук УК-1.1.2 Специфику методологии и методики научного познания УК-1.2.1 Осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий УК-1.2.2 Применять научные методы в самостоятельном исследовании УК-1.2.4 Разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды УК-1.3.1 Методологией и методикой научных исследований УК-1.3.2 Методами системного и критического анализа, стратегического управления
УК-4	УК-4.1.3 Формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере УК-4.2.2 Создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады) УК-4.2.3 Применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне УК-4.3.3 Навыками коммуникативной культуры услуг
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере ОПК-1.2.2 Определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности ОПК-1.3.1 Методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций ОПК-1.3.3 Исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
ОПК-3	ОПК-3.1.1 Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений ОПК-3.1.2 Теорию и методологию профессиональной этики
ПК-1	ПК-1.1.1 Основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях ПК-1.1.2 Структуру научной деятельности, ее виды и специфику ПК-1.1.3 Общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин ПК-1.1.4 Теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия ПК-1.1.5 Современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия ПК-1.1.7 Федеральные и региональные программы сохранения культурного и природного наследия ПК-1.1.8 Формы предоставления результатов научных исследований ПК-1.1.11 Основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия ПК-1.2.1 Применять методы различных наук в музееведческих исследованиях ПК-1.2.6 Оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям ПК-1.2.7 Критически оценивать результаты научных исследований в области культурного и природного наследия ПК-1.3.2 Методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме ПК-1.3.3 Современными подходами к организации исследовательской работы
Управление в музейной деятельности (модуль)	
Интернет маркетинг	

УК-2	УК-2.1.2 Структуру и процесс управления проектом, обеспечивающие его успешную реализацию УК-2.2.1 Разрабатывать и реализовывать проект полного цикла УК-2.2.2 Проводить системный анализ деятельности основных направлений музейной деятельности УК-2.3.1 Технологией разработки и реализации проектов
УК-4	УК-4.1.2 Профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики УК-4.1.3 Формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере УК-4.2.3 Применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне УК-4.3.2 Навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере УК-4.3.3 Навыками коммуникативной культуры
УК-6	УК-6.1.1 Теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий УК-6.1.2 Особенности влияния профессиональных знаний на развитие профессиональных и личных качеств музейного специалиста УК-6.2.1 Создавать индивидуальный профессионально образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования УК-6.2.2 Организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий УК-6.3.1 Приемами, методами, способами тайм-менеджмента
Музейная коммуникация	
УК-4	УК-4.1.1 Теорию социальных особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.1.2 Профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики УК-4.1.3 Формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере УК-4.2.1 Осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2.2 Создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады) УК-4.2.3 Применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне УК-4.3.1 Иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе УК-4.3.2 Навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере УК-4.3.3 Навыками коммуникативной культуры
ОПК-3	ОПК-3.1.3 Методы оценки эффективности управления персоналом в музеях и в учреждениях музейного типа ОПК-3.2.1 Анализировать нормативно-правовые акты при решении управленческих задач
Кросс-культурный менеджмент	
УК-4	УК-4.1.1 Теорию социальных особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.1.2 Профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики УК-4.1.3 Формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере УК-4.2.1 Осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2.2 Создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады) УК-4.2.3 Применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне УК-4.3.1 Иностранным языком как инструментом общения в профессиональном

	сообществе УК-4.3.2 Навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере УК-4.3.3 Навыками коммуникативной культуры
УК-5	УК-5.1.3 Специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия УК-5.2.2 Применять технологии межкультурного взаимодействия материале УК-5.3.1 Технологией межкультурного взаимодействия УК-5.3.2 Навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере ОПК-1.3.1 Методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере
Трудовое законодательство и охрана труда	
УК-3	УК-3.1.3 Основные принципы управления персоналом, для эффективной деятельности и раскрытия их творческого потенциала в соответствии с организационными целями и требованиями внутренней и внешней среды УК-3.2.3 Эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.3.3 Совокупностью способов, методов, средств воздействия на управление персоналом
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере
ПК-1	ПК-1.1.2 Структуру научной деятельности, ее виды и специфику ПК-1.1.7 Федеральные и региональные программы сохранения культурного и природного наследия
Интеллектуальная собственность	
ОПК-3	ОПК-3.1.1 Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений ОПК-3.1.2 Теорию и методологию профессиональной этики ОПК-3.2.1 Анализировать нормативно-правовые акты при решении управленческих задач ОПК-3.2.2 Составлять квалификационные требования к сотрудникам музеев и учреждений музейного типа
ПК-2	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"	
УК-2	УК-2.1.2 Структуру и процесс управления проектом, обеспечивающие его успешную реализацию УК-2.2.1 Разрабатывать и реализовывать проект полного цикла УК-2.2.2 Проводить системный анализ деятельности основных направлений музейной деятельности УК-2.3.1 Технологией разработки и реализации проектов
УК-3	УК-3.1.3 Основные принципы управления персоналом, для эффективной деятельности и раскрытия их творческого потенциала в соответствии с организационными целями и требованиями внутренней и внешней среды УК-3.2.3 Эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.3.3 Совокупностью способов, методов, средств воздействия на управление персоналом
УК-4	УК-4.1.1 Теорию социальных особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах)

