

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 ученым советом НГУАДИ  
 протокол № 45 от 18.12.2018

УТВЕРЖДАЮ  
 Начальник УМУ  
  
 Н.С. Кузнецова  
 "18" декабря 2018 г.

## НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ (МОДУЛЬ) Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 50.06.01\_19\_20\_ИДПИА\_30.plx  
 Направление подготовки 50.06.01  
 Профиль изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **46 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 1656  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 0  
 самостоятельная работа 1582

Виды контроля в семестрах:  
 зачеты с оценкой 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>,<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	21		16		22		16		21		16		15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
КСР	4	4	4	4	4	4	4	4	8	8	20	20	30	30	74	74
Контактная	4	4	4	4	4	4	4	4	8	8	20	20	30	30	74	74
Сам. работа	104	104	104	104	104	104	104	104	208	208	556	556	402	402	1582	1582
Итого	108	108	108	108	108	108	108	108	216	216	576	576	432	432	1656	1656

Программу составил(и):

докт. иск, профессор, Н.Л. Панина



Рецензент(ы):

канд. иск, Зав. каф. МДИ, И.П. Шавшина



Рабочая программа дисциплины

**Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №909)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение

утвержденного учёным советом вуза от 18.12.2018 протокол № 45.

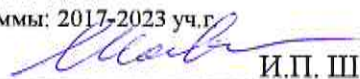
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Монументально-декоративного искусства**

Протокол от 26.11.2018 г. № 4

Срок действия программы: 2017-2023 уч.г.

Зав. кафедрой



И.П. Шавшина

Согласовано:

Декан факультета



Т.С. Дудин

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева



<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Научно-квалификационная работа должна быть написана аспирантом самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты. Предложенные аспирантом решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.
1.2	Научно-квалификационная работа должна содержать решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний, либо научно обоснованные технические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития науки.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б3.В.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Междисциплинарная научная деятельность
2.1.2	Фандрайзинг и грантмейкинг в научной сфере
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Применять программное обеспечение при работе над научно-квалификационной работой

<b>ПК-1: способностью осуществлять искусствоведческое исследование пластических и пространственных видов искусства.</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Представлять результаты анализа современных явлений и тенденций в области искусствоведения

<b>ПК-2: способностью исследовать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры.</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Концептуально обосновывать и отражать в эстетических концепциях историко-художественные процессы и явления

<b>ПК-3: способностью исследовать способы и формы взаимодействия изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	В процессе подготовки научно-квалификационной работы представлять результаты исследований
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	В виде научных публикаций и презентаций представлять результаты исследования

<b>УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Решать задачи научно-квалификационной работы в области искусства и архитектуры

<b>УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</b>	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Ставить и решать задачи профессионального развития в процессе подготовки научно-квалификационной работы

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1	<b>Знать:</b>
3.2	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-1.5 Решать практические задачи в профессиональных и междисциплинарных областях искусства и архитектуры



3.2.2	УК-5.3 Ставить и решать задачи профессионального развития в процессе научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы
3.2.3	ОПК-1.11 Применять новейшие информационно-коммуникационные технологии при формировании материалов тезисов, статей, презентаций и научно-квалификационной работы
3.2.4	ПК-1.2 Анализировать современные явления и тенденции в области искусствоведения на территории Российской Федерации, в Сибирском федеральном округе в современных условиях, представлять результаты научно-исследовательской деятельности
3.2.5	ПК-2.1 Концептуально обосновывать и отражать в эстетических концепциях историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях при исследовании пластических и пространственных видов искусства
3.2.6	ПК-3.3 Представлять результаты исследования изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций
<b>3.3 Владеть:</b>	
3.3.1	ПК-3.3 Представлять результаты исследования изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)</b>					
1.1	Работа над написанием фрагментов (глав) научно-квалификационной работы (диссертации) /Ср/	2	100	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Работа над написанием фрагментов (глав) научно-квалификационной работы (диссертаций), Завершение работы над фрагментами (главами) научно-квалификационной работы (диссертации) /Ср/	3	100	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Работа над написанием фрагментов (глав) научно-квалификационной работы (диссертации), Завершение работы над фрагментами (главами) научно-квалификационной работы (диссертации) /Ср/	4	100	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Работа над написанием фрагментов (глав) научно-квалификационной работы (диссертации), Завершение работы над фрагментами (главами) научно-квалификационной работы (диссертации) /Ср/	5	100	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Работа над написанием фрагментов (глав) научно-квалификационной работы (диссертации), Завершение работы над фрагментами (главами) научно-квалификационной работы (диссертации) /Ср/	6	204	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Завершение работы над фрагментами (главами) научно-квалификационной работы (диссертации), Подготовка Автореферата, научного доклада, графической экспозиции, презентации /Ср/	7	552	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.7	Завершение работы над авторефератом, научным докладом, графической экспозицией, презентацией, Работа по замечаниям рецензентов /Ср/	8	398	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.8	Написание отчета по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) /Ср/	2	4	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	



