

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образованое учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Багрова Н.В.

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 43 от 20.11.2023

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.04

### 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Программа магистратуры: Цифровые и визуальные технологии в музее

Кафедра: Искусств

Факультет: подготовки кадров высшей квалификации

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1186 от 06.12.2017

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
04.003	ХРАНИТЕЛЬ МУЗЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
04.004	СПЕЦИАЛИСТ ПО УЧЕТУ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ
04.005	ЭКСКУРСОВОД (ГИД)

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

проектный

культурно-просветительский

### СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО

/ Кузнецова Н.С./

И.о.декана ФПКВК

/ Лучина Н.А./

Зав. кафедрой Искусств

/ Шавшина И.П./

-	-	-	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1																				
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль						
Считать в плане	Индекс																																				
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									61	61		2196	2196	620	1438	138	20	90		110		480	40	13	50		84		306	28							
<b>Обязательная часть</b>									33	33		1188	1188	296	814	78	10	28		64		248	20	8	12		60		198	18							
+	51.0.01	Кросс-культурный менеджмент		4					1	1	36	36	36	8	28																						
+	51.0.02	Музейное проектирование	4	123		1234			9	9	36	324	324	144	170	10	2			36		36		2			36		36								
+	51.0.03	Современные тенденции музейного проектирования		1					2	2	36	72	72	8	64		2	4		4		64															
+	51.0.04	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций	1						2	2	36	72	72	16	46	10	2	8		8		46	10														
+	51.0.05	Виртуальные музеи		1					2	2	36	72	72	16	56		2	8		8		56															
+	51.0.06	Современная культура и методы ее изучения			1				2	2	36	72	72	16	46	10	2	8		8		46	10														
+	51.0.07	Научные методы изучения искусства		2					2	2	36	72	72	12	60										2	4		8		60							
+	51.0.08	Методология исследовательской деятельности и академическая культура			2				2	2	36	72	72	12	50	10									2	4		8		50	10						
+	51.0.09	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"		2					2	2	36	72	72	12	52	8									2	4		8		52	8						
+	51.0.10	Интернет маркетинг и нейромаркетинг			3				3	3	36	108	108	16	92																						
+	51.0.11	Музейная коммуникация	3						2	2	36	72	72	12	50	10																					
+	51.0.12	Трудовое законодательство и охрана труда	3						2	2	36	72	72	12	50	10																					
+	51.0.13	Интеллектуальная собственность			3				2	2	36	72	72	12	50	10																					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					28	28			1008	1008	324	624	60	10	62		46		232	20	5	38		24		108		10									
+	51.В.01	Профессиональная социализация		34					2	2	36	72	72	20	52																						
+	51.В.02	Цифровая педагогика		4					1	1	36	36	36	8	18	10																					
+	51.В.03	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы		2					1	1	36	36	36	12	24										1	4		8		24							
+	51.В.04	Мировые центры современного искусства			1				2	2	36	72	72	16	46	10	2	16				46	10														
+	51.В.05	Технологии современного искусства (видеоинсталляции, графические техники, иллюстрации)			1				3	3	36	108	108	16	82	10	3	8		8		82	10														
+	51.В.06	Основные принципы организации выставочного пространства		1					2	2	36	72	72	16	56		2	8		8		56															
+	51.В.07	История и теория арт-критики (Художественная критика)		2					1	1	36	36	36	16	20										1	8		8		20							
+	51.В.08	Современный выставочный процесс и кураторские проекты	3						2	2	36	72	72	16	56																						
+	51.В.09	Цифровое культурное наследие	2						2	2	36	72	72	16	46	10									2	8		8		46	10						
+	51.В.10	Специфика визуальных медиийных искусств			3				1	1	36	36	36	18	18																						
+	51.В.11	Визуальная экология		2					1	1	36	36	36	18	18										1	18				18							
+	51.В.12	Технологии компьютерных реконструкций	3						2	2	36	72	72	16	46	10																					
+	51.В.13	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве		3					2	2	36	72	72	16	46	10																					
+	51.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.01</b>	1			1	3	3		108	108	60	48		3	30		30		48																	
+	51.В.ДВ.01.01	Медиатехнологии в музейной деятельности	1			1	3	3	36	108	108	60	48		3	30		30		48																	
-	51.В.ДВ.01.02	Цифровой музей как образовательное пространство	1			1	3	3	36	108	108	60	48		3	30		30		48																	
+	51.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.02</b>	4			4	3	3		108	108	60	48																								
+	51.В.ДВ.02.01	История коллекционирования	4			4	3	3	36	108	108	60	48																								
-	51.В.ДВ.02.02	Историко-культурная экспертиза	4			4	3	3	36	108	108	60	48																								
<b>Блок 2.Практика</b>					50	50			1800	1800	94	1706		3							12	96		19					2	12	670						

План Учебный план магистратуры '51.04.04\_2024\_MagМузеология\_03plx', код направления 51.04.04, программа магистратуры : Цифровые и визуальные технологии в музее, год начала по

Компетенции
УК-4; УК-5; ОПК-1
УК-2; ОПК-1; ПК-4; ПК-2
ОПК-1; ПК-4; ПК-2
УК-2; ПК-2; ПК-3
УК-4; ПК-3
УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ПК-1
УК-1; ОПК-1; ОПК-3
УК-1; ОПК-1; ПК-1
УК-2; УК-4; УК-6
УК-4; ОПК-3
УК-3; ОПК-1; ПК-1
ОПК-3; ПК-2
УК-6
УК-4; ОПК-2
УК-4; ПК-1
УК-1; ПК-2
УК-2; ПК-2; ПК-3
ПК-2; ПК-4
УК-1; ПК-1
УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-3
УК-4; ПК-4; ПК-3
УК-5; ПК-4; ПК-3
УК-5; ПК-2; ПК-4
ПК-2; ПК-3
ПК-2; ПК-3
<b>ПК-3</b>
ПК-3
ПК-3
<b>ПК-1</b>
ПК-1
ПК-1

-	-	-	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1													
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР
Считать в плане	Индекс																													
<b>Обязательная часть</b>										38	38		1368	1368	62	1306		3				12	96		19		2	12	670	
+	Б2.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)				2			7	7	36	252	252	2	250										7			2		250
+	Б2.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа			12345				24	24	36	864	864	60	804		3				12	96		5				12	168	
+	Б2.03(П)	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика			2				7	7	36	252	252		252										7				252	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										12	12		432	432	32	400														
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика				5			12	12	36	432	432	32	400															
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>										9	9		324	324	8	316														
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	36	324	324	8	316															
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>										2	2		72	72	16	56		1	8			28		1	8			28		
+	ФТД.01	Конфликтология и этика деловых коммуникаций			2				2	1	1	36	36	36	8	28									1	8			28	
+	ФТД.02	Семиотика			1				1	1	1	36	36	36	8	28		1	8			28								

План Учебный план магистратуры '51.04.04\_2024\_MagМузеология\_О3plx', код направления 51.04.04, программа магистратуры : Цифровые и визуальные технологии в музее, год начала п

Компетенции
ОПК-1
УК-6; ПК-3; ПК-1; ПК-2
УК-3; УК-6; ПК-3; ПК-2
УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2
УК-1
УК-1