	УК-4.1.2 Профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики УК-4.1.3 Формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере УК-4.2.1 Осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2.2 Создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады) УК-4.2.3 Применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне УК-4.3.1 Иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе УК-4.3.2 Навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере УК-4.3.3 Навыками коммуникативной культуры
УК-5	УК-5.1.3 Специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия УК-5.2.2 Применять технологии межкультурного взаимодействия материале УК-5.3.1 Технологией межкультурного взаимодействия УК-5.3.2 Навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности
УК-6	УК-6.1.1 Теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий УК-6.1.2 Особенности влияния профессиональных знаний на развитие профессиональных и личных качеств музейного специалиста УК-6.2.1 Создавать индивидуальный профессионально образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования УК-6.2.2 Организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий УК-6.3.1 Приемами, методами, способами тайм-менеджмента
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере ОПК-1.3.1 Методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере
ОПК-3	ОПК-3.1.1 Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений ОПК-3.1.2 Теорию и методологию профессиональной этики ОПК-3.1.3 Методы оценки эффективности управления персоналом в музеях и в учреждениях музейного типа ОПК-3.2.1 Анализировать нормативно-правовые акты при решении управленческих задач ОПК-3.2.2 Составлять квалификационные требования к сотрудникам музеев и учреждений музейного типа
ПК-1	ПК-1.1.2 Структуру научной деятельности, ее виды и специфику ПК-1.1.7 Федеральные и региональные программы сохранения культурного и природного наследия
ПК-2	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
Педагогические технологии (модуль)	
Технологии обучения и методики преподавания	
УК-5	УК-5.1.2 Теорию и технологии межкультурного взаимодействия УК-5.2.2 Применять технологии межкультурного взаимодействия материале УК-5.3.2 Навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности

ОПК-2	ОПК-2.1.1 Теорию и методологию педагогики ОПК-2.1.2 Профессиональные компетенции специалиста в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия ОПК-2.2.1 Планировать и организовывать педагогический процесс в образовательной организации ОПК-2.2.2 Осуществлять профессионального диагностику кадров в музеях и учреждениях музейного типа ОПК-2.2.3 Применять педагогические технологии в сфере профессионального образования ОПК-2.3.1 Педагогическими технологиями в сфере профессионального образования ОПК-2.3.2 Технологией разработки целевых программ повышения квалификации музейных кадров
ПК-4	ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией ПК-4.2.3 Формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией ПК-4.3.2 Навыками проектирования организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности ПК-4.3.3 Навыками методического обеспечения работы с музейной аудиторией
Нормативно-правовая база образовательной деятельности	
ОПК-2	ОПК-2.1.1 Теорию и методологию педагогики ОПК-2.1.2 Профессиональные компетенции специалиста в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия ОПК-2.2.1 Планировать и организовывать педагогический процесс в образовательной организации ОПК-2.2.2 Осуществлять профессионального диагностику кадров в музеях и учреждениях музейного типа ОПК-2.2.3 Применять педагогические технологии в сфере профессионального образования ОПК-2.3.1 Педагогическими технологиями в сфере профессионального образования ОПК-2.3.2 Технологией разработки целевых программ повышения квалификации музейных кадров
Экзамен по модулю "Педагогические технологии"	
УК-5	УК-5.1.2 Теорию и технологии межкультурного взаимодействия УК-5.2.2 Применять технологии межкультурного взаимодействия материале УК-5.3.2 Навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности
ОПК-2	ОПК-2.1.1 Теорию и методологию педагогики ОПК-2.1.2 Профессиональные компетенции специалиста в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия ОПК-2.2.1 Планировать и организовывать педагогический процесс в образовательной организации ОПК-2.2.2 Осуществлять профессионального диагностику кадров в музеях и учреждениях музейного типа ОПК-2.2.3 Применять педагогические технологии в сфере профессионального образования ОПК-2.3.1 Педагогическими технологиями в сфере профессионального образования ОПК-2.3.2 Технологией разработки целевых программ повышения квалификации музейных кадров
ПК-4	ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией ПК-4.2.3 Формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией ПК-4.3.2 Навыками проектирования организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности ПК-4.3.3 Навыками методического обеспечения работы с музейной аудиторией
Музейное проектирование	
УК-2	УК-2.1.1 Методологию и методику проектного менеджмента УК-2.1.2 Структуру и процесс управления проектом, обеспечивающие его успешную реализацию УК-2.2.1 Разрабатывать и реализовывать проект полного цикла УК-2.2.2 Проводить системный анализ деятельности основных направлений музейной деятельности УК-2.3.1 Технологией разработки и реализации проектов

