**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
ученым советом НГУАДИ

протокол № 65 от 23.12.2019

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____ Н.С. Кузнецова
"25" декабря 2019 г.

# Учебная практика. Музейная

## рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 54.05.01_20_ЖМДИ_1.plx

Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация 54.05.01 специализация n 1 "монументально-декоративное искусство (живопись)":

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 144
самостоятельная работа 72

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 4

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Недель | | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 144 | 144 | 144 | 144 |
| Итого ауд. | 144 | 144 | 144 | 144 |
| Контактная | 144 | 144 | 144 | 144 |
| Сам. работа | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Итого | 216 | 216 | 216 | 216 |

Программу составил(и):
*доцент, Некрасова Е.В.* _____

Рецензент(ы):
*кандидат искусствоведения, доцент, Шавшина И.П.* _____

Рабочая программа практики
**Учебная практика. Музейная**

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО (приказ Минобрнауки России от 17.10.2016г. №1301)

составлена на основании учебного плана:
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
утвержденного учёным советом вуза от 23.12.2019 протокол № 65.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
**Монументально-декоративного искусства**

Протокол от 28.11.2019 г. № 4
Срок действия программы: 2020-2026 уч.г.

Зав. кафедрой _____ Блинов Е.Н.

Согласовано:

Декан факультета _____ Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ _____ Н.А.Патрушева

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ | |
|---|---|
| 1.1 | Обогатить творческий метод будущих художников; повысить их культурный уровень, эрудицию и художественный вкус; выявить характерные особенности изобразительного искусства; формирование способности воспринимать произведение искусства. |

| 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ООП: | Б2.Б |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Культурология |
| 2.1.2 | История искусств |
| 2.1.3 | Культура умственного труда в профессиональной деятельности |
| 2.1.4 | Макетный метод проектирования |
| 2.1.5 | Учебная практика. Исполнительская (пленэрная) |
| 2.1.6 | Основы архитектурно-строительного черчения |
| 2.1.7 | Технический рисунок |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Производственная практика. Технологическая |
| 2.2.2 | Производственная практика. Исполнительская |
| 2.2.3 | Психология и педагогика |
| 2.2.4 | Производственная практика. Проектно-исполнительская |
| 2.2.5 | Деловое общение в профессиональной деятельности |
| 2.2.6 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты |
| 2.2.7 | Преддипломный проект |
| 2.2.8 | Производственная практика. Преддипломная практика |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ | |
|---|---|
| **ОК-7: Способность к самоорганизации и самообразованию** | |
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | основные приемы самоорганизации |
| Уровень 2 | основные приемы и технологии самоорганизации и самообразования |
| Уровень 3 | основные приемы и технологии самоорганизации и самообразования и способы их применения |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | оценивать свой профессиональный потенциал |
| Уровень 2 | оценивать свой профессиональный потенциал, разрабатывать индивидуальную траекторию самообразования |
| Уровень 3 | оценивать свой профессиональный потенциал, разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию самообразования |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | навыками использования основных приемов самоорганизации |
| Уровень 2 | навыками использования основных приемов и технологий самоорганизации и самообразования |
| Уровень 3 | навыками использования основных приемов и технологий самоорганизации и самообразования и способов их реализации |

| **ОПК-4: Способность проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни** | |
|---|---|
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | методы самоорганизации и самоуправления |
| Уровень 2 | методы самоорганизации и самоуправления, способы социального взаимодействия |
| Уровень 3 | методы самоорганизации и самоуправления, способы социального взаимодействия, развития возможностей творческого общения в коллективе |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | выстраивать социальные отношения на основе взаимодействия в коллективе |
| Уровень 2 | выстраивать творческие и социальные отношения на основе взаимодействия в профессиональной среде |

| | |
|---|---|
| Уровень 3 | выстраивать творческие и социальные отношения на основе творческого взаимодействия в профессиональной среде |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | практическими навыками социального взаимодействия |
| Уровень 2 | практическими навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера |
| Уровень 3 | практическими навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способностью к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни |

| **ПК-1: Способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания** | |
|---|---|
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | основные методы анализа искусствоведческой литературы по специальности |
| Уровень 2 | основные методы и способы анализа искусствоведческой литературы по специальности |
| Уровень 3 | основные методы и способы анализа научной и искусствоведческой литературы по специальности |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | осуществлять поиск необходимой информации в искусствоведческой литературе |
| Уровень 2 | осуществлять поиск и систематизировать информацию в научной и искусствоведческой литературе по специальности |
| Уровень 3 | интерпретировать и аргументировано критиковать собранную информацию, полученную в результате собственной поисковой деятельности в научной и искусствоведческой литературе по специальности |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | навыками работы с искусствоведческой литературой по специальности |
| Уровень 2 | навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации |
| Уровень 3 | навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации, самостоятельного получения новых знаний в области искусства |

| **ПК-10: Способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность** | |
|---|---|
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | основы обучения в образовательных организациях |
| Уровень 2 | основы обучения в образовательных организациях, методики преподавания |
| Уровень 3 | основы обучения в образовательных организациях, методики преподавания, образовательные и воспитательные технологии |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | организовать занятия различного типа в образовательных организациях |
| Уровень 2 | организовать и проводить занятия различного типа в образовательных организациях |
| Уровень 3 | осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) деятельность в образовательных организациях |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | способностью организовать воспитательную работу в образовательных организациях |
| Уровень 2 | способностью осуществлять воспитательную работу в образовательных организациях |
| Уровень 3 | способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в образовательных организациях |

| **ПСК-1.5: Готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи** | |
|---|---|
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | основные этапы истории культуры и искусств |
| Уровень 2 | основные этапы истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи |
| Уровень 3 | основные этапы истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи, примеры синтеза искусств |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | выявлять особенности развития изобразительного искусства |
| Уровень 2 | выявлять особенности развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи |

| | |
|---|---|
| Уровень 3 | выявлять особенности и специфику развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | навыками определения особенностей развития изобразительного искусства |
| Уровень 2 | навыками определения особенностей развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи |
| Уровень 3 | навыками определения особенностей и специфики развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи |

**В результате прохождения практики обучающийся должен**

| | |
|---|---|
| **3.1** | **Знать:** |
| 3.1.1 | методы самоорганизации и самоуправления, способы социального взаимодействия, развития возможностей творческого общения в коллективе; |
| 3.1.2 | основные этапы истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи, примеры синтеза искусств |
| **3.2** | **Уметь:** |
| 3.2.1 | выстраивать творческие и социальные отношения на основе творческого взаимодействия в профессиональной среде; |
| 3.2.2 | выявлять особенности и специфику развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи |
| **3.3** | **Владеть:** |
| 3.3.1 | практическими навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способностью к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; |
| 3.3.2 | навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации, самостоятельного получения новых знаний в области искусства |

## 4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ

**4.1 Способ (ы) проведения практики:**

**4.2 Форма проведения практики:**

дискретно по видам и периодам проведения практик

**4.3 Вид и тип практики:**

Учебная практика. Музейная

**4.4 Форма (ы) отчетности по практике:**

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Подготовительный этап** | | | | | |
| 1.1 | Получение индивидуального задания на технологическую практику. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 | |
| | **Раздел 2. Музейно-обзорный этап** | | | | | |
| 2.1 | Экскурсионное посещение художественных музеев и музейных комплексов; Сбор информации об экспозициях музеев и выборочная фотофиксация объектов культурного наследия /Пр/ | 4 | 100 | ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 | |
| 2.2 | Самостоятельное ознакомление с экспозициями, фондами и собраниями художественных музеев. /Ср/ | 4 | 64 | ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 | |
| | **Раздел 3. Подготовка текстовой части отчета о прохождении практики** | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 | Работа над разделом I. Музейный обзор;<br>Работа над разделом II. Работа с информационными источниками;<br>Работа над разделом III. Подготовка занятия по выбранной теме<br>/Пр/ | 4 | 18 | ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 | |
| | **Раздел 4. Подготовка презентации** | | | | | |
| 4.1 | Работа над докладом-презентацией по выбранной теме /Пр/ | 4 | 16 | ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 | |
| | **Раздел 5. Завершающий этап** | | | | | |
| 5.1 | Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося /Ср/ | 4 | 8 | ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 | |
| 5.2 | Итоговая консультация по оформлению отчета по практике. Прием отчета по практике, оценка сформированности компетенций обучающегося /Пр/ | 4 | 8 | ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 | |

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**6.1. Контрольные вопросы и задания**

См. приложение 1 к рабочей программе практики "Учебная практика. Музейная"

**6.2. Темы письменных работ**

См. приложение 1 к рабочей программе практики "Учебная практика. Музейная"

**6.3. Фонд оценочных средств**

См. приложение 1 к рабочей программе практики "Учебная практика. Музейная"

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1. Основная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Кашекова И. Э. | Изобразительное искусство: Учебник для вузов | Москва: Академический Проект, 2013 |
| Л1.2 | Садохин А. П. | Мировая культура и искусство: Учебное пособие для студентов вузов | Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 |

**7.1.2. Дополнительная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | Плавская Е. Л. | Мировая культура и искусство: Учебное пособие | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010 |

**7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

| | |
|---|---|
| Э1 | ЭОР НГУАДИ по практике «Учебная практика. Музейная» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1337 |

**7.3.1 Перечень программного обеспечения**

| | |
|---|---|
| 7.3.1.1 | Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64 |

**7.3.2 Перечень информационных справочных систем**

| | |
|---|---|
| 7.3.2.1 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ |
| 7.3.2.2 | Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/ |
| 7.3.2.3 | Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный |

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

| | |
|---|---|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской |

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Место проведения учебной (музейной) практики: художественные музеи, выставочные залы, художественные галереи.
Форма проведения: экскурсии, творческие встречи.
Основными нормирующими материалами являются:
-положение о практике обучающихся, размещенное на официальном сайте НГУАДИ;
-графики практики разработанные в соответствии с учебным планом,размещенные на официальном сайте НГУАДИ и электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru); РПД.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**для проведения промежуточной аттестации**
Приложение 1 к рабочей программе практики
**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА . МУЗЕЙНАЯ**

Учебный план:. 54.05.01_20_ЖМДИ_1.plx
Направление подготовки (специальность): 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Монументально-декоративное искусство(живопись)

Составитель: доцент Некрасова Е.В.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном
процессе на заседании кафедры МДИ
Протокол от 28.11.2019 г. № _4_
Зав.кафедрой _____ _Блинов Е.Н.

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы для направления подготовки (специальности)** 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Монументально-декоративное искусство (живопись)

