

Общая характеристика образовательной программы высшего образования – программы специалитета 54.05.02 Живопись, специализация: Художник-живописец (станковая живопись), разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 Живопись.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (далее – ФГОС ВО) - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись введен в действие приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. №1014.

Общая характеристика образовательной программы высшего образования – специалитета по специальности 54.05.02 Живопись утверждена решением ученого совета НГУАДИ, протокол № 60 от 27.01.2025г

Образовательная программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация: Художник-живописец (станковая живопись) разработана на кафедре: Искусств НГУАДИ.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник УРО НГУАДИ



Кузнецова Н.С.

Декан ФБП НГУАДИ



Соболева Е.Л.

Зав. кафедрой Искусств НГУАДИ,
Канд. искусствоведения, доцент



Шавшина И.П.

Оглавление

| | | |
|-----|---|----|
| 1 | Общие положения..... | 3 |
| 1.1 | Нормативная база..... | 3 |
| 1.2 | Перечень сокращений..... | 3 |
| 1.3 | Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса | 3 |
| 1.4 | Форма обучения | 4 |
| 1.5 | Сроки получения образования | 4 |
| 1.6 | Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий .. | 4 |
| 1.7 | Реализация программы в сетевой форме | 4 |
| 1.8 | Языки реализации программы | 4 |
| 2 | Характеристика профессиональной деятельности выпускников..... | 5 |
| 2.1 | Области профессиональной деятельности | 5 |
| 2.2 | Задачи профессиональной деятельности выпускников | 5 |
| 2.3 | Направленность (профиль) образовательной программы | 5 |
| 2.4 | Требования к результатам освоения программы | 5 |
| 3 | Структура образовательной программы..... | 5 |
| 3.1 | Структура и объем образовательной программы | 5 |
| 3.2 | Учебный план..... | 6 |
| 3.3 | Организация практик..... | 7 |
| 3.4 | Государственная итоговая аттестация | 7 |
| 3.5 | Календарный учебный график..... | 7 |
| 3.6 | Применяемые образовательные технологии | 7 |
| 4 | Требования к результатам освоения образовательной программы | 8 |
| 5 | Условия реализации образовательной программы | 8 |
| 5.1 | Общесистемные требования к реализации образовательной программы..... | 8 |
| 5.2 | Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы..... | 9 |
| 5.3 | Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы | 10 |
| 5.4 | Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы | 10 |
| 5.5 | Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе..... | 11 |
| 6 | Оценка качества подготовки выпускников по образовательной программе..... | 11 |
| 7 | Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 12 |
| 8 | Особенности реализации программы воспитания в рамках реализуемой образовательной программы..... | 13 |
| | Приложение 1 | 14 |
| | Приложение 2 | 15 |

| | |
|--------------------|----|
| Приложение 3 | 16 |
| Приложение 4..... | 24 |

1 Общие положения

1.1 Нормативная база

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 27.07.2006г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Федеральный закон от 27.07.2006г. №152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (далее – ФГОС ВО) - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись, введенный в действие приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020г. №1014;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011г. №1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29.06.2015г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Устав НГУАДИ;
- Локальные нормативные акты НГУАДИ.

1.2 Перечень сокращений

- ГИА – Государственная итоговая аттестация;
- з.е. – зачетная единица;
- НГУАДИ – Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова;
- ОП ВО – образовательная программа высшего образования;
- ОПК – общепрофессиональные компетенции;
- ОТФ - обобщенная трудовая функция;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ПС – профессиональный стандарт;
- УК – универсальные компетенции;
- ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
- ФЗ - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФОС - фонд оценочных средств.

1.3 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

Образовательная программа высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет

архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» (далее – университет, НГУАДИ) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде следующего комплекта документов:

- общей характеристики образовательной программы высшего образования;
- учебного плана;
- календарного учебного графика;
- рабочих программ дисциплин (модулей), рабочих программ практик;
- фондов оценочных средств, промежуточной и государственной итоговой аттестаций;
- рабочей программы воспитания;
- календарного плана воспитательной работы;
- методических материалов.

Информация об ОП ВО размещена на официальном сайте НГУАДИ в сети «Интернет» <https://nsuada.ru/>.

1.4 Форма обучения

Обучение по программе специалитета составляет 360 зачётных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Обучение по программе специалитета, реализуемой в НГУАДИ походит в очной форме обучения.

1.5 Сроки получения образования

Срок получения образования по программе специалитета, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет в очной форме обучения.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок обучения может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленного для соответствующей формы обучения.

Реализация части (частей) программы специалитета, направленной (направленных) на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускаются с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.6 Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации программы специалитета в НГУАДИ применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, применяемые при реализации образовательной программы, предусматривают возможность приёма-передачи информации в доступных для них формах.

1.7 Реализация программы в сетевой форме

При реализации программы специалитета в НГУАДИ сетевая форма не используется.

1.8 Языки реализации программы

Образовательная деятельность по программе специалитета осуществляется на государственном (русском) языке Российской Федерации.

2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1 Области профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись), в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова», могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)

04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

При отсутствии профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, профессиональные компетенции определяются НГУАДИ на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями отрасли, в которой востребованы выпускники.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Задачи профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- педагогический.