	УК-2.3.2 Методами управления интеграцией (содержанием) музейного проекта
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере ОПК-1.2.2 Определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности ОПК-1.3.1 Методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций ОПК-1.3.3 Исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
ПК-2	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы;
ПК-4	ПК-4.1.1 Типы музейных аудиторий ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории ПК-4.2.2 Определять методику разработки и проведения форм культурно-образовательной деятельности, ПК-4.2.3 Формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией ПК-4.3.1 Навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией ПК-4.3.2 Навыками проектирования организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности ПК-4.3.3 Навыками методического обеспечения работы с музейной аудиторией
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
Практики современного искусства (модуль)	
Мировые центры современного искусства	
УК-1	УК-1.1.3 Методологию и методику системного и критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления УК-1.2.1 Осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий УК-1.3.3 Навыками научного анализа современного развития музеев и принимаемых на основе полученных результатов организационно управленческих решений
ПК-2	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач
Технологии современного искусства (видеоинсталляции, графические техники, иллюстрации)	
УК-2	УК-2.1.1 Методологию и методику проектного менеджмента УК-2.1.2 Структуру и процесс управления проектом, обеспечивающие его успешную реализацию УК-2.2.1 Разрабатывать и реализовывать проект полного цикла УК-2.2.2 Проводить системный анализ деятельности основных направлений музейной деятельности УК-2.3.1 Технологией разработки и реализации проектов УК-2.3.2 Методами управления интеграцией (содержанием) музейного проекта
ПК-2	ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
ПК-3	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с

	научными и познавательными задачами ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия
Основные принципы организации выставочного пространства	
ПК-2	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
ПК-4	ПК-4.1.1 Типы музейных аудиторий ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией
История и теория арт-критики (Художественная критика)	
УК-1	УК-1.1.1 Основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук УК-1.1.2 Специфику методологии и методики научного познания
ПК-1	ПК-1.1.1 Основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях ПК-1.1.5 Современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия ПК-1.1.6 Основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее ПК-1.2.2 Проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении ПК-1.2.6 Оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям
Современный выставочный процесс и кураторские проекты	
УК-3	УК-3.1.1 Теорию и методологию психологии управления УК-3.1.2 Стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.1.3 Основные принципы управления персоналом, для эффективной деятельности и раскрытия их творческого потенциала в соответствии с организационными целями и требованиями внутренней и внешней среды УК-3.2.1 Организовывать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения УК-3.2.2 Организовывать внутрикомандные коммуникационные процессы, УК-3.2.3 Эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.3.1 Системным видением организации как объекта управления УК-3.3.2 Психологическими методами управления УК-3.3.3 Совокупностью способов, методов, средств воздействия на управление персоналом
ПК-2	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
ПК-3	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии ПК-3.2.3 Организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности
ПК-4	ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории

	ПК-4.3.1 Навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией ПК-4.3.2 Навыками проектирования организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности
Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"	
УК-1	УК-1.1.1 Основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук УК-1.1.2 Специфику методологии и методики научного познания УК-1.1.3 Методологию и методику системного и критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления УК-1.2.1 Осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий УК-1.3.3 Навыками научного анализа современного развития музеев и принимаемых на основе полученных результатов организационно управленческих решений
УК-2	УК-2.1.1 Методологию и методику проектного менеджмента УК-2.1.2 Структуру и процесс управления проектом, обеспечивающие его успешную реализацию УК-2.2.1 Разрабатывать и реализовывать проект полного цикла УК-2.2.2 Проводить системный анализ деятельности основных направлений музейной деятельности УК-2.3.1 Технологией разработки и реализации проектов УК-2.3.2 Методами управления интеграцией (содержанием) музейного проекта
УК-3	УК-3.1.1 Теорию и методологию психологии управления УК-3.1.2 Стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.1.3 Основные принципы управления персоналом, для эффективной деятельности и раскрытия их творческого потенциала в соответствии с организационными целями и требованиями внутренней и внешней среды УК-3.2.1 Организовывать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения УК-3.2.2 Организовывать внутрикомандные коммуникационные процессы, УК-3.2.3 Эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.3.1 Системным видением организации как объекта управления УК-3.3.2 Психологическими методами управления УК-3.3.3 Совокупностью способов, методов, средств воздействия на управление персоналом
ПК-1	ПК-1.1.1 Основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях ПК-1.1.5 Современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия ПК-1.1.6 Основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее ПК-1.2.2 Проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении ПК-1.2.6 Оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям
ПК-2	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
ПК-3	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами ПК-3.2.3 Организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и

	профессиональной деятельности ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия
ПК-4	ПК-4.1.1 Типы музейных аудиторий ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории ПК-4.3.1 Навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией ПК-4.3.2 Навыками проектирования организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности
Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности	
Цифровое культурное наследие	
УК-4	УК-4.1.1 Теорию социальных особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2.1 Осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.3.3 Навыками коммуникативной культуры
ПК-3	ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций
ПК-4	ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией
Специфика визуальных медийных искусств	
УК-5	УК-5.1.1 Методологические подходы к изучению объектов культуры УК-5.1.2 Теорию и технологии межкультурного взаимодействия УК-5.2.2 Применять технологии межкультурного взаимодействия материале УК-5.3.1 Технологией межкультурного взаимодействия УК-5.3.2 Навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности
ПК-3	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач
ПК-4	ПК-4.1.1 Типы музейных аудиторий ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории ПК-4.2.2 Определять методику разработки и проведения форм культурно-образовательной деятельности, ПК-4.2.3 Формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией ПК-4.3.1 Навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией ПК-4.3.2 Навыками проектирования организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности ПК-4.3.3 Навыками методического обеспечения работы с музейной аудиторией

Визуальная экология	
УК-5	УК-5.1.1 Методологические подходы к изучению объектов культуры УК-5.1.2 Теорию и технологии межкультурного взаимодействия УК-5.2.2 Применять технологии межкультурного взаимодействия материале
ПК-2	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
ПК-4	ПК-4.1.1 Типы музейных аудиторий ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории ПК-4.3.1 Навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией
Технологии компьютерных реконструкций	
ПК-2	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
ПК-3	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций
Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве	
ПК-2	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
ПК-3	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций
Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"	
УК-4	УК-4.1.1 Теорию социальных особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2.1 Осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.3.3 Навыками коммуникативной культуры

УК-5	УК-5.1.1 Методологические подходы к изучению объектов культуры УК-5.1.2 Теорию и технологии межкультурного взаимодействия УК-5.2.2 Применять технологии межкультурного взаимодействия материале УК-5.3.1 Технологией межкультурного взаимодействия УК-5.3.2 Навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности
ПК-2	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
ПК-3	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций
ПК-4	ПК-4.1.1 Типы музейных аудиторий ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории ПК-4.2.2 Определять методику разработки и проведения форм культурно-образовательной деятельности, ПК-4.2.3 Формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией ПК-4.3.1 Навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией ПК-4.3.2 Навыками проектирования организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности ПК-4.3.3 Навыками методического обеспечения работы с музейной аудиторией
Профессиональная социализация	
УК-6	УК-6.1.1 Теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий УК-6.1.2 Особенности влияния профессиональных знаний на развитие профессиональных и личных качеств музейного специалиста УК-6.2.1 Создавать индивидуальный профессионально образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования УК-6.2.2 Организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий УК-6.2.3 Определять профессиональные приоритеты для развития профессиональных компетенций УК-6.3.1 Приемами, методами, способами тайм-менеджмента УК-6.3.2 Технологиями самоорганизации и здоровьесбережения
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	
Медиатехнологии в музейной деятельности	
ПК-3	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования

	информации о культурном и природном наследии ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами ПК-3.2.3 Организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций
Цифровой музей как образовательное пространство	
ПК-3	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами ПК-3.2.3 Организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно-коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	
История коллекционирования	
ПК-1	ПК-1.1.1 Основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях ПК-1.1.2 Структуру научной деятельности, ее виды и специфику ПК-1.1.3 Общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин ПК-1.1.4 Теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия ПК-1.1.5 Современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения

	объектов историко-культурного наследия ПК-1.1.6 Основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее ПК-1.1.7 Федеральные и региональные программы сохранения культурного и природного наследия ПК-1.1.8 Формы предоставления результатов научных исследований ПК-1.1.9 Критерии атрибуции объектов культурного наследия ПК-1.1.10 Потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия ПК-1.1.11 Основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия ПК-1.2.1 Применять методы различных наук в музееведческих исследованиях ПК-1.2.2 Проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении ПК-1.2.3 Выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их ПК-1.2.4 Определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия ПК-1.2.5 Проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия ПК-1.2.6 Оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям ПК-1.2.7 Критически оценивать результаты научных исследований в области культурного и природного наследия ПК-1.2.8 Формулировать рекомендации по сохранению и использованию объектов культурного и природного наследия, основанные на результатах научных исследований ПК-1.3.1 Методами научного исследования в области музеологии ПК-1.3.2 Методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме ПК-1.3.3 Современными подходами к организации исследовательской работы ПК-1.3.4 Методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия ПК-1.3.5 Навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние ПК-1.3.6 Навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия ПК-1.3.7 Навыками написания различных форм научно-исследовательских работ ПК-1.3.8 Навыками выявления перспективных направлений в исследовании культурного и природного наследия ПК-1.3.9 Навыками логического и содержательного составления практических рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия
Историко-культурная экспертиза	
ПК-1	ПК-1.1.1 Основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях ПК-1.1.2 Структуру научной деятельности, ее виды и специфику ПК-1.1.3 Общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин ПК-1.1.4 Теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия ПК-1.1.5 Современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия ПК-1.1.6 Основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее ПК-1.1.7 Федеральные и региональные программы сохранения культурного и природного наследия ПК-1.1.8 Формы предоставления результатов научных исследований ПК-1.1.9 Критерии атрибуции объектов культурного наследия ПК-1.1.10 Потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия ПК-1.1.11 Основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия ПК-1.2.1 Применять методы различных наук в музееведческих исследованиях ПК-1.2.2 Проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении ПК-1.2.3 Выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их

	ПК-1.2.4 Определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия ПК-1.2.5 Проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия ПК-1.2.6 Оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям ПК-1.2.7 Критически оценивать результаты научных исследований в области культурного и природного наследия ПК-1.2.8 Формулировать рекомендации по сохранению и использованию объектов культурного и природного наследия, основанные на результатах научных исследований ПК-1.3.1 Методами научного исследования в области музеологии ПК-1.3.2 Методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме ПК-1.3.3 Современными подходами к организации исследовательской работы ПК-1.3.4 Методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия ПК-1.3.5 Навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние ПК-1.3.6 Навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия ПК-1.3.7 Навыками написания различных форм научно-исследовательских работ ПК-1.3.8 Навыками выявления перспективных направлений в исследовании культурного и природного наследия ПК-1.3.9 Навыками логического и содержательного составления практических рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия
Практика	
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области ОПК-1.2.1 Организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере ОПК-1.2.2 Определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности ОПК-1.3.1 Методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций ОПК-1.3.3 Исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
Учебная практика. Педагогическая практика	
УК-3	УК-3.1.1 Теорию и методологию психологии управления УК-3.1.2 Стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.1.3 Основные принципы управления персоналом, для эффективной деятельности и раскрытия их творческого потенциала в соответствии с организационными целями и требованиями внутренней и внешней среды УК-3.2.1 Организовывать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения УК-3.2.2 Организовывать внутрикомандные коммуникационные процессы, УК-3.2.3 Эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.3.1 Системным видением организации как объекта управления УК-3.3.2 Психологическими методами управления УК-3.3.3 Совокупностью способов, методов, средств воздействия на управление персоналом
ОПК-2	ОПК-2.1.1 Теорию и методологию педагогики ОПК-2.1.2 Профессиональные компетенции специалиста в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия ОПК-2.2.1 Планировать и организовывать педагогический процесс в образовательной организации

