МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
ученым советом НГУАДИ

протокол № 45 от 18.12.2018

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Н.С. Кузнецова
"18" декабря 2018 г.

Производственная практика. Проектная практика

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой	**Дизайна архитектурной среды**
Учебный план	07.03.03_2015_АкДАС_5.plx
Направление подготовки Профиль	07.03.03 Дизайн архитектурной среды архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация	**Бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216
в том числе:	
аудиторные занятия	2
самостоятельная работа	214

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	2	2	2	2
Итого ауд.	2	2	2	2
Контактная	2	2	2	2
Сам. работа	214	214	214	214
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
Доцент, Ласкарис Петр Викторович _____

Рецензент(ы):
Кондидат архитектуры, Доцент, Гамалей Александр Александрович _____

Рабочая программа практики
Производственная практика. Проектная практика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 21.03.2016г. №247)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2018 протокол № 45.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дизайна архитектурной среды

Протокол от 29.11.2018 г. № 8
Срок действия программы: 2015-2020 уч.г.

Зав. кафедрой _____ А.А. Гамалей

Согласовано:

Декан факультета _____ Т.Л. Вальтеран

Заведующий НТБ _____ Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
1.1	Приобретение практических навыков проектной архиектурно-дизайнерской деятельности и формирование компетенций на основе разделов методики архитектурно-дизайнерского проектирования. Работа в коллективе проектировщиков и самостоятельная работы в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности.
1.2	Задачами прохождения практики являются: сбор материалов для написания отчета по производственной практике; освоение правил организации работ на предприятии и правил техники безопасности; ознакомление со сферой деятельности проектной организации;

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Индивидуальный жилой дом
2.1.2	Малое промышленное здание
2.1.3	Основы теории градостроительства и районной планировки
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Архитектурное материаловедение
2.1.6	Интерьер квартиры
2.1.7	Мебель и оборудование интерьера
2.1.8	Основы творческих методов
2.1.9	Основы формирования жилого интерьера
2.1.10	Городской парк
2.1.11	Ландшафтный дизайн парка
2.1.12	Предметное наполнение архитектурной среды
2.1.13	Малое пространство городской среды
2.1.14	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования
2.1.15	Основы инженерной геодезии
2.1.16	Учебная практика. Живописно-графическая ознакомительная практика
2.1.17	Малый архитектурный объект
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Архитектурная экология
2.2.2	Водоснабжение и канализация
2.2.3	Инженерные системы и оборудование в дизайне архитектурной среды
2.2.4	Конструкции из дерева и пластмасс
2.2.5	Общественно-пешеходное пространство
2.2.6	Современные конструкции и технологии
2.2.7	Большепролетные конструкции
2.2.8	Многоквартирный жилой дом
2.2.9	Основы теории формирования среды
2.2.10	Отопление и вентиляция
2.2.11	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.12	Экономика
2.2.13	Эстетика
2.2.14	Актуальные аспекты региональной архитектуры, градостроительства и дизайна
2.2.15	Ландшафт городской среды
2.2.16	Ландшафтный дизайн
2.2.17	Оборудование средовых объектов
2.2.18	Отделочные материалы и композиция
2.2.19	Стилеобразование предметной среды интерьера
2.2.20	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.21	Преддипломное архитектурно-дизайнерское проектирование (городская среда)
2.2.22	Преддипломное архитектурно-дизайнерское проектирование (интерьер)

2.2.23	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-1: способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества

Знать:	
Уровень 1	направления и методы формирования архитектурной среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
Уровень 2	компоненты синтеза предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
Уровень 3	формы и виды проектирования объектов из предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
Уметь:	
Уровень 1	анализировать возможности данной архитектурной среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
Уровень 2	выбирать стилевое и композиционное направление формирования архитектурной среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
Уровень 3	разрабатывать проектные комплексы с формированием архитектурной среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
Владеть:	
Уровень 1	опытом оценки возможностей данной архитектурной среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
Уровень 2	опытом создавать стилевое и композиционное направление формирования архитектурной среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
Уровень 3	опытом разрабатывать проектные комплексы с формированием архитектурной среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.

ПК-2: способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы

Знать:	
Уровень 1	основные функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования проектных архитектурно-дизайнерских решений.
Уровень 2	структуру и состав Российской нормативно- правовой базы в проектировании.
Уровень 3	состав и основные требования к выполнению и проверке проектной документации
Уметь:	
Уровень 1	собирать необходимые технические условия для архитектурно-дизайнерского проектирования объектов, для создания функционально- эстетических образов и конструктивно-технических параметров.
Уровень 2	применять необходимые технические условия и требования нормативов и законодательства Российской Федерации для архитектурно-дизайнерского проектирования объектов, для создания функционально-эстетических образов и конструктивно-технических параметров.
Уровень 3	создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы.
Владеть:	
Уровень 1	знанием структуры и формы Российской нормативно- правовой базы.

Уровень 2	опытом создания проектов функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы
Уровень 3	навыками грамотного архитектурно- дизайнерского проектирования и проверки проектной документации.

ПК-3: способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	
Знать:	
Уровень 1	различные средства и факторы условий и методов проектирования
Уровень 2	общий региональный и всемирный уровень новаторских решений архитектурно- дизайнерского проектирования.
Уровень 3	различные средства и факторы проектирования для осуществления функции лидера в проектном процессе
Уметь:	
Уровень 1	взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.
Уровень 2	мыслить творчески, инициировать новаторские решения.
Уровень 3	осуществлять функции лидера в проектном процессе.
Владеть:	
Уровень 1	способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.
Уровень 2	способностью мыслить творчески,создания новаторских решений в проектном процессе
Уровень 3	способностью осуществлять функции лидера в проектном процессе

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы. Выполнять определённые функции возложенные в коллективе проектной организации, планировать и координировать свою проектную деятельность.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками архитектурно-дизайнерского проектирования согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и согласования завершенного проекта согласно критериям проектной программы.

4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Способ (ы) проведения практики:

выездная
стационарная

выездная
стационарная

4.2 Форма проведения практики:

дискретно по видам и периодам проведения практик

4.3 Вид и тип практики:

Производственная практика. Проектная практика

4.4 Форма (ы) отчетности по практике:

Собеседование, контрольный лист инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, отчет о прохождении практики

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Производственная практика					
1.1	Изучение и анализ индивидуального задания на практику. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации. /Пр/	6	1	ПК-1 ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Работа в проектной организации. Выполнение индивидуального задания на практику, обеспечивающего формирование компетенций, в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы: ознакомление со сферой проектной деятельности организации; изучение и анализ технологического процесса подготовки и выпуска проектов; практическое участие в разработке проектных решений. /Ср/	6	200	ПК-1 ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося /Ср/	6	14	ПК-1 ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося /Пр/	6	1	ПК-1 ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

см. Приложение 1 к рабочей программе практики "Производственная практика. Проектная практика"

6.2. Темы письменных работ

см. Приложение 1 к рабочей программе практики "Производственная практика. Проектная практика"

6.3. Фонд оценочных средств

см. Приложение 1 к рабочей программе практики "Производственная практика. Проектная практика"

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шимко В.Т., Кудряшев Н.К.	АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учеб. пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2016
Л1.2	СОКОЛОВА Марина Алексеевна., Силкина М.А.	Элементы благоустройства и навигация в городской среде: учеб. пособие	М.: Архитектура-С, 2016

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	МИХАЙЛОВ Сергей Михайлович., Михайлова А.С.	Основы дизайна: учеб. для вузов	Казань: Дизайн-квартал, 2008

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	ШИМКО Владимир Тихонович.	Архитектурно-дизайнерское проектирование: Основы теории (средовой подход): учеб. для вузов	М.: Архитектура-С, 2009
Л2.3		АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование жилой среды (городская застройка): учеб. пособие	М.: Архитектура-С, 2010

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Производственная практика. Проектная практика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1378

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.3	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

1. Выполнять регламент и трудовой распорядок, установленный в проектной организации.
2. Выполнять оределённые функции, возложенные в коллективе проектной организации, планировать и координировать свою проектную деятельность.
3. Выполнять и соблюдать правила техники безопасности труда и пожарной безопасности.
4.Положение о практике обучающихся, размещенное на официальном сайте НГУАДИ.
5.Графики практики разработанные в соответствии с учебным планом,размещенные на официальном сайте НГУАДИ и электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru); РПД.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ,
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
Приложение 1 к рабочей программе практики

Производственная практика.
Проектная практика.

Учебный план: 07.03.03_2015_АкДАС_5.plx
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Архитектурно-дизайнерское проектирование

Составитель:
доцент каф. ДАС

_____ Ласкарис П.В.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры ДАС
Протокол от 29.11.2018 г. № 8
Зав.кафедрой _____ Гамалей А.А.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы для направления подготовки (специальности)
07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Архитектурно-дизайнерское проектирование

Таблица 1.1

Код компетенции	Формулировка компетенции	этапы освоения компетенций	
ПК-1	способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	Знать	1. направления и методы формирования архитектурной среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
			2. компоненты синтеза предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
			3. формы и виды проектирования объектов из предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
		Уметь	4. анализировать возможности данной архитектурной среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
			5. выбирать стилевое и композиционное направление формирования архитектурной среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
			6. разрабатывать проектные комплексы с формированием архитектурной среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
		Владеть	7. опытом оценки возможностей данной архитектурной среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
			8. опытом создавать стилевое и композиционное направление формирования архитектурной среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
			9. опытом разрабатывать проектные комплексы с формированием архитектурной среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
ПК-2	способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим	Знать	10. основные функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования проектных архитектурно-дизайнерских решений.
			11. структуру и состав Российской нормативно- правовой базы в проектировании.
			12. состав и основные требования к выполнению и проверке проектной документации
		Уметь	13. собирать необходимые технические условия для архитектурно-дизайнерского проектирования объектов, для создания функционально- эстетических образов и конструктивно-технических параметров.

	требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы		14. применять необходимые технические условия и требования нормативов и законодательства Российской Федерации для архитектурно-дизайнерского проектирования объектов, для создания функционально- эстетических образов и конструктивно-технических параметров.
			15. создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы.
		Владеть	16. знанием структуры и формы Российской нормативно-правовой базы.
			17. опытом создания проектов функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы
			18. навыками грамотного архитектурно- дизайнерского проектирования и проверки проектной документации.
ПК-3	**способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе**	**Знать**	19. различные средства и факторы условий и методов проектирования
			20. общий региональный и всемирный уровень новаторских решений архитектурно- дизайнерского проектирования.
			21. различные средства и факторы проектирования для осуществления функции лидера в проектном процессе
		Уметь	22. взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.
			23. мыслить творчески, инициировать новаторские решения.
			24. осуществлять функции лидера в проектном процессе.
		Владеть	25. способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.
			26. способностью мыслить творчески, создания новаторских решений в проектном процессе
			27. способностью осуществлять функции лидера в проектном процессе

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

2.1. **Описание показателей**

Промежуточная аттестация по практике Производственная практика. Проектная практика проводится по завершению освоения практики в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения (таблица 2.1).

Таблица 2.1

форма контроля	контролируемые разделы и темы практики	код компетенции	Этапы	Показатели, характеризующие этапы освоения компетенций	оценочные средства
Промежуточная аттестация	Изучение и анализ индивидуального задания на практику. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	**Знать 1,2,3,10,11,12,19,20,21** **Уметь: 4,5,6,13,14,15,22,23,24** **Владеть: 7,8,9,16,17,18,25,26,27**	Знать: функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы. Уметь: создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим	Собеседование, контрольный лист инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации,

	Работа в проектной организации. Выполнение индивидуального задания на практику, обеспечивающего формирование компетенций, в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы: ознакомление со сферой проектной деятельности организации; изучение и анализ технологического процесса подготовки и выпуска проектов; практическое участие в разработке проектных решений.			основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы. Выполнять определённые функции возложенные в коллективе проектной организации, планировать и координировать свою проектную деятельность. Владеть: навыками архитектурно-дизайнерского проектирования согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и согласования завершенного проекта согласно критериям проектной программы.	Собеседование, отчет о прохождении практики
	Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося				отчет о прохождении практики

2.2 Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущей и промежуточной аттестации по практике

Таблица 2.2

код компе-тенций	оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ПК-1 ПК-2 ПК-3	Собеседование, контрольный лист прохождения инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техник безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, отчет о прохождении практике.	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Отчет о прохождении практики.

Подготовить текстовую и графическую часть отчета о прохождении практики соответствующую программе практики, индивидуальному заданию на практику и совместному рабочему графику проведения производственной практики обучающегося, с приложением характеристики руководителя практики от профильной организации с подписью руководителя от профильной организации, заверенный печатью организации; направление на практику с проставленными отметками прибытия и убытия с места практики, с печатью организации; выписка из журналов регистрации и инструктажа профильной организации, индивидуальное задание подписанное руководителем практики от профильной организации и обучающимся; совместный рабочий график проведения производственной практики; электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Руководителями практикой обучающегося является руководитель практики от Университета на кафедре и руководитель практики от профильной организации.

Заключительным этапом практики является предоставление отчета по практике.

Руководитель практики от Университета на кафедре проверяет на соответствие оформленный графический отчет с пояснительной запиской о прохождении практики в соответствии с программой практики, индивидуальным заданием на практику и совместному рабочему графику проведения производственной практики обучающегося, с подписью руководителя от профильной организации, заверенный печатью организации; выписку из журналов регистрации и инструктажа профильной организации; индивидуальное задание, подписанное руководителем практики и обучающимся; совместный рабочий график проведения производственной практики; характеристику о прохождении практике от руководителя профильной организации, заверенную подписью данного руководителя и печатью организации; направление на практику с проставленными отметками прибытия и убытия с места практики с печатью организации , электронную версию отчета размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru).

При аттестации отчета по практике, руководитель практики от Университета на кафедре пишет отзыв о прохождении практики на каждого обучающегося, с оценкой компетенций, освоенных им в ходе прохождения практики.