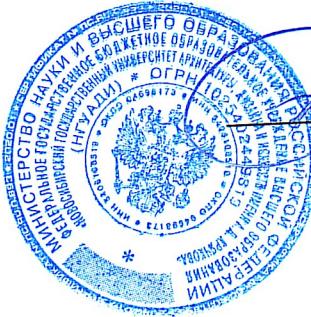


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ  
Н.В. Багрова

«20» ноября 2023 г.



**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
программы специалитета

Специальность: 54.05.01 Монументально-декоративное искусство  
Специализация №1: Монументально-декоративное искусство (живопись)  
Квалификация: Художник монументально-декоративного искусства (живопись)  
Форма обучения: очная  
Год набора: 2024

Новосибирск 2023

Общая характеристика образовательной программы высшего образования – программы специалитета 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация №1: Монументально-декоративное искусство (живопись), разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (далее – ФГОС ВО) - специалитет по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство введен в действие приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020г. №1009.

Общая характеристика образовательной программы высшего образования – программы специалитета по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство утверждена решением ученого совета НГУАДИ, протокол № 43 от 20.11.2023г.

Образовательная программа специалитета по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство разработана на кафедре: Искусств НГУАДИ.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник УРО НГУАДИ



Кузнецова Н.С.

Декан ФБП НГУАДИ



Соболева Е.Л.

Зав. кафедрой Искусств НГУАДИ,  
Канд. искусствоведения, доцент



Шавшина И.П.

## Оглавление

1	Общие положения.....	3
1.1	Нормативная база.....	3
1.2	Перечень сокращений.....	3
1.3	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса .....	3
1.4	Форма обучения .....	4
1.5	Сроки получения образования .....	4
1.6	Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий ..	4
1.7	Реализация программы в сетевой форме .....	4
1.8	Языки реализации программы .....	4
2	Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.1	Области профессиональной деятельности .....	5
2.2	Задачи профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.3	Направленность (профиль) образовательной программы .....	5
2.4	Требования к результатам освоения программы .....	5
3	Структура образовательной программы.....	5
3.1	Структура и объем образовательной программы .....	5
3.2	Учебный план .....	6
3.3	Организация практик .....	7
3.4	Государственная итоговая аттестация .....	7
3.5	Календарный учебный график.....	7
3.6	Применяемые образовательные технологии .....	7
4	Требования к результатам освоения образовательной программы .....	8
5	Условия реализации образовательной программы .....	8
5.1	Общесистемные требования к реализации образовательной программы.....	8
5.2	Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы.....	9
5.3	Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы .....	10
5.4	Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы .....	10
5.5	Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе.....	10
6	Оценка качества подготовки выпускников по образовательной программе .....	11
7	Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	12
8	Особенности реализации программы воспитания в рамках реализуемой образовательной программы.....	13
	Приложение 1 .....	14
	Приложение 2 .....	15

Приложение 3 .....	16
Приложение 4 .....	26

## **1 Общие положения**

### **1.1 Нормативная база**

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 27.07.2006г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Федеральный закон от 27.07.2006г. №152-ФЗ «О персональных данных»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020г. №1009 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011г. №1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29.06.2015г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Устав НГУАДИ;
- Локальные нормативные акты НГУАДИ.

### **1.2 Перечень сокращений**

- ГИА – Государственная итоговая аттестация;
- з.е. – зачетная единица;
- НГУАДИ – Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова;
- ОП ВО – образовательная программа высшего образования;
- ОПК – общепрофессиональные компетенции;
- ОТФ - обобщенная трудовая функция;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ПС – профессиональный стандарт;
- УК – универсальные компетенции;
- ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
- ФЗ - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФОС - фонд оценочных средств.

### **1.3 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса**

Образовательная программа высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования

«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» (далее – университет, НГУАДИ) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде следующего комплекта документов:

- общей характеристики образовательной программы высшего образования;
- учебного плана;
- календарного учебного графика;
- рабочих программ дисциплин (модулей), рабочих программ практик;
- фондов оценочных средств, промежуточной и государственной итоговой аттестаций;
- рабочей программы воспитания;
- календарного плана воспитательной работы;
- методических материалов.

Информация об ОП ВО размещена на официальном сайте НГУАДИ в сети «Интернет» <https://nsuada.ru/>.

#### **1.4 Форма обучения**

Обучение по программе специалитета составляет 360 зачётных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Обучение по программе специалитета, реализуемой в НГУАДИ походит в очной форме обучения.

#### **1.5 Сроки получения образования**

Срок получения образования по программе специалитета, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет в очной форме обучения.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок обучения может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленного для соответствующей формы обучения.

Реализация части (частей) программы специалитета, направленной (направленных) на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускаются с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

#### **1.6 Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

При реализации программы специалитета в НГУАДИ применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, применяемые при реализации образовательной программы, предусматривают возможность приёма-передачи информации в доступных для них формах.

#### **1.7 Реализация программы в сетевой форме**

При реализации программы специалитета в НГУАДИ сетевая форма не используется.

#### **1.8 Языки реализации программы**

Образовательная деятельность по программе **специалитета** осуществляется на государственном (русском) языке Российской Федерации.

## **2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1 Области профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, осовевшие образовательную программу высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова», могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)

При отсутствии профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, профессиональные компетенции определяются НГУАДИ на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями отрасли, в которой востребованы выпускники.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Задачи профессиональной деятельности выпускников**

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественный;
- проектный;
- педагогический.

### **2.3 Направленность (профиль) образовательной программы**

Образовательная программа высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» соотнесена с профессиональными стандартами. Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО:

ФГОС ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство соотнесен с профессиональным стандартом 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н.

### **2.4 Требования к результатам освоения программы**

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, освоившего образовательную программу высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись) в НГУАДИ представлены в **Приложении 1**.

## **3 Структура образовательной программы**

### **3.1 Структура и объем образовательной программы**

Структура программы специалитета по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» состоит из следующих блоков:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

- Блок 2 «Практика»;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы специалитета в НГУАДИ представлены в **Приложении 2.**

### **3.2 Учебный план**

Учебный план программы высшего образования – программы специалитета по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись) в НГУАДИ разрабатывается на каждый год начала подготовки и обновляется в соответствии с решением Учёного совета НГУАДИ по мере необходимости внесения изменений.

