МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ
_____Н.В. Багрова

«28» август 2023 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

программы специалитета

Специальность: 54.05.02 Живопись
Специализация: Художник-живописец (станковая живопись)
Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)
Форма обучения: очная
Год набора: 2023

Новосибирск 2023

Общая характеристика образовательной программы высшего образования – программы специалитета 54.05.02 Живопись, специализация: Художник-живописец (станковая живопись), разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 Живопись.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (далее – ФГОС ВО) - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись введен в действие приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. №1014.

Общая характеристика образовательной программы высшего образования – специалитета по специальности 54.05.02 Живопись утверждена решением ученого совета НГУАДИ, протокол № 37 от 28.08.2023 г.

Образовательная программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация: Художник-живописец (станковая живопись) разработана на кафедре: Искусств НГУАДИ.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по ОиМД НГУАДИ _____ Морозова О.В.

Начальник УРО НГУАДИ _____ Кузнецова Н.С.

Декан ФДИ НГУАДИ _____ Соболева Е.Л.

Зав. кафедрой Искусств НГУАДИ,
Канд. искусствоведения, доцент _____ Шавшина И.П.

Оглавление

1 Общие положения ... 3
1.1 Нормативная база ... 3
1.2 Перечень сокращений ... 3
1.3 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса ... 3
1.4 Форма обучения ... 4
1.5 Сроки получения образования ... 4
1.6 Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий ... 4
1.7 Реализация программы в сетевой форме ... 4
1.8 Языки реализации программы ... 4
2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников ... 5
2.1 Области профессиональной деятельности ... 5
2.2 Задачи профессиональной деятельности выпускников ... 5
2.3 Направленность (профиль) образовательной программы ... 5
2.4 Требования к результатам освоения программы ... 5
3 Структура образовательной программы ... 5
3.1 Структура и объем образовательной программы ... 5
3.2 Учебный план ... 6
3.3 Организация практик ... 7
3.4 Государственная итоговая аттестация ... 7
3.5 Календарный учебный график ... 7
3.6 Применяемые образовательные технологии ... 7
4 Требования к результатам освоения образовательной программы ... 8
5 Условия реализации образовательной программы ... 8
5.1 Общесистемные требования к реализации образовательной программы ... 8
5.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы ... 9
5.3 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы ... 10
5.4 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы ... 10
5.5 Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе ... 10
6 Оценка качества подготовки выпускников по образовательной программе ... 11
7 Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ... 12
8 Особенности реализации программы воспитания в рамках реализуемой образовательной программы ... 13
Приложение 1 ... 14
Приложение 2 ... 15

Приложение 3 16
Приложение 4 24

1 Общие положения

1.1 Нормативная база

– Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 27.07.2006г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;

– Федеральный закон от 27.07.2006г. №152-ФЗ «О персональных данных»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (далее – ФГОС ВО) - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись, введенный в действие приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020г. №1014;

– Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011г. №1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29.06.2015г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

– Устав НГУАДИ;

– Локальные нормативные акты НГУАДИ.

1.2 Перечень сокращений

– ГИА – Государственная итоговая аттестация;

– з.е. – зачетная единица;

– НГУАДИ – Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова;

– ОП ВО – образовательная программа высшего образования;

– ОПК – общепрофессиональные компетенции;

– ОТФ - обобщенная трудовая функция;

– ПК – профессиональные компетенции;

– ПС – профессиональный стандарт;

– УК – универсальные компетенции;

– ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

– ФЗ - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– ФОС - фонд оценочных средств.

1.3 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

Образовательная программа высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет

архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» (далее – университет, НГУАДИ) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде следующего комплекта документов:

– общей характеристики образовательной программы высшего образования;
– учебного плана;
– календарного учебного графика;
– рабочих программ дисциплин (модулей), рабочих программ практик;
– фондов оценочных средств, промежуточной и государственной итоговой аттестаций;
– рабочей программы воспитания;
– календарного плана воспитательной работы;
– методических материалов.

Информация об ОП ВО размещена на официальном сайте НГУАДИ в сети «Интернет» https://nsuada.ru/.