1.9	Написание отчета по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) /Ср/	3	4	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1
1.10	Написание отчета по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) /Ср/	4	4	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1
1.11	Написание отчета по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) /Ср/	5	4	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1
1.12	Написание отчета по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) /Ср/	6	4	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1
1.13	Написание отчета по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) /Ср/	7	4	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1
1.14	Написание отчета по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) /Ср/	8	4	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

См. приложение к рабочей программе модуля "Научные исследования (модуль)"

**5.2. Темы письменных работ**

См. приложение к рабочей программе модуля "Научные исследования (модуль)"

**5.3. Фонд оценочных средств**

См. приложение к рабочей программе модуля "Научные исследования (модуль)"

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пещеров Г. И., Слоботчиков О. Н.	Методология научного исследования: Учебное пособие	Москва: Институт мировых цивилизаций, 2017

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Медведев П. В., Федотов В. А.	Научные исследования: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017
Л2.2	Лапаева М. Г., Лапаев С. П.	Методология научных исследований: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	ЭОР НГУАДИ по Подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) - Режим доступа по паролю - <a href="http://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=693">http://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=693</a> .
----	---

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit, 3ds MAX, CorelDraw
---------	--

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: <a href="https://diss.rsl.ru">https://diss.rsl.ru</a> , свободный



7.3.2.4	Национальная электронная библиотека - Режим доступа: <a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>
---------	--

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Структура научно-квалификационной работы (диссертации)</p> <p>Общие требования, предъявляемые к диссертации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целостность текста, ориентированного на решение конкретной научной задачи;</li> <li>– постановка научной проблемы, обоснование ее значимости для соответствующей научной дисциплины;</li> <li>– нахождение оптимальной методологии – совокупности используемых методов для решения обозначенной проблемы;</li> <li>– применение данной методологии к решению поставленной задачи, завершающееся написанием основного текста диссертации;</li> <li>– наличие выводов, кратко излагающих содержание конкретных результатов исследования;</li> <li>– наличие научного аппарата диссертации – системы фиксации источников (списки, ссылки, указания, упоминания, комментарии). Стиль диссертации должен соответствовать нормам научной речи и отражать речевые особенности данного научного направления.</li> </ul> <p>Научно-квалификационная работа (диссертация) оформляется в виде рукописи и имеет следующую структуру:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) титульный лист;</li> <li>б) оглавление;</li> <li>в) текст научно-квалификационной работы (диссертации), включающий в себя             <ul style="list-style-type: none"> <li>-введение,</li> <li>-основную часть,</li> <li>-заключение,</li> <li>-список литературы (а также – при необходимости - список сокращений и условных обозначений, словарь терминов, список иллюстративного материала, приложения).</li> </ul> </li> </ol> <p>Введение к научно-квалификационной работе включает в себя обоснование актуальности темы; степень разработанности в научной и научно-практической литературе; цели и задачи исследования, научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, методологию и методы проведенных научных исследований; положения, выносимые на защиту; степень достоверности и апробацию результатов.</p> <p>Основная часть текста научно-квалификационной работы (диссертации), представляет собой изложение теоретических и практических положений, раскрывающих предмет научно-квалификационной работы (диссертации); а также может содержать графический материал (рисунки, графики и пр.). В основной части текст подразделяется на главы и параграфы или разделы и подразделы, которые нумеруются арабскими цифрами.</p> <p>В заключении научно-квалификационной работы (диссертации) излагаются итоги выполненного исследования, рекомендации, перспективы дальнейшей разработки темы.</p> <p>Подготовленная научно-квалификационная работа (диссертация) должна соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, и быть оформлена в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.</p> <p>Научно-квалификационная работа (диссертация) должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги одного сорта формата А4 (210x297 мм) через полтора интервала и размером шрифта 12-14 пунктов. Диссертация должна иметь твердый переплет. Объем научно-квалификационной работы (диссертации) в соответствии с требованиями ВАК должен составлять 150-200 страниц. Страницы диссертации должны иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен пяти знакам.</p> <p>Все страницы диссертации, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра "2" и т.д.</p> <p><b>3.2. Организация подготовки научно-квалификационной работы (диссертации)</b></p> <p>Диссертационные научные труды представляют собой специально подготовленные сочинения, отражающие результаты научного исследования и представленные на публичное обсуждение. В работе должны быть отражены исходные предпосылки и ход научного исследования, полученные результаты. Проводится анализ на основе правомерного использования методов познания. Диссертант упорядочивает накопленные факты, доказывает научную ценность и практическую значимость тех или иных положений, опираясь при этом на научный инструментарий, с учетом общезначимых норм и критериев.</p> <p>Главные критерии, которым должны отвечать диссертации, представленные на соискание ученой степени кандидата наук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Диссертация является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для соответствующей отрасли знаний, изложены научно обоснованные разработки, имеющие значение для общества. Аспирант представляет диссертацию в виде специально подготовленной рукописи.</li> <li>– Диссертация должна быть написана самостоятельно, содержать совокупность новых научных результатов и положений, выдвигаемых аспирантом для публичной защиты, свидетельствовать о личном вкладе в науку. В диссертации, имеющей прикладное значение, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором научных результатов, а в диссертации, имеющей теоретическое значение, – рекомендации по использованию научных выводов.</li> <li>– Основные научные результаты диссертации должны быть опубликованы в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях.</li> </ul>	