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций, соответствующий данному направлению. Указана общая трудоёмкость дисциплин, модулей и практик в зачётных единицах, а также указаны их общая и аудиторная трудоёмкость в часах.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы специалитета, являются обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы специалитета, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы специалитета, организация определяет самостоятельно в объёме, установленном ФГОС ВО, с учётом соответствующей (соответствующих) примерной (примерных) основной (основных) образовательной (образовательных) программы (программ).

В рамках базовой части Блока 1 реализуются дисциплины (модули):

- Философия;
- История России;
- Основы российской государственности;
- Иностранный язык;
- Безопасность жизнедеятельности.

Дисциплины (модуля) «История России» реализуются в объеме не менее 4 з.е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками НГУАДИ составляет в очной форме обучения не менее 80 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля).

Дисциплина «Основы российской государственности» реализуется в объеме 2 з.е. и включена в учебный план ООП специалитета в качестве дисциплины базовой части ООП (1 курс, 1 семестр).

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

- базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы специалитета в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения;  
- элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в з.е. не переводятся, не включаются в объем программы, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном НГУАДИ. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учётом состояния их здоровья.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых НГУАДИ самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы специалитета и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 70% от общего объема программы специалитета. Факультативные дисциплины (модули) не включаются объем программы специалитета.

### **3.3 Организация практик**

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практик), в том числе преддипломная. Типы и виды практик устанавливаются учебным планом в зависимости от вида (видов) деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета в соответствии с ФГОС ВО. Способ и форма проведения практики устанавливается программой практики в рамках ОП ВО.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Организация проведения практики, предусмотренной ОП ВО, осуществляется НГУАДИ на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОП ВО (далее – профильная организация). Практика может быть проведена в структурных подразделениях НГУАДИ.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

### **3.4 Государственная итоговая аттестация**

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

ГИА устанавливает степень готовности выпускника к решению задач профессиональной деятельности в соответствии с уровнем освоения профессиональных компетенций.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки ГИА включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

### **3.5 Календарный учебный график**

Образовательный процесс по образовательной программе организуется по периодам обучения – учебным года (курсам), а также по периодам обучения, выделяемых в рамках курсов (семестрам), и (или) периодам освоения модулей, выделяемых в рамках срока получения высшего образования по образовательной программе и регламентируется в календарном учебном графике.

В календарном учебном графике указаны периоды (включая их продолжительность) и их последовательность по реализации и осуществлению видов учебной деятельности, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, и периоды каникул. Продолжительность курса включает время обучения и время каникул и не может превышать 366 календарных дней. При расчёте продолжительности обучения и каникул в продолжительность обучения не входят нерабочие праздничные дни. Осуществление образовательной деятельности по образовательной программе в нерабочие праздничные дни не проводится. График разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **3.6 Применяемые образовательные технологии**

Образовательная деятельность по образовательной программе проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (далее контактная работа);

- в форме самостоятельной работы обучающихся;

- в иных формах, определяемых учебным планом.

При реализации программы специалитета аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с преподавателем (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками НГУАДИ при проведении учебных занятий по программе специалитета должен составлять в очной форме обучения - не менее 30 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Используемые в образовательном процессе формы контактной работы отражены в рабочих программах дисциплин, практик и государственной итоговой аттестации

При реализации образовательного процесса используется электронная информационно-образовательная среда НГУАД.

При проведении занятий в рамках программы специалитета, в том числе практических занятий, используются образовательные технологии, активизирующие познавательную деятельность обучающихся.

#### **4 Требования к результатам освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись) в НГУАДИ у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой.

Образовательная программы высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись) в НГУАДИ устанавливает универсальные, общепрофессиональные профессиональные компетенции на основании ФГОС ВО и профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Совокупность компетенций, установленных программой специалитета представлены в **Приложении 3** и обеспечивают выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с областью и сферой профессиональной деятельности и решать задачи профессиональной деятельности, установленные программой.

Индикаторы достижения компетенций установлены программой специалитета и представлены в **Приложении 4**. Планируемые результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам которые соотнесены с установленными в программе специалитета индикаторами достижения компетенций и представлены в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой специалитета.

#### **5 Условия реализации образовательной программы**

Требования к условиям реализации программы специалитета включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы специалитета, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

##### **5.1 Общесистемные требования к реализации образовательной программы**

Реализация программы специалитета полностью обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, для проведения всех видов дисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС) НГУАДИ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории НГУАДИ, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда НГУАДИ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы специалитета с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС НГУАДИ дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **5.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

Помещения НГУАДИ представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащённые оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования комплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУАДИ.

Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

НГУАДИ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и подлежит ежегодному обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями из расчёта не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся обеспечиваются доступом (удалённым доступом), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **5.3 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Реализация программы специалитета обеспечена педагогическими работниками НГУАДИ, а также лицами, привлекаемыми НГУАДИ к реализации программы специалитета на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников НГУАДИ, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых НГУАДИ к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников НГУАДИ, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых НГУАДИ к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников НГУАДИ, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых НГУАДИ к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без учченых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

### **5.4 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

### **5.5 Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках систем внутренней оценки и системы внешней оценки.

Университет гарантирует качество подготовки обучающихся при реализации программы специалитета на основе ФГОС, в том числе за счет:

- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ (не реже одного раза в четыре года);
- разработки объективных процедур оценивания уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- объективность может обеспечиваться за счет реализации механизмов многосторонней оценки качества подготовки со стороны НГУАДИ и работодателей;
- обеспечения компетентности преподавательского состава за счет интеграции с научными институтами, высокотехнологичными компаниями и работодателями.

Механизмами взаимодействия с работодателями для гарантии качества подготовки по программе специалитета являются участие в оценке качества подготовки выпускников представителей потенциальных работодателей в рамках государственной итоговой аттестации.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей образовательной программы.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся НГУАДИ создает оценочные материалы (фонды оценочных средств), позволяющие оценить достижение запланированных в программе специалитета результатов ее освоения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Обучающимся предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик, а также работы научно-педагогических работников. Оценка качества подготовки по программе специалитета проводится на основе анкетирования обучающихся, а также выпускников, завершивших обучение по программе.