1.4 Форма обучения

Обучение по программе специалитета составляет 360 зачётных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Обучение по программе специалитета, реализуемой в НГУАДИ походит в очной форме обучения.

1.5 Сроки получения образования

Срок получения образования по программе специалитета, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет в очной форме обучения.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок обучения может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленного для соответствующей формы обучения.

Реализация части (частей) программы специалитета, направленной (направленных) на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускаются с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.6 Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации программы специалитета в НГУАДИ применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, применяемые при реализации образовательной программы, предусматривают возможность приёма-передачи информации в доступных для них формах.

1.7 Реализация программы в сетевой форме

При реализации программы специалитета в НГУАДИ сетевая форма не используется.

1.8 Языки реализации программы

Образовательная деятельность по программе **специалитета** осуществляется на государственном (русском) языке Российской Федерации.

2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1 Области профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, осовевшие образовательную программу высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись), в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова», могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)

04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

При отсутствии профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, профессиональные компетенции определяются НГУАДИ на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями отрасли, в которой востребованы выпускники.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Задачи профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

– художественно-творческий;

– педагогический.

2.3 Направленность (профиль) образовательной программы

Образовательная программа высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» соотнесена с профессиональными стандартами. Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО:

ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись соотнесен с профессиональным стандартом 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н.

2.4 Требования к результатам освоения программы

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, освоившего образовательную программу высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись) в НГУАДИ представлены в **Приложении 1**.

3 Структура образовательной программы

3.1 Структура и объем образовательной программы

Структура программы специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» состоит из следующих блоков:

– Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

– Блок 2 «Практика»;
– Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы специалитета в НГУАДИ представлены в **Приложении 2**.

3.2 Учебный план

Учебный план программы высшего образования – программы специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись) в НГУАДИ разрабатывается на каждый год начала подготовки и обновляется в соответствии с решением Учёного совета НГУАДИ по мере необходимости внесения изменений.

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций, соответствующий данному направлению. Указана общая трудоёмкость дисциплин, модулей и практик в зачётных единицах, а также указаны их общая и аудиторная трудоёмкость в часах.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы специалитета, являются обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы специалитета, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы специалитета, организация определяет самостоятельно в объёме, установленном ФГОС ВО, с учётом соответствующей (соответствующих) примерной (примерных) основной (основных) образовательной (образовательных) программы (программ).

В рамках базовой части Блока 1 реализуются дисциплины (модули):

–Философия;

–История России;

–Основы российской государственности;

–Иностранный язык;

–Безопасность жизнедеятельности.

Дисциплины (модуля) «История России» реализуются в объеме не менее 4 з.е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками НГУАДИ составляет в очной форме обучения не менее 80 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля).

Дисциплина «Основы российской государственности» реализуется в объеме 2 з.е. и включена в учебный план ООП специалитета в качестве дисциплины базовой части ООП (1 курс, 1 семестр).

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

- базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы специалитета в объёме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения;

- элективных дисциплин (модулей) в объёме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в з.е. не переводятся, не включаются в объем программы, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном НГУАДИ. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учётом состояния их здоровья.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых НГУАДИ самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы специалитета и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 70% от общего объема программы специалитета. Факультативные дисциплины (модули) не включаются объем программы специалитета.

3.3 Организация практик

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практик), в том числе преддипломная. Типы и виды практик устанавливаются учебным планом в зависимости от вида (видов) деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета в соответствии с ФГОС ВО. Способ и форма проведения практики устанавливается программой практики в рамках ОП ВО.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Организация проведения практики, предусмотренной ОП ВО, осуществляется НГУАДИ на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОП ВО (далее – профильная организация). Практика может быть проведена в структурных подразделениях НГУАДИ.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3.4 Государственная итоговая аттестация

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

ГИА устанавливает степень готовности выпускника к решению задач профессиональной деятельности в соответствии с уровнем освоения профессиональных компетенций.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки ГИА включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

3.5 Календарный учебный график

Образовательный процесс по образовательной программе организуется по периодам обучения – учебным года (курсам), а также по периодам обучения, выделяемых в рамках курсов (семестрам), и (или) периодам освоения модулей, выделяемых в рамках срока получения высшего образования по образовательной программе и регламентируется в календарном учебном графике.