	ОПК-2.2.2 Осуществлять профессионального диагностику кадров в музеях и учреждениях музейного типа ОПК-2.2.3 Применять педагогические технологии в сфере профессионального образования ОПК-2.3.1 Педагогическими технологиями в сфере профессионального образования ОПК-2.3.2 Технологией разработки целевых программ повышения квалификации музейных кадров
Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
УК-6	УК-6.1.1 Теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий УК-6.1.2 Особенности влияния профессиональных знаний на развитие профессиональных и личных качеств музейного специалиста УК-6.2.1 Создавать индивидуальный профессионально образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования УК-6.2.2 Организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий УК-6.2.3 Определять профессиональные приоритеты для развития профессиональных компетенций УК-6.3.1 Приемами, методами, способами тайм-менеджмента УК-6.3.2 Технологиями самоорганизации и здоровьесбережения
ПК-1	ПК-1.1.1 Основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях ПК-1.1.2 Структуру научной деятельности, ее виды и специфику ПК-1.1.3 Общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин ПК-1.1.4 Теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия ПК-1.1.5 Современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия ПК-1.1.6 Основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее ПК-1.1.7 Федеральные и региональные программы сохранения культурного и природного наследия ПК-1.1.8 Формы предоставления результатов научных исследований ПК-1.1.9 Критерии атрибуции объектов культурного наследия ПК-1.1.10 Потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия ПК-1.1.11 Основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия ПК-1.2.1 Применять методы различных наук в музееведческих исследованиях ПК-1.2.2 Проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении ПК-1.2.3 Выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их ПК-1.2.4 Определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия ПК-1.2.5 Проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия ПК-1.2.6 Оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям ПК-1.2.7 Критически оценивать результаты научных исследований в области культурного и природного наследия ПК-1.2.8 Формулировать рекомендации по сохранению и использованию объектов культурного и природного наследия, основанные на результатах научных исследований ПК-1.3.1 Методами научного исследования в области музеологии ПК-1.3.2 Методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме ПК-1.3.3 Современными подходами к организации исследовательской работы ПК-1.3.4 Методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия ПК-1.3.5 Навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние ПК-1.3.6 Навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия ПК-1.3.7 Навыками написания различных форм научно-исследовательских работ ПК-1.3.8 Навыками выявления перспективных направлений в исследовании культурного и природного наследия

	ПК-1.3.9 Навыками логического и содержательного составления практических рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия
ПК-2	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
ПК-3	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами ПК-3.2.3 Организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций
Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика	
УК-3	УК-3.1.1 Теорию и методологию психологии управления УК-3.1.2 Стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.1.3 Основные принципы управления персоналом, для эффективной деятельности и раскрытия их творческого потенциала в соответствии с организационными целями и требованиями внутренней и внешней среды УК-3.2.1 Организовывать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения УК-3.2.2 Организовывать внутрикомандные коммуникационные процессы, УК-3.2.3 Эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.3.1 Системным видением организации как объекта управления УК-3.3.2 Психологическими методами управления УК-3.3.3 Совокупностью способов, методов, средств воздействия на управление персоналом
УК-6	УК-6.1.1 Теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий УК-6.1.2 Особенности влияния профессиональных знаний на развитие профессиональных и личных качеств музейного специалиста УК-6.2.1 Создавать индивидуальный профессионально образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования УК-6.2.2 Организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий УК-6.2.3 Определять профессиональные приоритеты для развития профессиональных компетенций УК-6.3.1 Приемами, методами, способами тайм-менеджмента

	УК-6.3.2 Технологиями самоорганизации и здоровьесбережения
ПК-2	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
ПК-3	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами ПК-3.2.3 Организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
Производственная практика. Преддипломная практика	
УК-2	УК-2.1.1 Методологию и методику проектного менеджмента УК-2.1.2 Структуру и процесс управления проектом, обеспечивающие его успешную реализацию УК-2.2.1 Разрабатывать и реализовывать проект полного цикла УК-2.2.2 Проводить системный анализ деятельности основных направлений музейной деятельности УК-2.3.1 Технологией разработки и реализации проектов УК-2.3.2 Методами управления интеграцией (содержанием) музейного проекта
УК-6	УК-6.1.1 Теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий УК-6.1.2 Особенности влияния профессиональных знаний на развитие профессиональных и личных качеств музейного специалиста УК-6.2.1 Создавать индивидуальный профессионально образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования УК-6.2.2 Организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий УК-6.2.3 Определять профессиональные приоритеты для развития профессиональных компетенций УК-6.3.1 Приемами, методами, способами тайм-менеджмента УК-6.3.2 Технологиями самоорганизации и здоровьесбережения
ПК-1	ПК-1.1.1 Основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях ПК-1.1.2 Структуру научной деятельности, ее виды и специфику ПК-1.1.3 Общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин ПК-1.1.4 Теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и