Государственная итоговая аттестация включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы, оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

## **6 Оценка качества подготовки выпускников по образовательной программе**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках систем внутренней оценки и системы внешней оценки.

Университет гарантирует качество подготовки обучающихся при реализации программы специалитета на основе ФГОС, в том числе за счет:

- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ (не реже одного раза в два года);
- разработки объективных процедур оценивания уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- объективность может обеспечиваться за счет реализации механизмов многосторонней оценки качества подготовки со стороны НГУАДИ, выпускника, обучающегося (самооценка), работодателя;
- обеспечения компетентности преподавательского состава за счет интеграции с научными институтами, высокотехнологичными компаниями и другими работодателями.

Механизмами взаимодействия с работодателями для гарантии качества подготовки по программе специалитета являются участие в оценке качества подготовки выпускников представителей потенциальных работодателей в рамках государственной итоговой аттестации.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения

соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей образовательной программы.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Оценка качества освоения обучающимися программы специалитета включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (в том числе особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья) устанавливаются в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик, программах научных исследований и доводятся до сведения обучающихся в начале соответствующего семестра.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся НГУАДИ создаёт фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в программе специалитета результатов ее освоения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Обучающимся предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик, а также работы научно-педагогических работников. Оценка качества подготовки по программе специалитета проводится на основе анкетирования обучающихся, а также выпускников, завершивших обучение по программе более двух лет назад. Анкетирование проводится не реже одного раза в два года.

Государственная итоговая аттестация включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы, оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

На государственную итоговую аттестацию выносятся разделы образовательной программы бакалавриата, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

## **7 Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в зависимости от их индивидуальных потребностей, в т.ч. по индивидуальному учебному плану и с применением адаптированных программ дисциплин (модулей) и практик. При необходимости обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется социально-психологическая помощь и сопровождение.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья НГУАДИ вправе продлить срок освоении образовательной программы не более чем на 1 год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

Выбор мест прохождения практик инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляется с учетом их состояние здоровья и требований по доступности.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

НГУАДИ устанавливает требования к процедуре проведения государственных аттестационных испытаний, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, с учетом состояния их здоровья на основе действующих нормативных актов.

## **8 Особенности реализации программы воспитания в рамках реализуемой образовательной программы**

В соответствии с действующими нормативно-правовыми актами Министерства науки и высшего образования РФ, разработана и постоянно совершенствуется программа воспитания обучающихся НГУАДИ. В соответствии с Программой ежегодно разрабатывается и утверждается на учёном совете университета календарный план воспитательной работы.

Основными направлениями воспитательной деятельности выступают: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое и другие направления.

В рамках программы воспитательной деятельности в частности реализуются дисциплины по тематике профессиональной социализации, а также мероприятия по содействию прохождения производственной практики и профилактики трудоустройства обучающихся и выпускников НГУАДИ, выездные экскурсионные программы, семинары, конференции, культурно-массовые и спортивные мероприятия, мастер-классы в профессиональной деятельности, соответствующей реализуемой образовательной программе. К реализации программы воспитательной деятельности привлекаются все участники образовательного процесса: студенческое самоуправление, обучающиеся, деканат, кафедры, мастерские и другие структурные подразделения НГУАДИ.

### Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, освоившего образовательную программу высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись), 2024 года набора.

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Код	Наименование	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	6.1

**Структура и объем программы высшего образования**

Структура и объем программы высшего образования – программы специалитета по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись), 2024 год набора.

<b>Структура программы специалитета</b>		<b>Объем программы специалитета и ее блоков в з.е.</b>
Блок 1	Дисциплины (модули)	318
Блок 2	Практика	36
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Факультативы		3
Объем программы в зачетных единицах		360
Объем программы в зачетных единицах (с учетом факультативов)		363
<b>II Распределение учебной нагрузки по годам (без учета факультативов)</b>		
Объем программы в I учебный год		60
Объем программы в II учебный год		65
Объем программы в III учебный год		63
Объем программы в IV учебный год		64
Объем программы в V учебный год		57
Объем программы в VI учебный год		51

## Совокупность компетенций, установленных программой высшего образования

Совокупность компетенций, установленных программой высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись), 2024 год набора

### Универсальные компетенции выпускников программы специалитета и индикаторы их достижения

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	<p><b>Знать:</b> УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p><b>Уметь:</b> УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p><b>Владеть:</b> УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p><b>Знать:</b> УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p><b>Уметь:</b> УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p><b>Владеть:</b> УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p><b>Знать:</b> УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели</p> <p><b>Уметь:</b> УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели</p> <p><b>Владеть:</b></p>

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
		УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p><b>Знать:</b>            УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p><b>Уметь:</b>            УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p><b>Владеть:</b>            УК-4.3.1 Навыками коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b>            УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации</p> <p><b>Уметь:</b>            УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия            УК-5.2.2 Демонстрировать толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.            УК-5.2.3 Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.            УК-5.2.4 Проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.            УК-5.2.5 Сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p> <p><b>Владеть:</b></p>

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
		УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<p><b>Знать:</b> УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки</p> <p><b>Уметь:</b> УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p><b>Владеть:</b> УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки</p>
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b> УК-7.1.1. Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности</p> <p><b>Уметь:</b> УК-7.2.1 Использовать средства и методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> УК-7.3.1 Основными принципами физического самосовершенствования</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p><b>Знать:</b> УК-8.1.1 Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности. УК-8.1.2 Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта. УК-8.1.3 Важность информационной безопасности в развитии современного общества.</p> <p><b>Уметь:</b> УК-8.2.1 Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. УК-8.2.2 Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.</p> <p><b>Владеть:</b> УК-8.3.1 Основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении</p>

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
		чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах	<b>Знать:</b> УК-9.1.1 Базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах <b>Уметь:</b> УК-9.2.1 Использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах <b>Владеть:</b> УК-9.3.1 Навыками инклюзивного взаимодействия.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<b>Знать:</b> УК-10.1.1 Основы экономических знаний в различных областях жизнедеятельности <b>Уметь:</b> УК-10.2.1 Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности <b>Владеть:</b> УК-10.3.1 Навыками решения экономических задач в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<b>Знать:</b> УК-11.1.1 Нормативно-правовые основы в сферах противодействия коррупции <b>Уметь:</b> УК-11.2.1 Использовать правовые знания в антикоррупционном поведении <b>Владеть:</b> УК-11.3.1 Навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению.

