

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОиМД

 И.В. Рязанцева

18 " октября 202_г.

Культурно-образовательная деятельность музеев: мировой опыт рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.03.04_2022_Музеология_1.plx
 Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
 Профиль выставочная деятельность

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
 в том числе:
 аудиторные занятия 32
 самостоятельная работа 76

Виды контроля в семестрах:
 зачеты 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	8			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Трофимова Т.А. 

Рецензент(ы):

кандидат искусствоведения, Зав.кафедрой МДИ, Шавшина И.П. 

Рабочая программа дисциплины

Культурно-образовательная деятельность музеев: мировой опыт

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Монументально-декоративного искусства

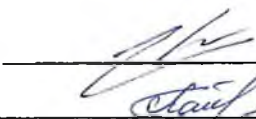
Протокол от 04.10.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой  И.П. Шавшина

Согласовано:

Декан факультета



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с различными формами культурно-образовательной деятельности, существующими в мировой выставочной практике

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Этнология
2.1.2	История музейного дела в России
2.1.3	История музеев мира
2.1.4	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика
2.1.5	История религии
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-5: Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в сфере профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	основные направления культурно-образовательной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать культурно-образовательные проекты в своей профессиональной деятельности с учетом опыта мировой практики
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки культурно-образовательных проектов в своей профессиональной деятельности с учетом опыта мировой практики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-5.1.1 Формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики
3.1.2	ПК-5.1.2 Методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-5.2.1 Разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)
3.2.2	ПК-5.2.2 Проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-5.3.1 Навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности
3.3.2	ПК-5.3.2 Методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности
3.3.3	ПК-5.3.3 Техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Культурно-образовательная деятельность музеев: мировой опыт					
1.1	Основы культурно-образовательной деятельности. Понятия, задачи, этапы. /Лек/	8	4	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.8 Э1	

1.2	Культурно-образовательная деятельность в музеях США /Лек/	8	3	ПК-5	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.10 Э1	
1.3	Культурно-образовательная деятельность в музеях Европы /Лек/	8	3	ПК-5	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Э1	
1.4	Культурно-образовательная деятельность в музеях Азии /Лек/	8	3	ПК-5	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.9 Э1	
1.5	Культурно-образовательная деятельность в музеях Японии /Лек/	8	3	ПК-5	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.6	Практические занятия по пройденному материалу /Пр/	8	16	ПК-5	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.7	Подготовка к практическим занятиям и контрольным работам. Подготовка к зачету /Ср/	8	76	ПК-5	Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Культурно-образовательная деятельность музеев: мировой опыт"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Культурно-образовательная деятельность музеев: мировой опыт"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Культурно-образовательная деятельность музеев: мировой опыт"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Культурно-образовательная деятельность музеев: мировой опыт"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Стровский Л. Е.	Основы выставочно-ярмарочной деятельности: учебное пособие для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.2	Андреева И. В.	Технологии выставочной деятельности: Учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018
Л1.3	Мирзоев Николас, Йоханссон Г. Д.	Как смотреть на мир	Москва: Ад Маргинем Пресс, 2019
Л1.4	Юдина, А. И., Жукова, Л. С.	Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «социально-культурная деятельность», 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника: «магистр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	СТЭНЛИ-БЕЙКЕР Джоан.	Искусство Японии: Пер. А.В. Гусева	М.: Слово/Slovo, 2002
Л2.2	ЛЫСИКОВА Ольга Валерьевна.	Музеи мира: учеб. пособие к интегриров. курсу "Музеи мира"	М.: Флинта, Наука, 2007
Л2.3		МУЗЕИ мира: [Музеи соврем. искусства]	,
Л2.4	НИЗОВСКИЙ Андрей Юрьевич.	Величайшие музеи мира	М.: Вече, 2008
Л2.5	ТАРНОВСКАЯ Т.Н.	Культурно-образовательная деятельность музея [архитектурно-художественной академии]	,
Л2.6	СОПХЕАК Д., Ильвицкая С.В.	Инновации и технологии: путь к современной архитектуре культурных центров Юго-Восточной Азии: Статья	,

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.7	Маневич И. А., Шахов М. А.	Знаменитые чудеса Европы	Москва: Белый город, 2012
Л2.8	Лушников А. В.	Музееведение/музеология: Конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия»	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010
Л2.9	Родригес-Фернандес А. М.	История стран Азии и Африки (Новое время): Учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018
Л2.10	БОРОДИНСКИЙ Г.	Реконструкция МОМА, Нью-Йорк, США: [Museum of Modern Art (MoMA). Архит. И. Танигучи]	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Культурно-образовательная деятельность музеев: мировой опыт» - https://portal.nsuada.ru/
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10,7-Zip x64
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.gu: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы</p> <p>Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторения лекционного материала; • подготовки к практическим занятиям работам; • изучения учебно-методической и научной литературы; • решения задач, выданных на практических занятиях; • выполнения контрольной работы; • проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов. 	
---	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

**«Культурно-образовательная деятельность музеев: мировой
опыт»**

Учебный план: 51.03.04_2022_Музеология_1.

Направление подготовки (специальность): 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетений	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ПК-5	Контрольная работа Контрольная работа в виде доклада Вопросы для зачета	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

1. Основы культурно-образовательной деятельности. Понятия, задачи, этапы.
2. Каковы особенности культурно-образовательной деятельности в разных странах мира.
3. Какие основные формы работы с посетителями в музеях разных стран мира.
4. Детская аудитория в музее. Специализированные образовательные программы для детей.
5. В чем преимущества и недостатки каждой из моделей детского музея.
6. Посетитель в музеях Китая и Японии.
7. Музей для туриста: знакомство с традициями страны.
8. Сайт музея – как образовательный ресурс.
9. Дать сравнительный анализ культурно-образовательной деятельности конкретных музеев 2 стран.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа в виде доклада

Доклад подготавливается обучающимся по одной из тем/разделов дисциплины по согласованию с преподавателем. Требования к объему и содержанию доклада устанавливаются преподавателем дисциплины на одном из первых занятий.

Промежуточная аттестация – Зачет

Зачет выставляется по результатам текущего контроля успеваемости.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет

Зачет

Зачет является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы. Зачет проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории. Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.