

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОиМД



И.В. Рязанцева

"18" октября 2021 г.

Музейная педагогика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 51.03.04_2022_Музеология_1.plx
 Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
 Профиль выставочная деятельность

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**


Часов по учебному плану 108
 в том числе:
 аудиторные занятия 32
 самостоятельная работа 76

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 8


Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семес тр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	8			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Трофимова Т.А. 

Рецензент(ы):

к.п.н., доцент, Доцент кафедры ГиСЭД, Гребенкина А.А. 

Рабочая программа дисциплины

Музейная педагогика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

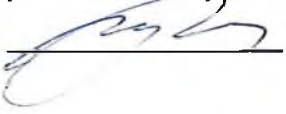
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры


Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 27.09.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой  О.Д. Романников

Согласовано:

Декан факультета 

Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ 

Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - изучение основ педагогического взаимодействия в рамках музейной деятельности, изучение специфики педагогического воздействия на различные социальные и возрастные группы в профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Этнология
2.1.2	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
2.1.3	Психология и педагогика
2.1.4	История музейного дела в России
2.1.5	История музеев мира
2.1.6	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика
2.1.7	История религии
2.1.8	Учебная практика. Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	основы time-менеджмента в профессиональной и образовательной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	применять способы управления своим временем, распределения задач в профессиональной и образовательной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками управления своим временем, распределения задач в профессиональной и образовательной деятельности

ПК-5: Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в сфере профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	основы разработки образовательных программ по профилю своей профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	составлять план образовательных мероприятий, программу учебно-ознакомительного мероприятия по профилю своей профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки плана образовательных мероприятий, программ учебно-ознакомительных мероприятий по профилю своей профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-6.1.2 Сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития
3.1.2	ПК-5.1.1 Формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики
3.1.3	ПК-5.1.2 Методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-6.2.2 Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития
3.2.2	УК-6.2.3 Анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность

3.2.3	УК-6.2.4 Критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
3.2.4	УК-6.2.5 Применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни
3.2.5	ПК-5.2.1 Разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)
3.2.6	ПК-5.2.2 Проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-6.3.2 Навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности
3.3.2	УК-6.3.3 Приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях
3.3.3	ПК-5.3.1 Навыками составления методических разработок для различных форм культурно образовательной деятельности
3.3.4	ПК-5.3.2 Методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности
3.3.5	ПК-5.3.3 Техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Музейная педагогика					
1.1	История музейной педагогики в России. Этапы культурно-образовательной деятельности. Музейно-педагогические центры. /Лек/	8	4	УК-6 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.2	Основные проблемы музейной педагогики на современном этапе: новые формы работы,использование современных технологий, проблема интерпретации источника. /Лек/	8	4	УК-6 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.3	Музейная аудитория и ее изучение. Особенности восприятия выставочной экспозиции разными категориями посетителей. /Лек/	8	4	УК-6 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.4	Особая форма музейного пространства для детей (детского музея). /Лек/	8	4	УК-6 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.5	Практические занятия по дисциплине /Пр/	8	16	УК-6 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.6	Подготовка к практическим занятиям, контрольной работе. Подготовка к зачету с оценкой /Ср/	8	76	УК-6 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Музейная педагогика"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Музейная педагогика"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Музейная педагогика"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Музейная педагогика"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Каченя Г. М.	Музейная педагогика: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015
Л1.2	Гиенко, Л. Н.	Социальная педагогика: учебное пособие	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кручинин В. А., Комарова Н. Ф.	Психология и педагогика высшей школы. Часть I: Учебно-методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013
Л2.2	Кручинин В. А., Комарова Н. Ф.	Психология и педагогика высшей школы. Часть II: Учебно-методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014
Л2.3	Тихонова А. Ю.	Музейная педагогика. Проектирование деятельности: Учебно-методическое пособие	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017
Л2.4	Гиенко, Л. Н.	Социальная педагогика: практикум	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Музейная педагогика» - https://portal.nsuada.ru/		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ		
-----	---	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы</p> <p>Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторения лекционного материала; • подготовки к практическим занятиям работам; • изучения учебно-методической и научной литературы; • решения задач, выданных на практических занятиях; • выполнения контрольной работы; • проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов. 			
---	--	--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

«Музейная педагогика»

Учебный план: 51.03.04_2022_Музеология_1.

Направление подготовки (специальность): 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетенций	Оценочные средства	Не сформирован (0-30 баллов (неудовлетворительно))	Пороговый уровень (31-50 балл (удовлетворительно))	Базовый уровень (51-81 балл (хорошо))	Продвинутый уровень (81-100 баллов (отлично))
УК-6 ПК-5	Контрольная работа №1 Контрольная работа №2 Вопросы для зачета с оценкой	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости №1 - Контрольная работа №1

Письменная контрольная работа по теме: «Музей как субъект педагогического воспитания личности». Требования к объему и структуре работы представляются преподавателем дисциплины.

Текущий контроль успеваемости №2 - Контрольная работа №2

Письменная контрольная работа на одну из предложенных тем:

1. Возможности интерпретации одного музейного предмета для разных возрастных групп посетителей (На примере памятника по выбору студента).
2. Перспективы долгосрочной работы с посетителями (музейно-образовательные программы, абонементы).
3. Экскурсия: что придет на смену?
4. Особенности ведения экскурсии в музее с традиционной формой построения экспозиции (на примере одного из музеев Новосибирска)
5. Что привлекает в музее детей и взрослых.
6. Музей под открытым небом и этнографические музеи
7. Как показать иностранцу музей.
8. Праздники в музеях: традиции и новации. Учение или развлечение
9. Детские музеи в США и Европе.
10. Детские музеи в России.
11. Интерактивный фонд. Содержание, комплектование, учет.
12. Музейный путеводитель. История вопроса.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Вопросы для зачета с оценкой:

1. Основные характеристика музейной педагогики.
2. Современные проблемы музейной педагогики.
3. Опыт зарубежных музеев по изучению и организации музейной аудитории.
4. История и современные аспекты технологии интерактивности.
5. Особенности восприятия музейной экспозиции разными категориями посетителей.
6. Основные формы работы с посетителями в музее.
7. Экскурсия и лекция – базовые формы музейной работы с посетителем.
8. Специфика работы с аудиторией на выставках.
9. Детские музеи – особая форма организации пространства.
10. Музейные образовательные программы.
11. Реализация модели музейной коммуникации в практике современных музеев.
12. Музейное пространство для людей с ограниченными возможностями.
13. Взрослая аудитория в музее.
14. Новые формы: урок в музее, музейные проекты и олимпиады.
15. Театрализация в музее: за и против.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа – работа для оценки знаний по отдельной теме, разделу или дисциплине в целом. Контрольная работа представлена в виде письменного задания, охватывающих весь учебный материал дисциплины. Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем и размещается в личном кабинете обучающегося (ЭИОС) и (или) сдается на бумажном носителе.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы. Зачет проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.

Зачет с оценкой по дисциплине «Музейная педагогика» проводятся в объеме программы дисциплины, примерный перечень вопросов приведен в разделе 2 ФОС. В процессе беседы по вопросам студенту могут быть предложены письменные задания (логического и/или творческого характера).

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.