### **Общепрофессиональные компетенции выпускников программы специалитета и индикаторы их достижения**

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний	<b>Знать:</b> ОПК-1.1.1 Необходимые сведения о социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства ОПК-1.1.2 Основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний <b>Уметь:</b> ОПК-1.2.1 Понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		<p><b>Владеть:</b>            ОПК-1.3.1 Навыками обоснованного отстаивания социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства</p>
Организаторская деятельность	<p>ОПК-2. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p>	<p><b>Знать:</b>            ОПК-2.1.1 Современные методы организации выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций            ОПК-2.1.2 Способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой            ОПК-2.1.3 Методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей            ОПК-2.1.4 Способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)  <b>Уметь:</b>            ОПК-2.2.1 Организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции            ОПК-2.2.2 Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы            ОПК-2.2.3 Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи            ОПК-2.2.4 Участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)  <b>Владеть:</b>            ОПК-2.3.1 Навыками организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций            ОПК-2.3.2 Способами подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы            ОПК-2.3.3 Методами выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей            ОПК-2.3.4 Навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p>
Самообучение и самоорганизация	<p>ОПК-3. Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследования; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p>	<p><b>Знать:</b>            ОПК-3.1.1 Способы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера            ОПК-3.1.2 Современные методы исследования            ОПК-3.1.3 Способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)  <b>Уметь:</b>            ОПК-3.2.1 Выстраивать социальные отношения в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p>

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		<p>ОПК-3.2.2 Самостоятельно обучаться новым методам исследования          ОПК-3.2.3 Участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>ОПК-3.3.1 Навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера          ОПК-3.3.2 Навыками активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни          ОПК-3.3.3 Навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p>
Исследовательские и проектные работы	<p>ОПК-4. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>ОПК-4.1.1 Современные методы проведения научно-исследовательских и проектных работ          ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>ОПК-4.2.1 Проводить научно-исследовательские и проектные работы          ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий          ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения          ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>ОПК-4.3.1 Навыками проведения научно-исследовательских и проектных работ          ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки          ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения          ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p>
Информационно-коммуникационные технологии	<p>ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>ОПК-5.1.1 Информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>ОПК-5.2.1 Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе</p>

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
		информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности <b>Владеть:</b> ОПК-5.3.1 Методами и приемами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Руководство коллективом	ОПК-6. Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> ОПК-6.1.1 Современные методики руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности <b>Уметь:</b> ОПК-6.2.1 Определять методы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности <b>Владеть:</b> ОПК-6.3.1 Навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности
Правовые и экономические основы профессиональной деятельности	ОПК-7. Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности	<b>Знать:</b> ОПК-7.1.1 Нормативно-правовые основы в области авторского права и экономические основы творческой деятельности <b>Уметь:</b> ОПК-7.2.1 Использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности <b>Владеть:</b> ОПК-7.3.1 Методами решения задач профессиональной деятельности в области авторского права и экономических основ творческой деятельности
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<b>Знать:</b> ОПК-8.1.1 Основы государственной культурной политики Российской Федерации <b>Уметь:</b> ОПК-8.2.1 Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации <b>Владеть:</b> ОПК-8.3.1 Приемами анализа и трансляции культурной политики Российской Федерации.
Педагогическая деятельность	ОПК-9. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования	<b>Знать:</b> ОПК-9.1.1 Особенности подбора содержания и организации образовательной деятельности, современные образовательные технологии в творческом образовании ОПК-9.1.2 Нормативно-правовые основы образовательной деятельности

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		<p><b>Уметь:</b>            ОПК-9.2.1 Применять инновационные образовательные технологии при реализации программ дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования            ОПК-9.2.2 Применять нормативно-правовые документы при разработке образовательных программ</p> <p><b>Владеть:</b>            ОПК-9.3.1 Навыками осуществления педагогической деятельности по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования и оценки ее результатов</p>

### **Профессиональные компетенции выпускников программы специалитета и индикаторы их достижения**

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Область и сфера профессиональной деятельности	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественный</b>				
Создавать произведения монументально-декоративного искусства	ПК-1 Способен использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры, приемы работы с цветом и композицией	<p><b>Знать:</b>            ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры.            ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией.</p> <p><b>Уметь:</b>            ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства            ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений</p> <p><b>Владеть:</b>            ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры.</p>	Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, является сфера художественно-творческой деятельности	Анализ опыта

<b>Задача профессиональной деятельности</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>	<b>Область и сфера профессиональной деятельности</b>	<b>Основание (ПС, анализ опыта)</b>
		ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией		

**Тип задач профессиональной деятельности: проектный**

Разработка архитектурно-художественного проекта с учетом произведений монументально-декоративной живописи применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации	ПК-2 Способен к проектной работе и созданию монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов	<b>Знать:</b> ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства <b>Уметь:</b> ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности ПК-2.2.3 Проектировать решение конкретной задачи проекта, имеющего социальную значимость для общества, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. <b>Владеть:</b> ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов	Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, является сфера монументально-декоративного искусства	Анализ опыта

**Тип задач профессиональной деятельности: педагогический**

Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-3 Способен преподавать профессиональные дисциплины в	<b>Знать:</b> ПК-3.1.1 Основы обучения в образовательных организациях, методики преподавания	Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших	01.003 Педагог дополнительного образования
---	---	---	--	--

<b>Задача профессиональной деятельности</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>	<b>Область и сфера профессиональной деятельности</b>	<b>Основание (ПС, анализ опыта)</b>
	образовательных организациях	<p>образовательных технологий</p> <p><b>Уметь:</b> ПК-3.2.1 Преподавать профессиональные дисциплины в образовательных организациях</p> <p><b>Владеть:</b> ПК-3.3.1 Знаниями и навыками, необходимыми для осуществления преподавательской работы в образовательных организациях</p>	программу специалитета, является педагогическая деятельность в сфере дополнительного образования детей и взрослых	детей и взрослых