В календарном учебном графике указаны периоды (включая их продолжительность) и их последовательность по реализации и осуществлению видов учебной деятельности, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, и периоды каникул. Продолжительность курса включает время обучения и время каникул и не может превышать 366 календарных дней. При расчёте продолжительности обучения и каникул в продолжительность обучения не входят нерабочие праздничные дни. Осуществление образовательной деятельности по образовательной программе в нерабочие праздничные дни не проводится. График разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

3.6 Применяемые образовательные технологии

Образовательная деятельность по образовательной программе проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (далее контактная работа);
- в форме самостоятельной работы обучающихся;
- в иных формах, определяемых учебным планом.

При реализации программы специалитета аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с преподавателем (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками НГУАДИ при проведении учебных занятий по программе специалитета должен составлять в очной форме обучения - не менее 30 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Используемые в образовательном процессе формы контактной работы отражены в рабочих программах дисциплин, практик и государственной итоговой аттестации

При реализации образовательного процесса используется электронная информационно-образовательная среда НГУАД.

При проведении занятий в рамках программы специалитета, в том числе практических занятий, используются образовательные технологии, активизирующие познавательную деятельность обучающихся.

4 Требования к результатам освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись) в НГУАДИ у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой.

Образовательная программы высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись) в НГУАДИ устанавливает универсальные, общепрофессиональные профессиональные компетенции на основании ФГОС ВО и профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Совокупность компетенций, установленных программой специалитета представлены в **Приложении 3** и обеспечивают выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с область и сферой профессиональной деятельности и решать задачи профессиональной деятельности, установленные программой.

Индикаторы достижения компетенций установлены программой специалитета и представлены в **Приложении 4**. Планируемые результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам которые соотнесены с установленными в программе специалитета индикаторами достижения компетенций и представлены в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой специалитета.

5 Условия реализации образовательной программы

Требования к условиям реализации программы специалитета включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы специалитета, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

5.1 Общесистемные требования к реализации образовательной программы

Реализация программы специалитета полностью обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, для проведения всех видов дисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС) НГУАДИ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории НГУАДИ, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда НГУАДИ обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ-и оценок за эти работы.

В случае реализации программы специалитета с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС НГУАДИ дополнительно обеспечивает:

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;

– проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Помещения НГУАДИ представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащённые оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования комплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУАДИ.

Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

НГУАДИ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и подлежит ежегодному обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями из расчёта не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся обеспечиваются доступом (удалённым доступом), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.3 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация программы специалитета обеспечена педагогическими работниками НГУАДИ, а также лицами, привлекаемыми НГУАДИ к реализации программы специалитета на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников НГУАДИ, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых НГУАДИ к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников НГУАДИ, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых НГУАДИ к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников НГУАДИ, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых НГУАДИ к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

5.4 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

5.5 Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках систем внутренней оценки и системы внешней оценки.

Университет гарантирует качество подготовки обучающихся при реализации программы специалитета на основе ФГОС, в том числе за счет:

– мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ (не реже одного раза в четыре года);

– разработки объективных процедур оценивания уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;

– объективность может обеспечиваться за счет реализации механизмов многосторонней оценки качества подготовки со стороны НГУАДИ и работодателей;

– обеспечения компетентности преподавательского состава за счет интеграции с научными институтами, высокотехнологичными компаниями и работодателями.

Механизмами взаимодействия с работодателями для гарантии качества подготовки по программе специалитета являются участие в оценке качества подготовки выпускников представителей потенциальных работодателей в рамках государственной итоговой аттестации.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей образовательной программы.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся НГУАДИ создает оценочные материалы (фонды оценочных средств), позволяющие оценить достижение запланированных в программе специалитета результатов ее освоения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Обучающимся предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик, а также работы научно-педагогических работников. Оценка качества подготовки по программе специалитета проводится на основе анкетирования обучающихся, а также выпускников, завершивших обучение по программе.

