

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОиМД

 И.В. Рязанцева

" 18 " октября 2021 г.

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**
 Учебный план 51.03.04_2022_Музеология_1.plx
 Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
 Профиль выставочная деятельность

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**


Часов по учебному плану 108
 в том числе:
 аудиторные занятия 16
 самостоятельная работа 74
 экзамены 18

Виды контроля в семестрах:
 экзамены 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	8			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Вид занятий				
Лекции	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	74	74	74	74
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.и.н., доцент, Доцент кафедры ГиСЭД, Гребенкина А.А. 

Рецензент(ы):

к.и.н., доцент, Зав.кафедрой ГиСЭД, Романников О.Д. 

Рабочая программа дисциплины

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 27.09.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой  О.Д. Романников

Согласовано:

Декан факультета  **Е.Л. Соболева**

Заведующий НТБ  Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - изучение основ государственной политики в сфере культуры в приложении к профилю направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.	
Знать:	
Уровень 1	Основные направления деятельности государственной политики РФ в сфере культуры
Уметь:	
Уровень 1	применять в своей профессиональной деятельности знания в области государственной политики в сфере культуры
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования знаний в области государственной политики в сфере культуры непосредственно в своей профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-4.1.1 Основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-4.2.1 Применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	ОПК-4.3.1 Способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Основы государственной политики в сфере Культуры РФ					
1.1	Основные направления работы гос.политики в кластере "Культура". Национальная проект "Культура". Федеральный проект "Культурная среда", "Цифровая культура" /Лек/	8	8	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Изучение литературы.Подготовка к контрольной работе /Ср/	8	34	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 2. Международная политика РФ в сфере культуры					
2.1	Основные направления государственной полтики в сфере повышения значимости культурного наследия во всемирном сообществе /Лек/	8	8	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Подготовка к контрольной работе (докладу). /Ср/	8	40	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

2.3	Подготовка и проведение процедуры экзамена /Экзамен/	8	18	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
-----	--	---	----	-------	--------------------------

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Основы государственной культурной политики Российской Федерации"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Основы государственной культурной политики Российской Федерации"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Основы государственной культурной политики Российской Федерации"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Основы государственной культурной политики Российской Федерации"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Паничкина Е. В.	Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации. Социальная, культурная, национальная политика: Учебное пособие для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной форм обучения	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Белозор А. Ф., Белозор Ф. И.	Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса: монография	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012
Л2.2	Жукова О. А.	Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России	Москва: Согласие, 2014
Л2.3	Груздева, О. А.	История экономики России: курс лекций	Москва: Издательский Дом МИСиС, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» - https://portal.nsuada.ru/
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы
Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:

- повторения лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям работам;
- изучения учебно-методической и научной литературы;

- решения задач, выданных на практических занятиях;
- выполнения контрольной работы;
- проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
**«Основы государственной культурной политики Российской
Федерации»**

Учебный план: 51.03.04_2022_Музеология_1.

Направление подготовки (специальность): 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетений	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ОПК-4	Контрольная работа Вопросы для экзамена	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Примеры заданий для контрольных письменных работ:

1. Письменный тест на ориентирование в нормативно-правовой базе РФ в сфере культуры
2. Доклад: по тематике курса (темы предлагаются преподавателем на первом занятии)

Промежуточная аттестация – Экзамен

Вопросы для экзамена:

1. Нормативно-правовая база организации музейного дела в РФ.
2. Национальный проект «Культура».
3. Федеральный проект «Культурная среда».
4. Федеральный проект «Цифровая культура».
5. Современная ситуация в выставочной деятельности.
6. Правовые основы выставочной деятельности. От Конвенции о международных выставках 1928 г. до наших дней.
7. Направления международной политики РФ в сфере культуры.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Экзамен

Экзамен

Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы. Экзамен проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.