## Приложение 4

### Соответствие между индикаторами компетенции выпускника и элементами образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам которые соотнесены с установленными в программе высшего образования – специалитета по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация: Монументально-декоративное искусство (живопись) на 2024 года набора индикаторами достижения компетенций и представлены в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Код компетенции	Код и наименование индикаторов компетенций
<b>Дисциплины (модули)</b>	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Цикл «Общегуманитарный и социально-экономический»</b>	
<b>История России</b>	
ОПК-8	ОПК-8.1.1 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
	ОПК-8.2.1 Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
<b>Основы российской государственности</b>	
УК-5	УК-5.2.2 Демонстрировать толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.2.3 Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2.4 Проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.2.5 Сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.
<b>Иностранный язык</b>	
УК-4	УК-4.1.1 Способы верbalных и неверbalных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	УК-4.3.1 Навыками коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
<b>Физическая культура и спорт</b>	
УК-7	УК-7.1.1 Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности
	УК-7.2.1 Использовать средства и методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
	УК-7.3.1 Основными принципами физического самосовершенствования.
<b>Философия</b>	
УК-1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
	УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Необходимые сведения о социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства ОПК-1.1.2 Основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний ОПК-1.2.1 Понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний ОПК-1.3.1 Навыками обоснованного отстаивания социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства
<b>Культурология</b>	
УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий
ОПК-8	ОПК-8.1.1 Основы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-8.2.1 Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации ОПК-8.3.1 Приемами анализа и трансляции культурной политики Российской Федерации
<b>Эстетика</b>	
УК-1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
<b>Безопасность жизнедеятельности</b>	
УК-8	УК-8.1.1 Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности. УК-8.1.2 Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта. УК-8.1.3 Важность информационной безопасности в развитии современного общества.  УК-8.2.1 Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. УК-8.2.2 Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	УК-8.3.1 Основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
<b>Экономика</b>	
УК-10	УК-10.1.1 Основы экономических знаний в различных областях жизнедеятельности УК-10.2.1 Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности УК-10.3.1 Навыками решения экономических задач в различных областях жизнедеятельности
ОПК-7	ОПК-7.1.1 Нормативно-правовые основы в области авторского права и экономические основы творческой деятельности ОПК-7.2.1 Использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности
<b>Цикл «Искусство и наука»</b>	
<b>Методика научного исследования</b>	
УК-4	УК-4.1.1 Способы верbalных и неверbalных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.3.1 Навыками коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
ОПК-4	ОПК-4.1.1 Современные методы проведения научно-исследовательских и проектных работ ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки ОПК-4.2.1 Проводить научно-исследовательские и проектные работы ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения ОПК-4.3.1 Навыками проведения научно-исследовательских и проектных работ ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
<b>Цикл «Педагогика»</b>	
<b>Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства</b>	
УК-3	УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ОПК-1	ОПК-1.1.2 Основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний
ПК-1	ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией. ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией
<b>Психология и педагогика</b>	
УК-9	УК-9.1.1 Базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах УК-9.2.1 Использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах УК-9.3.1 Навыками инклюзивного взаимодействия

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
ОПК-9	<p>ОПК-9.1.1 Особенности подбора содержания и организации образовательной деятельности, современные образовательные технологии в творческом образовании</p> <p>ОПК-9.1.2 Нормативно-правовые основы образовательной деятельности</p>
	<p>ОПК-9.2.1 Применять инновационные образовательные технологии при реализации программ дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования</p> <p>ОПК-9.2.2 Применять нормативно-правовые документы при разработке образовательных программ</p>
	<p>ОПК-9.3.1 Навыками осуществления педагогической деятельности по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования и оценки ее результатов</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1.1 Основы обучения в образовательных организациях, методик преподавания и образовательных технологий</p> <p>ПК-3.2.1 Преподавать профессиональные дисциплины в образовательных организациях</p> <p>ПК-3.3.1 Знаниями и навыками, необходимыми для осуществления преподавательской работы в образовательных организациях</p>
<b>Цикл «Рисунок и живопись»</b>	
<b>Академический рисунок</b>	
УК-2	<p>УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры.</p> <p>ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией.</p> <p>ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений</p> <p>ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры.</p> <p>ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией</p>
<b>Академическая живопись</b>	
УК-2	<p>УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры.</p> <p>ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией.</p> <p>ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений</p> <p>ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры.</p> <p>ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией</p>
<b>Основы академической скульптуры и пластическое моделирование</b>	
УК-2	<p>УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры.</p> <p>ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства</p>

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры.
<b>Цикл «Художественное творчество»</b>	
<b>Специальный рисунок</b>	
УК-2	<p>УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>
ОПК-2	<p>ОПК-2.1.1 Современные методы организации выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций</p> <p>ОПК-2.1.2 Способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой</p> <p>ОПК-2.1.3 Методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей</p> <p>ОПК-2.1.4 Способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>ОПК-2.2.1 Организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции</p> <p>ОПК-2.2.2 Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы</p> <p>ОПК-2.2.3 Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи</p> <p>ОПК-2.2.4 Участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>ОПК-2.3.1 Навыками организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций</p> <p>ОПК-2.3.2 Способами подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы</p> <p>ОПК-2.3.3 Методами выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей</p> <p>ОПК-2.3.4 Навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры.</p> <p>ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией.</p> <p>ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений</p> <p>ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры.</p> <p>ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией</p>
<b>Специальная живопись</b>	
УК-2	<p>УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>
ОПК-2	<p>ОПК-2.1.1 Современные методы организации выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций</p> <p>ОПК-2.1.2 Способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой</p> <p>ОПК-2.1.3 Методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей</p> <p>ОПК-2.1.4 Способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>ОПК-2.2.1 Организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции</p> <p>ОПК-2.2.2 Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы</p>