2.3 Направленность (профиль) образовательной программы

Образовательная программа высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» соотнесена с профессиональными стандартами. Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО:

ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись соотнесен с профессиональным стандартом 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н.

2.4 Требования к результатам освоения программы

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, освоившего образовательную программу высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись) в НГУАДИ представлены в **Приложении 1**.

3 Структура образовательной программы

3.1 Структура и объем образовательной программы

Структура программы специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» состоит из следующих блоков:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)»;
- Блок 2 «Практика»;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы специалитета в НГУАДИ представлены в **Приложении 2.**

3.2 Учебный план

Учебный план программы высшего образования – программы специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись) в НГУАДИ разрабатывается на каждый год начала подготовки и обновляется в соответствии с решением Учёного совета НГУАДИ по мере необходимости внесения изменений.

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций, соответствующий данному направлению. Указана общая трудоёмкость дисциплин, модулей и практик в зачётных единицах, а также указаны их общая и аудиторная трудоёмкость в часах.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы специалитета, являются обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы специалитета, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы специалитета, организация определяет самостоятельно в объёме, установленном ФГОС ВО, с учётом соответствующей (соответствующих) примерной (примерных) основной (основных) образовательной (образовательных) программы (программ).

В рамках базовой части Блока 1 реализуются дисциплины (модули):

- Философия;
- История России;
- Основы российской государственности;
- Иностранный язык;
- Безопасность жизнедеятельности.

Дисциплины (модуля) «История России» реализуются в объеме не менее 4 з.е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками НГУАДИ составляет в очной форме обучения не менее 80 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля).

Дисциплина «Основы российской государственности» реализуется в объеме 2 з.е. и включена в учебный план ООП специалитета в качестве дисциплины базовой части ООП (1 курс, 1 семестр).

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

- базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы специалитета в объёме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения;
 - элективных дисциплин (модулей) в объёме не менее 328 академических часов.
- Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в з.е. не переводятся, не включаются в объем программы, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном НГУАДИ. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учётом состояния их здоровья.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых НГУАДИ самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы специалитета и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 70% от общего объема программы специалитета. Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы специалитета.

3.3 Организация практик

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практик), в том числе преддипломная. Типы и виды практик устанавливаются учебным планом в зависимости от вида (видов) деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета в соответствии с ФГОС ВО. Способ и форма проведения практики устанавливается программой практики в рамках ОП ВО.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Организация проведения практики, предусмотренной ОП ВО, осуществляется НГУАДИ на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОП ВО (далее – профильная организация). Практика может быть проведена в структурных подразделениях НГУАДИ.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3.4 Государственная итоговая аттестация

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

ГИА устанавливает степень готовности выпускника к решению задач профессиональной деятельности в соответствии с уровнем освоения профессиональных компетенций.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки ГИА включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

3.5 Календарный учебный график

Образовательный процесс по образовательной программе организуется по периодам обучения – учебным годам (курсам), а также по периодам обучения, выделяемым в рамках курсов (семестрам), и (или) периодам освоения модулей, выделяемым в рамках срока получения высшего образования по образовательной программе и регламентируется в календарном учебном графике.

В календарном учебном графике указаны периоды (включая их продолжительность) и их последовательность по реализации и осуществлению видов учебной деятельности, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, и периоды каникул. Продолжительность курса включает время обучения и время каникул и не может превышать 366 календарных дней. При расчете продолжительности обучения и каникул в продолжительность обучения не входят нерабочие праздничные дни. Осуществление образовательной деятельности по образовательной программе в нерабочие праздничные дни не проводится. График разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

3.6 Применяемые образовательные технологии

Образовательная деятельность по образовательной программе проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (далее контактная работа);
- в форме самостоятельной работы обучающихся;
- в иных формах, определяемых учебным планом.

При реализации программы специалитета аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с преподавателем (в группах

численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками НГУАДИ при проведении учебных занятий по программе специалитета должен составлять в очной форме обучения - не менее 30 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Используемые в образовательном процессе формы контактной работы отражены в рабочих программах дисциплин, практик и государственной итоговой аттестации

При реализации образовательного процесса используется электронная информационно-образовательная среда НГУАД.

При проведении занятий в рамках программы специалитета, в том числе практических занятий, используются образовательные технологии, активизирующие познавательную деятельность обучающихся.

4 Требования к результатам освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись) в НГУАДИ у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой.

Образовательная программы высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись) в НГУАДИ устанавливает универсальные, общепрофессиональные профессиональные компетенции на основании ФГОС ВО и профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Совокупность компетенций, установленных программой специалитета представлены в **Приложении 3** и обеспечивают выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с областью и сферой профессиональной деятельности и решать задачи профессиональной деятельности, установленные программой.

Индикаторы достижения компетенций установлены программой специалитета и представлены в **Приложении 4**. Планируемые результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам которые соотнесены с установленными в программе специалитета индикаторами достижения компетенций и представлены в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой специалитета.

5 Условия реализации образовательной программы

Требования к условиям реализации программы специалитета включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы специалитета, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

5.1 Общесистемные требования к реализации образовательной программы

Реализация программы специалитета полностью обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, для проведения всех видов дисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС) НГУАДИ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории НГУАДИ, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда НГУАДИ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы специалитета с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС НГУАДИ дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Помещения НГУАДИ представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащённые оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования комплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУАДИ.

Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

НГУАДИ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и подлежит ежегодному обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями из расчёта не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся обеспечиваются доступом (удалённым доступом), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам,

состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.3 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация программы специалитета обеспечена педагогическими работниками НГУАДИ, а также лицами, привлекаемыми НГУАДИ к реализации программы специалитета на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников НГУАДИ, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых НГУАДИ к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников НГУАДИ, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых НГУАДИ к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников НГУАДИ, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых НГУАДИ к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

5.4 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

5.5 Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках систем внутренней оценки и системы внешней оценки.

Университет гарантирует качество подготовки обучающихся при реализации программы специалитета на основе ФГОС, в том числе за счет:

- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ (не реже одного раза в четыре года);
- разработки объективных процедур оценивания уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- объективность может обеспечиваться за счет реализации механизмов многосторонней оценки качества подготовки со стороны НГУАДИ и работодателей;
- обеспечения компетентности преподавательского состава за счет интеграции с научными институтами, высокотехнологичными компаниями и работодателями.

Механизмами взаимодействия с работодателями для гарантии качества подготовки по программе специалитета являются участие в оценке качества подготовки выпускников представителей потенциальных работодателей в рамках государственной итоговой аттестации.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей образовательной программы.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся НГУАДИ создает оценочные материалы (фонды оценочных средств), позволяющие оценить достижение запланированных в программе специалитета результатов ее освоения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Обучающимся предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик, а также работы научно-педагогических работников. Оценка качества подготовки по программе специалитета проводится на основе анкетирования обучающихся, а также выпускников, завершивших обучение по программе.

Государственная итоговая аттестация включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы, оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

6 Оценка качества подготовки выпускников по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках систем внутренней оценки и системы внешней оценки.

Университет гарантирует качество подготовки обучающихся при реализации программы специалитета на основе ФГОС, в том числе за счет:

- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ (не реже одного раза в два года);
- разработки объективных процедур оценивания уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- объективность может обеспечиваться за счет реализации механизмов многосторонней оценки качества подготовки со стороны НГУАДИ, выпускника, обучающегося (самооценка), работодателя;
- обеспечения компетентности преподавательского состава за счет интеграции с научными институтами, высокотехнологичными компаниями и другими работодателями.

Механизмами взаимодействия с работодателями для гарантии качества подготовки по программе специалитета являются участие в оценке качества подготовки выпускников

представителей потенциальных работодателей в рамках государственной итоговой аттестации.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей образовательной программы.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Оценка качества освоения обучающимися программы специалитета включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (в том числе особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья) устанавливаются в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик, программах научных исследований и доводятся до сведения обучающихся в начале соответствующего семестра.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся НГУАДИ создаёт фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в программе специалитета результатов ее освоения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Обучающимся предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик, а также работы научно-педагогических работников. Оценка качества подготовки по программе специалитета проводится на основе анкетирования обучающихся, а также выпускников, завершивших обучение по программе более двух лет назад. Анкетирование проводится не реже одного раза в два года.

Государственная итоговая аттестация включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы, оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

На государственную итоговую аттестацию выносятся разделы образовательной программы бакалавриата, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

7 Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в зависимости от их индивидуальных потребностей, в т.ч. по индивидуальному учебному плану и с применением адаптированных программ дисциплин (модулей) и практик. При необходимости обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется социально-психологическая помощь и сопровождение.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья НГУАДИ вправе продлить срок освоения образовательной программы не более чем на 1 год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

Выбор мест прохождения практик инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляется с учетом их состояние здоровья и требований по доступности.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

НГУАДИ устанавливает требования к процедуре проведения государственных аттестационных испытаний, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, с учетом состояния их здоровья на основе действующих нормативных актов.

8 Особенности реализации программы воспитания в рамках реализуемой образовательной программы

В соответствии с действующими нормативно-правовыми актами Министерства науки и высшего образования РФ, разработана и постоянно совершенствуется программа воспитания обучающихся НГУАДИ. В соответствии с Программой ежегодно разрабатывается и утверждается на учёном совете университета календарный план воспитательной работы.

Основными направлениями воспитательной деятельности выступают: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое и другие направления.

В рамках программы воспитательной деятельности в частности реализуются дисциплины по тематике профессиональной социализации, а также мероприятия по содействию прохождения производственной практики и профилактики трудоустройства обучающихся и выпускников НГУАДИ, выездные экскурсионные программы, семинары, конференции, культурно-массовые и спортивные мероприятия, мастер-классы в профессиональной деятельности, соответствующей реализуемой образовательной программе. К реализации программы воспитательной деятельности привлекаются все участники образовательного процесса: студенческое самоуправление, обучающиеся, деканат, кафедры, мастерские и другие структурные подразделения НГУАДИ.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, освоившего образовательную программу высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись), 2024 года набора.

| Код и наименование профессионального стандарта | Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
|---|-----------------------------|---|----------------------|------------------|---|-----------------------------------|
| | Код | Наименование | Уровень квалификации | Код | Наименование | Уровень (подуровень) квалификации |
| 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых | А | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | 6 | А/01.6 | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | 6.1 |

Структура и объем программы высшего образования

Структура и объем программы высшего образования – программы специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись), 2024 год набора.