Государственная итоговая аттестация включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы, оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

6 Оценка качества подготовки выпускников по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках систем внутренней оценки и системы внешней оценки.

Университет гарантирует качество подготовки обучающихся при реализации программы специалитета на основе ФГОС, в том числе за счет:

– мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ (не реже одного раза в два года);

– разработки объективных процедур оценивания уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;

– объективность может обеспечиваться за счет реализации механизмов многосторонней оценки качества подготовки со стороны НГУАДИ, выпускника, обучающегося (самооценка), работодателя;

– обеспечения компетентности преподавательского состава за счет интеграции с научными институтами, высокотехнологичными компаниями и другими работодателями.

Механизмами взаимодействия с работодателями для гарантии качества подготовки по программе специалитета являются участие в оценке качества подготовки выпускников представителей потенциальных работодателей в рамках государственной итоговой аттестации.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения

соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей образовательной программы.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Оценка качества освоения обучающимися программы специалитета включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (в том числе особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья) устанавливаются в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик, программах научных исследований и доводятся до сведения обучающихся в начале соответствующего семестра.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся НГУАДИ создаёт фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в программе специалитета результатов ее освоения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Обучающимся предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик, а также работы научно-педагогических работников. Оценка качества подготовки по программе специалитета проводится на основе анкетирования обучающихся, а также выпускников, завершивших обучение по программе более двух лет назад. Анкетирование проводится не реже одного раза в два года.

Государственная итоговая аттестация включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы, оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

На государственную итоговую аттестацию выносятся разделы образовательной программы бакалавриата, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

7 Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в зависимости от их индивидуальных потребностей, в т.ч. по индивидуальному учебному плану и с применением адаптированных программ дисциплин (модулей) и практик. При необходимости обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется социально-психологическая помощь и сопровождение.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья НГУАДИ вправе продлить срок освоении образовательной программы не более чем на 1 год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

Выбор мест прохождения практик инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляется с учетом их состояние здоровья и требований по доступности.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

НГУАДИ устанавливает требования к процедуре проведения государственных аттестационных испытаний, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, с учетом состояния их здоровья на основе действующих нормативных актов.

8 Особенности реализации программы воспитания в рамках реализуемой образовательной программы

В соответствии с действующими нормативно-правовыми актами Министерства науки и высшего образования РФ, разработана и постоянно совершенствуется программа воспитания обучающихся НГУАДИ. В соответствии с Программой ежегодно разрабатывается и утверждается на учёном совете университета календарный план воспитательной работы.

Основными направлениями воспитательной деятельности выступают: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое и другие направления.

В рамках программы воспитательной деятельности в частности реализуются дисциплины по тематике профессиональной социализации, а также мероприятия по содействию прохождения производственной практики и профилактики трудоустройства обучающихся и выпускников НГУАДИ, выездные экскурсионные программы, семинары, конференции, культурно-массовые и спортивные мероприятия, мастер-классы в профессиональной деятельности, соответствующей реализуемой образовательной программе. К реализации программы воспитательной деятельности привлекаются все участники образовательного процесса: студенческое самоуправление, обучающиеся, деканат, кафедры, мастерские и другие структурные подразделения НГУАДИ.

Приложение 1

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, освоившего образовательную программу высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись), 2023 года набора.

Код и наименование профессионального стандарта	**Обобщенные трудовые функции**			**Трудовые функции**		
	Код	**Наименование**	**Уровень квалификации**	**Код**	**Наименование**	**Уровень (подуровень) квалификации**
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	А/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	6.1

Приложение 2

Структура и объем программы высшего образования

Структура и объем программы высшего образования – программы специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись), 2023 год набора.