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	<p>ОПК-2.2.3 Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи</p> <p>ОПК-2.2.4 Участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p>
	<p>ОПК-2.3.1 Навыками организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций</p> <p>ОПК-2.3.2 Способами подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы</p> <p>ОПК-2.3.3 Методами выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей</p> <p>ОПК-2.3.4 Навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры.</p> <p>ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией.</p>
	<p>ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений</p>
	<p>ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры.</p> <p>ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией</p>
<b>Основы художественного производства</b>	
УК-6	<p>УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки</p>
	<p>УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>
	<p>УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства</p>
	<p>ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности</p>
	<p>ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов</p>
<b>Правовые основы творческой деятельности и авторское право</b>	
УК-11	<p>УК-11.1.1 Нормативно-правовые основы в сферах противодействия коррупции</p> <p>УК-11.2.1 Использовать правовые знания в антикоррупционном поведении</p> <p>УК-11.3.1 Навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению</p>
ОПК-7	<p>ОПК-7.1.1 Нормативно-правовые основы в области авторского права и экономические основы творческой деятельности</p> <p>ОПК-7.2.1 Использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности</p> <p>ОПК-7.3.1 Методами решения задач профессиональной деятельности в области авторского права и экономических основ творческой деятельности</p>
<b>Основы психологии творческого процесса</b>	
УК-9	<p>УК-9.1.1 Базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах</p> <p>УК-9.2.1 Использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры</p> <p>ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры</p>
<b>Цикл «Проект»</b>	
<b>Основы композиции (пропедевтика)</b>	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-1	ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией. ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией
<b>Основы проектного черчения</b>	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде
<b>Проектирование</b>	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Необходимые сведения о социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства ОПК-1.1.2 Основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний ОПК-1.2.1 Понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний ОПК-1.3.1 Навыками обоснованного отстаивания социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства
ОПК-2	ОПК-2.1.2 Способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой ОПК-2.1.3 Методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей ОПК-2.1.4 Способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) ОПК-2.2.2 Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы ОПК-2.2.3 Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи ОПК-2.2.4 Участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) ОПК-2.3.2 Способами подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы ОПК-2.3.3 Методами выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей ОПК-2.3.4 Навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
ОПК-4	<p>ОПК-4.1.1 Современные методы проведения научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки</p> <p>ОПК-4.2.1 Проводить научно-исследовательские и проектные работы</p> <p>ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p> <p>ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p> <p>ОПК-4.3.1 Навыками проведения научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки</p> <p>ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p> <p>ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p>
ОПК-6	<p>ОПК-6.1.1 Современные методики руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-6.2.1 Определять методы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-6.3.1 Навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности</p>
ОПК-7	<p>ОПК-7.1.1 Нормативно-правовые основы в области авторского права и экономические основы творческой деятельности</p> <p>ОПК-7.2.1 Использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры.</p> <p>ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией.</p> <p>ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений</p> <p>ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры.</p> <p>ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде</p> <p>ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2.2.3 Проектировать решение конкретной задачи проекта, имеющего социальную значимость для общества, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде</p>
<b>Компьютерные технологии</b>	
ОПК-5	<p>ОПК-5.1.1 Информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-5.2.1 Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-5.3.1 Методами и приемами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
<b>Информатика</b>	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов
<b>Преддипломный проект</b>	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-6	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Необходимые сведения о социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства ОПК-1.1.2 Основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний ОПК-1.2.1 Понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний ОПК-1.3.1 Навыками обоснованного отстаивания социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства
ОПК-2	ОПК-2.1.2 Способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой ОПК-2.1.3 Методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей ОПК-2.2.2 Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы ОПК-2.2.3 Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи ОПК-2.3.2 Способами подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы ОПК-2.3.3 Методами выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей
ОПК-4	ОПК-4.1.1 Современные методы проведения научно-исследовательских и проектных работ ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки ОПК-4.2.1 Проводить научно-исследовательские и проектные работы ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий ОПК-4.3.1 Навыками проведения научно-исследовательских и проектных работ

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
ОПК-7	ОПК-7.1.1 Нормативно-правовые основы в области авторского права и экономические основы творческой деятельности ОПК-7.2.1 Использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности
ПК-1	ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией. ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией
ПК-2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов
<b>Основы художественного проекта</b>	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Необходимые сведения о социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства ОПК-1.1.2 Основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний ОПК-1.2.1 Понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний ОПК-1.3.1 Навыками обоснованного отстаивания социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства
ОПК-2	ОПК-2.1.1 Современные методы организации выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций ОПК-2.1.2 Способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой ОПК-2.1.3 Методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	<p>ОПК-2.1.4 Способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>ОПК-2.2.1 Организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции</p> <p>ОПК-2.2.2 Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы</p> <p>ОПК-2.2.3 Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи</p> <p>ОПК-2.2.4 Участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>ОПК-2.3.1 Навыками организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций</p> <p>ОПК-2.3.2 Способами подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы</p> <p>ОПК-2.3.3 Методами выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей</p> <p>ОПК-2.3.4 Навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p>
ОПК-4	<p>ОПК-4.1.1 Современные методы проведения научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки</p> <p>ОПК-4.2.1 Проводить научно-исследовательские и проектные работы</p> <p>ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p> <p>ОПК-4.3.1 Навыками проведения научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки</p> <p>ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p>
ОПК-6	<p>ОПК-6.1.1 Современные методики руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-6.2.1 Определять методы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-6.3.1 Навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры.</p> <p>ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией.</p> <p>ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений</p> <p>ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры.</p> <p>ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде</p> <p>ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде</p> <p>ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов</p>
<b>Концептуальный проект</b>	

