МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

"_____" _____ 202_ г.

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

Производственная практика. Преддипломная практика

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_3_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **15 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 540
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 530

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контроль самостоятельной работы	10	10	10	10
В том числе в форме практ.подготовки	540		540	
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	530	530	530	530
Итого	540	540	540	540

Программу составил(и):
Препод., Чешева Т.Б.

Рецензент(ы):
Доктор технических наук, Профессор, Бекк Н.В.

Рабочая программа практики
Производственная практика. Преддипломная практика

разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:
Направление 54.03.01 Дизайн
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Коммуникационного дизайна

Протокол от 27.11.2020 г. № 4
Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Нечаев М.Г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
1.1	Целью освоения дисциплины «Производственная практика. Преддипломная практика» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна: дальнейшее закрепление, углубление и расширение теоретической подготовки обучающегося, практическое освоение методики дизайн-проектирования и формирование навыков, умений и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности; подготовка к созданию выпускной квалификационной работы.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.1.2	Айдентика в коммуникационном дизайне
2.1.3	Дизайн-проектирование по профилю Коммуникационный дизайн
2.1.4	Концептуальное проектирование
2.1.5	Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне
2.1.6	Фирменный стиль в коммуникационном дизайне
2.1.7	UX/UI.Дизайн интерфейсов
2.1.8	Компьютерная графика в дизайне
2.1.9	Компьютерное моделирование в дизайне
2.1.10	Производственная практика. Проектно-технологическая практика
2.1.11	Производственное мастерство в коммуникационном дизайне
2.1.12	Рисунок в дизайне
2.1.13	Техника графики в дизайне
2.1.14	Технологии в моушн-дизайне
2.1.15	Творческие методы в дизайне
2.1.16	Визуальные искусства в дизайне
2.1.17	Дизайн и рекламные технологии
2.1.18	Технологии в игровом дизайне
2.1.19	Основы эргономики
2.1.20	Типографика
2.1.21	Искусство шрифта
2.1.22	Материаловедение в коммуникационном дизайне
2.1.23	Основы графического формообразования
2.1.24	Пропедевтика в коммуникационном дизайне
2.1.25	Скетчинг в моушн-дизайне
2.1.26	Цветоведение
2.1.27	Черчение
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Знать:	
Уровень 1	какие основы художественного конструирования существуют
Уметь:	
Уровень 1	анализировать исходные данные
Владеть:	
Уровень 1	специальными компьютерными программами для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-1: Способен осуществлять подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации
Уметь:	
Уровень 1	Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации
Владеть:	
Уровень 1	Приемом обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации

ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	особенность выполнения дизайн-проектов.
Уметь:	
Уровень 1	подготовит предварительные части проекта.
Владеть:	
Уровень 1	художественными, техническими, теоритическими приемами для работы над проектом.

ПК-3: Способен производить формальную оценку графического пользовательского интерфейса	
Знать:	
Уровень 1	особенности графического интерфейса
Уметь:	
Уровень 1	применять в работе знания дисциплин в проектировании
Владеть:	
Уровень 1	приемами выполнения анализа и формирования аналогов для проектной работы.

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	ОПК-4.1.1 Основы художественного конструирования
3.1.2	ПК-1.1.1 Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации
3.1.3	ПК-2.1.1 Академический рисунок, техники графики, компьютерную графику
3.1.4	ПК-3.1.1 Системы оценки эргономических качеств интерфейса
3.2	**Уметь:**
3.2.1	ОПК-4.2.1 Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов
3.2.2	ПК-1.2.1 Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации
3.2.3	ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации
3.2.4	ПК-3.2.1 Рассчитывать ожидаемую скорость работы с интерфейсом
3.3	**Владеть:**
3.3.1	ОПК-4.3.1 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.3.2	ПК-1.3.1 Приемом обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации
3.3.3	ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации
3.3.4	ПК-3.3.1 Приемом анализа качества и полноты отработки пользовательских сценариев

4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ
4.1 Способ (ы) проведения практики:
4.2 Форма проведения практики:
нет
4.3 Вид и тип практики:
4.4 Форма (ы) отчетности по практике:

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Этап 1.					
1.1	Получение индивидуального задания на практику соответственно теме ВКР. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. /Ср/	8	16	ОПК-4 ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1	
	Раздел 2. Этап 2.					
2.1	Сбор, обработка, анализ исходных данных для ВКР. Разработка и согласование проектных решений.Выполнение индивидуального задания на практику, обеспечивающего формирование компетенций, в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Разработка и согласование проектных решений. /Ср/	8	100	ОПК-4 ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
	Раздел 3. Этап 3.					
3.1	Выполнение и оформление проектной работы и отчета по практике. /Ср/	8	100	ОПК-4 ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
3.2	Подготовка комплекта документации к защите выпускной квалификационной работы. /Ср/	8	314	ОПК-4 ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1	
3.3	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования /ЗачётСОц/	8	0	ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Л1.2	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне.

Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне.

Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Яманова Р. Р., Хамматова В. В.	Теория шрифтового искусства: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014
Л1.2	Кобяк, А. Ю.	Графический дизайн: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017
Л1.3	Попов, А. Д.	Графический дизайн: учебное пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020
7.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Основы рекламы: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2012
7.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Нечаев М.Г., сост.	МЕТОДИЧЕСКИЕ рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Коммуникативный дизайн»	Новосибирск: , 2018
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Производственная практика. Преддипломная практика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1807		
7.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign		
7.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ry: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

•проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;

•подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;

•предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;

•проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.