Научный руководитель играет важную роль при выборе темы диссертации. Система консультаций, совместных обсуждений и советов способствует тому, что аспирант и руководитель приходят к теме исследования совместно. Работа с научным руководителем ведется по принципу активного сотворчества. Научный руководитель – это главный консультант в процессе исследования и первый критик его результатов.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ»  
(НГУАДИ)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения промежуточной аттестации**

Приложение 1 к рабочей программе модуля

**Научные исследования (модуль)**


Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение  
Направленность (профиль): Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура  
Форма обучения: заочная

Код	Наименование дисциплины	З.е.	Семестр
БЗ.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность	74	1234567
БЗ.В.01.02(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	46	2345678

Составители:

докт. иск.

 Н.Л. Панина

Рассмотрен и рекомендован  
для использования в учебном процессе  
на заседании кафедры МДИ  
Протокол от 26.11.2018 г. № 4  
Зав. кафедрой МДИ  И.П. Шавшина



## 1. Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации по модулю «Научные исследования (модуль)»

### 1.1. Общая характеристика содержания промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по модулю «Научные исследования (модуль)» проводится комплексно по завершению периода освоения для оценки компетенций в части следующих укрупненных характеристик результатов обучения (таблица 1.1).

Таблица 1.1

Коды компетенций, Индикаторы	Компетенции, формируемые в рамках модуля «Научные исследования»	Семес тр 1	Семес тр 2	Семес тр 3	Семес тр 4	Семес тр 5	Семес тр 6
		ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ
УК-1	<b>Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</b>						
УК-1.4	Генерировать и реализовывать новые идеи в процессе научно-исследовательской деятельности	+	+	+	+	+	
УК-1.5	Решать практические задачи в профессиональных и междисциплинарных областях искусства и архитектуры		+	+	+	+	+
УК-5	<b>Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</b>						
УК-5.2	Продвигать собственные исследовательские проекты в условиях конкуренции в научном сообществе	+	+	+	+	+	
УК-5.3	Ставить и решать задачи профессионального развития в процессе научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы		+	+	+	+	+
ОПК-1	<b>Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</b>						
ОПК-1.10	Применять новейшие информационно-коммуникационные технологии для проведения научных исследований в области искусствоведения	+	+	+	+	+	
ОПК-1.11	Применять новейшие информационно-коммуникационные технологии при формировании материалов тезисов, статей,		+	+	+	+	+

