

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
ученым советом НГУАДИ

протокол № 45 от 18.12.2018

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ

 Н.С. Кузнецова

" 18 " декабря 2018 г.

**АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ.
ТВОРЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ АРХИТЕКТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДУЛЬ)**
**Специальные разделы творческих концепций
архитектурной деятельности**
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Архитектуры	
Учебный план	07.06.01_19_20_Арх(АЗСТКАД)_o.plx	
Направление подготовки	07.06.01	
Профиль	архитектура зданий и сооружений, творческие концепции архитектурной деятельности	
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	68	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>, <Семес- тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
КСР	4	4	4	4
Контактная	4	4	4	4
Сам. работа	68	68	68	68
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

док. арх, профессор, Г.И. Пустоветов; канд. арх, доцент, Е.Н. Лихачев



Рецензент(ы):

канд. арх, Зав. каф. Архитектуры, С.Д. Ганжа



Рабочая программа дисциплины

Специальные разделы творческих концепций архитектурной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.06.01 Архитектура. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №872)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.06.01 Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2018 протокол № 45.


Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Архитектуры

Протокол от 19.11.2018 г. № 5

Срок действия программы: 2016-2023 г.г.

Зав. кафедрой



С.Д. Ганжа

Согласовано:

Декан факультета



Т.С. Дудина

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Специальные разделы творческих концепций архитектурной деятельности» является установление соответствия знаний аспиранта требованиям к результатам освоения дисциплин модуля в соответствии с Программой-минимум кандидатского экзамена по специальности 18.00.02 «Архитектура зданий и сооружений». Творческие концепции архитектурной деятельности по архитектурным и техническим наукам разработана экспертным советом Высшей аттестационной комиссии Минобразования России по строительству и архитектуре при участии Московского архитектурного института, ЦНИИП промзданий и ОАО ЦНИИЭП жилища в 2007 г., а также уровня сформированности компетенции: ПК-1, в части ПК-1.1.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.09.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Научно-исследовательская практика	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способностью разрабатывать методы и способы создания здоровой среды обитания, обеспечивающей оптимальные условия труда, быта и отдыха всех слоев населения

Знать:

Уровень 1	Знать современные тенденции и концептуальные подходы архитектурного проектирования жилых, промышленных и общественных зданий и сооружений
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	На основе изученных особенностей современной научной практики в области проектирования, формулировать современные способы создания зданий и сооружений
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-1.1 Определять и предлагать современные способы создания жилых, промышленных и общественных зданий и сооружений
3.2	Уметь:
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-1.1 Определять и предлагать современные способы создания жилых, промышленных и общественных зданий и сооружений

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Опыт реализации творческих концепций и современных тенденций в архитектурной деятельности					
1.1	Структура научного знания в области творческих концепций и современных тенденций в архитектурной деятельности /Ср/	5	14	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Современные тенденции в опыте реализации творческих концепций и современных тенденций архитектуры на основе диссертационного исследования, на базе анализа /Ср/	5	14	ПК-1	Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Самостоятельное изучение дополнительного материала по разделу дисциплины /Ср/	5	14	ПК-1	Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 2. В соответствии с темой научных исследований аспиранта					

2.1	Реферат на основе диссертационного исследования на базе анализа современных тенденций в архитектуре /Ср/	5	26	ПК-1	Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	
-----	--	---	----	------	---------------------	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение к рабочей программе модуля "Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение к рабочей программе модуля "Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение к рабочей программе модуля "Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	ОРЕЛЬСКАЯ Ольга Владимировна.	Современная зарубежная архитектура: учеб. пособие для вузов	М.: Академия, 2007
Л1.2	Медведев П. В., Федотов В. А.	Научные исследования: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ФИЛИППОВ Валерий., Кисельникова Д.	Зарубежная архитектура XX века: Очерки по истории модернизма: учеб. пособие	Новосибирск: , 2016
Л2.2	, Назаркин В. Г.	Методология научного творчества: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011
Л2.3	Овчинникова Н. П.	Основы науковедения архитектуры: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Специальные разделы творческих концепций архитектурной деятельности" - Режим доступа по паролю - http://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=658
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru , свободный
7.3.2.4	Национальная электронная библиотека - Режим доступа: https://нэб.рф/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Специальные разделы творческих концепций архитектурной деятельности» проводится текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль по дисциплине «Специальные разделы творческих концепций архитектурной деятельности» осуществляется на консультациях и заключается в оценке активности и качества участия в обсуждении проблем (широта теоретических знаний). Текущий контроль проводится в форме обсуждения разделов реферата и самостоятельно изученного теоретического материала.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Специальные разделы творческих концепций архитектурной деятельности» проводится в составе модуля «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» в виде кандидатского экзамена по программе, соответствующей примерной программе, утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации в 2007 году. Кандидатский экзамен принимается комиссией.

