

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОиМД



И.В. Рязанцева

" 18 " Октября 2021 г.

Консервация и реставрация в музейной практике

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.03.04_2022_Музеология_1.rlx
 Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
 Профиль выставочная деятельность

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
 в том числе:
 аудиторные занятия 60
 самостоятельная работа 12

Виды контроля в семестрах:
 зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	15	5/6		
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд. искусствоведения, Доцент кафедры МДИ, Прохорова Т.В.



Рецензент(ы):

канд. искусствоведения, Зав.кафедрой МДИ, Шавшина И.П.



Рабочая программа дисциплины

Консервация и реставрация в музейной практике

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

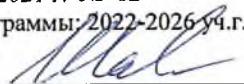
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Монументально-декоративного искусства

Протокол от 04.10.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой



И.П. Шавшина

Согласовано:

Декан факультета



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия знаний о подходах к проблемам сохранения музейных объектов и предметов, обладающих исторической и художественной ценностью, об основах методики реставрации и консервации памятников истории и культуры, музейных предметов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Общая музеология
2.1.2	Объекты подводного культурного наследия
2.1.3	Объекты природного наследия
2.1.4	Учебная практика. Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)
2.1.5	История археологических открытий
2.1.6	Музеефикация археологических памятников
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Атрибуция и методика изучения музейных предметов
2.2.2	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика
2.2.3	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
2.2.4	Правовые основы музейной деятельности
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ	
Знать:	
Уровень 1	Основные нормативно-правовые акты о реставрации и консервации музейных экспонатов
Уметь:	
Уровень 1	анализировать нормативно-правовые документы о реставрации и консервации музейных экспонатов
Владеть:	
Уровень 1	навыками ведения реставрационной документации

ПК-4: Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	
Знать:	
Уровень 1	условия хранения и описания документации по реставрируемым музейным экспонатам
Уметь:	
Уровень 1	выполнять отдельные виды работ по реставрации и консервации музейных экспонатов
Владеть:	
Уровень 1	практическими навыками работы и описания реставрируемых музейных экспонатов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-1.1.1 Основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия
3.1.2	ПК-1.1.3 Классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия
3.1.3	ПК-4.1.1 Российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия

3.1.4	ПК-4.1.2 Основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия
3.1.5	ПК-4.1.3 Условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-1.2.2 Анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия
3.2.2	ПК-4.2.1 Создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря
3.2.3	ПК-4.2.2 Создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-1.3.3 Приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования
3.3.2	ПК-4.3.1 Навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
3.3.3	ПК-4.3.3 Практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия
3.3.4	ПК-4.3.4 Методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Консервация и реставрация в музейной практике					
1.1	Исторические аспекты процесса реставрации. Основные принципы реставрации /Лек/	3	10	ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.2	Исследование музейных экспонатов перед реставрацией /Пр/	3	15	ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.3	Категории памятников предметов материального мира /Лек/	3	10	ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.4	Оформление реставрационной документации. Применяемые инструменты и материалы /Пр/	3	15	ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.5	Консервация музейных экспонатов /Лек/	3	10	ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.6	Подготовка к практическим занятиям и контрольным работам. Подготовка к зачету. /Ср/	3	12	ПК-4 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Консервация и реставрация в музейной практике"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Консервация и реставрация в музейной практике"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Консервация и реставрация в музейной практике"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Консервация и реставрация в музейной практике"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Стровский Л. Е.	Основы выставочно-ярмарочной деятельности: учебное пособие для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.2	Андреева И. В.	Технологии выставочной деятельности: Учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ФАРМАКОВСКИЙ Мстислав Владимирович.	Акварель.Её техника, реставрация и консервация	М.: Изд-во В.Шевчук, 2000
Л2.2	Кимеева Т. И., Окунева И. В.	Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: Учебное пособие для вузов по специальности «Музееведение и охрана памятников»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009
Л2.3	Петров В. А.	Практическая реставрация икон: Методическое пособие	Москва: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012
Л2.4	Хлистун Ю. В.	Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры: Сборник нормативных актов и документов	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015
Л2.5	Алешин А. Б.	Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: Учебное пособие	Москва: Академический Проект, 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НИ УАДИ по дисциплине «Консервация и реставрация в музейной практике» - https://portal.nsuada.ru/
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИ УАДИ
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы</p> <p>Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторения лекционного материала; • подготовки к практическим занятиям работам; • изучения учебно-методической и научной литературы; • решения задач, выданных на практических занятиях; • выполнения контрольной работы; • проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов. 	
---	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
«Консервация и реставрация в музейной практике»

Учебный план: 51.03.04_2022_Музеология_1.

Направление подготовки (специальность): 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетений	Оценочные средства	Не сформирован (0-30 баллов (неудовлетворительно))	Пороговый уровень (31-50 баллов (удовлетворительно))	Базовый уровень (51-81 балл (хорошо))	Продвинутый уровень (81-100 баллов (отлично))
ПК-1 ПК-4	Контрольная работа Контрольная работа в виде доклада Вопросы для зачета	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа в виде доклада

Доклад подготавливается обучающимся по одной из тем/разделов дисциплины по согласованию с преподавателем. Требования к объему и содержанию доклада устанавливаются преподавателем дисциплины на одном из первых занятий.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Вопросы для контрольной работы:

1. Оформление реставрационной документации и фотофиксация.
2. Механические удаления загрязнений.
3. Закрепление неустойчивых пигментов.
4. Характеристика разных видов памятников материальной культуры.
5. Методы реставрации памятников материальной культуры
6. Виды повреждений памятников материальной культуры.
7. Условия хранения памятников материальной культуры.
8. Экспозиции отреставрированных памятников материальной культуры
9. Консервация музейных экспонатов

Промежуточная аттестация – Зачет

Вопросы для зачета:

1. Исторические аспекты процесса реставрации. Основные принципы реставрации.
2. Основные виды исследований сохранности памятников материальной культуры.
3. Причины разрушения памятников материальной культуры.
4. Описание состояний памятников материальной культуры.
5. Исследование памятников материальной культуры перед реставрацией.
6. Оформление реставрационной документации и фотофиксация.
7. Механические удаления загрязнений.
8. Закрепление неустойчивых пигментов.
9. Характеристика разных видов памятников материальной культуры.
10. Методы реставрации памятников материальной культуры.
11. Удаление продуктов распада на памятниках материальной культуры.
12. Химические способы удаления пятен.
13. Промывка реагентов под контролем индикаторов.
14. Методы восстановления целостности памятника.
15. Устранение деформации основы.
16. Виды повреждений памятников материальной культуры.
17. Условия хранения памятников материальной культуры.
18. Экспозиции отреставрированных памятников материальной культуры
19. Консервация музейных экспонатов.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет

Зачет

Зачет является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы. Зачет проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.