	презентаций и научно-квалификационной работы						
ПК-1	<b>Способность исследовать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры</b>						
ПК-1.2	Анализировать современные явления и тенденции в области искусствоведения на территории Российской Федерации, в Сибирском федеральном округе в современных условиях, представлять результаты научно-исследовательской деятельности	+	+	+	+	+	+
ПК-2	<b>Способность осуществлять искусствоведческое исследование пластических и пространственных видов искусства</b>						
ПК-2.1	Концептуально обосновывать и отражать в эстетических концепциях историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях при исследовании пластических и пространственных видов искусства	+	+	+	+	+	+
ПК-3	<b>Способность исследовать способы и формы взаимодействия изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры</b>						
ПК-3.1	Исследовать способы и формы взаимодействия, создания и презентации произведений искусства и архитектуры	+	+	+	+	+	
ПК-3.3	Представлять результаты исследования изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций		+	+	+	+	+

### 1.2 Требования к результатам освоения модуля

Таблица 1.2

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
	Самостоятельная работа
<b>УК-1.4 Генерировать и реализовывать новые идеи в процессе научно-исследовательской деятельности</b>	
В процессе научно-исследовательской деятельности генерировать и реализовывать новые идеи	+



<b>УК-1.5 Решать практические задачи в профессиональных и междисциплинарных областях искусства и архитектуры</b>	
Ставить и решать задачи профессионального развития в процессе подготовки научно-квалификационной работы	+
<b>УК-5.2 Продвигать собственные исследовательские проекты в условиях конкуренции в научном сообществе</b>	
Соответствовать этическим нормам при представлении результатов научно-исследовательской деятельности	+
<b>УК-5.3 Ставить и решать задачи профессионального развития в процессе научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы</b>	
Ставить и решать задачи профессионального развития в процессе подготовки научно-квалификационной работы	+
<b>ОПК-1.10 Применять новейшие информационно-коммуникационные технологии для проведения научных исследований в области искусствоведения</b>	
В процессе научно-исследовательской деятельности владеть методами поиска и обмена информацией	+
В процессе научно-исследовательской деятельности совершенствовать способы применения исследовательского оборудования	+
<b>ОПК-1.11 Применять новейшие информационно-коммуникационные технологии при формировании материалов тезисов, статей, презентаций и научно-квалификационной работы</b>	
Применять программное обеспечение при работе над научно-квалификационной работой	+
<b>ПК-1.2 Анализировать современные явления и тенденции в области искусствоведения на территории Российской Федерации, в Сибирском федеральном округе в современных условиях, представлять результаты научно-исследовательской деятельности</b>	
Современные явления и тенденции в области искусствоведения представлять в результатах научно-исследовательской деятельности	+
Представлять результаты анализа современных явлений и тенденций в области искусствоведения	+
<b>ПК-2.1 Концептуально обосновывать и отражать в эстетических концепциях историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях при исследовании пластических и пространственных видов искусства</b>	
Концептуально обосновывать процессы и явления при исследовании различных видов искусства	+
Концептуально обосновывать и отражать в эстетических концепциях историко-художественные процессы и явления	+
<b>ПК-3.1 Исследовать способы и формы взаимодействия, создания и презентации произведений искусства и архитектуры</b>	
Исследовать различные формы взаимодействия произведений искусства и архитектуры	+
Исследовать способы создания и презентации произведений искусства и архитектуры	+
<b>ПК-3.3 Представлять результаты исследования изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций</b>	



В процессе подготовки научно-квалификационной работы представлять результаты исследований	+
В виде научных публикаций и презентаций представлять результаты исследования	+

Промежуточная аттестация по Научным исследованиям представляет собой комплексный контроль результатов освоения соответствующих видов деятельности, входящих в состав Научных исследований (таблица 1.3).

Таблица 1.3

Научные исследования	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6
	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ
Научно-исследовательская деятельность	+	+	+	+	+	
Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)		+	+	+	+	+

### 1.3 Порядок проведения промежуточной аттестации по модулю

Дифференцированный зачет проводится в виде защиты индивидуального плана научных исследований на заседаниях соответствующей кафедры и межкафедральной аттестационной комиссии.