	природного наследия ПК-1.1.5 Современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия ПК-1.1.6 Основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее ПК-1.1.7 Федеральные и региональные программы сохранения культурного и природного наследия ПК-1.1.8 Формы предоставления результатов научных исследований ПК-1.1.9 Критерии атрибуции объектов культурного наследия ПК-1.1.10 Потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия ПК-1.1.11 Основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия ПК-1.2.1 Применять методы различных наук в музееведческих исследованиях ПК-1.2.2 Проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении ПК-1.2.3 Выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их ПК-1.2.4 Определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия ПК-1.2.5 Проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия ПК-1.2.6 Оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям ПК-1.2.7 Критически оценивать результаты научных исследований в области культурного и природного наследия ПК-1.2.8 Формулировать рекомендации по сохранению и использованию объектов культурного и природного наследия, основанные на результатах научных исследований ПК-1.3.1 Методами научного исследования в области музеологии ПК-1.3.2 Методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме ПК-1.3.3 Современными подходами к организации исследовательской работы ПК-1.3.4 Методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия ПК-1.3.5 Навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние ПК-1.3.6 Навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия ПК-1.3.7 Навыками написания различных форм научно-исследовательских работ ПК-1.3.8 Навыками выявления перспективных направлений в исследовании культурного и природного наследия ПК-1.3.9 Навыками логического и содержательного составления практических рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия
ПК-2	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
ПК-3	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами ПК-3.2.3 Организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных

	технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций
ПК-4	ПК-4.1.1 Типы музейных аудиторий ПК-4.1.2 Методы работы с музейной аудиторией ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией ПК-4.2.1 Определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами аудитории ПК-4.2.2 Определять методику разработки и проведения форм культурно-образовательной деятельности, ПК-4.2.3 Формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией ПК-4.3.1 Навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией ПК-4.3.2 Навыками проектирования организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности ПК-4.3.3 Навыками методического обеспечения работы с музейной аудиторией
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2	
ФАКУЛЬТАТИВЫ	
Конфликтология в профессиональной деятельности	
УК-1	УК-1.1.1 Основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук УК-1.1.2 Специфику методологии и методики научного познания УК-1.1.3 Методологию и методику системного и критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления УК-1.2.1 Осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий УК-1.2.2 Применять научные методы в самостоятельном исследовании УК-1.2.3 Обосновывать, формулировать и решать задачи, возникающие в процессе научно-исследовательской, экспертно-консультационной деятельности УК-1.2.4 Разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды УК-1.3.1 Методологией и методикой научных исследований УК-1.3.2 Методами системного и критического анализа, стратегического управления
Семиотика	
УК-1	УК-1.1.1 Основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук УК-1.1.2 Специфику методологии и методики научного познания УК-1.1.3 Методологию и методику системного и критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления УК-1.2.1 Осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий УК-1.2.2 Применять научные методы в самостоятельном исследовании УК-1.2.3 Обосновывать, формулировать и решать задачи, возникающие в процессе научно-исследовательской, экспертно-консультационной деятельности УК-1.2.4 Разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды УК-1.3.1 Методологией и методикой научных исследований УК-1.3.2 Методами системного и критического анализа, стратегического управления

5 Условия реализации программы магистратуры

Требования к условиям реализации программы магистратуры включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы магистратуры, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

5.1. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры

Реализация программы магистратуры полностью обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, для проведения всех видов дисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (далее – ЭИОС) НГУАДИ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории НГУАДИ, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда НГУАДИ обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС НГУАДИ дополнительно обеспечивает:

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы магистратуры;

– проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья (по их письменному заявлению).

5.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры

Помещения НГУАДИ представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУАДИ.

НГУАДИ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся обеспечиваются доступом (удаленным доступом), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья (по их письменному заявлению).

5.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы магистратуры обеспечена педагогическими работниками НГУАДИ, а также лицами, привлекаемыми НГУАДИ к реализации программы магистратуры на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников НГУАДИ, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых НГУАДИ к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников НГУАДИ, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых НГУАДИ к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников НГУАДИ и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности НГУАДИ на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности НГУАДИ на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными

званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется научно-педагогическим работником НГУАДИ, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

5.4. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

5.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках систем внутренней оценки и системы внешней оценки.