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
	УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
	УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта
	УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели
	УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач
	УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели
	УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Необходимые сведения о социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства
	ОПК-1.1.2 Основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний
	ОПК-1.2.1 Понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний
ОПК-2	ОПК-1.3.1 Навыками обоснованного отстаивания социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства
	ОПК-2.1.1 Современные методы организации выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций
	ОПК-2.1.2 Способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой
	ОПК-2.1.3 Методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей
	ОПК-2.1.4 Способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
	ОПК-2.2.1 Организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции
	ОПК-2.2.2 Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы
	ОПК-2.2.3 Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи
	ОПК-2.2.4 Участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
	ОПК-2.3.1 Навыками организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций
ОПК-4	ОПК-2.3.2 Способами подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы
	ОПК-2.3.3 Методами выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей
	ОПК-2.3.4 Навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
	ОПК-4.1.1 Современные методы проведения научно-исследовательских и проектных работ
	ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки
	ОПК-4.2.1 Проводить научно-исследовательские и проектные работы
	ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий
	ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
	ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
	ОПК-4.3.1 Навыками проведения научно-исследовательских и проектных работ
	ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
ОПК-6	ОПК-6.1.1 Современные методики руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности
	ОПК-6.2.1 Определять методы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности
	ОПК-6.3.1 Навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности
ОПК-7	ОПК-7.1.1 Нормативно-правовые основы в области авторского права и экономические основы творческой деятельности
	ОПК-7.2.1 Использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности
	ОПК-7.3.1 Методами решения задач профессиональной деятельности в области авторского права и экономических основ творческой деятельности
ПК-1	ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией.
	ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства
	ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений
	ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией
ПК-2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства
	ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности
	ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности
	ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде
	ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов
<b>Современные графические средства при создании художественного проекта</b>	
ОПК-4	ОПК-4.1.1 Современные методы проведения научно-исследовательских и проектных работ ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки
	ОПК-4.2.1 Проводить научно-исследовательские и проектные работы
	ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий
	ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
	ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
ОПК-5	ОПК-4.3.1 Навыками проведения научно-исследовательских и проектных работ ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
	ОПК-5.1.1 Информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности
	ОПК-5.2.1 Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	ОПК-5.3.1 Методами и приемами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-2	<p>ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде</p> <p>ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде</p> <p>ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов</p>
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
<b>Цикл «Общегуманитарный и социально-экономический»</b>	
<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	
УК-7	<p>УК-7.1.1 Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности</p> <p>УК-7.2.1 Использовать средства и методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>УК-7.3.1 Основными принципами физического самосовершенствования.</p>
<b>Цикл «Искусство и наука»</b>	
<b>Современное монументальное искусство</b>	
УК-1	<p>УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p>
УК-5	<p>УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации</p> <p>УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде</p> <p>ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде</p> <p>ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов</p>
<b>Современное искусство Сибири</b>	
УК-1	<p>УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p>

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
ПК-2	ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов
<b>Синтез искусств</b>	
УК-1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
ПК-2	ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов
<b>История культуры и искусств</b>	
УК-1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
ПК-2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде
<b>История монументально-декоративного искусства</b>	
УК-1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
ПК-2	ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности
<b>История современного искусства</b>	
УК-1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия УК-5.2.2 Демонстрировать толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.2.3 Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2.4 Проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.2.5 Сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера. УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий.
ПК-2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов
<b>Цифровая история искусства</b>	
УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	<p>УК-5.2.2 Демонстрировать толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p>УК-5.2.3 Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2.4 Проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>УК-5.2.5 Сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>
	УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий.
<b>ПК-2</b>	
ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде	
ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства	
ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства	
ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности	
ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности	
ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде	
ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов	
<b>Цикл «Рисунок и живопись»</b>	
<b>Цветоведение и колористика</b>	
УК-6	
УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	
УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки	
ПК-1	
ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией.	
ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений	
ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией	
<b>Пластическая анатомия</b>	
УК-2	
УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач	
УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач	
УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	
ПК-1	
ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры.	
ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией.	
ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства	
ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений	
ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры.	
ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией	
<b>Цикл «Художественное творчество»</b>	
<b>Художественное декорирование</b>	
УК-2	
УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач	

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-1	ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией. ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией
<b>Дисциплины по выбору цикла «Художественное творчество»</b>	
<b>Современное художественное производство</b>	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-1	ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией. ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией
ПК-2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов
<b>Современные художественные технологии</b>	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-1	ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией. ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией
ПК-2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов
<b>Цикл «Проект»</b>	
<b>Композиция монументально-декоративной живописи</b>	
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Необходимые сведения о социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства ОПК-1.1.2 Основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний ОПК-1.2.1 Понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний ОПК-1.3.1 Навыками обоснованного отстаивания социальной значимости своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства
ПК-2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов
<b>Профессиональная социализация</b>	
УК-6	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
<b>Управление проектом</b>	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
ПК-2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде
<b>Дисциплины по выбору цикла «Проект» 1</b>	
<b>Компьютерная графика</b>	
УК-4	УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
ПК-2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде
<b>Компьютерное моделирование</b>	
УК-4	УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
ПК-2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде
<b>Дисциплины по выбору цикла «Проект» 2</b>	
<b>Основы декорирования интерьера</b>	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов
<b>Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде</b>	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности
	ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов
<b>ПРАКТИКА</b>	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Учебная практика. Музейная практика</b>	
УК-6	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки  УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки  УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
ОПК-2	ОПК-2.1.1 Современные методы организации выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций ОПК-2.1.2 Способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой ОПК-2.1.3 Методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей ОПК-2.1.4 Способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)  ОПК-2.2.1 Организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции ОПК-2.2.2 Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы ОПК-2.2.3 Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи ОПК-2.2.4 Участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)  ОПК-2.3.1 Навыками организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций ОПК-2.3.2 Способами подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы ОПК-2.3.3 Методами выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей ОПК-2.3.4 Навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
ОПК-3	ОПК-3.1.1 Способы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера ОПК-3.1.2 Современные методы исследования ОПК-3.1.3 Способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)  ОПК-3.2.1 Выстраивать социальные отношения в творческой, научной, производственной и художественной жизни ОПК-3.2.2 Самостоятельно обучаться новым методам исследования ОПК-3.2.3 Участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)  ОПК-3.3.1 Навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера ОПК-3.3.2 Навыками активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни ОПК-3.3.3 Навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
<b>Учебная практика. Ознакомительная практика</b>	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач  УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач  УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
ПК-1	ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией.
	ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений
	ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией
ПК-2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства
	ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности
	ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов
	<b>Учебная практика. Исполнительская практика</b>
УК-6	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
	УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
	УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
ОПК-2	ОПК-2.1.1 Современные методы организации выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций ОПК-2.1.2 Способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой ОПК-2.1.3 Методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей ОПК-2.1.4 Способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
	ОПК-2.2.1 Организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции ОПК-2.2.2 Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы ОПК-2.2.3 Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи ОПК-2.2.4 Участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
	ОПК-2.3.1 Навыками организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций ОПК-2.3.2 Способами подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы ОПК-2.3.3 Методами выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей ОПК-2.3.4 Навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
	ОПК-3.1.1 Способы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера ОПК-3.1.2 Современные методы исследования ОПК-3.1.3 Способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
	ОПК-3.2.1 Выстраивать социальные отношения в творческой, научной, производственной и художественной жизни ОПК-3.2.2 Самостоятельно обучаться новым методам исследования