Результаты сдачи кандидатского экзамена оцениваются по шкале «не удовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение промежуточной аттестации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе модуля

Архитектура зданий и сооружений.
Творческие концепции архитектурной деятельности

Направление подготовки: 07.06.01 Архитектура

Направленность (профиль): Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности


Форма обучения: очная

Код	Наименование дисциплины	З.е.	Семестр
Б1.В.09.01	Современная теория архитектурной деятельности	2	5
Б1.В.09.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		
Б1.В.09.ДВ.01.01	Актуальные проблемы архитектуры зданий и сооружений	2	5
Б1.В.09.ДВ.01.02	Специальные разделы творческих концепций архитектурной деятельности		

Составители:

докт. арх., профессор
канд. арх., доцент

 Г.И. Пустоветов
 Е.Н. Лихачев

Рассмотрен и рекомендован
для использования в учебном процессе
на заседании кафедры Архитектуры
Протокол от 19.11.2018 г. № 5
Зав. кафедрой Архитектуры  С.Д. Ганжа

1. Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации по модулю «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»

1.1. Общая характеристика содержания промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по модулю «Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов» проводится по завершению периода освоения для оценки компетенций в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения (таблица 1.1).

Таблица 1.1

Коды компетенций, Индикаторов	Компетенции и индикаторы, формируемые в рамках модуля	Формы аттестации			
		Текущий контроль			Промежуточная аттестация
		Круглый стол	Реферат	Собеседование	
ПК-1 Способность разрабатывать методы и способы создания здоровой среды обитания, обеспечивающей оптимальные условия для труда, быта и отдыха всех слоев населения.					
ПК-1.1	Определять и предлагать современные способы создания жилых, промышленных и общественных зданий и сооружений		+	+	+
ПК-1.2	Разрабатывать методы формирования современной среды, обеспечивающие оптимальные условия для труда, быта и отдыха	+			+
ПК-2 Способность разрабатывать и концептуально обосновывать процесс и методы архитектурного проектирования зданий и сооружений на основе комплексных подходов, охватывающих социальные, функциональные и экономические аспекты осуществленных проектных решений.					
ПК-2.1	Совершенствовать нормативную базу в области архитектуры, проектирования, строительства, эксплуатации объектов профессиональной деятельности, а также доступной среды для людей с ограниченными возможностями	+			+

1.2 Требования к результатам освоения модуля

Таблица 1.2

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий	
	Лекции	Самостоятельная работа
ПК-1.1 Определять и предлагать современные способы создания жилых, промышленных и общественных зданий и сооружений		

Знать современные тенденции и концептуальные подходы архитектурного проектирования жилых, промышленных и общественных зданий и сооружений	+	+
На основе изученных особенностей современной научной практики в области проектирования, формулировать современные способы создания зданий и сооружений	+	+
ПК-1.2 Разрабатывать методы формирования современной среды, обеспечивающие оптимальные условия для труда, быта и отдыха		
Знать современные тенденции и концептуальные подходы формирования современной среды, обеспечивающие оптимальные условия для труда, быта и отдыха		+
ПК-2.1 Совершенствовать нормативную базу в области архитектуры, проектирования, строительства, эксплуатации объектов профессиональной деятельности, а также доступной среды для людей с ограниченными возможностями		
Знать методы системного анализа фактологического теоретического и практического информационного поля, методику оппонирования на базе собственных исследований устоявшимся мнениям и представлениям, алгоритмы корреляции спорных положений относительно направленности научного исследования	+	+
Знать современные тенденции в теоретической и практической сферах архитектурной и градостроительной деятельности РФ и СФО, теоретические основы архитектурного проектирования зданий и сооружений гражданского, промышленного, сельскохозяйственного назначения	+	+
Выявлять нетипичные векторы развития архитектурной теории, комплексного исследования основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилая, общественная, производственная, городская, ландшафтная среда) и характера: объекты рядовые и «линейные», индивидуальные, уникальные, экспериментальные, с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества	+	+
Использовать полученные знания и результаты исследований в решении профессиональных задач, опираясь на современные тенденции и концептуальные подходы в области изучения и проектирования зданий и сооружений, формулировать новые позиции в архитектурной теории на основе изученных особенностей в научной практике	+	+
На основе изученных особенностей современной научной практики, формулировать методы формирования современной среды	+	+

Кандидатский экзамен проводится по программе, соответствующей программ-минимум, утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации в 2007 году.

