


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОиМД



И.В. Рязанцева

" 18 " октября 2021 г.

История отечественного искусства и культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**
 Учебный план 51.03.04_2022_Музеология_1.plx
 Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
 Профиль выставочная деятельность

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **15 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 540
 в том числе:
 аудиторные занятия 232
 самостоятельная работа 272
 экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
 экзамены 6
 зачеты с оценкой 3, 4, 5, 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	30	30	32	32	30	30	32	32	156	156
Практические	16	16	14	14	16	16	14	14	16	16	76	76
Итого ауд.	48	48	44	44	48	48	44	44	48	48	232	232
Контактная работа	48	48	44	44	48	48	44	44	48	48	232	232
Сам. работа	60	60	64	64	60	60	64	64	24	24	272	272
Часы на контроль									36	36	36	36
Итого	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	540	540

Программу составил(и):

кандидат искусствоведения, зав.кафедрой, доцент, Шавшина И.П.; кандидат искусствоведения, доцент кафедры МДИ, Прохорова Т.В.; кандидат архитектуры, доцент, доцент кафедры МДИ, Блинов Е.Н.; кандидат архитектуры, профессор, Профессор кафедры ТИАГ, Журин Н.П.

Рецензент(ы):

доктор искусствоведения, Профессор кафедры МДИ, Панина Н.Л.

Рабочая программа дисциплины

История отечественного искусства и культуры

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Монументально-декоративного искусства

Протокол от 04.10.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина И.П. Шавшина

Согласовано:

Декан факультета Е.Л. Соболева Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ Н.А. Патрушева Н.А. Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - формирование способности воспринимать произведения искусства; повышение культурного уровня, эрудиции и художественного вкуса; подготовка обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Этнология
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства, основные течения в области искусства
Уровень 2	историю создания и художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства, основные течения в области искусства
Уровень 3	историю создания и художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства, процессы формирования и развития основных течений в области искусства
Уметь:	
Уровень 1	выявлять художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства
Уровень 2	выявлять художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства, определять принадлежность произведения искусства к той или иной исторической эпохе
Уровень 3	анализировать и творчески перерабатывать знания художественных особенностей произведений ведущих мастеров искусства, процессов формирования и развития основных течений в области искусства в своей профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-5.1.2 Особенности межкультурного взаимодействия в процессе профессиональной коммуникации
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.2 Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и социального взаимодействия
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Древнерусское искусство					
1.1	Искусство Киевской Руси /Лек/	2	8	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	
1.2	Самостоятельная подготовка к контрольной работе по теме "Искусство Киевской Руси" /Ср/	2	10	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	
1.3	Искусство Киевской Руси /Пр/	2	4	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
1.4	Искусство Владимиро-Суздальского княжества /Лек/	2	8	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	

1.5	Самостоятельная подготовка к контрольной работе по теме "Искусство Владимиро-Суздальского княжества" /Ср/	2	10	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
1.6	Искусство Владимиро-Суздальского княжества /Пр/	2	4	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
1.7	Искусство Московского государства (XIV-XVIвв.) /Лек/	2	8	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	
1.8	Самостоятельная подготовка к контрольной работе по теме "Искусство Московского государства (XIV-XVIвв.)" /Ср/	2	10	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
1.9	Искусство Московского государства (XIV-XVIвв.) /Пр/	2	4	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
1.10	Искусство XVII века /Лек/	2	8	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	
1.11	Самостоятельная подготовка к контрольной работе по теме "Искусство XVII века" /Ср/	2	10	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
1.12	Искусство XVII века /Пр/	2	4	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
1.13	Подготовка к дифференцированному зачету по дисциплине /Ср/	2	20	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
1.14	Дифференцированный зачет по дисциплине во 2 семестре /ЗачётСОц/	2	0	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
	Раздел 2. Русское искусство XVIII века					
2.1	Искусство Петровского времени /Лек/	3	10	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3 Э1	
2.2	Самостоятельная подготовка к контрольной работе по теме "Искусство Петровского времени" /Ср/	3	20	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3 Э1	
2.3	Искусство Петровского времени /Пр/	3	4	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3 Э1	
2.4	Искусство середины XVIII века /Лек/	3	10	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3 Э1	
2.5	Самостоятельная подготовка к контрольной работе по теме "Искусство середины XVIII века" /Ср/	3	20	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3 Э1	
2.6	Искусство середины XVIII века /Пр/	3	4	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3 Э1	
2.7	Классицизм в русском искусстве второй половины XVIII - начала XIX века /Лек/	3	10	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3 Э1	
2.8	Самостоятельная подготовка к контрольной работе по теме "Классицизм в русском искусстве второй половины XVIII - начала XIX века" /Ср/	3	20	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3 Э1	
2.9	Классицизм в русском искусстве второй половины XVIII - начала XIX века /Пр/	3	4	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3 Э1	
2.10	Подготовка к дифференцированному зачету по дисциплине /Пр/	3	2	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3 Э1	
2.11	Подготовка к дифференцированному зачету по дисциплине /Ср/	3	4	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
2.12	Дифференцированный зачет по дисциплине во 3 семестре /ЗачётСОц/	3	0	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
	Раздел 3. Русское искусство первой половины XIX века					
3.1	Русское искусство первой половины XIX века /Лек/	4	16	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	

3.2	Самостоятельная подготовка к контрольной работе по теме "Русское искусство первой половины XIX века" /Ср/	4	20	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
3.3	Русское искусство первой половины XIX века /Пр/	4	6	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
	Раздел 4. Русское искусство второй половины XIX века					
4.1	Русское искусство второй половины XIX века /Лек/	4	16	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
4.2	Самостоятельная подготовка к контрольной работе по теме "Русское искусство второй половины XIX века" /Ср/	4	20	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
4.3	Русское искусство второй половины XIX века /Пр/	4	8	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
4.4	Подготовка к дифференцированному зачету по дисциплине /Пр/	4	2	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
4.5	Подготовка к дифференцированному зачету по дисциплине /Ср/	4	20	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
4.6	Дифференцированный зачет по дисциплине во 4 семестре /ЗачётСОц/	4	0	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
	Раздел 5. Русское искусство рубежа XIX – XX вв.					
5.1	Русское искусство рубежа XIX-XX века /Лек/	5	30	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1	
5.2	Самостоятельная подготовка к контрольной работе по теме "Русское искусство рубежа XIX-XX века" /Ср/	5	56	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
5.3	Русское искусство рубежа XIX-XX века /Пр/	5	12	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
5.4	Подготовка к дифференцированному зачету по дисциплине /Пр/	5	2	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
5.5	Подготовка к дифференцированному зачету по дисциплине /Ср/	5	8	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
5.6	Дифференцированный зачет по дисциплине во 5 семестре /ЗачётСОц/	5	0	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
	Раздел 6. Искусство России XX – начала XXI вв.					
6.1	Искусство 1920-х годов /Лек/	6	10	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
6.2	Самостоятельная подготовка к контрольной работе по теме "Искусство 1920-х годов" /Ср/	6	6	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
6.3	Искусство 1920-х годов /Пр/	6	4	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
6.4	Советское искусство /Лек/	6	10	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
6.5	Самостоятельная подготовка к контрольной работе по теме "Советское искусство" /Ср/	6	6	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Э1	
6.6	Советское искусство /Пр/	6	6	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
6.7	Искусство конца XX – начала XXI века /Лек/	6	12	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
6.8	Самостоятельная подготовка к контрольной работе по теме "Искусство конца XX – начала XXI века" /Ср/	6	6	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
6.9	Искусство конца XX – начала XXI века /Пр/	6	6	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
6.10	Подготовка к Экзамену по всем темам и разделам дисциплины /Ср/	6	6	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	

6.11	Подготовка и процедура Экзамена по дисциплине /Экзамен/	6	36	УК-5	Л1.1 Л1.3Л2.3 Э1	
------	---	---	----	------	---------------------	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "История отечественного искусства и культуры"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "История отечественного искусства и культуры"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "История отечественного искусства и культуры"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "История отечественного искусства и культуры"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.	История мировой культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.2	Чужанова, Т. Ю.	История искусств. Искусство Древней Руси: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019
Л1.3	Посохина, М. В.	История искусства: русское искусство: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ИЛЬИНА Татьяна Валериановна, Станюкович- Денисова Е.Ю.	Русское искусство XVIII века: учеб. для бакалавриата и магистратуры	М.: Юрайт, 2015
Л2.2	ПЕЧЁНКИН Илья Евгеньевич.	Русское искусство XIX века: учеб. пособие	М.: КУРС; ИНФРА-М, 2015
Л2.3	Усова М. Т.	Русская культура: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «История отечественного искусства и культуры» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание

освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением.

Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Экзамен

Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы. Экзамен проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории. Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
«История отечественного искусства и культуры»

Учебный план: 51.03.04_2022_Музеология_1.

Направление подготовки (специальность): 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетений	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
УК-5	Контрольная работа Примерные Экзаменационные вопросы	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений по дисциплине в целом. Контрольная работа включает в себя: демонстрационную карту и доклад.

Демонстрационная карта по тематике Русского искусства

Демонстрационная карта по темам и разделам дисциплины

Выполняется в личном кабинете обучающегося в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС).

Доклад представляет собой сообщение с презентацией по выбранной теме. Выполняется самостоятельно в ходе изучения дисциплины. Доклад должен быть подготовлен индивидуально.

Самостоятельная работа студента над докладом и презентацией имеет целью развитие художественного восприятия и аналитического видения произведения современного искусства, способствует углубленной проработке отдельных тем курса.

Темы докладов:

1. Портрет
2. Пейзаж
3. Натюрморт
4. Мифологическая живопись
5. Религиозная картина
6. Историческая картина
7. Жанровая (бытовая) живопись
8. Интерьер

Промежуточная аттестация - Экзамен

Примерные экзаменационные вопросы:

1. Бытовая (жанровая) живопись художников-передвижников (В.Г.Перов, И.Е.Репин, Г.Г.Мясоедов, В.М.Максимов, В.Е.Маковский, Н.А.Ярошенко, Н.В.Неврев, И.М.Прянишников, К.А.Савицкий).

2. Историческая живопись художников-передвижников (Н.Н.Ге, И.Е.Репин, В.И.Суриков, Н.В.Неврев, К.Е.Маковский).

3. Исторический жанр в творчестве В.И. Сурикова).

4. Творчество И.Е. Репина.

5. Картины на религиозный сюжет художников-передвижников (Н.Н.Ге, И.Н.Крамской, М.В.Нестеров).

6. Портретная живопись художников-передвижников (И.Н.Крамской, И.Е.Репин, В.Г.Перов, Н.Н.Ге, Н.А.Ярошенко, М.В.Нестеров).

7. Пейзажная живопись художников-передвижников (А.К.Саврасов, И.И.Шишкин, К.А.Савицкий, Ф.А.Васильев, А.И.Куинджи, В.Д.Поленов, И.И.Левитан, А.М.Васнецов).

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой проводится в виде Итогового теста.

Тестовые задания составляются на основе заданий текущего контроля.

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы. Зачет проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.

Экзамен

Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы. Экзамен проводится в устной форме, на основе экзаменационного билета. Экзамен проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи зачета с оценкой и (или) переекзаменовки.