

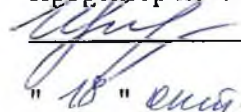
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОиМД

 И.В. Рязанцева
 " 10 " октября 2021 г.

Мировая выставочная практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.03.04_2022_Музеология_1.plx
 Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
 Профиль выставочная деятельность

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**


Часов по учебному плану 288
 в том числе:
 аудиторные занятия 184
 самостоятельная работа 104

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 5, 6, 7


Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	15 5/6		16 2/6		15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	30	30	32	32	30	30	92	92
Практические	30	30	32	32	30	30	92	92
Итого ауд.	60	60	64	64	60	60	184	184
Контактная работа	60	60	64	64	60	60	184	184
Сам. работа	12	12	44	44	48	48	104	104
Итого	72	72	108	108	108	108	288	288

Программу составил(и):

к.ист.наук, доцент, Запорожченко А.В. 

Рецензент(ы):

канд.искусствоведения, Зав.кафедрой МДИ, Шавшина И.П. 

Рабочая программа дисциплины

Мировая выставочная практика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Монументально-декоративного искусства

Протокол от 04.10.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой  И.П. Шавшина


Согласовано:

Декан факультета



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - изучение основополагающих мировых выставочных практик в развитии музеологии как науки

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Выставочный дизайн
2.1.2	История музеев мира
2.1.3	Музейный дизайн
2.1.4	Современное и актуальное искусства
2.1.5	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика
2.1.6	Культурология
2.1.7	История (история России, всеобщая история)
2.1.8	История религии
2.1.9	Общая музеология
2.1.10	Социология
2.1.11	Учебная практика. Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	

Уметь:

Уровень 1	применять опыт всемирной практики организации выставочной деятельности в профессиональной деятельности
-----------	--

ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	
---	--

Знать:

Уровень 1	основы культурологии применительно к своей профессиональной деятельности
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	проектировать выставочные мероприятия с учетом межкультурных особенностей построения коммуникации
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	навыками выстраивания коммуникаций в профессии с учетом социо-культурной составляющей.
-----------	--

ПК-3: Способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты и представлять в различных формах	
---	--

Знать:

Уровень 1	современные тенденции в проектировании выставочной деятельности в стране и мире
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	создавать и организовывать выставочные проекты с учетом современных тенденций мировой практики
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-1.1.2 Основные концепции современного музея как социально-культурного института
3.1.2	ОПК-1.1.3 Принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия
3.1.3	ПК-3.1.1 Теоретические основы проектно-аналитической работы в сферах социокультурной и инновационной деятельности

3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.4 Толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
3.2.2	УК-5.2.5 Понимать межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально историческом, этическом
3.2.3	ОПК-1.2.2 Характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции
3.2.4	ОПК-1.2.3 Изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования
3.2.5	ОПК-1.2.4 Планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
3.2.6	ПК-3.2.1 Организовать исследовательские и проектные работы в сфере использования культурных ресурсов в музейной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	ОПК-1.3.1 Понятийным аппаратом в области музеологии

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Основы мировой выставочной практики					
1.1	История и источники изучения выставочного дела. Классификация выставок. /Лек/	5	30	ПК-3 УК-5 ОПК-1	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Э1	
1.2	Практические занятия на закрепление лекционного материала /Пр/	5	30	ПК-3 УК-5 ОПК-1	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Э1	
1.3	Изучение литературы по дисциплине. Подготовка к практическим занятиям и контрольным работам. Подготовка к зачету с оценкой /Ср/	5	12	ПК-3 УК-5 ОПК-1	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Э1	
	Раздел 2. История развития всемирной выставочной практики					
2.1	Всемирные выставки: от 1851 г – до наших дней.Россия как участник международных выставок. /Лек/	6	32	ПК-3 УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Практические занятия на закрепление лекционного материала /Пр/	6	32	ПК-3 УК-5 ОПК-1	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Э1	
2.3	Изучение литературы по дисциплине. Подготовка к практическим занятиям и контрольным работам. Подготовка к зачету с оценкой /Ср/	6	44	ПК-3 УК-5 ОПК-1	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Э1	
	Раздел 3. Современные музеи мира					
3.1	Изучение современных музеев мира. Положительные примеры и неудачные. Выставки и музеи разных стран мира /Лек/	7	30	ПК-3 УК-5 ОПК-1	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Э1	
3.2	Практические занятия на закрепление лекционного материала /Пр/	7	30	ПК-3 УК-5 ОПК-1	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Э1	
3.3	Изучение литературы по дисциплине. Подготовка к практическим занятиям и контрольным работам. Подготовка к зачету с оценкой /Ср/	7	48	ПК-3 УК-5 ОПК-1	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Мировая выставочная практика"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Мировая выставочная практика"

5.3. Фонд оценочных средств
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Мировая выставочная практика"
5.4. Перечень видов оценочных средств
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Мировая выставочная практика"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Майстровская М. Т.	Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля	Москва: Прогресс-Традиция, 2018
Л1.2	Стровский Л. Е.	Основы выставочно-ярмарочной деятельности: учебное пособие для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.3	Андреева И. В.	Технологии выставочной деятельности: Учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018
Л1.4	Мирзоев Николас, Йоханссон Г. Д.	Как смотреть на мир	Москва: Ад Маргинем Пресс, 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ГОНСАЛЕС Е.	Выставки: особенности жанра: [Архит. выставки: Подборка материалов]	,
Л2.2	ХАСЬЯНОВА Л.	Всемирная выставка 1878 года: [выст. произведений рус. искусства в Париже]	,
Л2.3	КОКОРИНА Елена Валерьевна., Танкеев А.С.	Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов: учеб. пособие	Воронеж: , 2015
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Мировая выставочная практика» - https://portal.nsuada.ru/		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы</p> <p>Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторения лекционного материала; • подготовки к практическим занятиям работам; • изучения учебно-методической и научной литературы; • решения задач, выданных на практических занятиях; • выполнения контрольной работы; • проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов. 	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
«Мировая выставочная практика»

Учебный план: 51.03.04_2022_Музеология_1.

Направление подготовки (специальность): 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетений	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ПК-3 УК-5 ОПК-1	Контрольная работа Контрольная работа в виде доклада Вопросы для зачета с оценкой	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неопределенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа в виде доклада

Примерные темы докладов:

- Всемирная выставка: анализ концепции (на примере одной выставки)
- Промышленные выставки России XIX-XX века (на примере одной выставки)
- Научные выставки в России XIX века (на примере одной выставки)
- Выставочные проекты художественных музеев России за рубежом (на примере одной выставки)
- Художественные выставки мира (проанализировать одну из выставок по согласованию с преподавателем)

Доклад подготавливается обучающимся по одной из тем/разделов дисциплины по согласованию с преподавателем. Требования к объему и содержанию доклада устанавливаются преподавателем дисциплины на одном из первых занятий.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Вопросы для контрольной работы:

1. История становления выставочной и музейной деятельности
2. Разные подходы к определению выставки. Функции выставки, ее основные характеристики. Классификация выставок.
3. Понятие ярмарки. Особенности проведения ярмарок. Выставочная составляющая ярмарок. Зарождение и эволюция выставочных форм.
4. Россия на Всемирной выставке 1851 г. в Лондоне.
5. Особенности экспозиционной культуры стран Западной Европы и США 2-й пол.XIX в. Чикагские выставки 1893 и 1898 г.
6. Парижская выставка 1900 г.
7. Попытки России организовать собственную Всемирную выставку
8. Современные выставки мира. Положительные и неудачные примеры.
9. Современные выставки Востока
10. Современные западные выставки
11. Выставки и музеи США
12. Японские музеи и выставки.
13. Музеи «под открытым небом» в странах мира.
14. Технологические выставки мира
15. Художественные выставки мира
16. Этнографические мировые выставки
17. Отраслевые международные выставки. Классификация.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Вопросы для зачета с оценкой составляются из вопросов текущего контроля.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы. Зачет с оценкой проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.