

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ**»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 ученым советом НГУАДИ  
 протокол № 45 от 18.12.2018

УТВЕРЖДАЮ  
 Начальник УМУ  
 \_\_\_\_\_ Н.С. Кузнецова  
 " 18 " декабря 2018 г.

## Междисциплинарная научная деятельность

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Компьютерных технологий и общетехнических дисциплин**  
 Учебный план 50.06.01\_19\_20\_ИДПИА\_30.plx  
 Направление подготовки 50.06.01  
 Профиль изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**  
 Форма обучения **заочная**  
 Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 2  
 самостоятельная работа 28  
 экзамены 2

Виды контроля в семестрах:  
 зачеты 1

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>, <Семес- тр на курсе>)	I (1.1)		Итого	
	16			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2	2	2
КСР	4	4	4	4
Итого ауд.	2	2	2	2
Контактная	6	6	6	6
Сам. работа	28	28	28	28
Часы на	2	2	2	2
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

доктор культурологии, доцент, Г.Б. Паришкова



Рецензент(ы):

док. арх., профессор, Г.И. Пустоветов



Рабочая программа дисциплины

**Междисциплинарная научная деятельность**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №909)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение

утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2018 протокол № 45.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Компьютерных технологий и общетехнических дисциплин**

Протокол от 30.11.2018 г. № 5

Срок действия программы: 2017-2023 уч.г.

Зав. кафедрой



Е.Е. Истратова

Согласовано:

Декан факультета



Т.С. Дудин

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Подготовка к планированию и решению исследовательских и педагогических задач в области архитектуры и искусства, в том числе в междисциплинарных областях
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД,В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знание, умения и навыки полученные на предшествующем уровне образования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Методика подготовки научных публикаций
2.2.2	Научная речь
2.2.3	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
2.2.4	Современные педагогические технологии
2.2.5	Стратегия научных исследований
2.2.6	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Педагогическая практика
2.2.7	Архитектурная бионика
2.2.8	Диссертационное исследование в современной российской системе подготовки и аттестации кадров высшей квалификации
2.2.9	Современные средства коммуникации и защиты интеллектуальной собственности
2.2.10	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.11	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях**

### Знать:

Уровень 1	Методику критического анализа и оценки современных научных достижений, в том числе в междисциплинарных областях
Уровень 2	Методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Уровень 3	Основы научно-методической деятельности при решении научно-исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства

### Уметь:

Уровень 1	Анализировать и оценивать современные научные достижения, в том числе в междисциплинарных областях
Уровень 2	Генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

**ПК-4: способностью использовать основы научно-методической деятельности при решении научно-исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства**

### Владеть:

Уровень 1	Опытном осуществлении научно-методической деятельности при решении научно-исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства
Уровень 2	Осуществлять научно-методическую деятельность при решении научно-исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства
Уровень 3	Опытном планирования научных исследований, в том числе в междисциплинарных областях

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-1.1 Знать критерии, структуру, основные концепции развития научного знания как основания оценки современных научных достижений в области архитектуры, а также междисциплинарных областях
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-1.1 Знать критерии, структуру, основные концепции развития научного знания как основания оценки современных научных достижений в области архитектуры, а также междисциплинарных областях

<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	ПК-4.1 Владеет основами научно-методической деятельности при проведении исследований в области архитектуры и искусства

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Критический анализ и оценка современных научных достижений</b>					
1.1	Критический анализ современных научных достижений /Лек/	1	1	УК-1	Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э10	
1.2	Методика искусствоведческого анализа /Ср/	1	4	УК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.4 Л1.6 Л1.10 Л1.11Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э3 Э4	
1.3	Методика социологического исследования /Ср/	1	4	УК-1 ПК-4	Л1.10 Л1.11Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э11	
1.4	Методика историко-культурологического исследования /Ср/	1	4	УК-1 ПК-4	Л1.2 Л1.10 Л1.11Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э6	
1.5	Градостроительные исследования /Ср/	1	4	УК-1 ПК-4	Л1.3 Л1.7 Л1.10 Л1.11Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э7	
	<b>Раздел 2. Научно-методическая деятельность при решении научно-исследовательских и педагогических задач</b>					
2.1	Методики решения исследовательских и педагогических задач /Лек/	1	1	УК-1	Л1.8 Л1.10 Л1.11Л2.2 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.2	Методика педагогического исследования /Ср/	1	4	ПК-4	Л1.5 Л1.8 Л1.10 Л1.11Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э8	
2.3	Планирование исследований.Программа исследования /Ср/	1	4	ПК-4	Л1.8 Л1.10 Л1.11Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э7 Э11	
2.4	Современные инструменты планирования научных исследований , в т.ч. компьютерные /Ср/	1	4	УК-1 ПК-4	Л1.8 Л1.10 Л1.11Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11	