На заседании кафедры по итогам каждого семестра аспирант озвучивает результаты своей научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы на кафедре. Присутствующие на заседании члены кафедры заслушивают отчет аспиранта (выступление - 10 минут), знакомятся с индивидуальным планом научных исследований; проводится обсуждение. После дискуссии корректируется оценка, выставленная ранее научным руководителем.

На заседании межкафедральной аттестационной комиссии заслушивают отчет аспиранта, презентацию (выступление - 10 минут), аспирант отвечает на уточняющие вопросы, утверждается или корректируется оценка по результатам отчета, принимается решение о целесообразности дальнейшего обучения или отчисления аспиранта.

## 2. Требования к структуре и содержанию фонда оценочных средств промежуточной аттестации по модулю

2.1 Перечень оценочных средств, применяемых на каждом этапе проведения промежуточной аттестации, представлен в таблице 2.1.

Таблица 2.1

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Индивидуальный план научных исследований аспиранта	Стратегический документ, который разрабатывается аспирантом совместно с научным руководителем, рассматривается на кафедре и утверждается советом по науке НГУАДИ.	Структура Индивидуального плана научных исследований
2.	Выступление	Устное выступление - отчет о научно-исследовательской деятельности и	Требования к структуре и



		подготовке научно-квалификационной работы.	содержанию выступления.
3	Презентация	Целевая подборка работ аспиранта, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одном или нескольких видах деятельности.	Структура презентации

## 2.2 Требования к структуре и содержанию оценочных средств аттестации

### 2.2.1 Требования к структуре и содержанию презентации

Таблица 2.2

Виды отчетных материалов	Виды деятельности	Ссылки на результаты обучения
Отчет о научно-исследовательской деятельности	Научно-исследовательская деятельность	УК-1., УК-5.
Тезисы и тексты докладов конференций	Научно-исследовательская деятельность	ПК-1., ПК-2, ПК-3
Тексты опубликованных и подготовленных (принятых к публикации) работ	Научно-исследовательская деятельность	ПК-1., ПК-2, ПК-3
Перечень опубликованных (принятых к публикации) работ	Научно-исследовательская деятельность	ПК-1., ПК-2, ПК-3
Сертификаты участника конференций	Научно-исследовательская деятельность	ОПК-1
Работа надписанием научно-квалификационной работы (диссертации)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	УК-1., УК-5.
Тексты диссертации, подготовленные в соответствии с требованиями Министерства образования и науки РФ	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	ПК-1., ПК-2, ПК-3
Автореферат, научный доклад и графическая экспозиция, презентация.	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	ОПК-1

### 2.1.2 Требования к структуре и содержанию отчета о научно-исследовательской деятельности

Все этапы научно-исследовательской деятельности в течение семестра фиксируются аспирантом в отчете за семестр. Отчет содержит описание проделанной работы, оценку возникших затруднений или успехов.

К отчету необходимо подготовить презентацию для сопровождения выступления, в которой следует отразить основные моменты отчета для изложения их на заседании соответствующей кафедры и межкафедральной аттестационной комиссии. Необходимо предоставить документы: индивидуальный план научных исследований.

### 2.1.3 Требования к структуре и содержанию перечня опубликованных (принятых к публикации) работ

Опубликованные работы оформляются в соответствии с требованиями ВАК оформления научных и учебно-методических работ.

### 2.1.4 Требования к структуре и содержанию сертификата участника конференций

Сертификат участника конференции должен содержать указание на уровень конференции (региональная, всероссийская, международная). Если сертификаты не выдавали, то можно вложить программу конференции, в которую включено выступление аспиранта. Также желательна ссылка на сайт конференции, где это можно посмотреть.

2.1.5 Требования к структуре и содержанию текстов опубликованных и подготовленных (принятых к публикации) работ

Из приложенных текстов опубликованных работ должны быть понятны выходные данные журнала и номера страниц, на которых опубликована работа. Если работа принята к печати, то имеет смысл вложить скриншот, подтверждающий принятие публикации к изданию.

2.1.5 Требования к структуре и содержанию тезисов и текстов докладов конференций

Тезисы и тексты докладов конференции должны содержать название конференции, даты ее проведения, название проводившей организации, указание на уровень конференции (региональная, всероссийская, международная). Возможна ссылка на сайт конференции, подтверждающий представленную информацию.

2.2 Требования к структуре и содержанию выступления

Выступление предполагает десятиминутный устный отчет о научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы, аспирант знакомит членов кафедры и межкафедральной аттестационной комиссии со своим индивидуальным планом научных исследований, отвечает на вопросы. Выступление необходимо сопроводить презентацией, в которой следует отразить основные моменты отчета.



### 3 Критерии оценки сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации по модулю

Таблица П1.3

Шифр компетенций	Структурные элементы оценочных средств	Показатель сформированности	Не сформировано (0-30 баллов)	Пороговый уровень удовлетворительно (31-50 балл)	Базовый уровень хорошо (51-81 балл)	Продвинутый уровень отлично (81-100 баллов)
УК-1	Отчет о научно-исследовательской деятельности Работа надписанием научно-квалификационной работы (диссертации)	УК-1.5 Генерировать и реализовывать новые идеи в процессе научно-исследовательской деятельности УК-1.6 Решать практические задачи в профессиональных и междисциплинарных областях искусства и архитектуры	Аспирант испытывает видимые затруднения в области современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач	Аспирант допускает существенные ошибки в планировании научного исследования в области современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач.	Аспирант знает особенности научных исследований на уровне научных подходов в области современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач.	Аспирант демонстрирует углубленные знания методологии и методов научных исследований, знает особенности исследования на уровне научных подходов и школ в области современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач.
УК-5	Отчет о научно-исследовательской деятельности Работа надписанием научно-квалификационной работы (диссертации)	УК-5.2 Продвигать собственные исследовательские проекты в условиях конкуренции в научном сообществе УК-5.3 Ставить и решать задачи профессионального	Аспирант испытывает видимые затруднения при объяснении формулирования задач собственного профессионального	Аспирант испытывает затруднения при объяснении собственных действий, способен осуществлять выбор задач	Аспирант способен объяснить собственные действия при осуществлении выбора задач собственного профессионального	Аспирант уверенно и аргументированно объясняет собственные действия при осуществлении выбора задач собственного профессионального и личностного развития

		развития в процессе научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы	о и личностного развития	собственного профессионального развития	о и личностного развития на различных этапах планирования научно-исследовательской деятельности	на различных этапах планирования научно-исследовательской деятельности
<b>ОПК-1</b>	Сертификаты участника конференций Автореферат, научный доклад и графическая экспозиция, презентация.	ОПК-1.10 Применять новейшие информационно-коммуникационные технологии для проведения научных исследований в области искусствозведения ОПК-1.11 Применять новейшие информационно-коммуникационные технологии при формировании материалов тезисов, статей, презентаций и научно-квалификационной работы	Испытывает видимые затруднения в планировании методики в профессиональной области с использованием современных методов исследования	Демонстрирует общие знания методологии и методов научных исследований, знает особенности исследования в профессиональной области с использованием современных методов исследования	Демонстрирует общие знания методологии и методов научных исследований, знает особенности исследования в профессиональной области с использованием современных методов исследования	Демонстрирует углубленные знания методологии и методов научных исследований, знает особенности исследования в профессиональной области с использованием современных методов исследования
<b>ПК-1</b>	Перечень опубликованных (принятых к публикации) работ Тексты опубликованных	ПК-1.2 Анализировать современные явления и тенденции в области искусствозведения на территории Российской Федерации, в Сибирском	Аспирант допускает грубые ошибки в понимании закономерностей художественных особенностей	Аспирант допускает существенные ошибки по содержанию и взаимосвязи художественных	Аспирант формулирует обоснованные, аргументированные суждения по взаимосвязи	Аспирант формулирует самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения по содержанию,



	и подготовленных (принятых к публикации) работ Тезисы и тексты докладов конференций Тексты диссертации, подготовленные в соответствии с требованиями Министерства образования и науки РФ	Федеральном округе в современных условиях, представлять результаты научно-исследовательской деятельности	различных видов искусства и архитектуры	особенностей различных видов искусства и архитектуры	художественных особенностей различных видов искусства и архитектуры	закономерностям и логике развития художественных особенностей различных видов искусства и архитектуры
<b>ПК-2</b>	Перечень опубликованных (принятых к публикации) работ Тексты опубликованных и подготовленных (принятых к публикации) работ Тезисы и тексты докладов конференций Тексты диссертации, подготовленные в соответствии с	ПК-2.1 Концептуально обосновывать и отражать в эстетических концепциях историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях при исследовании пластических и пространственных видов искусства	Аспирант допускает грубые ошибки, не владеет системой знаний о искусствоведческих исследованиях пластических и пространственных видов искусства	Аспирант допускает существенные ошибки по содержанию и взаимосвязи искусствоведческих исследований пластических и пространственных видов искусства	Аспирант формулирует обобщенные, аргументированные суждения по содержанию взаимосвязи искусствоведческих исследований пластических и пространственных видов искусства	Аспирант формулирует самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения по содержанию взаимосвязи искусствоведческих исследований пластических и пространственных видов искусства

	<p>требованиями Министерства образования и науки РФ</p>					
<p><b>ПК-3</b></p> <p>Перечень опубликованных (принятых к публикации) работ Тексты опубликованных и подготовленных (принятых к публикации) работ Тезисы и тексты докладов конференций Тексты диссертации, подготовленные в соответствии с требованиями Министерства образования и науки РФ</p>	<p>ПК-3.1 Исследовать способы и формы взаимодействия, создания и презентации произведений искусства и архитектуры ПК-3.3 Представлять результаты исследования изобразительного, декоративно- прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций</p>	<p>Аспирант допускает грубые ошибки, не владеет системой знаний о формах взаимодействия изобразительного, декоративно- прикладного искусства и архитектуры</p>	<p>Аспирант допускает существенные ошибки по формам взаимодействия изобразительного, декоративно- прикладного искусства и архитектуры</p>	<p>Аспирант формулирует обоснованные, аргументированные суждения по формам взаимодействия изобразительного, декоративно- прикладного искусства и архитектуры</p>	<p>Аспирант формулирует обоснованные, аргументированные суждения по формам взаимодействия изобразительного, декоративно- прикладного искусства и архитектуры</p>	<p>Аспирант формулирует самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения по формам взаимодействия изобразительного, декоративно- прикладного искусства и архитектуры</p>



#### 4 Критерии выставления оценок по результатам промежуточной аттестации

Результаты по модулю «Научные исследования (модуль)» определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» в каждом семестре (с первого по шестой). Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение промежуточной аттестации.

Оценивание сформированности компетенций проходит по мере усложнения требований в каждом семестре.

В первом семестре для получения положительной оценки аспирант должен продемонстрировать в отчете сформулированную и обоснованную вводную часть научно-квалификационной работы (диссертации).

Во втором семестре для получения положительной оценки аспирант должен продемонстрировать работу над написанием первой главы, желательно статью в рецензируемых журналах, рекомендованных из перечня ВАК РФ, выступление на научной конференции.

В третьем семестре для получения положительной оценки аспирант должен продемонстрировать наличие завершенной первой главы, работу над написанием второй главы.

В четвертом семестре для получения положительной оценки аспирант должен продемонстрировать наличие завершенной второй главы, работу над написанием третьей главы, желательно две статьи в рецензируемых журналах, рекомендованных из перечня ВАК РФ, выступление на научной конференции.

В пятом семестре для получения положительной оценки аспирант должен продемонстрировать наличие завершенной третьей главы, работу над подготовкой автореферата, доклада и графической экспозиции, презентации.

В шестом семестре для получения положительной оценки аспирант должен продемонстрировать завершенные автореферат, доклад, графическую экспозицию, презентацию и работу над замечаниями, полученными от рецензентов.

По результатам семестровых оценок по промежуточной аттестации выставляется итоговая среднестатистическая оценка по Научно-исследовательской деятельности и Подготовке научно-квалификационной работы (диссертации).

Результаты освоения Научных исследований оцениваются Научно-исследовательской деятельности и Подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) по шкале «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение промежуточной аттестации.

Таблица 4.1

Соответствие оценочных систем	
5-балльная	100-балльная
неудовлетворительно	0-30
удовлетворительно	31-50
хорошо	51-80
отлично	81-100