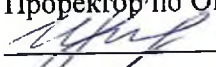


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ
 протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по ОиМД

 И.В. Рязанцева
 "18" октября 2021 г.

Этнология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**
 Учебный план 51.03.04_2022_Музеология_1.plx
 Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
 Профиль выставочная деятельность

Квалификация **Бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**
 в том числе:
 аудиторные занятия **44**
 самостоятельная работа **28**
 экзамены **36**

Виды контроля в семестрах:
 экзамены 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	30	30	30	30
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	28	28	28	28
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд. архитектуры, Доцент кафедры ГИСЭД, Колесникова О.В.



Рецензент(ы):

канд. искусствоведения, Зав.кафедрой МДИ, Шавшина И.П.



Рабочая программа дисциплины

Этнология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Монументально-декоративного искусства

Протокол от 04.10.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой  И.П. Шавшина

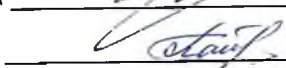
Согласовано:

Декан факультета



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с научными основами этнологии, становления и жизнедеятельности отдельных этносов для использования этих знаний в будущей профессиональной практике

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История отечественного искусства и культуры
2.1.2	Вспомогательные исторические дисциплины в музейной практике: геральдика и нумизматика
2.1.3	Вспомогательные исторические дисциплины в музейной практике: палеография
2.1.4	История зарубежного искусства и культуры
2.1.5	История музейного дела в России
2.1.6	Философия
2.1.7	История музеев мира
2.1.8	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика
2.1.9	Культурология
2.1.10	История (история России, всеобщая история)
2.1.11	История религии
2.1.12	Социология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Культурно-образовательная деятельность музеев: мировой опыт
2.2.3	Культурно-образовательная деятельность музеев: отечественная практика
2.2.4	Музейная педагогика
2.2.5	Культурно-образовательная деятельность музеев: отечественная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	основы истории развития культуры разных народов мира
Уметь:	
Уровень 1	проводить сравнительные анализ искусства разных народов мира на основе научных данных этнологии
ПК-5: Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в сфере профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	основы разработки культурно-образовательных программ на основе научных данных этнологии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-5.1.4 Роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях
3.1.2	УК-5.1.5 Основные подходы к изучению культурных явлений
3.1.3	ПК-5.1.1 Формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.4 Толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
3.2.2	УК-5.2.5 Понимать межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально историческом, этическом

3.2.3	УК-5.2.6 Проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
Раздел 1. Этнология						
1.1	Этнология как наука: предмет, источники, основные направления, подходы и методы изучения. Теория этноса. Этнос и этничность /Лек/	7	6	УК-5 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.2	Классификация этносов: географическая, антропологическая, языковая (лингвистическая) и хозяйственно-культурная. /Лек/	7	8	УК-5 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э1	
1.3	Менталитет и его особенности в разных культурах общества /Пр/	7	7	УК-5 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э1	
1.4	Этническое самосознание и этническая идентичность. /Лек/	7	8	УК-5 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э1	
1.5	Этническая культура. Этнический образ. Этническая и традиционная культура. Традиции и современность /Лек/	7	8	УК-5 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1	
1.6	Межэтнические коммуникации. Этнические процессы в современном мире. Этнические конфликты: природа, специфика, типология, динамика, формы и способы их разрешения. /Пр/	7	7	УК-5 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1	
1.7	Изучение литературы по дисциплине. Подготовка к практическим занятиям и контрольным работам. /Ср/	7	28	УК-5 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э1	
1.8	Подготовка и проведение процедуры экзамена /Экзамен/	7	36	УК-5 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.5 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Этнология"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Этнология"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Этнология"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Этнология"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дорохова М. А.	История культуры: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019
Л1.2	Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.	История мировой культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.3	Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.	Основы этнологии: учебное пособие для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Росенко М. Н.	Нации и этносы в современном мире: словарь-справочник	Санкт-Петербург: Петрополис, 2007

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Авраменко С. Н.	Современная этничность и диалог культур: Сборник научных работ	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013
Л2.3	Гузенкова Т. С.	Этнология: Учебное пособие	Москва: Академический Проект, Культура, 2010
Л2.4	Букина, Е. Я.	Культурология: теория и история культуры: учебник	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019
Л2.5	Дугин, А. Г.	Этносоциология	Москва: Академический проект, 2020

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Этнология» - https://portal.nsuada.ru/		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ		
-----	---	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы</p> <p>Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторения лекционного материала; • подготовки к практическим занятиям работам; • изучения учебно-методической и научной литературы; • решения задач, выданных на практических занятиях; • выполнения контрольной работы; • проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов. 			
---	--	--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

«ЭТНОЛОГИЯ»

Учебный план: 51.03.04_2022_Музеология_1.

Направление подготовки (специальность): 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетений	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ПК-5 УК-5	Контрольная работа Контрольная работа в виде доклада Экзаменационные вопросы	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа в виде доклада

Доклад подготавливается обучающимся по одной из тем/разделов дисциплины по согласованию с преподавателем. Требования к объему и содержанию доклада устанавливаются преподавателем дисциплины на одном из первых занятий.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Вопросы для контрольной работы:

1. Этнология как наука: предмет, источники, основные направления, подходы и методы изучения. Теория этноса. Этнос и этничность.
2. Классификация этносов: географическая, антропологическая, языковая (лингвистическая) и хозяйственно-культурная.
3. Понятие этнической культуры.
4. Межэтническая коммуникация.
5. Традиции и современность.

Промежуточная аттестация – Экзамен

Экзаменационные вопросы:

1. Этнология как наука: предмет, источники, основные направления, подходы и методы изучения. Теория этноса. Этнос и этничность.
2. Классификация этносов: географическая, антропологическая, языковая (лингвистическая) и хозяйственно-культурная.
3. Менталитет и его особенности в разных культурах общества.
4. Этническое самосознание и этническая идентичность.
5. Понятие этнической культуры. Этническая и традиционная культура.
6. Межэтнические коммуникации. Этнические процессы в современном мире.
7. Этнические конфликты: природа, специфика, типология, динамика, формы и способы их разрешения. Традиции и современность.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Экзамен

Экзамен

Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы. Экзамен проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории. Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи экзамена.