| Структура программы специалитета | | Объем программы специалитета и ее блоков в з.е. |
|---|-------------------------------------|--|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | 272 |
| Блок 2 | Практика | 82 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 6 |
| Факультативы | | 2 |
| Объем программы в зачетных единицах | | 360 |
| Объем программы в зачетных единицах (с учетом факультативов) | | 362 |
| II Распределение учебной нагрузки по годам (без учета факультативов) | | |
| Объем программы в I учебный год | | 65 |
| Объем программы в II учебный год | | 64 |
| Объем программы в III учебный год | | 57 |
| Объем программы в IV учебный год | | 61 |
| Объем программы в V учебный год | | 51 |
| Объем программы в VI учебный год | | 62 |

Совокупность компетенций, установленных программой высшего образования

Совокупность компетенций, установленных программой высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись), 2024 год набора

Универсальные компетенции выпускников программы специалитета и индикаторы их достижения

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий. | <p>Знать: УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Уметь: УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>Владеть: УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | <p>Знать: УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>Уметь: УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>Владеть: УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | <p>Знать: УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели</p> <p>Уметь: УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели</p> <p>Владеть:</p> |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| | | УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | <p>Знать: УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>Уметь: УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>Владеть: УК-4.3.1 Навыками коммуникаций с иностранными делегациями и с ведущими специалистами в профессиональной сфере в рамках деловых программ, творческих мероприятий, круглых столов</p> |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | <p>Знать: УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации</p> <p>Уметь: УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия УК-5.2.2 Демонстрировать толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.2.3 Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2.4 Проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.2.5 Сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера.</p> <p>Владеть: УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий.</p> |
| Самоорганизация | УК-6. Способен определять и | Знать: |

| | | |
|---|--|---|
| и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки Уметь: УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки Владеть: УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки |
| | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | Знать: УК-7.1.1 Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности Уметь: УК-7.2.1 Использовать средства и методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Владеть: УК-7.3.1 Основными принципами физического самосовершенствования |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | Знать: УК-8.1.1 Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности. УК-8.1.2 Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта. УК-8.1.3 Важность информационной безопасности в развитии современного общества. Уметь: УК-8.2.1 Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. УК-8.2.2 Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. Владеть: УК-8.3.1 Основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| Инклюзивная компетентность | УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах | Знать: УК-9.1.1 Базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах Уметь: УК-9.2.1 Использовать базовые |

| | | |
|--|---|--|
| | | дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах Владеть: УК-9.3.1 Навыками инклюзивного взаимодействия |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | Знать: УК-10.1.1 Основы экономических знаний в различных областях жизнедеятельности Уметь: УК-10.2.1 Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Владеть: УК-10.3.1 Навыками решения экономических задач в проектной, профессиональной и др. сферах деятельности |
| Гражданская позиция | УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | Знать: УК-11.1.1 Нормативно-правовые основы в сферах противодействия коррупции Уметь: УК-11.2.1 Использовать правовые знания в антикоррупционном поведении Владеть: УК-11.3.1 Навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению |

Общепрофессиональные компетенции выпускников программы специалитета и индикаторы их достижения

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|---|---|--|
| Профессиональная ориентация | ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления | Знать: ОПК-1.1.1 Способы сбора, анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности ОПК-1.1.2 Основные выразительные средства изобразительного искусства Уметь: ОПК-1.2.1 Собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими Владеть: ОПК-1.3.1 Навыками проявления креативности композиционного мышления |
| Авторские произведения искусства (их создание и последующие бытование в социальной среде) | ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения | Знать: ОПК-2.1.1 Приемы создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности Уметь: ОПК-2.2.1 Создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения Владеть: ОПК-2.3.1 Навыками создания авторского |

| | | |
|---|---|---|
| | | произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения |
| Основы художественного производства | ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах | <p>Знать: ОПК-3.1.1 Основные свойства и возможности художественных материалов ОПК-3.1.2 Техники и технологии, применяемые в изобразительных и визуальных искусствах</p> <p>Уметь: ОПК-3.2.1 Использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</p> <p>Владеть: ОПК-3.3.1 Навыками использования в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</p> |
| Исследовательские и проектные работы | ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий | <p>Знать: ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников</p> <p>Уметь: ОПК-4.2.1 Работать с научной литературой ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p> <p>Владеть: ОПК-4.3.1 Навыками работы с научной литературой ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; подготовки докладов и сообщений ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p> |
| История и теория изобразительного искусства | ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах | <p>Знать: ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</p> <p>Уметь: ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | и направлений в изобразительных и иных искусствах Владеть: ОПК-5.3.1 Методами анализа культурно-исторического контекста, стилистических особенностей и их развития в изобразительном искусстве |
| Государственная культурная политика | ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | Знать: ОПК-6.1.1 Основы государственной культурной политики Российской Федерации Уметь: ОПК-6.2.1 Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации Владеть: ОПК-6.3.1 Методами проблемного анализа современной культурной политики Российской Федерации |
| Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности | ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | Знать: ОПК-7.1.1 Информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности ОПК-7.1.2 Способы и принципы работы систем искусственного интеллекта, инструменты и ресурсы для работы с ИИ. Уметь: ОПК-7.2.1 Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-7.2.2 Осуществлять выбор систем ИИ, составлять промт для получения целесообразного результата и интерпретировать информацию применимо к поставленной задаче в зависимости от профессиональных целей Владеть: ОПК-7.3.1 Методами и приемами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-7.3.2 Навыками работы с современным программным обеспечением на основе ИИ для оптимизации профессиональных процессов |

