МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образованое учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Багрова Н.В.*

"___" _____ 2022г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.04

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Программа магистратуры: Цифровые и визуальные технологии в музее

Кафедра: Искусств

Факультет: факультет непрерывного профессионального образования

Квалификация: Магистр

Форма обучения: очно-заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1186 от 06.12.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
04.003	ХРАНИТЕЛЬ МУЗЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
04.004	СПЕЦИАЛИСТ ПО УЧЕТУ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ
04.005	ЭКСКУРСОВОД (ГИД)

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
проектный
культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОиМД _____ */ Морозова О.В./*

Начальник УРО _____ */ Кузнецова Н.С./*

Декан ФНПО _____ */ Матвеева И.В./*

Зав. кафедрой Искусств _____ */ Шавшина И.П./*

-	-	-	Форма контроля						з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1												Курс 2												Курс 3												Закрепленная кафедра		-
																	Семестр 1							Семестр 2						Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эссе	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)									61	61		2196	2196	664	1352	180	20	144		94		446	36	15	90		76		338	36	18	64		140		372	72	8	38		18		196	36																		
Обязательная часть									32	32		1152	1152	366	642	144	11	64		64		232	36	3			36		72		14	56		116		260	72	4	30				78	36																		
+	Б1.О.01	**Современная музейная деятельность (модуль)**	**1**				**1111**		9	**9**		**324**	**324**	**96**	**192**	**36**	9	**64**		**32**		**192**	**36**																																										**УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2**
+	Б1.О.01.01	Современные тенденции музейного проектирования					1		2	2	36	72	72	24	48		2	16		8		48																																							30	Искусств	ОПК-1; ПК-4; ПК-2
+	Б1.О.01.02	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций					1		2	2	36	72	72	24	48		2	16		8		48																																						30	Искусств	УК-2; ПК-2; ПК-3
+	Б1.О.01.03	Виртуальные музеи					1		2	2	36	72	72	24	48		2	16		8		48																																						30	Искусств	УК-4; ПК-3
+	Б1.О.01.04	Современная культура и методы ее изучения					1		2	2	36	72	72	24	48		2	16		8		48																																						30	Искусств	УК-5; ОПК-1
+	Б1.О.01.05(К)	*Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность (модуль)"*	*1*						1	1	36	*36*	36			36	1									*36*																																				
+	Б1.О.02	**Наука и современное искусство (модуль)**	**3**				**33**	**33**	5	**5**		**180**	**180**	**54**	**90**	**36**														5	**30**		**24**		**90**	**36**																										**УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1**
+	Б1.О.02.01	Научные методы изучения искусства						*3*	1	1	36	36	36	16	20															1	8		8		20																									30	Искусств	ОПК-1; ПК-1
+	Б1.О.02.02	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы					3		1	1	36	36	36	6	30															1	6				30																									13	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	УК-4; ПК-1
+	Б1.О.02.03	Методология исследовательской деятельности и академическая культура						*3*	1	1	36	36	36	16	20															1	8		8		20																									30	Искусств	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
+	Б1.О.02.04	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"					3		1	1	36	36	36	16	20															1	8		8		20																									30	Искусств	УК-1; ОПК-1; ПК-1
+	Б1.О.02.05(К)	*Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"*	*3*						1	1	36	*36*	36			36	1													1						*36*																										
+	Б1.О.03	**Управление в музейной деятельности (модуль)**	**3**				**33333**		6	**6**		**216**	**216**	**88**	**92**	**36**														6	**26**		**62**		**92**	**36**																										**УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-1**
+	Б1.О.03.01	Интернет-маркетинг и нейромаркетинг					3		1	1	36	36	36	16	20															1			16		20																									24	Промышленного дизайна	УК-2; УК-4; УК-6
+	Б1.О.03.02	Музейная коммуникация					3		1	1	36	36	36	28	8															1	18		10		8																									30	Искусств	УК-4; ОПК-3
+	Б1.О.03.03	Кросс-культурный менеджмент					3		1	1	36	36	36	16	20															1			16		20																									24	Промышленного дизайна	УК-4; УК-5; ОПК-1
+	Б1.О.03.04	Трудовое законодательство и охрана труда					3		1	1	36	36	36	14	22															1	8		6		22																									27	Международного образования	УК-3; ОПК-1; ПК-1
