

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образованное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ Базрова Н.В.

" " 20 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 43 от 20.11.2023

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.04

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Программа магистратуры: Цифровые и визуальные технологии в музее  
Кафедра: Искусств  
Факультет: подготовки кадров высшей квалификации

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1186 от 06.12.2017

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
04.003	ХРАНИТЕЛЬ МУЗЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
04.004	СПЕЦИАЛИСТ ПО УЧЕТУ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ
04.005	ЭКСКУРСОВОД (ГИД)

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский  
проектный  
культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО \_\_\_\_\_ / Кузнецова Н.С./

И.о.декана ФПКВК \_\_\_\_\_ / Лучина Н.А./

Зав. кафедрой Искусств \_\_\_\_\_ / Шавшина И.П./

План Учебный план магистратуры '51.04.04\_2024\_MagМузеология\_О3.plx', код направления 51.04.04, программа магистратуры : Цифровые и визуальные технологии в музее, год начала пс

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1														
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1							Семестр 2						
																	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование																												
Блок 1.Дисциплины (модули)									61	61		2196	2196	620	1438	138	20	90		110		480	40	13	50		84		306	28
Обязательная часть									33	33		1188	1188	296	814	78	10	28		64		248	20	8	12		60		198	18
+	Б1.О.01	Кросс-культурный менеджмент		4				1	1	36	36	36	8	28																
+	Б1.О.02	Музейное проектирование	4	123		1234		9	9	36	324	324	144	170	10	2			36		36		2			36		36		
+	Б1.О.03	Современные тенденции музейного проектирования		1				2	2	36	72	72	8	64		2	4		4		64									
+	Б1.О.04	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций	1					2	2	36	72	72	16	46	10	2	8		8		46	10								
+	Б1.О.05	Виртуальные музеи		1				2	2	36	72	72	16	56		2	8		8		56									
+	Б1.О.06	Современная культура и методы ее изучения			1			2	2	36	72	72	16	46	10	2	8		8		46	10								
+	Б1.О.07	Научные методы изучения искусства		2				2	2	36	72	72	12	60									2	4		8		60		
+	Б1.О.08	Методология исследовательской деятельности и академическая культура			2			2	2	36	72	72	12	50	10								2	4		8		50	10	
+	Б1.О.09	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"		2				2	2	36	72	72	12	52	8								2	4		8		52	8	
+	Б1.О.10	Интернет маркетинг и нейромаркетинг			3			3	3	36	108	108	16	92																
+	Б1.О.11	Музейная коммуникация	3					2	2	36	72	72	12	50	10															
+	Б1.О.12	Трудовое законодательство и охрана труда		3				2	2	36	72	72	12	50	10															
+	Б1.О.13	Интеллектуальная собственность			3			2	2	36	72	72	12	50	10															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									28	28		1008	1008	324	624	60	10	62		46		232	20	5	38		24		108	10
+	Б1.В.01	Профессиональная социализация		34				2	2	36	72	72	20	52																
+	Б1.В.02	Цифровая педагогика		4				1	1	36	36	36	8	18	10															
+	Б1.В.03	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы		2				1	1	36	36	36	12	24									1	4		8		24		
+	Б1.В.04	Мировые центры современного искусства			1			2	2	36	72	72	16	46	10	2	16				46	10								
+	Б1.В.05	Технологии современного искусства (видеоинсталляции, графические техники, иллюстрации)			1			3	3	36	108	108	16	82	10	3	8		8		82	10								
+	Б1.В.06	Основные принципы организации выставочного пространства		1				2	2	36	72	72	16	56		2	8		8		56									
+	Б1.В.07	История и теория арт-критики (Художественная критика)		2				1	1	36	36	36	16	20									1	8		8		20		
+	Б1.В.08	Современный выставочный процесс и кураторские проекты		3				2	2	36	72	72	16	56																
+	Б1.В.09	Цифровое культурное наследие	2					2	2	36	72	72	16	46	10								2	8		8		46	10	
+	Б1.В.10	Специфика визуальных медийных искусств			3			1	1	36	36	36	18	18																
+	Б1.В.11	Визуальная экология		2				1	1	36	36	36	18	18									1	18				18		
+	Б1.В.12	Технологии компьютерных реконструкций		3				2	2	36	72	72	16	46	10															
+	Б1.В.13	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве		3				2	2	36	72	72	16	46	10															
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		1			1	3	3		108	108	60	48		3	30		30		48									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Медиатехнологии в музейной деятельности		1			1	3	3	36	108	108	60	48		3	30		30		48									
-	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровой музей как образовательное пространство		1			1	3	3	36	108	108	60	48		3	30		30		48									
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		4			4	3	3		108	108	60	48																
+	Б1.В.ДВ.02.01	История коллекционирования		4			4	3	3	36	108	108	60	48																
-	Б1.В.ДВ.02.02	Историко-культурная экспертиза		4			4	3	3	36	108	108	60	48																
Блок 2.Практика									50	50		1800	1800	94	1706		3				12	96		19			2	12	670	