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

См. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Междисциплинарная научная деятельность»

##### 5.2. Темы письменных работ

См. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Междисциплинарная научная деятельность»

##### 5.3. Фонд оценочных средств

См. Приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Междисциплинарная научная деятельность»

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	АРСЛАНОВ Виктор Григорьевич.	История западного искусствознания XX века: Учеб. пособие для вузов	М.: Акад. Проект, 2003

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	СЕРГЕЕВ Сергей Корнельевич.	Западноевропейская философия: Философско-исторические основы конструктивного мышления: Учеб. пособие для вузов	Новосибирск: , 2006
Л1.3	ЕРОХИН Григорий Порфирьевич.	Эволюция пространственной структуры г.Новосибирска 1893-2007 гг. (Общие сведения о процессе формирования города,основных градостроительных проектах. События,статистика,карты и планы)	Новосибирск: , 2008
Л1.4	ИЛЬИНА Татьяна Валериановна.	История искусств. Отечественное искусство: учеб. для вузов	М.: Высш.шк., 2007
Л1.5	БОРОЗДИНА Галина Васильевна.	Психология и педагогика: учебник	М.: Юрайт, 2011
Л1.6	ИЛЬИНА Татьяна Валериановна.	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учеб. для бакалавров	М.: Юрайт, 2011
Л1.7	ТУМАНИК Геннадий Николаевич., Колпакова М.Р.	Отечественное градостроительство: современные проблемы развития сибирского города: учеб. пособие	Новосибирск: , 2007
Л1.8	Петров В. М.	Теория решения изобретательских задач - ТРИЗ: Учебник по дисциплине «Алгоритмы решения нестандартных задач»	Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2017
Л1.9	Гусев Д. А., Волкова Е. Г.	Естественнонаучная картина мира: Учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016
Л1.10	Коржув А. В., Попков В. А.	Современная теория обучения. Общенаучная интерпретация: Учебное пособие для вузов и системы последиplomного профессионального образования преподавателей	Москва: Академический Проект, 2017
Л1.11	Исакова И.А.	Научная работа: Учебное пособие	Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	БАГРОВА Наталья Викторовна.	Основы архитектурно-критической дискурсологии (на материале отечественной культурной практики XX века): монография	Новосибирск: , 2011
Л2.2	ИЛЬИНА Татьяна Валериановна.	История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. для вузов	М.: Высш.шк., 2008
Л2.3		ИСТОРИЯ искусств: учеб. пособие	М.: КНОРУС, 2014
Л2.4	Сибирякова Т. Б.	Научная публикация: основные требования и подготовка статей к изданию в отечественных и зарубежных журналах: Практическое пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018
Л2.5	Тимофеева Ю. Ф.	Основы творческой деятельности. Часть 1. Эвристика, ТРИЗ: Учебное пособие	Москва: Прометей, 2012

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	База данных World Art: Открытая База данных по архитектуре [Электронный ресурс].- Режим доступа:
Э2	Ассоциация специалистов в сфере образования, науки и просвещения «Издательский дом "ПостНаука"» [Электронный ресурс].- Режим доступа:
Э3	Междисциплинарное научное общество [Электронный ресурс].- Режим доступа:
Э4	Научный доклад ЮНЕСКО [Электронный ресурс].- Режим доступа:
Э5	Образовательно-культурный проект "Искусствоед" [Электронный ресурс].- Режим доступа:
Э6	Лекции по культурологии// Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики" [Электронный ресурс].- Режим доступа:
Э7	Архив исследований // Институт "Стрелка" [Электронный ресурс].- Режим доступа:
Э8	Методы педагогического исследования // «PSYERA»: Гуманитарно-правовой портал [Электронный ресурс].- Режим доступа:
Э9	Library of TEDx Talks [Электронный ресурс].- Режим доступа:
Э10	Интеллектуальный клуб 4brain: сайт ООО 4БРЭЙН [Электронный ресурс].- Режим доступа:
Э11	Банк социологических данных // Институт социологии ФНИСЦ РАН [Электронный ресурс].- Режим доступа:

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: <a href="https://diss.rsl.ru,">https://diss.rsl.ru,</a> свободный

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>В процессе изучения дисциплины обучающийся решает для себя следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание природы научного исследования в профессиональной деятельности;</li> <li>- создание общего представления об инструментах планирования и осуществления исследовательской деятельности;</li> <li>- знакомство с конкретными инструментами планирования и осуществления междисциплинарной научной деятельности.</li> </ul> <p>Образовательные технологии самостоятельной работы по дисциплине включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекционных материалов, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;</li> <li>- подготовку к практическим занятиям(в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;</li> <li>- предварительное ознакомление с темой занятий, в соответствии с учебно-тематическим планом, что позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;</li> <li>- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем выполнения заданий и упражнений;</li> <li>- в рамках научно-исследовательской работы обучающийся осуществляет подбор и систематизацию исследовательских методов</li> </ul>	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ,  
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»  
(НГУАДИ)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения промежуточной аттестации**

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

**Междисциплинарная научная деятельность**

Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение


Направленность (профиль): Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Форма обучения: заочная

Составитель:

доктор культурологи, доцент

Паршукова Г.Б.