Структура программы специалитета		**Объем программы специалитета и ее блоков в з.е.**
Блок 1	Дисциплины (модули)	272
Блок 2	Практика	82
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Факультативы		2
Объем программы в зачетных единицах		360
Объем программы в зачетных единицах (с учетом факультативов)		362
II Распределение учебной нагрузки по годам (без учета факультативов)		
Объем программы в I учебный год		62
Объем программы в II учебный год		65
Объем программы в III учебный год		60
Объем программы в IV учебный год		61
Объем программы в V учебный год		56
Объем программы в VI учебный год		56

Приложение 3

Совокупность компетенций, установленных программой высшего образования

Совокупность компетенций, установленных программой высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись), 2023 год набора

Универсальные компетенции выпускников программы специалитета и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	**Знать:** УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни **Уметь:** УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач **Владеть:** УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	**Знать:** УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач **Уметь:** УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач **Владеть:** УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	**Знать:** УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели **Уметь:** УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели **Владеть:**

		УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	**Знать:** УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия **Уметь:** УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия **Владеть:** УК-4.3.1 Навыками коммуникаций с иностранными делегациями и с ведущими специалистами в профессиональной сфере в рамках деловых программ, творческих мероприятий, круглых столов
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**Знать:** УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации **Уметь:** УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия УК-5.2.2 Демонстрировать толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.2.3 Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2.4 Проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.2.5 Сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера. **Владеть:** УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий.

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	**Знать:** УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки **Уметь:** УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки **Владеть:** УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**Знать:** УК-7.1.1 Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности **Уметь:** УК-7.2.1 Использовать средства и методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности **Владеть:** УК-7.3.1 Основными принципами физического самосовершенствования
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**Знать:** УК-8.1.1 Теоретические основы безопасности жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при чрезвычайных ситуациях **Уметь:** УК-8.2.1 Выбирать методы защиты от опасностей в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов **Владеть:** УК-8.3.1 Основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах	**Знать:** УК-9.1.1 Базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах **Уметь:** УК-9.2.1 Использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах **Владеть:** УК-9.3.1 Навыками инклюзивного взаимодействия
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**Знать:** УК-10.1.1 Основы экономических знаний в различных областях жизнедеятельности **Уметь:**

		УК-10.2.1 Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности **Владеть:** УК-10.3.1 Навыками решения экономических задач в проектной, профессиональной и др. сферах деятельности
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	**Знать:** УК-11.1.1 Нормативно-правовые основы в сферах противодействия коррупции **Уметь:** УК-11.2.1 Использовать правовые знания в антикоррупционном поведении **Владеть:** УК-11.3.1 Навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению

Общепрофессиональные компетенции выпускников программы специалитета и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	**Знать:** ОПК-1.1.1 Способы сбора, анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности ОПК-1.1.2 Основные выразительные средства изобразительного искусства **Уметь:** ОПК-1.2.1 Собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими **Владеть:** ОПК-1.3.1 Навыками проявления креативности композиционного мышления
Авторские произведения искусства (их создание и последующие бытование в социальной среде)	ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	**Знать:** ОПК-2.1.1 Приемы создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности **Уметь:** ОПК-2.2.1 Создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения **Владеть:** ОПК-2.3.1 Навыками создания авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

Основы художественного производства	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	**Знать:** ОПК-3.1.1 Основные свойства и возможности художественных материалов ОПК-3.1.2 Техники и технологии, применяемые в изобразительных и визуальных искусствах **Уметь:** ОПК-3.2.1 Использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах **Владеть:** ОПК-3.3.1 Навыками использования в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	**Знать:** ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников **Уметь:** ОПК-4.2.1 Работать с научной литературой ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий **Владеть:** ОПК-4.3.1 Навыками работы с научной литературой ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; подготовки докладов и сообщений ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
История и теория изобразительного искусства	ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	**Знать:** ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах **Уметь:** ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах **Владеть:** ОПК-5.3.1 Методами анализа культурно-исторического контекста, стилистических

		особенностей и их развития в изобразительном искусстве
Государственная культурная политика	ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	**Знать:** ОПК-6.1.1 Основы государственной культурной политики Российской Федерации **Уметь:** ОПК-6.2.1 Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации **Владеть:** ОПК-6.3.1 Методами проблемного анализа современной культурной политики Российской Федерации
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	**Знать:** ОПК-7.1.1 Информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности **Уметь:** ОПК-7.2.1 Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности **Владеть:** ОПК-7.3.1 Методами и приемами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Профессиональные компетенции выпускников программы специалитета и индикаторы их достижения

