

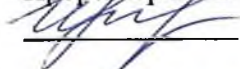
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОиМД

 И.В. Рязанцева
 " 18 октября 2021 г.

Объекты подводного культурного наследия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**
 Учебный план 51.03.04_2022_Музеология_1.plx
 Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
 Профиль выставочная деятельность

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**


Часов по учебному плану 108
 в том числе:
 аудиторные занятия 48
 самостоятельная работа 60

Виды контроля в семестрах:
 зачеты 2


Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд. ист. наук, доцент, Запорожченко А.В. 

Рецензент(ы):

кандидат искусствоведения, Зав. кафедрой МДИ, Шавшина И.П. 

Рабочая программа дисциплины

Объекты подводного культурного наследия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Монументально-декоративного искусства

Протокол от 04.10.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой  И.П. Шавшина

Согласовано:

Декан факультета

 **Е.Л. Соболева**

Заведующий НТБ

 Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современными знаниями об изучении и сохранении объектов природного наследия, в частности, объектах морского и подводного культурного наследия, выявляемых на разном уровне территориальной власти. Заложить основы знаний по организации различных форм территориальной охраны природы (особо охраняемые природные территории, водоохранные зоны, экологические сети и т.п.).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История археологических открытий
2.1.2	Музеефикация археологических памятников
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Атрибуция и методика изучения произведений искусства
2.2.2	Консервация и реставрация в музейной практике
2.2.3	Система описания памятников изобразительного искусства
2.2.4	Система описания предметов декоративно-прикладного искусства
2.2.5	Учет, хранение и комплектование музейных предметов
2.2.6	Атрибуция и методика изучения музейных предметов
2.2.7	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика
2.2.8	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
2.2.9	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-4: Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	
Знать:	
Уровень 1	нормативную базу охраны объектов природного наследия
Уметь:	
Уровень 1	использовать в профессиональной деятельности имеющиеся данные об объектах подводного культурного наследия
Владеть:	
Уровень 1	методами музеефикации объектов наследия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-4.1.6 Современные практики сохранения и освоения наследия
3.1.2	ПК-4.1.7 Современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия
3.1.3	ПК-4.1.8 Методы музеефикации культурного и природного наследия
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-4.2.5 Определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия
3.2.2	ПК-4.2.6 Выявлять объекты музейного значения в среде бытования
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-4.3.5 Методами музеефикации объектов наследия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание

	Раздел 1. Объекты гидрокультурного наследия					
1.1	Объекты подводного историко- культурного наследия. Музеи подводной археологии. Музеи-реплики археологических кораблей. Музеи "одного корабля". Виртуальные музеи (экспозиции) /Лек/	2	8	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.6 Э1	
1.2	История мореплавания и основания возникновения гидрокультурного наследия /Лек/	2	4	ПК-4	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.6 Э1	
1.3	География нахождения объектов гидрокультурного наследия. Контроль сохранения объектов. Определение юридического статуса подводного музея, подводного исторического парка, подводного заповедника /Лек/	2	8	ПК-4	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.6 Э1	
1.4	Туризм в Особо охраняемых природных территориях /Лек/	2	6	ПК-4	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.6 Э1	
1.5	Экологические образовательные программы /Лек/	2	6	ПК-4	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.6 Э1	
1.6	Практические занятия по пройденному материалу /Пр/	2	16	ПК-4	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.6 Э1	
1.7	Подготовка к практическим занятиям и контрольным работам. Подготовка к зачету /Ср/	2	60	ПК-4	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Объекты подводного культурного наследия"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Объекты подводного культурного наследия"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Объекты подводного культурного наследия"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Объекты подводного культурного наследия"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кревер В. Г., Стишов М. С.	Особо охраняемые природные территории России. Современное состояние и перспективы развития	Москва: Всемирный фонд дикой природы (WWF), 2009
Л1.2	Стишов М. С.	Особо охраняемые природные территории Российской Арктики: Современное состояние и перспективы развития	Москва: Всемирный фонд дикой природы (WWF), 2013
Л1.3	Квитко, О.	Заповедное ожерелье Амура. 100 лет заповедной системе России	Владивосток: Всемирный фонд дикой природы (WWF), ОАО «ИПК «Дальпресс», 2018
Л1.4	Стишов, М. С., Дадли, Н.	Охраняемые природные территории Российской Федерации и их категории	Москва: Всемирный фонд дикой природы (WWF), 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		КУЛЬТУРНОЕ и природное наследие России: временник	М.: Индрик, 2007