Рассмотрен и рекомендован  
для использования в учебном процессе  
на заседании кафедры КТиОТД  
Протокол от 30.11.2018 г. № 5  
Зав. кафедрой КТиОТД  Истратова Е.Е.

### 1.1 Общая характеристика содержания промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине «Междисциплинарная научная деятельность» проводится по завершению освоения дисциплины в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения.

Таблица 1.1

Коды компетенций, индикаторов	Компетенции и индикаторы, формируемые в рамках дисциплины	Формы аттестации		
		Текущий контроль		Промежуточная аттестация
		Контрольные работы	Подготовка доклада	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
<b>УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</b>				
УК-1.1	Знать критерии, структуру, основные концепции развития научного знания как основания оценки современных научных достижений в области архитектуры, а также междисциплинарных областях	+	+	+
<b>ПК-4: способностью использовать основы научно-методической деятельности при решении научно-исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства</b>				
ПК-4.1	Владеет основами научно-методической деятельности при проведении исследований в области архитектуры и искусства	+	+	+

### 1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

Таблица 1.2

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий	
	Лекции	Самостоятельная работа
<b>УК-1.1</b> Знать критерии, структуру, основные концепции развития научного знания как основания оценки современных научных достижений в области архитектуры, а также междисциплинарных областях		
<b>1.</b> Методику критического анализа и оценки современных научных	+	+



достижений, в том числе в междисциплинарных областях		
2. Методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	+	+
3. Основы научно-методической деятельности при решении научно-исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства	+	+
4. Анализировать и оценивать современные научные достижения, в том числе в междисциплинарных областях	+	+
5. Генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	+	+
<b>ПК-4.1</b> Владеет основами научно-методической деятельности при проведении исследований в области архитектуры и искусства		
6. Опытном осуществлении научно-методической деятельности при решении научно-исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства	+	+
7. Осуществлять научно-методическую деятельность при решении научно-исследовательских и (или) педагогических задач в области архитектуры и искусства	+	+
8. Опытном планирования научных исследований, в том числе в междисциплинарных областях	+	+

Основной задачей промежуточной аттестации по дисциплине «Междисциплинарная научная деятельность» является установление соответствия знаний аспиранта требованиям к результатам освоения учебной дисциплины, а также уровня сформированности компетенций: УК-2 в части УК-1.1 и ПК-4 в части ПК-4.1.

### 1.3 Порядок проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов. На собеседование выносятся содержание всех разделов дисциплины. Допуском до аттестации являются выполненные контрольные работы и подготовленный доклад.

Тематика вопросов для круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов при проведении зачета определяется содержанием занятий, темы научного исследования аспиранта.

### 2. Требования к структуре и содержанию фонда оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.

#### 2.1 Перечень оценочных средств

Перечень оценочных средств, применяемых на каждом этапе проведения промежуточной аттестации по дисциплине, представлен в таблице 2.1

Таблица 2.1

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Круглый стол, дискуссия, полемика,	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса,	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого

диспут, дебаты	проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
-------------------	--	--

## 2.2 Требования к структуре и содержанию оценочных средств аттестации

### 2.2.1 Контрольные работы по темам дисциплины

#### Контрольная работа 1. Методика искусствоведческого анализа

1. Определить основной подход искусствоведческого исследования, по теме своего диссертационного исследования.
2. Заполнить таблицу:

Подход	Методы (ответ на вопрос что делаете?), результат?
историко–культурный	Описываете исторический процесс? Выявляете генезис? Делает синхронистическую таблицу?
художественно– стилистический	
структурно–типологический	
сравнительно– аналитический	
визуально–социологический	

#### Контрольная работа 2 . Методика социологического исследования

1. Определить вид социологического исследования, необходимых для проведения НИР по теме диссертации:
  - 1)разведывательное
  - 2)описательное исследование
  - 3)аналитическое исследование
2. Заполнить таблицу:

Вид исследования	Метод исследования	Генеральная совокупность	Выборка	Способ обработки данных
Качественное				
Количественное				

#### Контрольная работа 3. Методика историко-культурологического исследования

3. Описать социокультурную инфраструктуры территории. социокультурную инфраструктуру можно сгруппировать по 4 кластерам
4. Заполнить схему -(Рис. 1).



**Рис. 1. Основания социокультурной инфраструктуры**

Контрольная работа 4. Градостроительные исследования

1. Описать социально-демографический портрет потребителя данной территории
2. Заполнить таблицу:

	<b>Физические лица</b>	<b>Характеристика</b>
<b>Резиденты</b> - электорат	<p><i>По срокам проживания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• родившиеся и постоянно живущие на ней,</li> <li>• родившиеся на других территориях, но длительное время живущие здесь</li> <li>• "новые резиденты" (недавно приехавшие, мигранты)</li> </ul>	<p>ориентированы на долгосрочные эффекты, для них значимыми могут быть вопросы социально-экономического развития территории сегодня и в перспективе;</p> <p>результаты деятельности носят часто пролонгированный бюджетный эффект;</p> <p>обеспокоены экологическим и санитарным состоянием территории;</p> <p>волнует не только качество жизни «здесь и сейчас», но и тенденции качества жизни во времени.</p>
<b>Нерезиденты</b> – формируют внешний имидж территории	<ul style="list-style-type: none"> <li>• туристы;</li> <li>• лица, в течение длительного срока обучающиеся на данной территории;</li> <li>• приехавшие с целью временной работы, занятости;</li> <li>• деловые люди: предприниматели (производственники и торговцы), потенциальные инвесторы, посетители выставок и ярмарок, командированные лица;</li> <li>• лица, приезжающие в гости, по другим личным делам, путешественники.</li> </ul>	<p>находятся на территории временно и заинтересованы, как правило, в достижении краткосрочных целей;</p> <p>не имеют желания решать социальных вопросы территории;</p> <p>они в первую очередь формируют внешнее мнение о территории</p> <p>они успевают сформировать (пусть поверхностное) мнение о территории, которое потом и будет широко распространено им среди своего окружения (первое впечатление от территории может быть столь эмоционально негативно окрашенным, что человек не захочет углублять его, а значит, не сможет, возможно, по достоинству оценить территорию как место своего постоянного делового или</p>

Контрольная работа 5. Методика педагогического исследования  
Контрольная работа 6. Программа исследования  
Подготовить программу исследовательской части своей диссертации.

Требования к программе:

I. МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Характеристика проблемной ситуации
- 2 Цели и задачи исследования
- 3 Объект и предмет исследования
- 4 Интерпретация основных понятий
- 5 Гипотезы исследования

II. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ (см. КР 1, 2, 3)

- 1 Определение обследуемой совокупности
- 2 Описание выборочной совокупности
- 3 Основной метод сбора данных
- 4 Методы обработки полученных данных

Контрольная работа 7. Современные инструменты планирования научных исследований

1. Заполнить диаграмму Ганта (календарный план) проведение исследования по теме диссертации
2. Диаграмма Ганта может быть выполнена любым программным средством, например MS Excel, MS Visio...

2.2.2 Типовые требования к содержанию доклада, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Подготовка доклада о результатах подготовки программы исследовательской части по теме диссертации (с презентацией).

1. Презентация (15 слайдов), в которой отразить:
  - a. Объект, предмет, цели и задачи исследования
  - b. Результат операционализации основных понятия исследования
  - c. Методология исследования
  - d. Методы и инструменты исследования
  - e. Основные научны школы /парадигмы исследования
  - f. Материал исследования, способы его документирования;
  - g. Методологию и методы исследования
2. Выступление, не более 15 минут.
3. Ответы на вопросы

### 3. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 3.1

коды компетенций	Структурные элементы оценочных средств	Показатель сформированности, индикаторы компетенции	Не сформирован, неудовлетворительно (0-30 баллов)	Пороговый уровень, удовлетворительно (31-50 балл)	Базовый уровень, хорошо (51-81 балл)	Продвинутый уровень, отлично (81-100 баллов)
УК-1	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	УК-1.1 Знать критерии, структуру, основные концепции развития научного знания как основания оценки современных научных достижений в области архитектуры, а также междисциплинарных областях	Демонстрирует незначительные знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует общие знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует углубленные знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует углубленные знания предметной области учебной дисциплины
ПК-4	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	ПК-4.1 Владеет основами научно-методической деятельности при проведении исследований в области архитектуры и искусства	Демонстрирует незначительные знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует общие знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует углубленные знания предметной области учебной дисциплины	Демонстрирует углубленные знания предметной области учебной дисциплины

#### **4. Критерии выставления оценок по результатам промежуточной аттестации по дисциплине**

Результаты прохождения аттестации оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено». Оценка «зачтено» означает успешное прохождение промежуточной аттестации.

Оценка «зачтено» ставится аспиранту, освоившему компетенцию на уровне, не ниже порогового.