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Область и сфера профессиональной деятельности	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-1 Способен преподавать дисциплины изобразительного искусства в образовательных организациях	**Знать:** ПК-1.1.1 Основы обучения в образовательных организациях ПК-1.1.2 Методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и образовательных технологий **Уметь:** ПК-1.2.1 Преподавать	Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, является педагогическая деятельность в сфере дополнительного образования детей и взрослых	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

		дисциплины изобразительного искусства в образовательных организациях **Владеть:** ПК-1.3.1 Знаниями и навыками, необходимыми для осуществления преподавательской работы в образовательных организациях		
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
Разработка архитектурно-художественного проекта с учетом произведений станковой живописи применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации	ПК-2 Способен использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка, приемы работы с цветом и композицией	**Знать:** ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией **Уметь:** ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией **Владеть:** ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике	Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, является сфера художественно-творческой деятельности	Анализ опыта
Создавать художественные произведения монументально-декоративного искусства	ПК-3 Способен выражать собственный творческий замысел средствами изобразительного искусства	**Знать:** ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений	Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, является сфера художественно-творческой деятельности	Анализ опыта

		ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений **Уметь:** ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности **Владеть***:* ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов		

Приложение 4

Соответствие между индикаторами компетенции выпускника и элементами образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам которые соотнесены с установленными в программе высшего образования – специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись) на 2023 года набора индикаторами достижения компетенций и представлены в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Код компетенции	Код и наименование индикаторов компетенций
Дисциплины (модули)	
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
История России	
ОПК-6	ОПК-6.1.1 Основы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-6.2.1 Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации ОПК-6.3.1 Методами проблемного анализа современной культурной политики Российской Федерации
Введение в историю искусств	
ОПК-5	ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
Мифология	
ОПК-5	ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
Перспектива (Технический рисунок)	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Способы сбора, анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности ОПК-1.1.2 Основные выразительные средства изобразительного искусства
Иностранный язык	
УК-4	УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Академический рисунок	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
ОПК-3	ОПК-3.1.1 Основные свойства и возможности художественных материалов ОПК-3.1.2 Техники и технологии, применяемые в изобразительных и визуальных искусствах ОПК-3.2.1 Использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах ОПК-3.3.1 Навыками использования в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

ПК-2	ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике
Живопись	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
ОПК-3	ОПК-3.1.1 Основные свойства и возможности художественных материалов ОПК-3.1.2 Техники и технологии, применяемые в изобразительных и визуальных искусствах ОПК-3.2.1 Использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах ОПК-3.3.1 Навыками использования в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах
ПК-2	ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике
Общий курс композиции	
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Способы сбора, анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности ОПК-1.1.2 Основные выразительные средства изобразительного искусства ОПК-1.2.1 Собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими ОПК-1.3.1 Навыками проявления креативности композиционного мышления
ОПК-2	ОПК-2.1.1 Приемы создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности ОПК-2.2.1 Создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения ОПК-2.3.1 Навыками создания авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
ПК-2	ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике
ПК-3	ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде

	ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов
Физическая культура и спорт	
УК-7	УК-7.1.1. Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности УК-7.2.1 Использовать средства и методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК-7.3.1 Основными принципами физического самосовершенствования
История искусств	
ОПК-4	ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников
	ОПК-4.2.1 Работать с научной литературой ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения
	ОПК-4.3.1 Навыками работы с научной литературой ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; подготовки докладов и сообщений
ОПК-5	ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
	ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
	ОПК-5.3.1 Методами анализа культурно-исторического контекста, стилистических особенностей и их развития в изобразительном искусстве
История зарубежного искусства	
ОПК-4	ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников ОПК-4.2.1 Работать с научной литературой ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения ОПК-4.3.1 Навыками работы с научной литературой ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; подготовки докладов и сообщений
ОПК-5	ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах ОПК-5.3.1 Методами анализа культурно-исторического контекста, стилистических особенностей и их развития в изобразительном искусстве
Культурология	
УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий.
ОПК-6	ОПК-6.1.1 Основы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-6.2.1 Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
История костюма и предметов быта	
ОПК-4	ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой

	ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
ОПК-5	ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
Компьютерные технологии	
ОПК-7	ОПК-7.1.1 Информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности ОПК-7.2.1 Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-7.3.1 Методами и приемами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
История материальной культуры	
ОПК-4	ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников ОПК-4.2.1 Работать с научной литературой ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников ОПК-4.3.1 Навыками работы с научной литературой ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников
ОПК-5	ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
Философия	
УК-1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
Методика научного исследования	
УК-4	УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.3.1 Навыками коммуникаций с иностранными делегациями и с ведущими специалистами в профессиональной сфере в рамках деловых программ, творческих мероприятий, круглых столов.
ОПК-4	ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; подготовки докладов и сообщений

	ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
Эстетика	
УК-1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
Безопасность жизнедеятельности	
УК-8	УК-8.1.1 Теоретические основы безопасности жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при чрезвычайных ситуациях УК-8.2.1 Выбирать методы защиты от опасностей в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8.3.1 Основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономика	
УК-1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
УК-10	УК-10.1.1 Основы экономических знаний в различных областях жизнедеятельности УК-10.2.1 Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности УК-10.3.1 Навыками решения экономических задач в проектной, профессиональной и др. сферах деятельности.
Стилистика научного текста	
УК-4	УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.3.1 Навыками коммуникаций с иностранными делегациями и с ведущими специалистами в профессиональной сфере в рамках деловых программ, творческих мероприятий, круглых столов.
ОПК-4	ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников ОПК-4.2.1 Работать с научной литературой ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников ОПК-4.3.1 Навыками работы с научной литературой ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников
Маркетинг и менеджмент	
УК-3	УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-10	УК-10.1.1 Основы экономических знаний в различных областях жизнедеятельности УК-10.2.1 Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
ОПК-6	ОПК-6.1.1 Основы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-6.2.1 Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации ОПК-6.3.1 Методами проблемного анализа современной культурной политики Российской Федерации
Психология и педагогика	
УК-3	УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-9	УК-9.1.1 Базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах УК-9.2.1 Использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах УК-9.3.1 Навыками инклюзивного взаимодействия.
ПК-1	ПК-1.1.1 Основы обучения в образовательных организациях ПК-1.1.2 Методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и образовательных технологий ПК-1.2.1 Преподавать дисциплины изобразительного искусства в образовательных организациях ПК-1.3.1 Знаниями и навыками, необходимыми для осуществления преподавательской работы в образовательных организациях
Правовые основы творческой деятельности и авторское право	
УК-1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
УК-11	УК-11.1.1 Нормативно-правовые основы в сферах противодействия коррупции УК-11.2.1 Использовать правовые знания в антикоррупционном поведении УК-11.3.1 Навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению.
Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
УК-3	УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ОПК-1	ОПК-1.1.1 Способы сбора, анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности ОПК-1.1.2 Основные выразительные средства изобразительного искусства ОПК-1.2.1 Собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими ОПК-1.3.1 Навыками проявления креативности композиционного мышления
ПК-1	ПК-1.1.1 Основы обучения в образовательных организациях ПК-1.1.2 Методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и образовательных технологий ПК-1.2.1 Преподавать дисциплины изобразительного искусства в образовательных организациях ПК-1.3.1 Знаниями и навыками, необходимыми для осуществления преподавательской работы в образовательных организациях
Основы психологии творческого процесса	
УК-9	УК-9.1.1 Базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах УК-9.2.1 Использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах УК-9.3.1 Навыками инклюзивного взаимодействия.

