

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 ученым советом НГУАДИ  
 протокол № 45 от 18.12.2018

УТВЕРЖДАЮ  
 Начальник УМУ  
 Н.С. Кузнецова  
 " 18 " декабря 2018 г.

## Современные средства коммуникации и защиты интеллектуальной собственности рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Компьютерных технологий и общетехнических дисциплин**

Учебный план 07.06.01\_19\_20\_Арх(АЗСТКАД)\_o.plx  
 Направление подготовки 07.06.01  
 Профиль архитектура зданий и сооружений, творческие концепции архитектурной деятельности

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 34  
 самостоятельная работа 36  
 экзамены 2

Виды контроля в семестрах:  
 зачеты 5

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>, <Семес- тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	16			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная	34	34	34	34
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на	2	2	2	2
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доктор культурологии, профессор, Паршукова Г.Б.



Рецензент(ы):

док. арх., профессор, Пустоветов Г.И.



Рабочая программа дисциплины

**Современные средства коммуникации и защиты интеллектуальной собственности**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.06.01 07.06.01 Архитектура. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №872)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.06.01 Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2018 протокол № 45.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Компьютерных технологий и общетехнических дисциплин**

Протокол от 30.11.2018 г. № 5

Срок действия программы: 2016-2023 уч.г.

Зав. кафедрой  Е.Е. Истратова

Согласовано:

Декан факультета



Т.С. Дудина

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Подготовка обучающихся к проведению научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий и профессиональному изложению результатов своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций, защите своей интеллектуальной собственности, а также уровня сформированности компетенции: ОПК-2, в части ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-5, в части ОПК-5.3, ОПК-5.4 и ПК-3, в части ПК-3.2.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Научно-исследовательская практика
2.1.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Педагогическая практика
2.1.3	Логико-методологические основы научного исследования
2.1.4	Методика подготовки научных публикаций
2.1.5	Научная речь
2.1.6	Современные педагогические технологии
2.1.7	Стратегия научных исследований
2.1.8	Междисциплинарная научная деятельность
2.1.9	Фандрайзинг и грантмейкинг в научной сфере
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.2	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-2: владением культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий**

### Знать:

Уровень 1	Основы культуры научного исследования в области архитектуры и защиты интеллектуальной собственности
Уровень 2	Основы новейших информационно-коммуникационных технологий
Уровень 3	Особенности коммуникации в научной сфере

### Уметь:

Уровень 1	Планировать научные исследования в области архитектуры
Уровень 2	Использовать новейшие информационно-коммуникационные технологии для проведения научных исследований
Уровень 3	Формировать личное научно-коммуникационное пространство, при условии защиты своей интеллектуальной собственности

**ОПК-5: способностью профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций**

### Знать:

Уровень 1	Алгоритм профессионального представления результатов исследований
Уровень 2	Знать правила представления результатов исследований в виде научных публикаций и презентаций

### Уметь:

Уровень 1	Профессионально излагать результаты своих исследований
Уровень 2	Представлять результаты своих исследований в виде научных публикаций и презентаций

**ПК-3: способностью использовать основы научно-методической деятельности при решении научно-исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства**

### Владеть:

Уровень 1	Опыт планирования формальных научных коммуникаций, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий
Уровень 2	Опыт соблюдения прав интеллектуальной собственности
Уровень 3	Опыт представления результатов своих исследований в виде научных публикаций и презентаций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ОПК-2.1 Выявлять элементы информационной культуры и технологий современного общества, системы классификации современных наук, универсальные информационные проблемы, связи и размежевания научных дисциплин
3.1.2	ОПК-5.3 Разрабатывать различные виды традиционных и нетрадиционных научных публикаций, составляющих основу профессионального документального научного потока
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ОПК-2.2 Определять место своего научного исследования в системе наук с помощью современных систем классификации информации
3.2.2	ОПК-5.4 Использовать инструменты подготовки презентаций результатов научного исследования для публичного выступления
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	ПК-3.2 Способность использовать основы научно-методической деятельности при решении научно-исследовательских задач в области архитектуры и искусства

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Культура научного исследования</b>					
1.1	Культура научного исследования в области архитектуры /Лек/	5	2	ОПК-2 ОПК-5 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Э1	
1.2	Схемы и модели, виды коммуникаций в науке (формальные и не формальные научные коммуникации) /Лек/	5	2	ОПК-2 ОПК-5 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Э1	
1.3	Виды научных публикаций /Лек/	5	2	ОПК-2 ОПК-5 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Э1	
1.4	Объекты и способы защиты интеллектуальной собственности /Лек/	5	2	ОПК-2 ОПК-5 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Э1	
1.5	Коммуникативное пространство исследователя ("Невидимый колледж" исследования) /Лек/	5	4	ОПК-2 ОПК-5 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Э1	
1.6	Качество коммуникативного научного пространства (наукометрические индикаторы) /Лек/	5	4	ОПК-2 ОПК-5 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Э1	
1.7	Коммуникативное пространство документального потока научных публикаций (современные научные библиотеки) /Ср/	5	18	ОПК-2 ОПК-5 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Э1	
	<b>Раздел 2. Репрезентация результатов исследований</b>					
2.1	Презентация результатов исследований /Лек/	5	2	ОПК-2 ОПК-5 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Э1	
2.2	Алгоритм профессионального представления результатов исследований /Лек/	5	4	ОПК-2 ОПК-5 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Э1	

2.3	Правила представления результатов исследований в виде научных публикаций и презентаций /Лек/	5	4	ОПК-2 ОПК-5 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Э1
2.4	Новые информационные технологии в современных научных коммуникациях /Лек/	5	4	ОПК-2 ОПК-5 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Э1
2.5	Диссертация как репрезентация личного коммуникативного пространства исследователя (план диссертации, план публичного выступления) /Лек/	5	4	ОПК-2 ОПК-5 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Э1
2.6	Интеллектуальная собственность и авторские права исследователя /Ср/	5	18	ОПК-2 ОПК-5 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

См. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Современные средства коммуникации и защиты интеллектуальной собственности»

### 5.2. Темы письменных работ

См. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Современные средства коммуникации и защиты интеллектуальной собственности»

### 5.3. Фонд оценочных средств

См. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Современные средства коммуникации и защиты интеллектуальной собственности»

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	ТОПЧИЙ Ирина Владимировна.	Интеллектуальная собственность в архитектуре и архитектурном образовании в Российской Федерации: учеб. пособие	М.: URSS, 2016
Л1.2	Широких А. А.	Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебное пособие	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014
Л1.3	Пустынникова Е. В.	Методология научного исследования: Учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л1.4	Вишнякова И. В.	Авторское право: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017
Л1.5	, Гринь Е. С.	Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право: Учебник	Москва: Статут, 2017

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	РЕЗНИК Семен Давыдович.	Докторант вуза: диссертация, подготовка к защите, личная организация: практ. пособие	М.: ИНФРА-М, 2016
Л2.2	Василенко С. В.	Эффектная и эффективная презентация: Практическое пособие	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2010
Л2.3	Свечникова И. В.	Авторское право. 3-е изд.: Учебное пособие	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012
Л2.4	Кузнецов М. М.	Опыт коммуникации в информационную эпоху. Исследовательские стратегии Т.В. Адорно и М. Маклюэна	Москва: Институт философии РАН, 2011

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.5	, Гонгало Б. М.	Гражданский кодекс Российской Федерации. Авторское право. Права, смежные с авторскими: Постатейный комментарий к главам 69–71	Москва: Статут, 2014
Л2.6	Валеева Э. Э., Зиятдинова Ю. Н.	Подготовка материалов для публикации в международных научных изданиях: Учебно-методическое пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016

#### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Современные средства коммуникации и защиты интеллектуальной собственности" - Режим доступа по паролю - <a href="http://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=683">http://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=683</a>		
----	---	--	--

#### **6.3.1 Перечень программного обеспечения**

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64		
---------	--	--	--

#### **6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: <a href="https://diss.rsl.ru">https://diss.rsl.ru</a> , свободный		
7.3.2.4	Национальная электронная библиотека - Режим доступа: <a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>		

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской		
-----	---	--	--

### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<p>Образовательные технологии самостоятельной работы по дисциплине включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекционных материалов, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;</li> <li>- подготовку к самостоятельным работам(в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;</li> <li>- предварительное ознакомление с темой занятий, в соответствии с учебно-тематическим планом;</li> <li>- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, выполнения заданий, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;</li> <li>- в рамках научно-исследовательской работы обучающийся осуществляет подбор и систематизацию материалов для собственного исследования;</li> <li>- аналитический разбор научных публикаций по определенной проблеме.</li> </ul>			
---	--	--	--

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ,  
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»  
(НГУАДИ)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения промежуточной аттестации**

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

**Современные средства коммуникации и защиты интеллектуальной собственности**

Направление подготовки: 07.06.01 Архитектура

Направленность (профиль): Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности


Форма обучения: очная

Составитель:

доктор культурологи, доцент



Паршукова Г.Б.

Рассмотрен и рекомендован  
для использования в учебном процессе  
на заседании кафедры КТиОТД  
Протокол от 30.11.2018 г. № 5  
Зав. кафедрой КТиОТД  Истратова Е.Е.

### 1.1 Общая характеристика содержания промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине «Современные средства коммуникации и защиты интеллектуальной собственности» проводится по завершению освоения дисциплины в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения.

Таблица 1.1

Коды компетенций, Индикаторы	Результаты обучения	Формы аттестации, семестр 5	
		Научная публикация	Собеседование
<b>ОПК-2 владением культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий</b>			
ОПК-2.1	Выявлять элементы информационной культуры и технологий современного общества, системы классификации современных наук, универсальные информационные проблемы, связи и размежевания научных дисциплин.	+	+
ОПК-2.2	Определять место своего научного исследования в системе наук с помощью современных систем классификации информации		+
<b>ОПК-5 Способность профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций</b>			
ОПК-5.3	Разрабатывать различные виды традиционных и нетрадиционных научных публикаций, составляющих основу профессионального документального научного потока	+	+
ОПК-5.4	Использовать инструменты подготовки презентаций результатов научного исследования для публичного выступления		+
<b>ПК-3 способностью использовать основы научно-методической деятельности при решении научно-исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства</b>			
ПК-3.2	Способность использовать основы научно-методической деятельности при решении научно-исследовательских задач в области архитектуры и искусства	+	+

### 1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

Таблица 1.2

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий	
	Лекции	Самостоятельная работа
<b>ОПК-2.1 Выявлять элементы информационной культуры и технологий</b>		



<b>современного общества, системы классификации современных наук, универсальные информационные проблемы, связи и размежевания научных дисциплин</b>		
1. Основы культуры научного исследования в области архитектуры и защиты интеллектуальной собственности	+	+
2. Основы новейших информационно-коммуникационных технологий	+	+
3. Особенности коммуникации в научной сфере	+	+
<b>ОПК-2.2 Определять место своего научного исследования в системе наук с помощью современных систем классификации информации</b>		
4. Планировать научные исследования в области архитектуры	+	+
5. Использовать новейшие информационно-коммуникационные технологии для проведения научных исследований	+	+
6. Формировать личное научно-коммуникационное пространство, при условии защиты своей интеллектуальной собственности	+	+
<b>ОПК-5.3 Разрабатывать различные виды традиционных и нетрадиционных научных публикаций, составляющих основу профессионального документального научного потока</b>		
7. Алгоритм профессионального представления результатов исследований	+	+
8. Знать правила представления результатов исследований в виде научных публикаций и презентаций	+	+
<b>ОПК-5.4 Использовать инструменты подготовки презентаций результатов научного исследования для публичного выступления</b>		
9. Профессионально излагать результаты своих исследований		+
10. Представлять результаты своих исследований в виде научных публикаций и презентаций	+	+
<b>ПК-3.2 Способность использовать основы научно-методической деятельности при решении научно-исследовательских задач в области архитектуры и искусства</b>		
11. Опытном планировании формальных научных коммуникаций, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	+	+
12. Опытном соблюдении прав интеллектуальной собственности	+	+
13. Опытном представлении результатов своих исследований в виде научных публикаций и презентаций	+	+

Основной задачей промежуточной аттестации по дисциплине «Современные средства коммуникации и защиты интеллектуальной собственности» является установление соответствия знаний аспиранта требованиям к результатам освоения учебной дисциплины, а также уровня сформированности компетенций: ОПК-2 в части ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-5 в части ОПК-5.3; ОПК-5.4 и ПК-3 в части ПК-3.2.

### **1.3 Порядок проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде собеседования. На собеседование выносятся содержание всех разделов дисциплины. Допуском до аттестации являются выполненные задания и тесты.

Тематика вопросов для собеседования при проведении зачета определяется содержанием занятий, заданий и тестов.

## 2. Требования к структуре и содержанию фонда оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.

### 2.1 Перечень оценочных средств

Перечень оценочных средств, применяемых на каждом этапе проведения промежуточной аттестации по дисциплине, представлен в таблице 2.1

Таблица 2.1

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

### 2.2 Требования к структуре и содержанию оценочных средств аттестации

#### 2.2.1 Задания по темам дисциплины

Задание 1. Эссе "Невидимый колледж" по теме исследования

Определить авторов, научные школы / научные коллективы, работающие по теме исследования, журналы, конференции

Описать (эссе) "невидимый колледж" по теме своей научной работы (научной проблеме/научной дисциплине)

Переместить ресурс

Задание 2. Поиск индекса цитирования

Найти индекс цитирования авторов из "невидимого колледжа" по теме работы (не менее 10)

Найти Импакт-фактор журналов, входящих в невидимый колледж (не менее 5)

Использовать ресурсы:

для отечественных источников и авторов: <http://elibrary.ru/>

для зарубежных источников и авторов:

[http://thomsonreuters.com/products\\_services/science/academic/](http://thomsonreuters.com/products_services/science/academic/)

Переместить ресурс

Задание 3. Современные научные библиотеки

Найти сайты (электронные каталоги) научных библиотек города Новосибирска (ГПНТБ СО РАН, Новосибирскую областную научную библиотеку) и России, зарубежные национальные библиотеки (например, библиотека Конгресса США - <http://www.loc.gov>)

Найти источники по теме диссертации:

- книги
- отечественные журналы
- зарубежные журналы
- авторефераты диссертаций
- архивные документы

Найти источники по теме диссертации используя онлайнные БД:

- электронная научная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
- сеть Соционет (<http://socionet.ru>)
- Электронный архив НСО (<http://www.e-archive.nso.ru/>)
- ИНИОН РАН (<http://www.inion.ru/>)
- Proquest (<http://www.proquest.com/>) в т.ч. Avery Index to Architectural Periodicals (<http://www.proquest.com/products-services/avery-set-c.html>)
- Scopus (<https://www.scopus.com/>)

Примечание: см. Информационный портал по работе на платформе Web of Science!: [http://wokinfo.com/russian/?utm\\_source=false&utm\\_medium=false&utm\\_campaign=false](http://wokinfo.com/russian/?utm_source=false&utm_medium=false&utm_campaign=false)

#### Задание 4. План диссертации

1. С помощью текстового редактора MS Word подготовить план научной рукописи, структуру (согласно ГОСТ 7.0.11 Диссертация и автореферат диссертации Структура и правила оформления)
  2. Задать фрагменты текста, примерные названия разделов и подразделов, использовать перекрестные ссылки, вставку названия и т.д.:
    - Титульный лист (отделить от основной части рукописи, не нумеровать страницу)
    - Оглавление (автоматически собранное, на основе заданных стилей заголовков):
    - 2 главы по 2 параграфа
    - Список иллюстраций:
    - 2 таблицы, 2 рисунка (вставить название с автоматической нумерацией объекта)
- Список литературы (не менее 15 источников, в каждом разделе не менее 2 перекрестных ссылок), например: Иванов указывал [4].....

#### Задание 5. План научного выступления

1. С помощью редактора MS Power Point подготовить план научного выступления, структуру презентации (см. задание 4)
2. Задать фрагменты слайдов, примерные названия разделов и подразделов, использовать перекрестные ссылки, вставку названия и т.д. (см. задание 4)

Примечание: см.

1. Life After Death by PowerPoint 2012 by Don McMillan [Электронный ресурс] URL: <http://www.comprofessor.com/2012/03/don-mcmillan-life-after-death-by.html>
2. "Смерть через PowerPoint" Алексей Каптерев на русском языке(Death by PowerPoint): <http://kapterev.livejournal.com/>

#### Задание 6. Авторские права научных сотрудников

Изучить возможности лицензии Creative Commons по разграничению возможностей между полным копирайтом

(«все права защищены») и публичным достоянием («права не защищены»).

Выбрать способ защиты результатов научной деятельности, заполнить таблицу:

Таблица для выполнения заданий по авторскому праву

Результат научной работы	(С)	Лицензии CC			
		«С указанием авторства»	«Распространение на тех же условия – Копилефт»	«С указанием авторства – Без производных»	«С указанием авторства – Некоммерческая»
Диссертация					
Опубликованная в журнале научная статья					

Автореферат диссертации, выложенные на сайте диссертационного совета					
Презентация выступления на защите					
Пост в собственном блоге по теме диссертации					
Эскизы учебного проекта на веб-странице университета					
Монография, опубликованная в издательстве Lambert <a href="https://www.lap-publishing.com/?locale=ru">https://www.lap-publishing.com/?locale=ru</a>					
Магистерская диссертация, выложенные на веб-странице университета					
Другое (не менее 2-х)					

Примечание: см. Портал Copyright.ru (<http://www.copyright.ru/>); Creative Commons (<http://creativecommons.ru/>); LAP Lambert Academic Publishing (<https://www.lap-publishing.com/>)

### 2.2.2 Типовые примеры тестовых вопросы, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Вопрос 1. Определение

Закончите определение:

Слово несущее основную смысловую нагрузку является [[1]], [[2]], [[3]], [[4]], \_\_\_\_\_ словом.

Вопрос 2. «Невидимый колледж»

«Невидимый колледж» введен в научный обиход в 1960-х гг. Дж. Прайсом и означает секретную научную лабораторию

- Верно
- Неверно

Вопрос 3. Эволюция научной дисциплины

Н.Маллинзом и Б.Гриффином выделены фазы, через которые проходит научная специальность:

- · нормальная фаза
- · коммуникационная сеть
- · сплоченная группа

○ ·  
специальность

○ ·  
лаборатория

○ ·  
конференция

○ ·  
наука

### 3. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 3.1

Коды компетенций	Структурные элементы оценочных средств	Показатель сформированности, индикаторы компетенции	Не сформирован, неудовлетворительно (0-30 баллов)	Пороговый уровень, удовлетворительно (31-50 балл)	Базовый уровень, хорошо (51-81 балл)	Продвинутый уровень, отлично (81-100 баллов)
ОПК-2	Собеседование	ОПК-2.1 Выявлять элементы информационной культуры и технологий современного общества, системы классификации современных наук, универсальные информационные проблемы, связи и размежевания научных дисциплин ОПК-2.2 Определять место своего научного исследования в системе наук с помощью современных систем классификации информации	Демонстрирует незначительные знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует общие знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует углубленные знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует углубленные знания предметной области учебной дисциплины
ОПК-5	Собеседование	ОПК-5.3 Разрабатывать различные виды традиционных и нетрадиционных научных публикаций, составляющих основу профессионального документального научного потока ОПК-5.4 Использовать инструменты подготовки презентаций результатов научного исследования для публичного выступления	Демонстрирует незначительные знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует общие знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует углубленные знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует углубленные знания предметной области учебной дисциплины

ПК-3	Собеседование	ПК-3.2 Способность использовать основы научно-методической деятельности при решении научно-исследовательских задач в области архитектуры и искусства	исследования.	раскрыта частично и требует значительной доработки.	полностью и требует незначительной доработки	графического исполнения, тема раскрыта полностью.
			Задания и тесты выполнены в объеме, недостаточном для раскрытия темы исследования.	Задания и тесты выполнены в полном объеме, но тема исследования раскрыта частично и требует значительной доработки.	Задания и тесты представлены в полном объеме, но тема раскрыта не полностью и требует незначительной доработки	Задания и тесты выполнены в полном объеме, с высоким качеством графического исполнения, тема раскрыта полностью.

#### **4. Критерии выставления оценок по результатам промежуточной аттестации по дисциплине**

Результаты прохождения аттестации оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено». Оценка «зачтено» означает успешное прохождение промежуточной аттестации.

Оценка «зачтено» ставится аспиранту, освоившему компетенцию на уровне, не ниже порогового.