-
Компетенции
УК-4; УК-5; ОПК-1
УК-2; ОПК-1; ПК-4; ПК-2
ОПК-1; ПК-4; ПК-2
УК-2; ПК-2; ПК-3
УК-4; ПК-3
УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ПК-1
УК-1; ОПК-1; ОПК-3
УК-1; ОПК-1; ПК-1
УК-2; УК-4; УК-6
УК-4; ОПК-3
УК-3; ОПК-1; ПК-1
ОПК-3; ПК-2
УК-6
УК-4; ОПК-2
УК-4; ПК-1
УК-1; ПК-2
УК-2; ПК-2; ПК-3
ПК-2; ПК-4
УК-1; ПК-1
УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-3
УК-4; ПК-4; ПК-3
УК-5; ПК-4; ПК-3
УК-5; ПК-2; ПК-4
ПК-2; ПК-3
ПК-2; ПК-3
ПК-3
ПК-3
ПК-3
ПК-1
ПК-1
ПК-1

План Учебный план магистратуры '51.04.04\_2024\_MagМузеология\_О3.plx', код направления 51.04.04, программа магистратуры : Цифровые и визуальные технологии в музее, год начала пс

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					Курс 1																								
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1							Семестр 2																	
																з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль											
Обязательная часть																	38	38		1368	1368	62	1306		3					12	96		19				2	12	670	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			2			7	7	36	252	252	2	250									7			2		250												
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа			12345			24	24	36	864	864	60	804		3					12	96		5			12	168												
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика			2			7	7	36	252	252		252									7					252												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									12	12		432	432	32	400																									
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика			5			12	12	36	432	432	32	400																										
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	8	316																									
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	8	316																										
ФТД.Факультативные дисциплины									2	2		72	72	16	56		1	8					28		1	8				28										
+	ФТД.01	Конфликтология и этика деловых коммуникаций		2			2	1	1	36	36	36	8	28									1	8				28												
+	ФТД.02	Семиотика		1			1	1	1	36	36	36	8	28		1	8					28																		

План Учебный план магистратуры '51.04.04\_2024\_МагМузеология\_О3.plx', код направления 51.04.04, программа магистратуры : Цифровые и визуальные технологии в музее, год начала пс

Курс 2														Курс 3														Закрепленная кафедра		
Семестр 3						Семестр 4								Семестр 5							Семестр 6									
з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	Код	Наименование	
5				12	168		5				12	168		6				12	204											
																												30	Искусств	
5				12	168		5				12	168		6				12	204										30	Искусств
																													30	Искусств
														12				32	400											
														12				32	400										30	Искусств
														9				8	316											
														9				8	316										30	Искусств
																													13	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
																													13	Гуманитарных и социально-

-
Компетенции
ОПК-1
УК-6; ПК-3; ПК-1; ПК-2
УК-3; УК-6; ПК-3; ПК-2
УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2
УК-1
УК-1

№			Индекс			Наименование			Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.		Семестр							
									Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя										
										Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр. оль	Всего											
ИТОГО (с факультативами)						864									24	17 2/6		1188									33	22		2052									57	39 2/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)						828									23			1152									32			1980									55												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)			52.1											52.9											52.5																							
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)			26.7										28									27.4																										
			Аудиторная нагрузка			12.7										8									10.4																										
			Контактная работа			13.4										8.7									11.1																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ						864	220	98		110	12	604	40	24	ТО: 15 5/6 Э: 1 1/2		936	156	58		86	12	752	28	26	ТО: 17 1/6 Э: 1		1800	376	156		196	24	1356	68	50	ТО: 33 Э: 2 1/2														
1	Б1.О.02	Музейное проектирование	За КП	72	36				36		36		2		За КП	72	36			36		36		2		За(2) КП(2)	144	72			72		72		4		30	1234													
2	Б1.О.03	Современные тенденции музейного проектирования	За	72	8	4			4		64		2														За	72	8	4		4		64			2	30	1												
3	Б1.О.04	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций	Эк	72	16	8			8		46	10	2														Эк	72	16	8		8		46	10		2	30	1												
4	Б1.О.05	Виртуальные музеи	За	72	16	8			8		56		2														За	72	16	8		8		56			2	30	1												
5	Б1.О.06	Современная культура и методы ее изучения	ЗаО	72	16	8			8		46	10	2														ЗаО	72	16	8		8		46	10		2	30	1												
6	Б1.О.07	Научные методы изучения искусства														За	72	12	4		8		60			2		За	72	12	4		8		60			2	30	2											
7	Б1.О.08	Методология исследовательской деятельности и академическая культура														ЗаО	72	12	4		8		50	10		2		ЗаО	72	12	4		8		50		10	2	30	2											
8	Б1.О.09	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"														За	72	12	4		8		52	8		2		За	72	12	4		8		52		8	2	30	2											
9	Б1.В.03	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы														За	36	12	4		8		24			1		За	36	12	4		8		24			1	13	2											
10	Б1.В.04	Мировые центры современного искусства	ЗаО	72	16	16					46	10	2															ЗаО	72	16	16			46	10		2	30	1												
11	Б1.В.05	Технологии современного искусства (видеоинсталляции, графические техники, иллюстрации)	ЗаО	108	16	8			8		82	10	3															ЗаО	108	16	8		8		82		10	3	30	1											
12	Б1.В.06	Основные принципы организации выставочного пространства	За	72	16	8			8		56		2															За	72	16	8		8		56			2	30	1											
13	Б1.В.07	История и теория арт-критики (Художественная критика)														За	36	16	8		8		20			1		За	36	16	8		8		20			1	30	2											
14	Б1.В.09	Цифровое культурное наследие														Эк	72	16	8		8		46	10		2		Эк	72	16	8		8		46		10	2	30	2											
15	Б1.В.11	Визуальная экология														За	36	18	18				18			1		За	36	18	18				18			1	26	2											
16	Б1.В.ДВ.01.01	Медиатехнологии в музейной деятельности	За К	108	60	30			30		48		3															За К	108	60	30		30		48			3	30	1											
17	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровой музей как образовательное пространство	За К	108	60	30			30		48		3															За К	108	60	30		30		48			3	30	1											
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)														ЗаО	252	2		2		250		7			ЗаО	252	2			2		250			7	30	2												
19	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	ЗаО	108	12				12	96		3				ЗаО	180	12			12	168		5			ЗаО(2)	288	24			24	264		8		30	12345													
20	ФТД.01	Конфликтология и этика деловых коммуникаций														За К	36	8	8			28		1			За К	36	8	8			28		1		13	2													
21	ФТД.02	Семiotика	За К	36	8	8				28		1																За К	36	8	8			28			1	13	1												
ПРАКТИКИ			(План)													252						252		7	3 5/6						252		7	3 5/6																	
	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика													ЗаО	252					252		7	3 5/6		ЗаО	252					252		7	3 5/6	30	2														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(6) ЗаО(4) КП К(2)											Эк За(7) ЗаО(4) КП К											Эк(2) За(13) ЗаО(8) КП(2) К(3)																									
КАНИКУЛЫ															2											8																						10			



№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя									
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР					Контр. оль	Всего							
ИТОГО (с факультативами)				864									24	17 2/6		504									14	24 4/6		1368									38	42							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864									24			504									14			1368									38								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			49.9												20.1												35																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			50												40												45																	
	Аудиторная нагрузка			10.1												5.1												7.6																	
	Контактная работа			10.8												5.6												8.2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	176	50		114	12	638	50	24	ТО: 16 1/3 Э: 1		504	134	42		80	12	350	20	14	ТО: 24 1/6 Э: 1/2		1368	310	92		194	24	988	70	38	ТО: 40 1/2 Э: 1 1/2										
1	Б1.О.01	Кросс-культурный менеджмент											За	36	8	4		4		28		1		За	36	8	4		4		28		1		24	4									
2	Б1.О.02	Музейное проектирование	За КП	72	36			36		36		2	Эк КП	108	36			36		62	10	3		Эк За КП(2)	180	72			72		98	10	5		30	1234									
3	Б1.О.10	Интернет маркетинг и нейромаркетинг	ЗаО	108	16	4		12		92		3											ЗаО	108	16	4		12		92		3		24	3										
4	Б1.О.11	Музейная коммуникация	Эк	72	12	4		8		50	10	2											Эк	72	12	4		8		50	10	2		30	3										
5	Б1.О.12	Трудовое законодательство и охрана труда	За	72	12	4		8		50	10	2											За	72	12	4		8		50	10	2		13	3										
6	Б1.О.13	Интеллектуальная собственность	ЗаО	72	12	4		8		50	10	2											ЗаО	72	12	4		8		50	10	2		13	3										
7	Б1.В.01	Профессиональная социализация	За	36	10			10		26		1		За	36	10			10		26		1	За(2)	72	20			20		52		2		30	34									
8	Б1.В.02	Цифровая педагогика											За	36	8	8				18	10	1		За	36	8	8				18	10	1		13	4									
9	Б1.В.08	Современный выставочный процесс и кураторские проекты	За	72	16	8		8		56		2											За	72	16	8		8		56		2		30	3										
10	Б1.В.10	Специфика визуальных медийных искусств	ЗаО	36	18	18				18		1											ЗаО	36	18	18				18		1		30	3										
11	Б1.В.12	Технологии компьютерных реконструкций	За	72	16			16		46	10	2											За	72	16			16		46	10	2		26	3										
12	Б1.В.13	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве	За	72	16	8		8		46	10	2											За	72	16	8		8		46	10	2		30	3										
13	Б1.В.ДВ.02.01	История коллекционирования											За К	108	60	30		30		48		3		За К	108	60	30		30		48		3		30	4									
14	Б1.В.ДВ.02.02	Историко-культурная экспертиза											За К	108	60	30		30		48		3		За К	108	60	30		30		48		3		30	4									
15	Б2.О.02(п)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	ЗаО	180	12				12	168		5	ЗаО	180	12				12	168		5	ЗаО(2)	360	24				24	336		10		30	12345										
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(6) ЗаО(4) КП											Эк За(4) ЗаО КП К											Эк(2) За(10) ЗаО(5) КП(2) К																				
КАНИКУЛЫ														2												6 1/6												8 1/6							

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр.оль	Всего	Кон. такт.				Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр.оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб				Пр	КСР	СР	Контр.оль	Всего	Неделя								
ИТОГО (с факультативами)				972								27													972						27												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972								27	13 3/6												972						27	13 3/6											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			-1																					-0.5																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																										
	Аудиторная нагрузка																																										
	Контактная работа																																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				216	12					12	204		6	ТО: Э:										ТО: Э:		216	12					12	204		6	ТО: Э:							
1	Б2.0.02(п)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	ЗаО	216	12					12	204		6											ЗаО	216	12					12	204		6		30	12345						
ПРАКТИКИ			(План)	432	32					32	400		12	7 2/3											432	32					32	400		12	7 2/3								
	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика	ЗаО	432	32					32	400		12	7 2/3										ЗаО	432	32					32	400		12	7 2/3	30	5						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		324	8				8	316		9	5 5/6											324	8				8	316		9	5 5/6									
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			324	8				8	316		9	5 5/6											324	8				8	316		9	5 5/6	30	5							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			ЗаО(2)																						ЗаО(2)																		
КАНИКУЛЫ														3 5/6																						3 5/6							