+	Б1.О.03.05	Авторское право в науке					3		1	1	36	36	36	14	22															1			14		22																									13	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-3; ПК-2
+	Б1.О.03.06(К)	*Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности (модуль)"*	*3*						1	1	36	*36*	36			36														1						*36*																										
+	Б1.О.04	**Педагогические технологии (модуль)**	**4**				**444**		4	**4**		**144**	**144**	**30**	**78**	**36**																						**4**	**30**				**78**	**36**																		**УК-4; УК-5; ОПК-2; ПК-4**
+	Б1.О.04.01	Технологии обучения и методики преподавания					4		1	1	36	36	36	10	26																						1	10				26																		13	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	УК-5; ОПК-2; ПК-4
+	Б1.О.04.02	Нормативно-правовая база образовательной деятельности					4		1	1	36	36	36	10	26																						1	10				26																		13	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-2
+	Б1.О.04.03	Цифровая педагогика					4		1	1	36	36	36	10	26																						1	10				26																		13	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	УК-4; ОПК-2
+	Б1.О.04.04(К)	*Экзамен по модулю "Педагогические технологии (модуль)"*	*4*						1	1	36	*36*	36			36																						1							*36*																	
+	Б1.О.05	Музейное проектирование				123	123		8	8	36	288	288	98	190		2			32		40		3			36		72		3			30		78																									30	Искусств	УК-2; ОПК-1; ПК-4; ПК-2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									29	29		1044	1044	298	710	36	9	80		30		214		12	90		40		266	36	4	8		24		112		4	8		18		118																		
+	Б1.В.01	**Практики современного искусства (модуль)**	**2**				**1112**	**2**	11	**11**		**396**	**396**	**136**	**224**	**36**	6	**64**		**16**		**136**		5	**36**		**20**		**88**	**36**																																	**УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-1**
+	Б1.В.01.01	Мировые центры современного искусства					1		2	2	36	72	72	32	40		2	32				40																																						30	Искусств	УК-1; ПК-2
+	Б1.В.01.02	Технологии современного искусства (видеоинсталяции, графические техники, иллюстрации)					1		2	2	36	72	72	24	48		2	16		8		48																																						30	Искусств	УК-2; ПК-2; ПК-3
+	Б1.В.01.03	Основные принципы организации выставочного пространства					1		2	2	36	72	72	24	48		2	16		8		48																																						30	Искусств	ПК-2; ПК-4
+	Б1.В.01.04	История и теория арт-критики (Художественная критика)						*2*	2	2	36	72	72	28	44									2	18		10		44																															30	Искусств	УК-1; ПК-1
+	Б1.В.01.05	Современный выставочный процесс и кураторские проекты					2		2	2	36	72	72	28	44									2	18		10		44																															30	Искусств	УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-3
+	Б1.В.01.06(К)	*Экзамен по модулю "Практики современного искусства (модуль)"*	*2*						1	1	36	*36*	36			36								1						*36*																																
+	Б1.В.02	**Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)**		**3**			**22233 3**		10	**10**		**360**	**360**	**96**	**264**									6	**54**		**10**		**152**		4	**8**		**24**		**112**																											**УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4**
+	Б1.В.02.01	Цифровое культурное наследие					2		2	2	36	72	72	28	44									2	18		10		44																															30	Искусств	УК-4; ПК-4; ПК-3
+	Б1.В.02.02	Специфика визуальных медийных искусств					2		2	2	36	72	72	18	54									2	18				54																															30	Искусств	УК-5; ПК-4; ПК-3
+	Б1.В.02.03	Визуальная экология					2		2	2	36	72	72	18	54									2	18				54																															26	Коммуникационного дизайна	УК-5; ПК-2; ПК-4
+	Б1.В.02.04	Технологии компьютерных реконструкций					33		2	2	36	72	72	16	56															2			16		56																									26	Коммуникационного дизайна	ПК-2; ПК-3
+	Б1.В.02.05	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве					3		2	2	36	72	72	16	56															2	8		8		56																									30	Искусств	ПК-2; ПК-3
+	Б1.В.02.06(К)	*Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)"*		*3*							36																																																		
+	Б1.В.03	Профессиональная социализация		24					2	2	36	72	72	20	52									1			10		26									1			10		26																		30	Искусств	УК-6
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01**		**1**			**1**		3	**3**		**108**	**108**	**30**	**78**		3	**16**		**14**		**78**																																								**ПК-3**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Медиатехнологии в музейной деятельности		1			1		3	3	36	108	108	30	78		3	16		14		78																																						30	Искусств	ПК-3