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	ОКОРОКОВ А.В.	Подводные парки и заповедники в современном мире: [новые объекты рекреации, туризма и культурно-просветит. деятельности]	,
Л2.3	ОКОРОКОВ А.В.	Канал Москва - Волга как памятник советской эпохи: Статья	,
Л2.4	ОКОРОКОВ А.В.	Из истории корабельных украшений: Статья	,
Л2.5	ОКОРОКОВ А.В.	Корабельный якорь как древний религиозный символ: Статья	,
Л2.6	Степаницкий В. В., Крейндлин М. Л.	Организация и деятельность службы охраны в государственных природных заповедниках и национальных парках: Справочно-методическое пособие	Москва: Всемирный фонд дикой природы (WWF), 2006

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Объекты подводного культурного наследия» - https://portal.nsuada.ru/
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы</p> <p>Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторения лекционного материала; • подготовки к практическим занятиям работам; • изучения учебно-методической и научной литературы; • решения задач, выданных на практических занятиях; • выполнения контрольной работы; • проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
«Объекты подводного культурного наследия»

Учебный план: 51.03.04_2022_Музеология_1.

Направление подготовки (специальность): 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетенций	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ПК-4	Контрольная работа в виде доклада Контрольная работа Вопросы к зачету	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа в виде доклада

Доклад подготавливается обучающимся по одной из тем/разделов дисциплины по согласованию с преподавателем. Требования к объему и содержанию доклада устанавливаются преподавателем дисциплины на одном из первых занятий.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Вопросы для контрольной работы:

1. Территории Всемирного природного наследия: понятие и общие критерии их выявления.
2. История мореплавания и основания возникновения гидрокультурного наследия
3. Конвенции ЮНЕСКО «Об охране подводного культурного наследия». Значение подводного историко-культурного наследия в современном мире.
4. Объекты подводного историко-культурного наследия. Музеи подводной археологии. Музеи-реплики археологических кораблей. Музеи "одного корабля".
5. Виртуальные музеи (экспозиции).
6. География нахождения объектов гидрокультурного наследия. Контроль сохранения объектов.
7. Определение юридического статуса подводного музея, подводного исторического парка, подводного заповедника.
8. Методы поиска и фиксации объектов подводного историко-культурного наследия.

Промежуточная аттестация – Зачет

Вопросы для зачета:

1. Территории Всемирного природного наследия: понятие и общие критерии их выявления.
2. История мореплавания и основания возникновения гидрокультурного наследия.
3. Конвенции ЮНЕСКО «Об охране подводного культурного наследия». Значение подводного историко-культурного наследия в современном мире.
4. Объекты подводного историко-культурного наследия. Музеи подводной археологии. Музеи-реплики археологических кораблей. Музеи "одного корабля".
5. Виртуальные музеи (экспозиции).
6. География нахождения объектов гидрокультурного наследия. Контроль сохранения объектов.
7. Определение юридического статуса подводного музея, подводного исторического парка, подводного заповедника.
8. Методы поиска и фиксации объектов подводного историко-культурного наследия.
9. Влияние различных природных факторов на сохранность объектов подводного историко-культурного наследия.
10. Роль музеев в сохранении подводного историко-культурного наследия.
11. Тематический туризм и объекты подводного историко-культурного наследия.

12. Экологические образовательные программы.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет

Зачет

Зачет является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы. Зачет проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории. Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи зачета.