МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
ученым советом НГУАДИ

протокол № 45 от 18.12.2018

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Н.С. Кузнецова
"18" декабря 2018 г.

Производственная практика. Преддипломная практика

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **Дизайна архитектурной среды**

Учебный план 07.03.03_2016_АкДАС_4.plx

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль архитектурно-дизайнерское проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 318

Виды контроля в семестрах:
зачеты 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
КСР	6	6	6	6
Контактная	6	6	6	6
Сам. работа	318	318	318	318
Итого	324	324	324	324

Программу составил(и):
доцент, Ласкарис Пётр Викторович _____

Рецензент(ы):
Кандидат архитектуры, Доцент, Гамалей Александр Александрович _____

Рабочая программа практики
Производственная практика. Преддипломная практика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 21.03.2016г. №247)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2018 протокол № 45.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дизайна архитектурной среды

Протокол от 29.11.2018 г. № 8
Срок действия программы: 2016-2021 уч.г.
Зав. кафедрой _____ А.А. Гамалей

Согласовано: Г.Л. Вальтеран

Декан факультета _____ _____
Заведующий НТБ _____ Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
1.1	Производственная практика. Преддипломная практика выполняется с целью закрепления теоретических знаний, приобретения практических навыков и опыта в создании конкурентоспособных проектов и самостоятельной работы в сфере архитектурно-дизайнерской и проектно-аналитической деятельности.
1.2	Задачами прохождения практики являются: сбор и работа с материалами для ВКР в рамках производственной практике; освоение правил организации проектных работ и технике безопасности; изучение и анализ технологического процесса подготовки и выпуска проектной квалификационной работы; практическое участие в разработке проектных решений.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Концептуальное архитектурно-дизайнерское проектирование (городская среда)
2.1.2	Концептуальное архитектурно-дизайнерское проектирование (интерьер)
2.1.3	Ландшафт городской среды
2.1.4	Ландшафтный дизайн
2.1.5	Архитектурно-дизайнерское проектирование
2.1.6	Архитектурно-дизайнерское проектирование среды
2.1.7	Большепролетные конструкции
2.1.8	Жилое пространство (квартал, микрорайон)
2.1.9	Инженерные системы и оборудование в дизайне архитектурной среды
2.1.10	Компьютерные технологии проектирования
2.1.11	Многоквартирный жилой дом
2.1.12	Основы теории формирования среды
2.1.13	Отопление и вентиляция
2.1.14	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.15	Рисунок и живопись
2.1.16	Современные конструкции и технологии
2.1.17	Экономика
2.1.18	Водоснабжение и канализация
2.1.19	Конструкции из дерева и пластмасс
2.1.20	Оборудование городской среды
2.1.21	Общественно-пешеходное пространство
2.1.22	Предпроектный и проектный анализ в дизайне архитектурной среды
2.1.23	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.1.24	Эволюция стиля в архитектуре и искусстве
2.1.25	Эклектика. Русский стиль, Модерн в отечественной архитектуре XIX-XX вв.
2.1.26	Железобетонные конструкции
2.1.27	Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.1.28	Интерьер общественного здания
2.1.29	Конструкции в дизайне архитектурной среды
2.1.30	Общественное здание
2.1.31	Основы теории градостроительства и районной планировки. Инженерное благоустройство территорий и транспорт
2.1.32	Производственная практика. Проектная практика
2.1.33	Производственная практика. Строительно-технологическая практика
2.1.34	Скульптура
2.1.35	Современные архитектурно-строительные технологии
2.1.36	Типология форм архитектурной среды
2.1.37	Индивидуальный жилой дом
2.1.38	Коммуникативный дизайн
2.1.39	Малое промышленное здание

2.1.40	Металлические конструкции
2.1.41	Основы теории градостроительства и районной планировки
2.1.42	Рисунок
2.1.43	Архитектурное материаловедение
2.1.44	Живопись и архитектурная колористика
2.1.45	Интерьер квартиры
2.1.46	Композиционное моделирование
2.1.47	Мебель и оборудование интерьера
2.1.48	Основы творческих методов
2.1.49	Учебная практика. Живописно-графическая практика
2.1.50	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.51	Элементы конструктивных систем
2.1.52	Городской парк
2.1.53	Ландшафтный дизайн парка
2.1.54	Предметное наполнение архитектурной среды
2.1.55	Начертательная геометрия
2.1.56	Начертательная геометрия и черчение
2.1.57	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования
2.1.58	Основы инженерной геодезии
2.1.59	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
2.1.60	Учебная практика. Геодезическая практика
2.1.61	Учебная практика. Обмерная практика
2.1.62	Основы архитектурно-строительного черчения
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ПК-2: способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы	
Знать:	
Уровень 1	основные функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования проектных программ.
Уровень 2	структуру и состав Российской нормативно- правовой базы в проектировании.
Уровень 3	состав и основные требования к выполнению и проверке проектной документации
Уметь:	
Уровень 1	собирать необходимые технические условия для архитектурно-дизайнерского проектирования объектов, для создания функционально- эстетических образов и конструктивно-технических параметров.
Уровень 2	применять необходимые технические условия и требования нормативов и законодательства Российской Федерации для архитектурно-дизайнерского проектирования объектов, для создания функционально-эстетических образов и конструктивно-технических параметров.
Уровень 3	создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы
Владеть:	
Уровень 1	знанием структуры и формы Российской нормативно- правовой базы.
Уровень 2	опытом создания проектов функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы

Уровень 3	навыками грамотного архитектурно- дизайнерского проектирования и проверки проектной документации.

ПК-3: способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	
Знать:	
Уровень 1	различные средства проектирования
Уровень 2	различные средства и факторы условий и методов проектирования
Уровень 3	различные средства и факторы проектирования для осуществления функции лидера в проектном процессе
Уметь:	
Уровень 1	взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.
Уровень 2	различные средства и факторы условий и методов проектирования
Уровень 3	различные средства и факторы проектирования для осуществления функции лидера в проектном процессе
Владеть:	
Уровень 1	взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.
Уровень 2	мыслить творчески, инициировать новаторские решения.
Уровень 3	осуществлять функции лидера в проектном процессе.

ПК-4: способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта	
Знать:	
Уровень 1	общие системы архитектурно- дизайнерского анализа для формирования функциональных, эстетических, конструктивно-технических условий проектирования.
Уровень 2	структуру и формы Российской нормативно- правовой базы
Уровень 3	необходимые технические условия для архитектурно-дизайнерского проектирования объектов и проверять соответствие проекта исходным данным.
Уметь:	
Уровень 1	проводить архитектурно- дизайнерский анализ для формирования функциональных, эстетических, конструктивно-технических условий проектирования.
Уровень 2	собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов.
Уровень 3	проверять соответствие проекта исходным данным и эстетическим, конструктивно-техническим условиям.
Владеть:	
Уровень 1	опытом архитектурно- дизайнерского анализа для формирования функциональных, эстетических, конструктивно-технических условий проектирования.
Уровень 2	опытом сбора необходимой информации, определения проблемы, применения анализа и проведения критической оценки проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов.
Уровень 3	опытом проверки соответствия проекта исходным данным и эстетическим, конструктивно-техническим условиям.

ПК-5: способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	
Знать:	
Уровень 1	структуру и формы предпроектного анализа и определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, в искусственной среде обитания
Уровень 2	общие задачи и средства проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей на основе функциональных требований к искусственной среде обитания
Уровень 3	основные средства проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей на основе функциональных требований к искусственной среде обитания
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять предпроектный анализ
Уровень 2	проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
Уровень 3	применять средства проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей.

Владеть:	
Уровень 1	опытом предпроектного анализа
Уровень 2	опытом оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
Уровень 3	опытом проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей.

ПК-6: способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	
Знать:	
Уровень 1	структуру и формы предпроектного анализа и определения задач и средств проектирования пространственных комплексов для городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
Уровень 2	оценку контекстуальных и функциональных требований для городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
Уровень 3	структуры и состав технических условий для городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
Уметь:	
Уровень 1	выполнять предпроектный анализ для определения задач и средств проектирования городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
Уровень 2	проводить оценку контекстуальных и функциональных требований для городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
Уровень 3	планировать и проводить получение технических условий для городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
Владеть:	
Уровень 1	опытом предпроектного анализа для городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
Уровень 2	опытом оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания для городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
Уровень 3	опытом планирования и проведения сбора технических условий для городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.