-	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровой музей как образовательное пространство		1			1		3	3	36	108	108	30	78		3	16		14		78																																						30	Искусств	ПК-3
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02**		**4**			**4**		3	**3**		**108**	**108**	**16**	**92**																						3	**8**		**8**		**92**																			**ПК-1**
+	Б1.В.ДВ.02.01	История коллекционирования		4			4		3	3	36	108	108	16	92																						3	8		8		92																		30	Искусств	ПК-1
-	Б1.В.ДВ.02.02	Историко-культурная экспертиза		4			4		3	3	36	108	108	16	92																						3	8		8		92																		30	Искусств	ПК-1
Блок 2.Практика									50	50		1800	1800	118	1682		4				16	128		7			2	18	232		8			2	16	270		21			18	22	716		10					24	336											
Обязательная часть									44	44		1584	1584	102	1482		4				16	128		7			2	18	232		8			2	16	270		21			18	22	716		4					8	136											
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			3				2	2	36	72	72	2	70															2			2		70																									30	Искусств	ОПК-1
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Педагогическая практика			4				6	6	36	216	216	16	200																						6			16		200																		13	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	УК-3; ОПК-2
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа			12345				30	30	36	1080	1080	80	1000		4				16	128		4				18	126		6				16	200		12				22	410		4					8	136											
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика			24				6	6	36	216	216	4	212									3			2		106									3			2		106																		30	Искусств	УК-3; УК-6; ПК-3; ПК-2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									6	6		216	216	16	200																														6					16	200											
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика			5				6	6	36	216	216	16	200																														6					16	200											
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	8	316																														9					8	316											
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	36	324	324	8	316																														9					8	316											
ФТД.Факультативные дисциплины									2	2		72	72	14	58		1	6				30		1	8				28																																
+	ФТД.01	Конфликтология в профессиональной деятельности		2			2		1	1	36	36	36	8	28									1	8				28																															13	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	УК-1
+	ФТД.02	Семиотика		1			1		1	1	36	36	36	6	30		1	6				30																																						13	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	УК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**900**								**25**	18		**828**								**23**	22		**1728**								**48**	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**864**								**24**			**792**								**22**			**1656**								**46**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**53,5**											**39,9**											**46,7**											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**19,7**											**36**											**27,9**											
		Аудиторная нагрузка		**14,8**											**9,7**											**12,3**											
		Контактная работа		**15,8**											**10,8**											**13,3**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**900**	**260**	**150**		**94**	**16**	**604**	**36**	**25**	ТО: 16 1/6 Э: 1 5/6		**720**	**192**	**98**		**76**	**18**	**492**	**36**	**20**	ТО: 17 1/6 Э: 1		**1620**	**452**	**248**		**170**	**34**	**1096**	**72**	**45**	ТО: 33 1/3 Э: 2 5/6		
1	Б1.О.01	Современная музейная деятельность (модуль)	Эк К(4)	**324**	96	64		32		192	36	9													Эк К(4)	**324**	96	64		32		192	36	9			1
2	Б1.О.01.01	Современные тенденции музейного проектирования	К	**72**	24	16		8		48		2													К	**72**	24	16		8		48		2		30	1
3	Б1.О.01.02	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций	К	**72**	24	16		8		48		2													К	**72**	24	16		8		48		2		30	1
4	Б1.О.01.03	Виртуальные музеи	К	**72**	24	16		8		48		2													К	**72**	24	16		8		48		2		30	1
5	Б1.О.01.04	Современная культура и методы ее изучения	К	**72**	24	16		8		48		2													К	**72**	24	16		8		48		2		30	1
6	Б1.О.01.05(К)	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность (модуль)"	Эк	**36**							36	1													Эк	**36**							36	1			1
7	Б1.О.05	Музейное проектирование	КП К	**72**	32			32		40		2		КП К	**108**	36			36		72		3		КП(2) К(2)	**180**	68			68		112		5		30	123
8	Б1.В.01	Практики современного искусства (модуль)	К(3)	**216**	80	64		16		136		6		Эк К Эссе	**180**	56	36		20		88	36	5		Эк К(4) Эссе	**396**	136	100		36		224	36	11			12
9	Б1.В.01.01	Мировые центры современного искусства	К	**72**	32	32				40		2													К	**72**	32	32				40		2		30	1
10	Б1.В.01.02	Технологии современного искусства (видеоинсталяции, графические техники, иллюстрации)	К	**72**	24	16		8		48		2													К	**72**	24	16		8		48		2		30	1
11	Б1.В.01.03	Основные принципы организации выставочного пространства	К	**72**	24	16		8		48		2													К	**72**	24	16		8		48		2		30	1
12	Б1.В.01.04	История и теория арт-критики (Художественная критика)												Эссе	**72**	28	18		10		44		2		Эссе	**72**	28	18		10		44		2		30	2
13	Б1.В.01.05	Современный выставочный процесс и кураторские проекты												К	**72**	28	18		10		44		2		К	**72**	28	18		10		44		2		30	2
14	Б1.В.01.06(К)	Экзамен по модулю "Практики современного искусства (модуль)"												Эк	**36**							36	1		Эк	**36**							36	1			2
15	Б1.В.02	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)												К(3)	**216**	64	54		10		152		6		К(3)	**216**	64	54		10		152		6			23
16	Б1.В.02.01	Цифровое культурное наследие												К	**72**	28	18		10		44		2		К	**72**	28	18		10		44		2		30	2
17	Б1.В.02.02	Специфика визуальных медийных искусств												К	**72**	18	18				54		2		К	**72**	18	18				54		2		30	2
18	Б1.В.02.03	Визуальная экология												К	**72**	18	18				54		2		К	**72**	18	18				54		2		26	2
19	Б1.В.03	Профессиональная социализация												За	**36**	10			10		26		1		За	**36**	10			10		26		1		30	24
20	Б1.В.ДВ.01.01	Медиатехнологии в музейной деятельности	За К	**108**	30	16		14		78		3													За К	**108**	30	16		14		78		3		30	1
21	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Цифровой музей как образовательное пространство*	За К	**108**	30	16		14		78		3													За К	**108**	30	16		14		78		3		30	1
22	**Б2.О.03(П)**	**Производственная практика. Научно-исследовательская работа**	ЗаО	**144**	16				16	128		4		ЗаО	**144**	18				18	126		4		ЗаО(2)	**288**	34				34	254		8		30	12345
23	ФТД.01	Конфликтология в профессиональной деятельности												За К	**36**	8	8				28		1		За К	**36**	8	8				28		1		13	2
24	ФТД.02	Семиотика	За К	**36**	6	6				30		1													За К	**36**	6	6				30		1		13	1
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(2) ЗаО КП К(10)											Эк За(2) ЗаО КП К(6) Эссе											Эк(2) За(4) ЗаО(2) КП(2) К(16) Эссе												
ПРАКТИКИ		(План)													108	2			2		106		3	3 5/6		108	2			2		106		3	3 5/6		
	Б2.О.04(П)	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика												ЗаО	108	2			2		106		3	3 5/6	ЗаО	108	2			2		106		3	3 5/6	30	24
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																			
КАНИКУЛЫ													2											8 1/6											10 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**936**								**26**	17 4/6		**1044**								**29**	22 1/6		**1980**								**55**	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**936**								**26**			**1044**								**29**			**1980**								**55**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**54,6**											**52**											**53,3**											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**39,3**											**36**											**37,7**											
		Аудиторная нагрузка		**13,1**											**4,2**											**8,7**											
		Контактная работа		**14,1**											**5,5**											**9,8**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**936**	**222**	**64**		**142**	**16**	**642**	**72**	**26**	ТО: 15 5/6 Э: 1 5/6		**936**	**94**	**38**		**34**	**22**	**806**	**36**	**26**	ТО: 17 1/3 Э: 1		**1872**	**316**	**102**		**176**	**38**	**1448**	**108**	**52**	ТО: 33 1/6 Э: 2 5/6		
1	Б1.О.02	Наука и современное искусство (модуль)	Эк К(2) Эссе(2)	**180**	54	30		24		90	36	5													Эк К(2) Эссе(2)	**180**	54	30		24		90	36	5			3
2	Б1.О.02.01	Научные методы изучения искусства	Эссе	**36**	16	8		8		20		1													Эссе	**36**	16	8		8		20		1		30	3
3	Б1.О.02.02	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы	К	**36**	6	6				30		1													К	**36**	6	6				30		1		13	3
4	Б1.О.02.03	Методология исследовательской деятельности и академическая культура	Эссе	**36**	16	8		8		20		1													Эссе	**36**	16	8		8		20		1		30	3
5	Б1.О.02.04	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"	К	**36**	16	8		8		20		1													К	**36**	16	8		8		20		1		30	3
6	Б1.О.02.05(К)	Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"	Эк	**36**							36	1													Эк	**36**							36	1			3
7	Б1.О.03	Управление в музейной деятельности (модуль)	Эк К(5)	**216**	88	26		62		92	36	6													Эк К(5)	**216**	88	26		62		92	36	6			3
8	Б1.О.03.01	Интернет-маркетинг и нейромаркетинг	К	**36**	16			16		20		1													К	**36**	16			16		20		1		24	3
9	Б1.О.03.02	Музейная коммуникация	К	**36**	28	18		10		8		1													К	**36**	28	18		10		8		1		30	3
10	Б1.О.03.03	Кросс-культурный менеджмент	К	**36**	16			16		20		1													К	**36**	16			16		20		1		24	3
11	Б1.О.03.04	Трудовое законодательство и охрана труда	К	**36**	14	8		6		22		1													К	**36**	14	8		6		22		1		27	3
12	Б1.О.03.05	Авторское право в науке	К	**36**	14			14		22		1													К	**36**	14			14		22		1		13	3
13	Б1.О.03.06(К)	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности (модуль)"	Эк	**36**							36	1													Эк	**36**							36	1			3
14	Б1.О.04	Педагогические технологии (модуль)												Эк К(3)	**144**	30	30				78	36	4		Эк К(3)	**144**	30	30				78	36	4			4
15	Б1.О.04.01	Технологии обучения и методики преподавания												К	**36**	10	10				26		1		К	**36**	10	10				26		1		13	4
16	Б1.О.04.02	Нормативно-правовая база образовательной деятельности												К	**36**	10	10				26		1		К	**36**	10	10				26		1		13	4
17	Б1.О.04.03	Цифровая педагогика												К	**36**	10	10				26		1		К	**36**	10	10				26		1		13	4
18	Б1.О.04.04(К)	Экзамен по модулю "Педагогические технологии (модуль)"												Эк	**36**							36	1		Эк	**36**							36	1			4
19	Б1.О.05	Музейное проектирование	КП К	**108**	30			30		78		3													КП К	**108**	30			30		78		3		30	123
20	Б1.В.02	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)	За К(3)	**144**	32	8		24		112		4													За К(3)	**144**	32	8		24		112		4			23
21	Б1.В.02.04	Технологии компьютерных реконструкций	К(2)	**72**	16			16		56		2													К(2)	**72**	16			16		56		2		26	3
22	Б1.В.02.05	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве	К	**72**	16	8		8		56		2													К	**72**	16	8		8		56		2		30	3
23	Б1.В.02.06(К)	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)"	За																						За												
24	Б1.В.03	Профессиональная социализация												За	**36**	10			10		26		1		За	**36**	10			10		26		1		30	24
25	Б1.В.ДВ.02.01	История коллекционирования												За К	**108**	16	8		8		92		3		За К	**108**	16	8		8		92		3		30	4
26	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Историко-культурная экспертиза*												За К	**108**	16	8		8		92		3		За К	**108**	16	8		8		92		3		30	4
27	**Б2.О.01(У)**	**Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**	ЗаО	**72**	2			2		70		2													ЗаО	**72**	2			2		70		2		30	3
28	**Б2.О.02(У)**	**Учебная практика. Педагогическая практика**												ЗаО	**216**	16			16		200		6		ЗаО	**216**	16			16		200		6		13	4
29	**Б2.О.03(П)**	**Производственная практика. Научно-исследовательская работа**	ЗаО	**216**	16				16	200		6		ЗаО	**432**	22				22	410		12		ЗаО(2)	**648**	38				38	610		18		30	12345
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За ЗаО(2) КП К(11) Эссе(2)											Эк За(2) ЗаО(2) К(4)											Эк(3) За(3) ЗаО(4) КП К(15) Эссе(2)												
ПРАКТИКИ		(План)													108	2			2		106		3	3 5/6		108	2			2		106		3	3 5/6		
	Б2.О.04(П)	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика												ЗаО	108	2			2		106		3	3 5/6	ЗаО	108	2			2		106		3	3 5/6	30	24
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																			
КАНИКУЛЫ													2											8											10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**684**								**19**	13 5/6													**684**								**19**	13 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**684**								**19**														**684**								**19**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**45**																						**22,5**											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																			
		Аудиторная нагрузка																																			
		Контактная работа		**3**																						**1,5**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**360**	**24**				**24**	**336**		**10**	ТО: 8 Э:											ТО: Э:		**360**	**24**				**24**	**336**		**10**	ТО: 8 Э:		
1	**Б2.О.03(П)**	**Производственная практика. Научно-исследовательская работа**	ЗаО	**144**	8				8	136		4													ЗаО	**144**	8				8	136		4		30	12345
2	**Б2.В.01(Пд)**	**Производственная практика. Преддипломная практика**	ЗаО	**216**	16				16	200		6													ЗаО	**216**	16				16	200		6		30	5
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			ЗаО(2)																						ЗаО(2)												
ПРАКТИКИ		(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)		324	8				8	316		9	5 5/6													324	8				8	316		9	5 5/6		
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		324	8				8	316		9	5 5/6													324	8				8	316		9	5 5/6	30	5
КАНИКУЛЫ													3 3/6																							3 3/6		