Университет гарантирует качество подготовки обучающихся при реализации программы магистратуры на основе ФГОС, в том числе за счет:

– мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ (не реже одного раза в четыре года);

– разработки объективных процедур оценивания уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;

– объективность может обеспечиваться за счет реализации механизмов многосторонней оценки качества подготовки со стороны НГУАДИ и работодателей;

– обеспечения компетентности преподавательского состава за счет интеграции с научными институтами, высокотехнологичными компаниями и работодателями.

Механизмами взаимодействия с работодателями для гарантии качества подготовки по программе магистратуры являются участие в оценке качества подготовки выпускников представителей потенциальных работодателей в рамках государственной итоговой аттестации.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей образовательной программы.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся НГУАДИ создает оценочные материалы (фонды оценочных средств), позволяющие оценить достижение запланированных в программе магистратуры результатов ее освоения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Обучающимся предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик, а также работы научно-педагогических работников. Оценка качества подготовки по программе магистратуры проводится на основе анкетирования обучающихся, а также выпускников, завершивших обучение по программе.

Государственная итоговая аттестация включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы, оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

6 Оценка качества подготовки выпускников по программе магистратуры

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках систем внутренней оценки и системы внешней оценки.

Университет гарантирует качество подготовки обучающихся при реализации образовательной программы магистратуры на основе ФГОС, в том числе за счет:

– мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ (не реже одного раза в два года);

– разработки объективных процедур оценивания уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;

– объективность может обеспечиваться за счет реализации механизмов многосторонней оценки качества подготовки со стороны НГУАДИ, выпускника, обучающегося (самооценка), работодателя;

– обеспечения компетентности преподавательского состава за счет интеграции с научными институтами, высокотехнологичными компаниями и другими работодателями.

Механизмами взаимодействия с работодателями для гарантии качества подготовки по программе магистратуры являются участие в оценке качества подготовки выпускников представителей потенциальных работодателей в рамках государственной итоговой аттестации.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей образовательной программы.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Оценка качества освоения обучающимися программы магистратуры включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (в том числе особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья) устанавливаются в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик, программах научных исследований и доводятся до сведения обучающихся в начале соответствующего семестра.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся НГУАДИ создает фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в программе магистратуры результатов ее освоения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Обучающимся предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик, а также работы научно-педагогических работников. Оценка качества подготовки по программе магистратуры проводится на основе анкетирования обучающихся, а также выпускников, завершивших обучение по программе более двух лет назад. Анкетирование проводится не реже одного раза в два года.

Государственная итоговая аттестация включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы, оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

На государственную итоговую аттестацию выносятся разделы образовательной программы магистратуры, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

7 Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в зависимости от их индивидуальных потребностей, в т.ч. по индивидуальному учебному плану и с применением адаптированных программ дисциплин (модулей) и практик. При необходимости обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется социально-психологическая помощь и сопровождение.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья НГУАДИ вправе продлить срок освоении образовательной программы не более чем на полгода по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

Выбор мест прохождения практик инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляется с учетом их состояние здоровья и требований по доступности.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

НГУАДИ устанавливает требования к процедуре проведения государственных аттестационных испытаний, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, с учетом состояния их здоровья на основе действующих нормативных актов.

8 Особенности реализации программы воспитания обучающихся в рамках реализуемой образовательной программы

В соответствии с действующими нормативно-правовыми актами Министерства науки и высшего образования РФ, разработана и постоянно совершенствуется программа воспитания обучающихся НГУАДИ. В соответствии с Программой ежегодно разрабатывается и утверждается на ученом совете университета календарный план воспитательной работы.

Основными направлениями воспитательной деятельности выступают: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое и другие направления.

В рамках программы воспитательной деятельности в частности реализуются дисциплины по тематике профессиональной социализации, а также мероприятия по содействию прохождения производственной практики и профилактики трудоустройства обучающихся и выпускников НГУАДИ, выездные экскурсионные программы, семинары, конференции, культурно-массовые и спортивные мероприятия, мастер-классы в профессиональной деятельности, соответствующей реализуемой образовательной программе. К реализации программы воспитательной деятельности привлекаются все участники образовательного процесса: студенческое самоуправление, обучающиеся, деканат, кафедры, мастерские и другие структурные подразделения НГУАДИ.