ПК-7: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	
Знать:	
Уровень 1	направления развития пространственного мышления и достижения визуальной культуры.
Уровень 2	методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания.
Уровень 3	методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания для визуальной культуры при разработке проектов.
Уметь:	
Уровень 1	демонстрировать пространственное воображение и развитый художественный вкус.
Уровень 2	моделировать и гармонизировать искусственную среду обитания.
Уровень 3	моделировать и гармонизировать искусственную среду обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов.
Владеть:	
Уровень 1	пространственным воображением и развитым художественным вкусом.
Уровень 2	опытом моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры.
Уровень 3	опытом моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов

ПК-8: способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	
Знать:	
Уровень 1	общие региональные и Российские традиции и уровень грамотного представления архитектурно-дизайнерских проектов.
Уровень 2	основы архитектурного технической устной и письменной речи, методы макетирования, ручной и компьютерной графики.
Уровень 3	все компоненты грамотного представления архитектурно-дизайнерского замысла, и проектных предложений, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок архитектурно-дизайнерских решений.

Уметь:	
Уровень 1	передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
Уровень 2	грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, разрабатывать, формализовать и транслировать его ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
Уровень 3	способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, разрабатывать ,компоновать и транслировать его в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок архитектурно-дизайнерских решений.
Владеть:	
Уровень 1	опытом передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
Уровень 2	опытом грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, разрабатывать, формализовать и транслировать его ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
Уровень 3	опытом грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, разрабатывать, компоновать и транслировать его в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок архитектурно-дизайнерских решений.

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	архитектурно-дизайнерского проектирования в согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и согласования завершенного проекта согласно критериям проектной программы.

4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Способ (ы) проведения практики:

выездная
стационарная

выездная
стационарная

4.2 Форма проведения практики:

дискретно по видам и периодам проведения практик

4.3 Вид и тип практики:

Производственная практика. Преддипломная практика

4.4 Форма (ы) отчетности по практике:

Собеседование, отчет по практике

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Подготовительнвй этап					
1.1	Получение индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой ВКР, индивидуальных графиков. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями по охране труда, техники безопасности, пожарной безопасности /Ср/	10	2	ПК-2 ПК-3 ПК-8 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
	Раздел 2. Проектный этап					

2.1	Выполнение индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой ВКР. Подготовка графическогой части выпускной квалификационной работы /Ср/	10	200	ПК-2 ПК-3 ПК-8 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
	Раздел 3. Завершающий этап					
3.1	Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося: макет подачи ВКР /Ср/	10	108	ПК-2 ПК-3 ПК-8 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
3.2	Консультация по формированию и оформлению отчета по практике, подготовка комплекта документации к защите выпускной квалификационной работы в соответствии с индивидуальным заданием на практику /Ср/	10	8	ПК-2 ПК-3 ПК-8 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе практики «Производственная практика. Преддипломная практика»

6.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе практики «Производственная практика. Преддипломная практика»

6.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе практики «Производственная практика. Преддипломная практика»

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии: учеб. пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2016
Л1.2	Попов А. Д.	Методика архитектурно-дизайнерского проектирования: Учебное пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ проектирование интерьера (проблемы и тенденции): учебник	М.: Архитектура-С, 2011
Л2.2	Зинок О. В.	Современный дизайн. Методы исследования: Монография	Москва: Московский гуманитарный университет, 2011

7.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Гамалей А.А., сост.	МЕТОДИЧЕСКИЕ указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды	Новосибирск: , 2018

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Производственная практика. Преддипломная практика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1379

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDrawe

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Информационная справочная система «Стройэксперт. Профессиональный вариант» - Режим доступа: только с компьютеров классов внутренней сети
7.3.2.2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.3	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.4	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ
1. Выполнять регламент и распорядок установленный для дипломного проектирования. 2. Выполнять оределённые указания и функции возложенные руководителем дипломного проекта, планировать и координировать свою проектную деятельность. 3.Положение о практике обучающихся, размещенное на официальном сайте НГУАДИ. 4.Графики практики разработанные в соответствии с учебным планом,размещенные на официальном сайте НГУАДИ и электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru); РПД.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ,
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

кетно
бразо
РСИТ
АДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
Приложение 1 к рабочей программе практики

Производственная практика. Преддипломная практика

Учебный план: 07.03.03_2016_АкДАС_4.plx
Направление подготовки (специальность): 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Архитектурно-дизайнерское проектирование

Составитель:
Канд. искусствоведения,
доцент каф. ДАС

_____ Ласкарис П.В.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры ДАС
Протокол от 29.11.2018 г. № 8
Зав.кафедрой _____ Гамалей А.А.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы для направления подготовки (специальности) 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Архитектурно-дизайнерское проектирование

Таблица 1.1

Код компетенции	Формулировка компетенции	этапы освоения компетенций	
ПК-2	**способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы**	**Знать**	1. основные функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования проектных программ.
			2. структуру и состав Российской нормативно-правовой базы в проектировании.
			3. состав и основные требования к выполнению и проверке проектной документации
		Уметь	4. собирать необходимые технические условия для архитектурно-дизайнерского проектирования объектов, для создания функционально- эстетических образов и конструктивно-технических параметров.
			5. применять необходимые технические условия и требования нормативов и законодательства Российской Федерации для архитектурно-дизайнерского проектирования объектов, для создания функционально- эстетических образов и конструктивно-технических параметров.
			6. создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы
		Владеть	7. знанием структуры и формы Российской нормативно- правовой базы.
			8. опытом создания проектов функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы
			9. навыками грамотного архитектурно-дизайнерского проектирования и проверки проектной документации.
ПК-3	**способностью**	**Знать**	10. различные средства проектирования
			11. различные средства и факторы условий и

	взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе		методов проектирования
			12. различные средства и факторы проектирования для осуществления функции лидера в проектном процессе
		Уметь	13. взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.
			14. различные средства и факторы условий и методов проектирования
			15. различные средства и факторы проектирования для осуществления функции лидера в проектном процессе
		Владеть	16. взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.
			17. мыслить творчески, инициировать новаторские решения.
			18. осуществлять функции лидера в проектном процессе.
ПК-4	**способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта**	**Знать**	19. общие системы архитектурно- дизайнерского анализа для формирования функциональных, эстетических, конструктивно-технических условий проектирования.
			20. структуру и формы Российской нормативно-правовой базы
			21. необходимые технические условия для архитектурно-дизайнерского проектирования объектов и проверять соответствие проекта исходным данным.
		Уметь	22. проводить архитектурно- дизайнерский анализ для формирования функциональных, эстетических, конструктивно-технических условий проектирования.
			23. собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов.
			24. проверять соответствие проекта исходным данным и эстетическим, конструктивно-техническим условиям.
		Владеть	25. опытом архитектурно- дизайнерского анализа для формирования функциональных, эстетических, конструктивно-технических условий проектирования.
			26. опытом сбора необходимой информации, определения проблемы, применения анализа и проведения критической оценки проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов.

			27. опытом проверки соответствия проекта исходным данным и эстетическим, конструктивно-техническим условиям.
ПК-5	**способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания**	**Знать**	28. структуру и формы предпроектного анализа и определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, в искусственной среде обитания
			29. общие задачи и средства проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей на основе функциональных требований к искусственной среде обитания
			30. основные средства проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей на основе функциональных требований к искусственной среде обитания
		Уметь	31. осуществлять предпроектный анализ
			32. проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
			33. применять средства проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей.
		Владеть	34. опытом предпроектного анализа
			35. опытом оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
			36. опытом проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей.
ПК-6	**способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов**	**Знать**	37. структуру и формы предпроектного анализа и определения задач и средств проектирования пространственных комплексов для городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
			38. оценку контекстуальных и функциональных требований для городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
			39. структуры и состав технических условий для городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
		Уметь	40. выполнять предпроектный анализ для определения задач и средств проектирования городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
			41. проводить оценку контекстуальных и функциональных требований для городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.

			42. планировать и проводить получение технических условий для городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
		Владеть	43. опытом предпроектного анализа для городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
			44. опытом оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания для городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
			45. опытом планирования и проведения сбора технических условий для городской среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.
ПК-7	**способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов**	**Знать**	46. направления развития пространственного мышления и достижения визуальной культуры.
			47. методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания.
			48. методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания для визуальной культуры при разработке проектов.
		Уметь	49. демонстрировать пространственное воображение и развитый художественный вкус.
			50. моделировать и гармонизировать искусственную среду обитания.
			51. моделировать и гармонизировать искусственную среду обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов.
		Владеть	52. пространственным воображением и развитым художественным вкусом.
			53. опытом моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры.
			54. опытом моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов
ПК-8	способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и	**Знать**	55. общие региональные и Российские традиции и уровень грамотного представления архитектурно-дизайнерских проектов.
			56. основы архитектурного технической устной и письменной речи, методы макетирования, ручной и компьютерной графики.
			57. все компоненты грамотного представления архитектурно-дизайнерского замысла, и проектных предложений, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок архитектурно-дизайнерских решений.
		Уметь	58. передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

	письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок		59. грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, разрабатывать, формализовать и транслировать его ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
			60. способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, разрабатывать, компоновать и транслировать его в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок архитектурно-дизайнерских решений.
		Владеть	61. опытом передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
			62. опытом грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, разрабатывать, формализовать и транслировать его ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
			63. опытом грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, разрабатывать, компоновать и транслировать его в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок архитектурно-дизайнерских решений.

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

2.1. **Описание показателей**

Промежуточная аттестация по практике Производственная практика. Преддипломная практика проводится по завершению освоения практики в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения (таблица 2.1).

Таблица 2.1

форма контроля	контролируемые разделы и темы практики	код компетенции	Этапы	Показатели, характеризующие этапы освоения компетенций	оценочные средства
Промежуточная аттестация	Получение индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой ВКР, индивидуальных графиков. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями по охране труда, техники безопасности, пожарной безопасности Выполнение индивидуального задания на преддипломную практику в соответствии с темой ВКР. Подготовка графическогой части выпускной квалификационной работы Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося: макет подачи ВКР Консультация по формированию и оформлению отчета по практике, подготовка комплекта документации к защите выпускной квалификационной работы в соответствии с индивидуальным заданием на практику	ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8	***Знать:*** ***1,2,3,10,11,12,19,20,21,28,29,30,37, 38,39,46,47,48,55,56,57*** ***Уметь:*** ***4,5,6,13,14,15,22,23,24,31,32,33,40, 41,42,49,50,51,58,59,60*** ***Владеть:7,8,9,16,17,18,25,26,27,34 ,35,36,43,44,45,52,53,54,61,62,63***	Знать: функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы. Уметь: создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной	Собеседование, отчет по практике

				разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы. Владеть: архитектурно-дизайнерского проектирования в согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и согласования завершенного проекта согласно критериям проектной программы.	

2.2 Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущей и промежуточной аттестации по практике

Таблица 2.2

код компе-тенций	оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8	Собеседование, отчет по практике	выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий	пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	повышенный уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Отчет о прохождении практики.

Подготовить текстовую и графическую часть отчета о прохождении практики соответствующую программе практики, индивидуальному заданию на практику. Электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru)

В отчет по практике входят:

Макет подачи проекта по теме ВКР

Подготовить весь необходимый графический материал, отражающий концептуальные, архитектурно-планировочные и конструктивные решения по теме проекта по теме ВКР, который будет включен в макет подачи проекта по теме ВКР. Скомпоновать и оформить макет подачи проекта по теме ВКР в соответствии с требованиями к оформлению макета подачи (см. раздел Порядок оформления преддипломной практики).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Руководитель практики от Университета на кафедре проверяет на соответствие оформленный графический отчет с пояснительной запиской о прохождении практики в соответствии с программой практики, индивидуальным заданием на практику.

Руководителем преддипломной практикой обучающегося является руководитель дипломного проекта (выпускной квалификационной работы).

Заключительным этапом преддипломной практики является согласование макета подачи и пояснительной записки с руководителем практики

Руководитель преддипломной практикой проверяет соответствие макета подачи требованиям оформления макета подачи ВКР, согласует состав, компоновку и колористическое решение графического материала, представляемого в макете подачи. Проверяет и согласует содержание пояснительной записки.

При аттестации отчета по практике, руководитель практики от Университета на кафедре пишет отзыв о прохождении практики на каждого обучающегося, с оценкой компетенций, освоенных им в ходе прохождения практики