**Таблица 1.1**

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Этапы освоения компетенций | |
|---|---|---|---|
| **ОК-7** | Способность к самоорганизации и самообразованию | **Знать** | З 1.1 основные приемы самоорганизации |
| | | | З 1.2 основные приемы и технологии самоорганизации и самообразования. |
| | | | З 1.3. основные приемы и технологии самоорганизации и самообразования и способы их применения |
| | | **Уметь** | У 1.1. оценивать свой профессиональный потенциал |
| | | | У 1.2 оценивать свой профессиональный потенциал, разрабатывать индивидуальную траекторию самообразования |
| | | | У 1.3 оценивать свой профессиональный потенциал, разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию самообразования |
| | | **Владеть** | В 1.1 навыками использования основных приемов самоорганизации |
| | | | В 1.2 навыками использования основных приемов и технологий самоорганизации и самообразования |
| | | | В 1.3 навыками использования основных приемов и технологий самоорганизации и самообразования и способов их реализации |
| **ОПК-4** | Способность проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни | **Знать** | З 2.1 методы самоорганизации и самоуправления |
| | | | З 2.2 методы самоорганизации и самоуправления, способы социального взаимодействия |
| | | | З 2.3 методы самоорганизации и самоуправления, способы социального взаимодействия, развития возможностей творческого общения в коллективе |
| | | **Уметь** | У 2.1. выстраивать социальные отношения на основе взаимодействия в коллективе |
| | | | У 2.2 выстраивать творческие и социальные отношения на основе взаимодействия в профессиональной среде |
| | | | У 2.3 выстраивать творческие и социальные отношения на основе творческого взаимодействия в профессиональной среде |
| | | **Владеть** | В 2.1 практическими навыками социального взаимодействия |
| | | | В 2.2. практическими навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера |
| | | | В 2.3 практическими навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способностью к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни |
| **ПК-1** | Способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или | **Знать** | З 3.1. основные методы анализа искусствоведческой литературы по специальности |
| | | | З 3.2. основные методы и способы анализа искусствоведческой литературы по специальности |
| | | | З 3.3. основные методы и способы анализа научной и искусствоведческой литературы по специальности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания | **Уметь** | У 3.1. осуществлять поиск необходимой информации в искусствоведческой литературе |
| | | | У 3.2. осуществлять поиск и систематизировать информацию в научной и искусствоведческой литературе по специальности |
| | | | У 3.3. интерпретировать и аргументировано критиковать собранную информацию, полученную в результате собственной поисковой деятельности в научной и искусствоведческой литературе по специальности |
| | | **Владеть** | В 3.1. навыками работы с искусствоведческой литературой по специальности |
| | | | В 3.2. навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации |
| | | | В 3.3. навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации, самостоятельного получения новых знаний в области искусства |
| **ПК-10** | Способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | **Знать** | З 4.1 основы обучения в образовательных организациях |
| | | | З 4.2 основы обучения в образовательных организациях, методики преподавания |
| | | | З 4.3 основы обучения в образовательных организациях, методики преподавания, образовательные и воспитательные технологии |
| | | **Уметь** | У 4.1 организовать занятия различного типа в образовательных организациях |
| | | | У 4.2. организовать и проводить занятия различного типа в образовательных организациях |
| | | | У 4.3 осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) деятельность в образовательных организациях |
| | | **Владеть** | В 4.1. способностью организовать воспитательную работу в образовательных организациях |
| | | | В 4.2 способностью осуществлять воспитательную работу в образовательных организациях |
| | | | В 4.3 способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в образовательных организациях |
| **ПСК-1.5** | Готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи | **Знать** | З 5.1. основные этапы истории культуры и искусств |
| | | | З 5.2. основные этапы истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи |
| | | | З 5.3. основные этапы истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи, примеры синтеза искусств |
| | | **Уметь** | У 5.1. выявлять особенности развития изобразительного искусства |
| | | | У 5.2. выявлять особенности развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи |
| | | | У 5.3 выявлять особенности и специфику развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи |
| | | **Владеть** | В 5.1. навыками определения особенностей развития |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | изобразительного искусства |
| | | | В 5.2. навыками определения особенностей развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи |
| | | | В 5.3. навыками определения особенностей и специфики развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи |

## 2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

### 2.1. Описание показателей

Промежуточная аттестация по практики «Учебная практика. Музейная » проводится по завершению освоения практики в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения (таблица 2.1).

**Таблица 2.1**

| форма контроля | контролируемые разделы и темы практики | код компетенции | Этапы | Показатели, характеризующие этапы освоения компетенций | оценочные средства |
|---|---|---|---|---|---|
| Промежуточная аттестация<br>Зачет с оценкой | **Подготовительный этап**<br>Получение индивидуального задания на технологическую практику. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. | **ОК-7** | Знать: З 2.1; З 2.2; З 2.3<br>Уметь: У 2.1; У 2.2; У 2.3<br>Владеть: В 2.1; В 2.2; В 2.3 | **Знать:** методы самоорганизации и самоуправления, способы социального взаимодействия, развития возможностей творческого общения в коллективе;<br>основные этапы истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи, примеры синтеза искусств<br>**Уметь:** выстраивать творческие и социальные отношения на основе творческого взаимодействия в профессиональной среде;<br>выявлять особенности и специфику развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи<br>**Владеть:** практическими навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, | Собеседование, контрольный лист прохождения инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техник безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка |
| | **Музейно-обзорный этап**<br>Экскурсионное посещение художественных музеев и музейных комплексов;<br>Сбор информации об экспозициях музеев и выборочная фотофиксация объектов культурного наследия<br>Самостоятельное ознакомление с экспозициями, фондами и собраниями художественных | **ОК-7**<br>**ОПК-4**<br>**ПК-1** | Знать: З 1.1; З 1.2; З 1.3<br>Уметь: У 1.1; У 1.2; У 1.3<br>Владеть: В 1.1; В 1.2; В 1.3<br>Знать: З 2.1; З 2.2; З 2.3<br>Уметь: У 2.1; У 2.2; У 2.3<br>Владеть: В 2.1; В 2.2; В 2 .3<br>Знать: З 3.1; З 3.2; З 3.3<br>Уметь: У 3.1; У 3.2; У 3..3<br>Владеть: В 3.1; В 3.2; В 3 .3 | | отчет о прохождении практики |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | музеев.<br>**Подготовка текстовой части отчета о прохождении практики**<br>Работа над разделом I. Музейный обзор;<br>Работа над разделом II. Работа с информационными источниками;<br>Работа над разделом III. Подготовка занятия по выбранной теме<br>**Подготовка презентации**<br>Работа над докладом-презентацией по выбранной теме<br>**Завершающий этап**<br>Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося<br>Итоговая консультация по оформлению отчета по практике.<br>Прием отчета по практике, оценка сформированности компетенций обучающегося | **ПК-10**<br><br>**ПСК-1.5** | Знать: З 4.1; З 4.2; З 4.3<br>Уметь: У 4.1; У4.2; У 4.3<br>Владеть: В 4.1; В 4.2; В 4.3<br><br>Знать: З 5.1; З 5.2; З 5.3<br>Уметь: У 5.1; У 5.2; У 5.3<br>Владеть: В 5.1; В 5.2; В 5.3 | способностью к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;<br><br>навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации, самостоятельного получения новых знаний в области искусства | |

**2.2 Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущей и промежуточной аттестации по практике**

**Таблица 2.2**

| Код компе-тенций | оценочные средства | Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно) | Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно) | Базовый уровень 51-81 балл (хорошо) | Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично) |
|---|---|---|---|---|---|
| **ОК-7**<br>**ОПК-4**<br>**ПК-1**<br>**ПК-10**<br>**ПСК-1.5** | Собеседование, контрольный лист прохождения инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техник безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, отчет о прохождении практики | выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий | пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач | базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам | повышенный уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении |

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

Отчет о прохождении практики.

Подготовить текстовую часть отчета о прохождении практики соответствующую программе практики, индивидуальному заданию на практику; отзыв руководителя практики, выписка из журналов регистрации и инструктажа; электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru).

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Формой **промежуточной аттестации** является зачет с оценкой. Промежуточная аттестация проводится по результатам отчета о прохождении практики.

Руководитель практики от Университета на кафедре проверяет на соответствие требованиям к оформлению отчета о прохождении практики, индивидуальным заданием на практику обучающегося с подписью руководителя практики; выписку из журналов регистрации и инструктажа; электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru).

При аттестации отчета по практике, руководитель практики от Университета на кафедре пишет отзыв о прохождении практики на каждого обучающегося, с оценкой компетенций, освоенных им в ходе прохождения практики.