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	ОПК-3.2.3 Участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
	ОПК-3.3.1 Навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера ОПК-3.3.2 Навыками активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни ОПК-3.3.3 Навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
ПК-1	ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией.
	ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений
	ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией
<b>Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика</b>	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
	УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
	УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
ОПК-2	ОПК-2.1.2 Способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой ОПК-2.1.3 Методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей ОПК-2.1.4 Способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
	ОПК-2.2.2 Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы ОПК-2.2.3 Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи ОПК-2.2.4 Участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
	ОПК-2.3.2 Способами подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы ОПК-2.3.3 Методами выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей ОПК-2.3.4 Навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
ПК-1	ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией.
	ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений
	ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией
ПК-2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства
	ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности
	ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов
<b>Производственная практика. Исполнительская практика</b>	
УК-2	<p>УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>
ОПК-2	<p>ОПК-2.1.2 Способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой</p> <p>ОПК-2.1.3 Методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей</p> <p>ОПК-2.1.4 Способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>ОПК-2.2.2 Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы</p> <p>ОПК-2.2.3 Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи</p> <p>ОПК-2.2.4 Участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p> <p>ОПК-2.3.2 Способами подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы</p> <p>ОПК-2.3.3 Методами выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей</p> <p>ОПК-2.3.4 Навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)</p>
ОПК-6	<p>ОПК-6.1.1 Современные методики руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-6.2.1 Определять методы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-6.3.1 Навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры.</p> <p>ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией.</p> <p>ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений</p> <p>ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры.</p> <p>ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде</p> <p>ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде</p> <p>ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов</p>
<b>Производственная практика. Педагогическая практика</b>	
УК-3	<p>УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта</p> <p>УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач</p> <p>УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
УК-6	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
	УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
	УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
ОПК-9	ОПК-9.1.1 Особенности подбора содержания и организации образовательной деятельности, современные образовательные технологии в творческом образовании
	ОПК-9.1.2 Нормативно-правовые основы образовательной деятельности
	ОПК-9.2.1 Применять инновационные образовательные технологии при реализации программ дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования
	ОПК-9.2.2 Применять нормативно-правовые документы при разработке образовательных программ
ПК-3	ОПК-9.3.1 Навыками осуществления педагогической деятельности по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования и оценки ее результатов
	ПК-3.1.1 Основы обучения в образовательных организациях, методик преподавания и образовательных технологий
	ПК-3.2.1 Преподавать профессиональные дисциплины в образовательных организациях
	ПК-3.3.1 Знаниями и навыками, необходимыми для осуществления преподавательской работы в образовательных организациях
<b>Производственная практика. Проектно-исполнительская практика</b>	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
	УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
	УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
ОПК-2	ОПК-2.1.2 Способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой
	ОПК-2.1.3 Методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей
	ОПК-2.1.4 Способы участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
	ОПК-2.2.2 Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы
	ОПК-2.2.3 Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи
	ОПК-2.2.4 Участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
	ОПК-2.3.2 Способами подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы
	ОПК-2.3.3 Методами выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей
ОПК-6	ОПК-6.1.1 Современные методики руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности
	ОПК-6.2.1 Определять методы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности
	ОПК-6.3.1 Навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности
ПК-1	ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры.
	ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией.
	ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	<p>ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений</p> <p>ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры.</p> <p>ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде</p> <p>ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства</p> <p>ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде</p> <p>ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов</p>
<b>Производственная практика. Преддипломная практика</b>	
УК-2	<p>УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>
УК-6	<p>УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки</p> <p>УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки</p>
ОПК-2	<p>ОПК-2.1.2 Способы работы с научно-методической и искусствоведческой литературой</p> <p>ОПК-2.1.3 Методы разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей</p> <p>ОПК-2.2.2 Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы</p> <p>ОПК-2.2.3 Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи</p> <p>ОПК-2.3.2 Способами подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы</p> <p>ОПК-2.3.3 Методами выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей</p>
ОПК-4	<p>ОПК-4.1.1 Современные методы проведения научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки</p> <p>ОПК-4.2.1 Проводить научно-исследовательские и проектные работы</p> <p>ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p> <p>ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p> <p>ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p> <p>ОПК-4.3.1 Навыками проведения научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий обработки</p> <p>ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p> <p>ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p>

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
ОПК-5	ОПК-5.1.1 Информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности
	ОПК-5.2.1 Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	ОПК-5.3.1 Методами и приемами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7	ОПК-7.1.1 Нормативно-правовые основы в области авторского права и экономические основы творческой деятельности
	ОПК-7.2.1 Использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности
ПК-1	ПК-1.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.1.2 Приемы работы с цветом и композицией.
	ПК-1.2.1 Использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры при создании произведений монументально-декоративного искусства
	ПК-1.2.2 Использовать приемы работы с цветом и композицией при создании плоскостных и объемно-пространственных произведений
	ПК-1.3.1 Основными профессиональными навыками рисунка, живописи и скульптуры. ПК-1.3.2 Приемами работы с цветом и композицией
ПК-2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде ПК-2.1.2 Приемы создания произведений монументально-декоративного искусства ПК-2.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами монументально-декоративного искусства
	ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности
	ПК-2.2.2 Использовать знания приемов создания произведений монументально-декоративного искусства в своей профессиональной деятельности
	ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде
	ПК-2.3.2 Навыками создания произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
<b>Государственная итоговая аттестация</b>	
<b>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b>	
УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3	
<b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Культура умственного труда в профессиональной деятельности</b>	
УК-1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
	УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
	УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
	УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации
	УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
<b>Деловое общение в профессиональной деятельности</b>	
УК-1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
	УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикаторов компетенций</b>
	УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
УК-3	УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели
	УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели
	УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели