

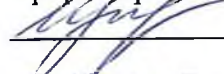
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОиМД



И.В. Рязанцева

" 18 " окт. 2021 г.

История музейного дела в России

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.03.04_2022_Музеология_1.plx
 Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
 Профиль выставочная деятельность

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
 в том числе:
 аудиторные занятия 44
 самостоятельная работа 28

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя 15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	30	30	30	30
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	28	28	28	28
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.ист.наук, доцент, Запорожченко А.В.



Рецензент(ы):

кандидат искусствоведения, зав.кафедрой МДИ, Шавшина И.П.



Рабочая программа дисциплины

История музейного дела в России

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Монументально-декоративного искусства

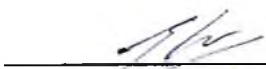
Протокол от 04.10.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой  И.П. Шавшина

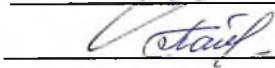
Согласовано:

Декан факультета



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с историей зарождения и развития музейной деятельности в России

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История музеев мира
2.1.2	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика
2.1.3	Культурология
2.1.4	История (история России, всеобщая история)
2.1.5	История религии
2.1.6	Социология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Этнология
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Культурно-образовательная деятельность музеев: мировой опыт
2.2.4	Культурно-образовательная деятельность музеев:отечественная практика
2.2.5	Музейная педагогика
2.2.6	Культурно-образовательная деятельность музеев: отечественная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	основные развития и достижений музейного дела в разных регионах РФ
Уметь:	
Уровень 1	применять в своей профессиональной практике опыт музеев разных регионов РФ
ПК-5: Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в сфере профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	основы разработки культурно-образовательных прграмм в музейной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-5.1.4 Роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях
3.1.2	УК-5.1.5 Основные подходы к изучению культурных явлений
3.1.3	ПК-5.1.2 Методы презентации наследия в рамках различных форм культурно- образовательной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.6 Проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира
3.2.2	УК-5.2.7 Применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. История музейного дела в России					

1.1	История музейного дела (историческая музеология) как структурная часть музеологии /Лек/	5	4	УК-5 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
1.2	Возникновение музеев и формирование музейного мира в России в XVIII в. /Лек/	5	4	УК-5 ПК-5	Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.5 Э1
1.3	Выявление музейного дела как обособленного вида деятельности (XIX в.) /Лек/	5	6	УК-5 ПК-5	Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1
1.4	Первые музеи в провинции. Основание Эрмитажа. Роль частного коллекционирования в становлении и развитии музеев в России в XVIII в. Первые выставочные практики /Пр/	5	6	УК-5 ПК-5	Л1.2Л2.4 Л2.5 Э1
1.5	Музей в новых исторических условиях. Социализм /Лек/	5	10	УК-5 ПК-5	Л1.2Л2.4 Л2.5 Э1
1.6	Художественно-исторические комиссии и вопросы сохранения культурного наследия страны. Первая Всероссийская конференция 1919 г. Музеи и краеведческое движение 1920-х гг. Музеи в годы Великой Отечественной войны. /Пр/	5	4	УК-5 ПК-5	Л1.2Л2.4 Л2.5 Э1
1.7	Музей в эпоху рыночных отношений. Новые формы музейных учреждений /Лек/	5	6	УК-5 ПК-5	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
1.8	Появление новых групп музеев: частных музеев, церковных музеев, учреждений музейного типа, музейно-выставочных комплексов и др. /Пр/	5	4	УК-5 ПК-5	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
1.9	Изучение литературы по дисциплине. Подготовка к практическим занятиям и контрольным работам. Подготовка к зачету с оценкой /Ср/	5	28	УК-5 ПК-5	Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "История музейного дела в России"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "История музейного дела в России"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "История музейного дела в России"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "История музейного дела в России"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Чужанова, Т. Ю.	История искусств. Искусство Древней Руси: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019
Л1.2	Посохина, М. В.	История искусства: русское искусство: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ИЛЬИНА Татьяна Валериановна., Станюкович-Денисова Е.Ю.	Русское искусство XVIII века: учеб. для бакалавриата и магистратуры	М.: Юрайт, 2015
Л2.2	ПЕЧЕНКИН Илья Евгеньевич.	Русское искусство XIX века: учеб. пособие	М.: КУРС; ИНФРА-М, 2015
Л2.3	КОКОРИНА Елена Валерьевна., Танкеев А.С.	Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов: учеб. пособие	Воронеж: , 2015
Л2.4	Каулен М. Е.	Музеефикация историко-культурного наследия России	Москва: Этерна, 2012
Л2.5	Кулемзин А. М.	Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV: сборник статей	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1 ЭОР НГУАДИ по дисциплине «История музейного дела в России» - <https://portal.nsuada.ru/>

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1 Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1 Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

7.3.2.2 Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы
 Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:

- повторения лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям работам;
- изучения учебно-методической и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- выполнения контрольной работы;
- проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
«История музейного дела в России»

Учебный план: 51.03.04_2022_Музеология_1.

Направление подготовки (специальность): 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетений	Оценочные средства	Не сформирован (0-30 баллов (неудовлетворительно))	Пороговый уровень (31-50 балл (удовлетворительно))	Базовый уровень (51-81 балл (хорошо))	Продвинутый уровень (81-100 баллов (отлично))
ПК-5 УК-5	Контрольная работа Контрольная работа в виде доклада Вопросы для зачета с оценкой	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа в виде доклада

Доклад подготавливается обучающимся по одной из тем/разделов дисциплины по согласованию с преподавателем. Требования к объему и содержанию доклада устанавливаются преподавателем дисциплины на одном из первых занятий.

Примерные темы докладов:

1. Записки Якоба Штеллина как источник по истории музейного дела в России.
2. Яков Брюс как ученый и коллекционер.
3. Художественные агенты Петровского времени (Юрий Кологривов и др.).
4. Образовательные путешествия русских дворян в 18 в.
5. Книга маркиза А. де Кюстина «Россия в 1839» о российских музеях, коллекциях, памятниках.
6. И.Е. Забелин и А.С. Уваров как основатели Исторического музея в Москве.
7. Петр Алабин и его музейные проекты.
8. Роль старообрядчества в формировании национального музейного фонда.
9. Проект музейного городка в Московском Кремле (нач. XX в.).
10. Детские музеи 1920-х гг.
11. Первый Всероссийский музейный съезд 1930 г. и его последствия.
12. Частное коллекционирование в СССР (по воспоминаниям Г. Костаки).
13. История Янтарной комнаты: факты и гипотезы.
14. Куликово поле: этапы мемориализации
15. А.Н. Бенау как ученый и общественный деятель

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Вопросы для контрольной работы:

1. История музейного дела как составная часть музеологии.
2. Источники по истории музейного дела в России.
3. Появление музеев в России. 18 в.
4. Выявление музейного дела как обособленного вида деятельности (XIX в.).
5. Крупнейшие выставочные проекты 19 в. в России.
6. Предварительный съезд музейных деятелей и его значение для становления музеологии в России.
7. Первая Всероссийская конференция по делам музеев 1919 г., принятие программы музейного строительства.
8. Значение Первого музейного съезда. (Аргументируйте свою позицию).
9. Создание государственной системы управления музейным делом в России. 1918-1920 гг.
10. Музейная сеть в России в 20 в.
11. Музеи в годы Великой Отечественной войны.
12. Причины и проявления «музейного бума» 1960-1980-х гг.
13. Современные тенденции в отечественной музейной практике: XXI век.
14. Роль частного коллекционирования в истории музейного дела России.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой проводится в виде Итогового теста.

Тестовые задания составляются на основе заданий текущего контроля.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы. Зачет с оценкой проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории. Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи экзамена.