Профессиональные компетенции выпускников программы специалитета и индикаторы их достижения

| Задача | Код и | Код и наименование | Область и сфера | Основание (ПС, |
|--------|-------|--------------------|-----------------|----------------|
|--------|-------|--------------------|-----------------|----------------|

| профессиональной деятельности | наименование профессиональной компетенции | индикатора достижения профессиональной компетенции | профессиональной деятельности | анализ опыта) |
|--|---|--|--|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | | | |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | ПК-1 Способен преподавать дисциплины изобразительного искусства в образовательных организациях | Знать: ПК-1.1.1 Основы обучения в образовательных организациях ПК-1.1.2 Методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и образовательных технологий Уметь: ПК-1.2.1 Преподавать дисциплины изобразительного искусства в образовательных организациях Владеть: ПК-1.3.1 Знаниями и навыками, необходимыми для осуществления преподавательской работы в образовательных организациях | Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, является педагогическая деятельность в сфере дополнительного образования детей и взрослых | 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | | | |
| Разработка архитектурно-художественного проекта с учетом произведений станковой живописи применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации | ПК-2 Способен использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка, приемы работы с цветом и композицией | Знать: ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией Уметь: ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией Владеть: ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами | Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, является сфера художественно-творческой деятельности | Анализ опыта |

| | | | | |
|--|---|--|---|--------------|
| | | работы с цветом и композицией в творческой практике | | |
| Создавать художественные произведения станковой живописи | ПК-3 Способен выражать собственный творческий замысел средствами изобразительного искусства | <p>Знать:</p> <p>ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности</p> <p>ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений</p> <p>ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-3.2.3 Проектировать решение конкретной задачи проекта, имеющего социальную значимость для общества, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде</p> <p>ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов</p> | Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, является сфера художественно-творческой деятельности | Анализ опыта |

Соответствие между индикаторами компетенции выпускника и элементами образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам которые соотнесены с установленными в программе высшего образования – специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация Художник-живописец (станковая живопись) на 2024 года набора индикаторами достижения компетенций и представлены в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

| Код компетенции | Код и наименование индикаторов компетенций |
|-----------------------------------|--|
| Дисциплины (модули) | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | |
| История России | |
| ОПК-6 | ОПК-6.1.1 Основы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-6.2.1 Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации ОПК-6.3.1 Методами проблемного анализа современной культурной политики Российской Федерации |
| Мифология | |
| ОПК-5 | ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах |
| Перспектива (Технический рисунок) | |
| УК-2 | УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач |
| ОПК-1 | ОПК-1.1.1 Способы сбора, анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности ОПК-1.1.2 Основные выразительные средства изобразительного искусства |
| Иностранный язык | |
| УК-4 | УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| Академический рисунок | |
| УК-2 | УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| ОПК-3 | ОПК-3.1.1 Основные свойства и возможности художественных материалов ОПК-3.1.2 Техники и технологии, применяемые в изобразительных и визуальных искусствах ОПК-3.2.1 Использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах ОПК-3.3.1 Навыками использования в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах |
| ПК-2 | ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в |

| | |
|-----------------------|--|
| | творческой практике |
| Живопись | |
| УК-2 | УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| ОПК-3 | ОПК-3.1.1 Основные свойства и возможности художественных материалов ОПК-3.1.2 Техники и технологии, применяемые в изобразительных и визуальных искусствах ОПК-3.2.1 Использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах ОПК-3.3.1 Навыками использования в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах |
| ПК-2 | ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике |
| Общий курс композиции | |
| ОПК-1 | ОПК-1.1.1 Способы сбора, анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности ОПК-1.1.2 Основные выразительные средства изобразительного искусства ОПК-1.2.1 Собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими ОПК-1.3.1 Навыками проявления креативности композиционного мышления |
| ОПК-2 | ОПК-2.1.1 Приемы создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности ОПК-2.2.1 Создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения ОПК-2.3.1 Навыками создания авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения |
| ПК-2 | ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике |
| ПК-3 | ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности ПК-3.2.3 Проектировать решение конкретной задачи проекта, имеющего социальную значимость для общества, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | использованием различных материалов |
| Физическая культура и спорт | |
| УК-7 | УК-7.1.1. Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности УК-7.2.1 Использовать средства и методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК-7.3.1 Основными принципами физического самосовершенствования |
| Культурология | |
| УК-5 | УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий. |
| ОПК-6 | ОПК-6.1.1 Основы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-6.2.1 Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации |
| История костюма и предметов быта | |
| ОПК-4 | ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий |
| ОПК-5 | ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах |
| Современные компьютерные технологии | |
| ОПК-7 | ОПК-7.1.1 Информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности ОПК-7.1.2 Способы и принципы работы систем искусственного интеллекта, инструменты и ресурсы для работы с ИИ. ОПК-7.2.1 Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-7.2.2 Осуществлять выбор систем ИИ, составлять промт для получения целесообразного результата и интерпретировать информацию применимо к поставленной задаче в зависимости от профессиональных целей ОПК-7.3.1 Методами и приемами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-7.3.2 Навыками работы с современным программным обеспечением на основе ИИ для оптимизации профессиональных процессов |
| История материальной культуры | |
| ОПК-4 | ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников ОПК-4.2.1 Работать с научной литературой ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников ОПК-4.3.1 Навыками работы с научной литературой ОПК-4.3.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников |
| ОПК-5 | ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах |
| Философия | |

| | |
|--------------------------------|---|
| УК-1 | <p>УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> |
| УК-5 | <p>УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации</p> <p>УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия</p> |
| Методика научного исследования | |
| УК-4 | <p>УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-4.3.1 Навыками коммуникаций с иностранными делегациями и с ведущими специалистами в профессиональной сфере в рамках деловых программ, творческих мероприятий, круглых столов.</p> |
| ОПК-4 | <p>ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой</p> <p>ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников</p> <p>ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения</p> <p>ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p> <p>ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; подготовки докладов и сообщений</p> <p>ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p> |
| Эстетика | |
| УК-1 | <p>УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> |
| УК-5 | <p>УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации</p> <p>УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия</p> |
| Безопасность жизнедеятельности | |
| УК-8 | <p>УК-8.1.1 Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности.</p> <p>УК-8.1.2 Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта.</p> <p>УК-8.1.3 Важность информационной безопасности в развитии современного общества.</p> <p>УК-8.2.1 Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности.</p> <p>УК-8.2.2 Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.</p> <p>УК-8.3.1 Основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> |
| Экономика | |
| УК-1 | <p>УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного</p> |

| | |
|---|--|
| | подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни |
| УК-10 | УК-10.1.1 Основы экономических знаний в различных областях жизнедеятельности УК-10.2.1 Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности УК-10.3.1 Навыками решения экономических задач в проектной, профессиональной и др. сферах деятельности. |
| Стилистика научного текста | |
| УК-4 | УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.3.1 Навыками коммуникаций с иностранными делегациями и с ведущими специалистами в профессиональной сфере в рамках деловых программ, творческих мероприятий, круглых столов. |
| ОПК-4 | ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников ОПК-4.2.1 Работать с научной литературой ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников ОПК-4.3.1 Навыками работы с научной литературой ОПК-4.3.2 Способами сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников |
| Маркетинг и менеджмент | |
| УК-3 | УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| УК-10 | УК-10.1.1 Основы экономических знаний в различных областях жизнедеятельности УК-10.2.1 Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности |
| Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| ОПК-6 | ОПК-6.1.1 Основы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-6.2.1 Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации ОПК-6.3.1 Методами проблемного анализа современной культурной политики Российской Федерации |
| Психология и педагогика | |
| УК-3 | УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| УК-9 | УК-9.1.1 Базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах УК-9.2.1 Использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах УК-9.3.1 Навыками инклюзивного взаимодействия. |
| ПК-1 | ПК-1.1.1 Основы обучения в образовательных организациях ПК-1.1.2 Методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и образовательных технологий ПК-1.2.1 Преподавать дисциплины изобразительного искусства в образовательных организациях ПК-1.3.1 Знаниями и навыками, необходимыми для осуществления преподавательской работы в образовательных организациях |
| Правовые основы творческой деятельности и авторское право | |
| УК-1 | УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач |

| | |
|--|---|
| | УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни |
| УК-11 | УК-11.1.1 Нормативно-правовые основы в сферах противодействия коррупции УК-11.2.1 Использовать правовые знания в антикоррупционном поведении УК-11.3.1 Навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению. |
| Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства | |
| УК-3 | УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| ОПК-1 | ОПК-1.1.1 Способы сбора, анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности ОПК-1.1.2 Основные выразительные средства изобразительного искусства ОПК-1.2.1 Собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими ОПК-1.3.1 Навыками проявления креативности композиционного мышления |
| ПК-1 | ПК-1.1.1 Основы обучения в образовательных организациях ПК-1.1.2 Методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и образовательных технологий ПК-1.2.1 Преподавать дисциплины изобразительного искусства в образовательных организациях ПК-1.3.1 Знаниями и навыками, необходимыми для осуществления преподавательской работы в образовательных организациях |
| Основы психологии творческого процесса | |
| УК-9 | УК-9.1.1 Базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах УК-9.2.1 Использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах УК-9.3.1 Навыками инклюзивного взаимодействия. |
| ПК-1 | ПК-1.1.2 Методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и образовательных технологий ПК-1.2.1 Преподавать дисциплины изобразительного искусства в образовательных организациях |
| Основы российской государственности | |
| УК-5 | УК-5.2.2 Демонстрировать толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.2.3 Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2.4 Проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.2.5 Сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера. |
| Основы станковой композиции | |
| УК-2 | УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| ОПК-1 | ОПК-1.1.1 Способы сбора, анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности ОПК-1.1.2 Основные выразительные средства изобразительного искусства |

| | |
|---|--|
| | <p>ОПК-1.2.1 Собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими</p> <p>ОПК-1.3.1 Навыками проявления креативности композиционного мышления</p> |
| История культуры и искусств | |
| УК-1 | <p>УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> |
| УК-5 | <p>УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации.</p> <p>УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия</p> <p>УК-5.2.2 Демонстрировать толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p>УК-5.2.3 Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2.4 Проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>УК-5.2.5 Сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера.</p> <p>УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий.</p> |
| ОПК-5 | <p>ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства</p> <p>ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</p> <p>ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</p> <p>ОПК-5.3.1 Методами анализа культурно-исторического контекста, стилистических особенностей и их развития в изобразительном искусстве</p> |
| ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | |
| Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | |
| УК-7 | <p>УК-7.1.1 Методические основы физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности</p> <p>УК-7.2.1 Использовать средства и методы физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.3.1 Основными принципами физического самосовершенствования</p> |
| История композиции в станковой живописи | |
| УК-5 | <p>УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации</p> <p>УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия</p> |
| ПК-3 | <p>ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности</p> <p>ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений</p> |
| Техника и технологии живописных материалов | |
| УК-2 | <p>УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных</p> |

| | |
|--|--|
| | художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| ПК-2 | ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике |
| Пластическая анатомия | |
| УК-2 | УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач |
| ПК-2 | ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка |
| Цветоведение и колористика | |
| УК-2 | УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач |
| ПК-2 | ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией |
| История мировой и отечественной литературы и драматургии | |
| УК-5 | УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия |
| ПК-3 | ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений |
| Копирование произведений станковой живописи | |
| УК-2 | УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| ПК-2 | ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике |
| Анализ произведений изобразительного искусства | |
| УК-1 | УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач |
| УК-2 | УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач |
| ПК-3 | ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения |

| | |
|---|---|
| | художественных произведений |
| Методика организации учебных постановок | |
| УК-3 | УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач |
| ПК-1 | ПК-1.1.2 Методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и образовательных технологий ПК-1.2.1 Преподавать дисциплины изобразительного искусства в образовательных организациях |
| Преддипломный проект | |
| УК-2 | УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| УК-6 | УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки |
| ПК-2 | ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике |
| ПК-3 | ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов |
| Профессиональная социализация | |
| УК-6 | УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки |
| Управление проектом | |
| УК-2 | УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| УК-3 | УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |

| | |
|--------------------------------|---|
| УК-4 | УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| | УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| | УК-4.3.1 Навыками коммуникаций с иностранными делегациями и с ведущими специалистами в профессиональной сфере в рамках деловых программ, творческих мероприятий, круглых столов |
| ПК-3 | ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности |
| | ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности |
| | ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде |
| Современное искусство Сибири | |
| УК-1 | УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни |
| | УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни |
| УК-5 | УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации |
| | УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия |
| | УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий |
| ОПК-5 | ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства |
| | ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах |
| | ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах |
| | ОПК-5.3.1 Методами анализа культурно-исторического контекста, стилистических особенностей и их развития в изобразительном искусстве |
| Цифровая история искусств | |
| УК-2 | УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач |
| | УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач |
| | УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| ОПК-5 | ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства |
| | ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах |
| | ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах |
| | ОПК-5.3.1 Методами анализа культурно-исторического контекста, стилистических особенностей и их развития в изобразительном искусстве |
| История современного искусства | |
| УК-1 | УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни |
| | УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач |
| | УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни |
| | УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач |
| УК-5 | УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации |
| | УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия |
| | УК-5.2.2 Демонстрировать толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. |
| | УК-5.2.3 Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>социальных групп.</p> <p>УК-5.2.4 Проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>УК-5.2.5 Сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера.</p> <p>УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий.</p> |
| ПК-2 | <p>ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи</p> <p>ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией</p> <p>ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка</p> <p>ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией</p> <p>ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике</p> <p>ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике</p> |
| Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | |
| Компьютерная графика | |
| УК-4 | <p>УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> |
| ПК-3 | <p>ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде</p> <p>ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов</p> |
| Компьютерное моделирование | |
| УК-4 | <p>УК-4.1.1 Способы вербальных и невербальных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> |
| ПК-3 | <p>ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде</p> <p>ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов</p> |
| Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | |
| Станковое производство в интерьере | |
| ПК-2 | <p>ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи</p> <p>ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией</p> <p>ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка</p> <p>ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией</p> <p>ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике</p> <p>ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике</p> |
| Современные художественные технологии | |
| ПК-2 | <p>ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи</p> <p>ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией</p> <p>ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка</p> <p>ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией</p> <p>ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике</p> |

| | |
|--|--|
| | ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике |
| Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | |
| Основы иконописи | |
| ПК-2 | ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике |
| Основы монументально-декоративной живописи | |
| ПК-2 | ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике |
| ПРАКТИКА | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | |
| Учебная практика. Ознакомительная практика | |
| УК-6 | УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки |
| ОПК-2 | ОПК-2.1.1 Приемы создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности ОПК-2.2.1 Создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения ОПК-2.3.1 Навыками создания авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения |
| ОПК-3 | ОПК-3.1.1 Основные свойства и возможности художественных материалов ОПК-3.1.2 Техники и технологии, применяемые в изобразительных и визуальных искусствах ОПК-3.2.1 Использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах ОПК-3.3.1 Навыками использования в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах |
| Учебная практика. Творческая практика | |
| УК-2 | УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| УК-6 | УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки |
| ПК-2 | ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией |

| | |
|--|--|
| | <p>ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка</p> <p>ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией</p> <p>ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике</p> <p>ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике</p> |
| ПК-3 | <p>ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности</p> <p>ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений</p> <p>ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений</p> <p>ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде</p> <p>ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов</p> |
| Производственная практика. Музейная практика | |
| УК-6 | <p>УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки</p> <p>УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки</p> |
| ОПК-5 | <p>ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства</p> <p>ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</p> <p>ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</p> <p>ОПК-5.3.1 Методами анализа культурно-исторического контекста, стилистических особенностей и их развития в изобразительном искусстве</p> |
| ПК-2 | <p>ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи</p> <p>ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией</p> <p>ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка</p> <p>ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией</p> <p>ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике</p> <p>ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике</p> |
| Производственная практика. Творческая исполнительская практика | |
| УК-2 | <p>УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> |
| УК-6 | <p>УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки</p> <p>УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки</p> |
| ПК-2 | <p>ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи</p> <p>ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией</p> <p>ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка</p> <p>ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией</p> <p>ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике</p> <p>ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике</p> |

| | |
|--|--|
| ПК-3 | <p>ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности</p> <p>ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений</p> <p>ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений</p> <p>ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде</p> <p>ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов</p> |
| Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| УК-2 | <p>УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> |
| УК-6 | <p>УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки</p> <p>УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки</p> |
| ОПК-4 | <p>ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой</p> <p>ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников</p> <p>ОПК-4.2.1 Работать с научной литературой</p> <p>ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников</p> <p>ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения</p> <p>ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p> <p>ОПК-4.3.1 Навыками работы с научной литературой</p> <p>ОПК-4.3.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников</p> <p>ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; подготовки докладов и сообщений</p> <p>ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p> |
| Производственная практика. Педагогическая практика | |
| УК-3 | <p>УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта</p> <p>УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач</p> <p>УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> |
| УК-6 | <p>УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки</p> <p>УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки</p> |
| ПК-1 | <p>ПК-1.1.1 Основы обучения в образовательных организациях</p> <p>ПК-1.1.2 Методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и образовательных технологий</p> <p>ПК-1.2.1 Преподавать дисциплины изобразительного искусства в образовательных</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>организациях</p> <p>ПК-1.3.1 Знаниями и навыками, необходимыми для осуществления преподавательской работы в образовательных организациях</p> |
| Производственная практика. Преддипломная практика | |
| УК-2 | <p>УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач</p> <p>УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> |
| УК-6 | <p>УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки</p> <p>УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки</p> |
| ОПК-2 | <p>ОПК-2.1.1 Приемы создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2.2.1 Создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> <p>ОПК-2.3.1 Навыками создания авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p> |
| ОПК-4 | <p>ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой</p> <p>ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников</p> <p>ОПК-4.2.1 Работать с научной литературой</p> <p>ОПК-4.2.2 Собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников</p> <p>ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения</p> <p>ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p> <p>ОПК-4.3.1 Навыками работы с научной литературой</p> <p>ОПК-4.3.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников</p> <p>ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; подготовки докладов и сообщений</p> <p>ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p> |
| ОПК-5 | <p>ОПК-5.1.1 Исторические этапы развития искусства</p> <p>ОПК-5.1.2 Основные закономерности развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</p> <p>ОПК-5.2.1 Ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</p> <p>ОПК-5.3.1 Методами анализа культурно-исторического контекста, стилистических особенностей и их развития в изобразительном искусстве</p> |
| ПК-2 | <p>ПК-2.1.1 Методы изобразительного языка рисунка, живописи</p> <p>ПК-2.1.2 Приемы работы с цветом и композицией</p> <p>ПК-2.2.1 Использовать в творческой практике основные профессиональные знания и навыки в области живописи и рисунка</p> <p>ПК-2.2.2 Использовать в творческой практике приемы работы с цветом и композицией</p> <p>ПК-2.3.1 Основными профессиональными знаниями и навыками живописи и рисунка в творческой практике</p> <p>ПК-2.3.2 Приемами работы с цветом и композицией в творческой практике</p> |
| ПК-3 | <p>ПК-3.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в художественно-творческой деятельности</p> <p>ПК-3.1.2 Приемы создания художественных произведений</p> <p>ПК-3.1.3 Техники и технологии работы с различными материалами для выполнения художественных произведений</p> <p>ПК-3.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в</p> |

| | |
|---|--|
| | своей профессиональной деятельности ПК-3.2.2 Использовать знания приемов создания художественных произведений в своей профессиональной деятельности ПК-3.3.1 Навыками проектной работы в художественной среде ПК-3.3.2 Навыками создания произведений художественного искусства с использованием различных материалов |
| ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | |
| Государственная итоговая аттестация | |
| Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3 | |
| ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Культура умственного труда в профессиональной деятельности | |
| УК-1 | УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач |
| УК-5 | УК-5.1.1 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации УК-5.2.1 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия |
| Деловое общение в профессиональной деятельности | |
| УК-1 | УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач УК-1.3.1 Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни УК-1.3.2 Навыком выбора стратегии действий при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач |
| УК-3 | УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |