

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 ученым советом НГУАДИ
 протокол № 45 от 18.12.2018

УТВЕРЖДАЮ
 Начальник УМУ
 _____ Н.С. Кузнецова
 "18" декабря 2018 г.

Междисциплинарная научная деятельность

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Компьютерных технологий и общетехнических дисциплин**

Учебный план 07.06.01_19_20_Арх(АЗСТКАД)_o.plx
 Направление подготовки 07.06.01
 Профиль архитектура зданий и сооружений, творческие концепции архитектурной деятельности

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
 в том числе:
 аудиторные занятия 12
 самостоятельная работа 22
 экзамены 2

Виды контроля в семестрах:
 зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>,<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	16			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная	12	12	12	12
Сам. работа	22	22	22	22
Часы на	2	2	2	2
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

доктор культурологии, доцент, Г.Б. Паришкова



Рецензент(ы):

док. арх., профессор, Г.И. Пустоветов



Рабочая программа дисциплины

Междисциплинарная научная деятельность

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.06.01 Архитектура. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №872)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.06.01 Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2018 протокол № 45.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Компьютерных технологий и общетехнических дисциплин

Протокол от 30.11.2018 г. № 5

Срок действия программы: 2016-2023 уч.г.

Зав. кафедрой



Е.Е. Истратова

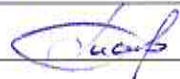
Согласовано:

Декан факультета



Т.С. Дудина

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Подготовка к планированию и решению исследовательских и педагогических задач в области архитектуры и искусства, в том числе в междисциплинарных областях
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знание, умения и навыки полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методика подготовки научных публикаций
2.2.2	Научная речь
2.2.3	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
2.2.4	Современные педагогические технологии
2.2.5	Стратегия научных исследований
2.2.6	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Педагогическая практика
2.2.7	Архитектурная бионика
2.2.8	Диссертационное исследование в современной российской системе подготовки и аттестации кадров высшей квалификации
2.2.9	Современные средства коммуникации и защиты интеллектуальной собственности
2.2.10	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.11	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Знать:

Уровень 1	Методику критического анализа и оценки современных научных достижений, в том числе в междисциплинарных областях
Уровень 2	Методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Уровень 3	Основы научно-методической деятельности при решении научно-исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства

Уметь:

Уровень 1	Анализировать и оценивать современные научные достижения, в том числе в междисциплинарных областях
Уровень 2	Генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ПК-3: способностью использовать основы научно-методической деятельности при решении научно-исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства

Владеть:

Уровень 1	Опытном осуществлении научно-методической деятельности при решении научно-исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства
Уровень 2	Осуществлять научно-методическую деятельность при решении научно-исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства
Уровень 3	Опытном планирования научных исследований, в том числе в междисциплинарных областях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-1.1 Знать критерии, структуру, основные концепции развития научного знания как основания оценки современных научных достижений в области архитектуры, а также междисциплинарных областях
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-1.1 Знать критерии, структуру, основные концепции развития научного знания как основания оценки современных научных достижений в области архитектуры, а также междисциплинарных областях

3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-3.1 Владеет основами научно-методической деятельности при проведении исследований в области архитектуры и искусства

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Критический анализ и оценка современных научных достижений					
1.1	Критический анализ современных научных достижений /Лек/	1	2	УК-1	Л1.6 Л1.8 Л1.10Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.2	Методы научного исследования /Лек/	1	1	УК-1	Л1.10Л2.3 Л2.4 Э1	
1.3	Методика социологического исследования /Лек/	1	1	УК-1	Л1.10 Л1.11Л2.3 Л2.4 Э1	
1.4	Методика социологического исследования /Ср/	1	4	УК-1 ПК-3	Л1.10Л2.3 Л2.4 Э1	
1.5	Методика историко-культурологического исследования /Лек/	1	1	УК-1	Л1.10 Л1.11Л2.3 Л2.4 Э1	
1.6	Методика историко-культурологического исследования /Ср/	1	4	УК-1 ПК-3	Л1.10Л2.3 Л2.4 Э1	
1.7	Градостроительные исследования /Лек/	1	1	УК-1	Л1.1 Л1.10Л2.3 Л2.4 Э1	
1.8	Градостроительные исследования /Ср/	1	4	УК-1 ПК-3	Л1.4 Л1.10Л2.3 Л2.4 Э1	
1.9	Методика искусствоведческого анализа /Ср/	1	4	УК-1 ПК-3	Л1.2 Л1.10Л2.3 Л2.4 Э1	
1.10	Методика искусствоведческого анализа /Лек/	1	1	УК-1	Л1.5 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
	Раздел 2. Научно-методическая деятельность при решении научно-исследовательских и педагогических задач					
2.1	Методики решения исследовательских и педагогических задач /Лек/	1	1	УК-1 ПК-3	Л1.7 Л1.9 Л1.10Л2.3 Л2.4 Э1	
2.2	Методика педагогического исследования /Лек/	1	1	УК-1 ПК-3	Л1.3 Л1.7 Л1.10 Л1.11Л2.3 Л2.4 Э1	
2.3	Методика педагогического исследования /Ср/	1	2	ПК-3	Л1.10Л2.3 Л2.4 Э1	
2.4	Планирование исследований.Программа исследования /Лек/	1	1	УК-1 ПК-3	Л1.7 Л1.10 Л1.11Л2.3 Л2.4 Э1	
2.5	Планирование исследований.Программа исследования /Ср/	1	2	ПК-3	Л1.10Л2.3 Л2.4 Э1	
2.6	Планирование научных исследований /Лек/	1	1	УК-1 ПК-3	Л1.7 Л1.10 Л1.11Л2.3 Л2.4 Э1	
2.7	Современные инструменты планирования научных исследований , в т.ч. компьютерные /Лек/	1	1	УК-1 ПК-3	Л1.10Л2.3 Л2.4 Э1	
2.8	Современные инструменты планирования научных исследований , в т.ч. компьютерные /Ср/	1	2	ПК-3	Л1.10Л2.3 Л2.4 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Междисциплинарная научная деятельность»
5.2. Темы письменных работ
См. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Междисциплинарная научная деятельность»
5.3. Фонд оценочных средств
См. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Междисциплинарная научная деятельность»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	ЕРОХИН Григорий Порфирьевич.	Эволюция пространственной структуры г.Новосибирска 1893-2007 гг. (Общие сведения о процессе формирования города,основных градостроительных проектах. События,статистика,карты и планы)	Новосибирск: , 2008
Л1.2	ИЛЬИНА Татьяна Валериановна.	История искусств. Отечественное искусство: учеб. для вузов	М.: Высш.шк., 2007
Л1.3	БОРОЗДИНА Галина Васильевна.	Психология и педагогика: учебник	М.: Юрайт, 2011
Л1.4	ТУМАНИК Геннадий Николаевич., Колпакова М.Р.	Отечественное градостроительство: современные проблемы развития сибирского города: учеб. пособие	Новосибирск: , 2007
Л1.5	ИЛЬИНА Татьяна Валериановна.	История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. для вузов	М.: Высш.шк., 2008
Л1.6		ОСНОВЫ научных исследований: учеб. пособие для вузов	М.: ИНФРА-М, 2015
Л1.7	Петров В. М.	Теория решения изобретательских задач - ТРИЗ: Учебник по дисциплине «Алгоритмы решения нестандартных задач»	Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2017
Л1.8	Гусев Д. А., Волкова Е. Г.	Естественнонаучная картина мира: Учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016
Л1.9	Коржув А. В., Попков В. А.	Современная теория обучения. Общенаучная интерпретация: Учебное пособие для вузов и системы последипломного профессионального образования преподавателей	Москва: Академический Проект, 2017
Л1.10	Исакова И.А.	Научная работа: Учебное пособие	Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016
Л1.11	Сибирякова Т. Б.	Научная публикация: основные требования и подготовка статей к изданию в отечественных и зарубежных журналах: Практическое пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ВАСИЛЬЕВА-ШЛЯПИНА Галина Леонтьевна.	Изобразительное искусство. История зарубежной, русской и советской живописи: учеб. пособие для вузов	М.: Фонд "Мир", Акад.проект, 2007
Л2.2	КУЗИН Феликс Алексеевич.	Диссертация. Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты: практ. пособие для докторантов, аспирантов и магистров	М.: Ось-89, 2008
Л2.3	БАГРОВА Наталья Викторовна.	Основы архитектурно-критической дискурсологии (на материале отечественной культурной практики XX века): монография	Новосибирск: , 2011
Л2.4	Тимофеева Ю. Ф.	Основы творческой деятельности. Часть 1. Эвристика, ТРИЗ: Учебное пособие	Москва: Прометей, 2012

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по практике «Междисциплинарная научная деятельность» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2086
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru, свободный
7.3.2.4	Национальная электронная библиотека - Режим доступа: https://нэб.рф/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>В процессе изучения дисциплины обучающийся решает для себя следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание природы научного исследования в профессиональной деятельности; - создание общего представления об инструментах планирования и осуществления исследовательской деятельности; - знакомство с конкретными инструментами планирования и осуществления междисциплинарной научной деятельности. <p>Образовательные технологии самостоятельной работы по дисциплине включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекционных материалов, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; - подготовку к практическим занятиям(в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом; - предварительное ознакомление с темой занятий, в соответствии с учебно-тематическим планом, что позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях; - проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем выполнения заданий и упражнений; - в рамках научно-исследовательской работы обучающийся осуществляет подбор и систематизацию исследовательских методов 	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ,
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

Междисциплинарная научная деятельность

Направление подготовки: 07.06.01 Архитектура

Направленность (профиль): Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

Форма обучения: очная

Составитель:

доктор культурологи, доцент



Паршукова Г.Б.

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры КТиОТД

Протокол от 30.11.2018 г. № 5

Зав. кафедрой КТиОТД  Истратова Е.Е.

1.1 Общая характеристика содержания промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине «Междисциплинарная научная деятельность» проводится по завершению освоения дисциплины в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения.

Таблица 1.1

Коды компетенций, индикаторов	Компетенции и индикаторы, формируемые в рамках дисциплины	Формы аттестации		
		Текущий контроль		Промежуточная аттестация
		Контрольные работы	Подготовка доклада	
УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях				
УК-1.1	Знать критерии, структуру, основные концепции развития научного знания как основания оценки современных научных достижений в области архитектуры, а также междисциплинарных областях	+	+	+
ПК-3: способностью использовать основы научно-методической деятельности при решении научно- исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства				
ПК-3.1	Владеет основами научно-методической деятельности при проведении исследований в области архитектуры и искусства	+	+	+

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

Таблица 1.2

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий	
	Лекции	Самостоятельная работа
УК-1.1 Знать критерии, структуру, основные концепции развития научного знания как основания оценки современных научных достижений в области архитектуры, а также междисциплинарных областях		
1. Методику критического анализа и оценки современных научных достижений, в том числе в междисциплинарных областях	+	+
2. Методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	+	+

3. Основы научно-методической деятельности при решении научно-исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства	+	+
4. Анализировать и оценивать современные научные достижения, в том числе в междисциплинарных областях	+	+
5. Генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	+	+
ПК-3.1 Владеет основами научно-методической деятельности при проведении исследований в области архитектуры и искусства		
6. Опытом осуществления научно-методической деятельности при решении научно-исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства	+	+
7. Осуществлять научно-методическую деятельность при решении научно-исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства	+	+
8. Опытом планирования научных исследований, в том числе в междисциплинарных областях	+	+

Основной задачей промежуточной аттестации по дисциплине «Междисциплинарная научная деятельность» является установление соответствия знаний аспиранта требованиям к результатам освоения учебной дисциплины, а также уровня сформированности компетенций: УК-2 в части УК-1.1 и ПК-3 в части ПК-3.1.

1.3 Порядок проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов. На собеседование выносятся содержание всех разделов дисциплины. Допуском до аттестации являются выполненные контрольные работы и подготовленный доклад.

Тематика вопросов для круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов при проведении зачета определяется содержанием занятий, темы научного исследования аспиранта.

2. Требования к структуре и содержанию фонда оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.

2.1 Перечень оценочных средств

Перечень оценочных средств, применяемых на каждом этапе проведения промежуточной аттестации по дисциплине, представлен в таблице 2.1

Таблица 2.1

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута,

		зрения.	дебатов
--	--	---------	---------

2.2 Требования к структуре и содержанию оценочных средств аттестации

2.2.1 Контрольные работы по темам дисциплины

Контрольная работа 1. Методика искусствоведческого анализа

1. Определить основной подход искусствоведческого исследования, по теме своего диссертационного исследования.
2. Заполнить таблицу:

Подход	Методы (ответ на вопрос что делаете?), результат?
историко–культурный	Описываете исторический процесс? Выявляете генезис? Делает синхронистическую таблицу?
художественно–стилистический	
структурно–типологический	
сравнительно–аналитический	
визуально–социологический	

Контрольная работа 2 . Методика социологического исследования

1. Определить вид социологического исследования, необходимых для проведения НИР по теме диссертации:
 - 1)разведывательное
 - 2)описательное исследование
 - 3)аналитическое исследование
2. Заполнить таблицу:

Вид исследования	Метод исследования	Генеральная совокупность	Выборка	Способ обработки данных
Качественное				
Количественное				

Контрольная работа 3. Методика историко-культурологического исследования

3. Описать социокультурную инфраструктуры территории. социокультурную инфраструктуру можно сгруппировать по 4 кластерам
4. Заполнить схему -(Рис. 1).



Рис. 1. Основания социокультурной инфраструктуры

Контрольная работа 4. Градостроительные исследования

1. Описать социально-демографический портрет потребителя данной территории
2. Заполнить таблицу:

	Физические лица	Характеристика
Резиденты - электорат	<p><i>По срокам проживания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • родившиеся и постоянно живущие на ней, • родившиеся на других территориях, но длительное время живущие здесь • "новые резиденты" (недавно приехавшие, мигранты) 	<p>ориентированы на долгосрочные эффекты, для них значимыми могут быть вопросы социально-экономического развития территории сегодня и в перспективе;</p> <p>результаты деятельности носят часто пролонгированный бюджетный эффект;</p> <p>обеспокоены экологическим и санитарным состоянием территории;</p> <p>волнует не только качество жизни «здесь и сейчас», но и тенденции качества жизни во времени.</p>
Нерезиденты – формируют внешний имидж территории	<ul style="list-style-type: none"> • туристы; • лица, в течение длительного срока обучающиеся на данной территории; • приехавшие с целью временной работы, занятости; • деловые люди: предприниматели (производственники и торговцы), потенциальные инвесторы, посетители выставок и ярмарок, командированные лица; • лица, приезжающие в гости, по другим личным делам, путешественники. 	<p>находятся на территории временно и заинтересованы, как правило, в достижении краткосрочных целей;</p> <p>не имеют желания решать социальных вопросы территории;</p> <p>они в первую очередь формируют внешнее мнение о территории</p> <p>они успевают сформировать (пусть поверхностное) мнение о территории, которое потом и будет широко распространено им среди своего окружения (первое впечатление от территории может быть столь эмоционально негативно окрашенным, что человек не захочет углублять его, а значит, не сможет, возможно, по достоинству оценить территорию как место своего постоянного делового или</p>

Контрольная работа 5. Методика педагогического исследования
Контрольная работа 6. Программа исследования
Подготовить программу исследовательской части своей диссертации.

Требования к программе:

I. МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Характеристика проблемной ситуации
- 2 Цели и задачи исследования
- 3 Объект и предмет исследования
- 4 Интерпретация основных понятий
- 5 Гипотезы исследования

II. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ (см. КР 1, 2, 3)

- 1 Определение обследуемой совокупности
- 2 Описание выборочной совокупности
- 3 Основной метод сбора данных
- 4 Методы обработки полученных данных

Контрольная работа 7. Современные инструменты планирования научных исследований

1. Заполнить диаграмму Ганта (календарный план) проведение исследования по теме диссертации
2. Диаграмма Ганта может быть выполнена любым программным средством, например MS Excel, MS Visio...

2.2.2 Типовые требования к содержанию доклада, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Подготовка доклада о результатах подготовки программы исследовательской части по теме диссертации (с презентацией).

1. Презентация (15 слайдов), в которой отразить:
 - a. Объект, предмет, цели и задачи исследования
 - b. Результат операционализации основных понятия исследования
 - c. Методология исследования
 - d. Методы и инструменты исследования
 - e. Основные научны школы /парадигмы исследования
 - f. Материал исследования, способы его документирования;
 - g. Методологию и методы исследования
2. Выступление, не более 15 минут.
3. Ответы на вопросы

3. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 3.1

коды компетенций	Структурные элементы оценочных средств	Показатель сформированности, индикаторы компетенции	Не сформирован, неудовлетворительно (0-30 баллов)	Пороговый уровень, удовлетворительно (31-50 балл)	Базовый уровень, хорошо (51-81 балл)	Продвинутый уровень, отлично (81-100 баллов)
УК-1	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	УК-1.1 Знать критерии, структуру, основные концепции развития научного знания как основания оценки современных научных достижений в области архитектуры, а также междисциплинарных областях	Демонстрирует незначительные знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует общие знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует углубленные знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует углубленные знания предметной области учебной дисциплины
ПК-3	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	ПК-3.1 Владеет основами научно-методической деятельности при проведении исследований в области архитектуры и искусства	Демонстрирует незначительные знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует общие знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует углубленные знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует углубленные знания предметной области учебной дисциплины

4. Критерии выставления оценок по результатам промежуточной аттестации по дисциплине

Результаты прохождения аттестации оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено». Оценка «зачтено» означает успешное прохождение промежуточной аттестации.

Оценка «зачтено» ставится аспиранту, освоившему компетенцию на уровне, не ниже порогового.