Промежуточная аттестация по модулю «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» представляет собой контроль результатов освоения соответствующих дисциплин, входящих в состав модуля. В течение промежуточной аттестации аспиранты демонстрируют уровень сформированности

компетенций. Аспирант демонстрирует способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач.

Таблица 1.2

Наименование дисциплины в составе модуля	Оценочные средства			
	Круглый стол	Реферат	Собеседование	Экзаменационный билет
Современная теория архитектурной деятельности	+			+
Актуальные проблемы архитектуры зданий и сооружений		+	+	+
Специальные разделы творческих концепций архитектурной деятельности		+	+	+

1.3 Порядок проведения промежуточной аттестации по модулю

Кандидатский экзамен проводится в 5-м семестре. В процедуру экзамена входят ответы на теоретические вопросы, указанные в экзаменационном билете.

Кандидатский экзамен принимается комиссией, состав которой утверждается руководителем организации. Комиссия правомочна принимать экзамен, если в ее заседании участвуют не менее 3х специалистов, имеющих ученую степень кандидата или доктора наук по научной специальности, соответствующей специальной дисциплине, в том числе 1 доктор наук.

2. Требования к структуре и содержанию фонда оценочных средств промежуточной аттестации по модулю

Перечень оценочных средств, применяемых на каждом этапе проведения промежуточной аттестации по модулю, представлен в таблице 2.1.

Таблица 2.1

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Круглый стол	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Темы дискуссий по разделам дисциплины
2	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
3	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному	Вопросы по темам/разделам дисциплины

сооружений: Технические основы проектирования; Планировочные приемы и конструкции зданий; Стандартизация, типизация и унификация в строительстве; Современное и перспективное инженерное оборудование зданий.

Категория 2

«Актуальные проблемы архитектуры зданий и сооружений»: Раздел 1. Современные тенденции в архитектуре; Раздел 2. В соответствии с темой научных исследований аспиранта.

«Специальные разделы творческих концепций архитектурной деятельности»: Раздел 1. Опыт реализации творческих концепций и современных тенденций в архитектурной деятельности; Раздел 2. В соответствии с темой научных исследований аспиранта.

Перечень вопросов экзамена, структурированный по категориям, представлен в таблице 2.3

Таблица 2.3

Категория	Вопросы программы
Категория 1	
«Современная теория архитектурной деятельности»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы формирования жилища; 2. Методика проектирования жилища; 3. Типы жилых зданий; 4. Композиционные приемы жилой застройки; 5. Квартира и ее элементы; 6. Социальные основы формирования общественных зданий; 7. Основные типы (типологические группы) общественных зданий и сооружений; 8. Художественный образ в архитектуре общественных зданий; 9. Основные нормы конструкций и инженерного оборудования зданий. 10. Генеральный план промышленного предприятия; 11. Производственные здания; 12. Интерьер промышленных зданий; 13. Инженерные сооружения промышленных предприятий; 14. Особенности реконструкции и реорганизации промышленных предприятий в современных условиях; 15. Памятники промышленной архитектуры; 16. Структура селитебной зоны сельского поселения и типы зданий; 17. Архитектура жилых домов сельских поселений; 18. Типология объектов социальной инфраструктуры; 19. Архитектурное формирование производственной зоны сельского поселения и типы производственных зданий; 20. Классификация предприятий; 21. Перспективные типы предприятий, зданий и сооружений агропромышленного комплекса; 22. Технические основы проектирования; 23. Планировочные приемы и конструкции зданий; 24. Стандартизация, типизация и унификация в строительстве; 25. Современное и перспективное инженерное оборудование зданий.
Категория 2	
«Актуальные проблемы архитектуры зданий и сооружений»	<ol style="list-style-type: none"> 1 Современные тенденции в архитектуре жилых и общественных зданий. 2 Современные тенденции в архитектуре промышленных предприятий, зданий и сооружений. 3 Современные тенденции в архитектуре с/х комплексов, зданий и

	<p>сооружений.</p> <p>4 Современные тенденции в технических основах проектирования зданий и сооружений.</p>
«Специальные разделы творческих концепций архитектурной деятельности»	<p>1 Опыт реализации творческих концепций и современных тенденций архитектуры жилых и общественных зданий в архитектурной деятельности.</p> <p>2 Опыт реализации творческих концепций и современных тенденций архитектуры промышленных предприятий, зданий и сооружений в архитектурной деятельности.</p> <p>3 Опыт реализации творческих концепций и современных тенденций архитектуры с/х комплексов, зданий и сооружений в архитектурной деятельности.</p> <p>4 Опыт реализации творческих концепций и современных тенденций в области технических основ проектирования зданий и сооружений в архитектурной деятельности.</p>

Набор экзаменационных билетов формируется и утверждается в установленном порядке в начале учебного года при наличии контингента обучающихся, осваивающих модуль «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» в текущем учебном году.

2.1.2 Перечень вопросов и тем для круглого стола, реферата и собеседования соответствует темам дисциплины.

3. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации по модулю

Таблица 3.1

Шифр компетенций	Структурные элементы оценочных средств	Показатель сформированности Индикаторы, результаты обучения	Не сформирован неудовлетворительно (0-30 баллов)	Пороговый уровень удовлетворительно (31-50 балл)	Базовый уровень хорошо (51-81 балл)	Продвинутый уровень отлично (81-100 баллов)
ПК-1	Вопрос категории 2 экзаменационного билета, реферат, собеседование	ПК-1.1 Определять и предлагать современные способы создания жилых, промышленных и общественных зданий и сооружений.	демонстрирует незначительные знания предметной области учебной дисциплины (не знает или незначительно знает методы и способы создания здоровой среды обитания, обеспечивающей оптимальные условия для труда, быта и отдыха всех слоев населения).	демонстрирует общие знания предметной области учебной дисциплины (с существенными ошибками знает методы и способы создания здоровой среды обитания, обеспечивающей оптимальные условия для труда, быта и отдыха всех слоев населения).	демонстрирует углубленные знания предметной области учебной дисциплины (с незначительными недостатками знает методы и способы создания здоровой среды обитания, обеспечивающей оптимальные условия для труда, быта и отдыха всех слоев населения).	демонстрирует углубленные знания предметной области учебной дисциплины (без затруднений знает понятийный аппарат и владеет методами и способами создания здоровой среды обитания, обеспечивающей оптимальные условия для труда, быта и отдыха всех слоев населения).

ПК-2	Вопрос категории I экзаменационного билета, круглый стол	ПК-2.1 Совершенствовать нормативную базу в области архитектуры, проектирования, строительства, эксплуатации объектов профессиональной деятельности, а также доступной среды для людей с ограниченными возможностями.	демонстрирует незначительные знания предметной области дисциплины (не знает или незначительно знает процесс и методы архитектурного проектирования зданий и сооружений на основе комплексных подходов, охватывающих социальные, функциональные и экономические аспекты осуществленных проектных решений).	демонстрирует общие знания предметной области учебной дисциплины (существенными ошибками знает процесс и методы архитектурного проектирования зданий и сооружений на основе комплексных подходов, охватывающих социальные, функциональные и экономические аспекты осуществленных проектных решений).	демонстрирует углубленные знания предметной области дисциплины (с незначительными недостатками знает процесс и методы архитектурного проектирования зданий и сооружений на основе комплексных подходов, охватывающих социальные, функциональные и экономические аспекты осуществленных проектных решений).	демонстрирует углубленные знания предметной области учебной дисциплины (без затруднений знает понятийный аппарат и владеет процессом и методами архитектурного проектирования зданий и сооружений на основе комплексных подходов, охватывающих социальные, функциональные и экономические аспекты осуществленных проектных решений).
ПК-1		ПК-1.2 Разрабатывать методы формирования современной среды, обеспечивающие оптимальные условия для труда, быта и отдыха.				

4. Критерии выставления оценок по результатам промежуточной аттестации по модуля

Вывод об уровне сформированности компетенций принимается комиссией. Итоговая оценка за экзамен выставляется комиссией как среднее арифметическое баллов, полученных за освоение компетенций ПК-1, ПК-2 за кандидатский экзамен с округлением по математическим правилам.

Результаты освоения дисциплины оцениваются по шкале «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение промежуточной аттестации.

Таблица 4.1

Оценка	Критерии выставления оценки (содержательная характеристика)
«неудовлетворительно»	аспирант не владеет теоретическим материалом, допуская грубые ошибки, испытывает затруднения в формулировке собственных суждений, неспособен ответить на дополнительные вопросы
«удовлетворительно»	аспирант владеет теоретическим материалом, допуская существенные ошибки по содержанию рассматриваемых (обсуждаемых) вопросов, испытывает затруднения в формулировке собственных суждений, допускает значительные ошибки при ответе на дополнительные вопросы
«хорошо»	аспирант в основном владеет теоретическим материалом, формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения, допуская незначительные ошибки на дополнительные вопросы
«отлично»	аспирант владеет теоретическим и практическим материалом, формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения, представляет полные и развернутые ответы на дополнительные вопросы

Таблица 4.2

Соответствие оценочных систем	
5-балльная	100-балльная
неудовлетворительно	0-30
удовлетворительно	31-50
хорошо	51-80
отлично	81-100