ПК-1	ПК-1.1.2 Методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и образовательных технологий ПК-1.2.1 Преподавать дисциплины изобразительного искусства в образовательных организациях
Основы российской государственности	
УК-5	УК-5.2.2 Демонстрировать толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.2.3 Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2.4 Проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.2.5 Сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
УК-7	УК-7.1.1 Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности УК-7.2.1 Использовать средства и методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК-7.3.1 Основными принципами физического самосовершенствования
История композиции в станковой живописи	
УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
ПК-3	ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений
Техника и технологии живописных материалов	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-2	ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике
Пластическая анатомия	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
ПК-2	ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка
Цветоведение и колористика	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
ПК-2	ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией
История мировой и отечественной литературы и драматургии	

УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
ПК-3	ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений
История отечественного искусства	
УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий.
ПК-3	ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности
Копирование произведений станковой живописи	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-2	ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике
Анализ произведений изобразительного искусства	
УК-1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
ПК-3	ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений
Методика организации учебных постановок	
УК-3	УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач
ПК-1	ПК-1.1.2 Методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и образовательных технологий

	ПК-1.2.1 Преподавать дисциплины изобразительного искусства в образовательных организациях
Преддипломный проект	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-6	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
ПК-2	ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике
ПК-3	ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов
Профессиональная социализация	
УК-6	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
Управление проектом	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
	УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
	УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели
	УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели
	УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

	УК-4.3.1 Навыками коммуникаций с иностранными делегациями и с ведущими специалистами в профессиональной сфере в рамках деловых программ, творческих мероприятий, круглых столов
ПК-3	ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности
	ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности
	ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде
Современное искусство Сибири	
УК-1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
	УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации
	УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
	УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий
ПК-3	ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений
	ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности
	ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Компьютерная графика	
УК-4	УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
ПК-3	ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов
Компьютерное моделирование	
УК-4	УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
ПК-3	ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Станковое произведение в интерьере	
ПК-2	ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике
Современные художественные технологии	
ПК-2	ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи

	ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	
Основы иконописи	
ПК-2	ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике
Основы монументально-декоративной живописи	
ПК-2	ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике
ПРАКТИКА	
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Учебная практика. Ознакомительная практика	
УК-6	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
ОПК-2	ОПК-2.1.1 Приемы создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности ОПК-2.2.1 Создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения ОПК-2.3.1 Навыками создания авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
ОПК-3	ОПК-3.1.1 Основные свойства и возможности художественных материалов ОПК-3.1.2 Техники и технологии, применяемые в изобразительных и визуальных искусствах ОПК-3.2.1 Использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах ОПК-3.3.1 Навыками использования в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах
Учебная практика. Творческая практика	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-6	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки

	УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
ПК-2	ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике
ПК-3	ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов
Производственная практика. Музейная практика	
УК-6	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
ОПК-5	ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах ОПК-5.3.1 Методами анализа культурно-исторического контекста, стилистических особенностей и их развития в изобразительном искусстве
ПК-2	ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике
Производственная практика. Творческая исполнительская практика	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-6	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
ПК-2	ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией

	ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике
ПК-3	ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов
Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-6	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
ОПК-4	ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников ОПК-4.2.1 Работать с научной литературой ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий ОПК-4.3.1 Навыками работы с научной литературой ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; подготовки докладов и сообщений ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
Производственная практика. Педагогическая практика	
УК-3	УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-6	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

	УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
ПК-1	ПК-1.1.1 Основы обучения в образовательных организациях ПК-1.1.2 Методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и образовательных технологий ПК-1.2.1 Преподавать дисциплины изобразительного искусства в образовательных организациях ПК-1.3.1 Знаниями и навыками, необходимыми для осуществления преподавательской работы в образовательных организациях
Производственная практика. Преддипломная практика	
УК-2	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-6	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
ОПК-2	ОПК-2.1.1 Приемы создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности ОПК-2.2.1 Создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения ОПК-2.3.1 Навыками создания авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
ОПК-4	ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников ОПК-4.2.1 Работать с научной литературой ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий ОПК-4.3.1 Навыками работы с научной литературой ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; подготовки докладов и сообщений ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
ОПК-5	ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах ОПК-5.3.1 Методами анализа культурно-исторического контекста, стилистических особенностей и их развития в изобразительном искусстве
ПК-2	ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике

ПК-3	ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
Государственная итоговая аттестация	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Культура умственного труда в профессиональной деятельности	
УК-1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
УК-5	УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
Деловое общение в профессиональной деятельности	
УК-1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
УК-3	УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели