
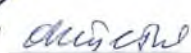


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ
 протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по ОиМД
 И.В. Рязанцева
 "18"  2021 г.

Развитие музейного дела в странах Востока

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**
 Учебный план 51.03.04_2022_Музеология_1.rlx
 Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
 Профиль выставочная деятельность

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**


Часов по учебному плану 108
 в том числе:
 аудиторные занятия 48
 самостоятельная работа 60

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 6


Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд.ист.наук, доцент, Запорожченко А.В. 

Рецензент(ы):

канд.искусствоведения, Зав.кафедрой МДИ, Шавшина И.П. 

Рабочая программа дисциплины

Развитие музейного дела в странах Востока

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Монументально-декоративного искусства

Протокол от 04.10.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой  И.П. Шавшина

Согласовано:

Декан факультета



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоение дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с историей развития искусства Востока и основания музейного дела в странах Ближнего Востока

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Выставка в пространстве культуры: традиции и инновации
2.1.2	Выставочный дизайн
2.1.3	Музейный дизайн
2.1.4	Научные основы проектирования музейной экспозиции
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	PR в выставочной деятельности
2.2.2	Арт-менеджмент
2.2.3	Спец семинар по проектированию экспозиций
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.6	Спецсеминар по проектированию экспозиций

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2: Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	
Знать:	
Уровень 1	историю становления искусства Востока и развития музейного дела в странах Ближнего Востока
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать и участвовать в выставках по тематике Восточного искусства
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки выставочных проектов по тематике Ближнего Востока

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.2 Основные этапы проведения проектных работ при создании музеев
3.1.2	ПК-2.1.3 Основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности
3.1.3	ПК-2.1.4 Классификацию выставок и экспозиций
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-2.2.2 Определять этапы проведения музейных проектных работ
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.1 Методами современного музейного проектирования
3.3.2	ПК-2.3.2 Методами и приёмами построения экспозиции

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Введение в музеологию Востока					
1.1	Археологические раскопки английских, немецких и французских исследователей в XIX в., их роль в развитии истории и востоковедения, в формировании музейного дела в конце XIX- начале XX века /Лек/	6	2	ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	

1.2	Становление музейного дела в странах Ближнего Востока в XIX- первой половине XX вв. /Лек/	6	4	ПК-2	Л1.1Л2.2 Э1	
1.3	Временные и территориальные рамки искусства Древнего Востока: памятники Египта, Шумера, Ассирии и Вавилона в собраниях Европы в XIXв. /Пр/	6	8	ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Временные и территориальные рамки исламского искусства: VII-XX вв. от Атлантического океана до Китая. /Лек/	6	6	ПК-2	Л1.1Л2.2 Э1	
1.5	Появление первых отделов искусства ислама в 1890-х годах (Лувр и др.). Парижская и Мюнхенская выставки иллюстрированных персидских рукописей 1910-1912 гг. Собрания на Музейном острове в Берлине и Музей искусства ислама: от 1897г. к 1932г. /Лек/	6	6	ПК-2	Л1.1Л2.2 Э1	
1.6	Коллекция искусства ислама в "разделенном" Берлине (1945-1989 гг.) и современные экспозиции искусства стран Ближнего Востока в Германии. /Лек/	6	6	ПК-2	Л1.1Л2.2 Э1	
Раздел 2. Формирование музеев в странах Ближнего Востока						
2.1	Музей турецкого и исламского искусства в Стамбуле /Лек/	6	2	ПК-2	Л1.1Л2.2 Э1	
2.2	Открытие Каирского (Египетского) музея и развитие музейного дела в Египте в XX-начале XXI века /Лек/	6	2	ПК-2	Л1.1Л2.2 Э1	
2.3	Создание постоянных экспозиций искусства ислама в европейских музеях и Метрополиен-музее в 1970-1990 гг. XX века. /Лек/	6	2	ПК-2	Л1.1Л2.2 Э1	
2.4	Концепции нового музейного пространства для экспозиции памятников Ближнего Востока /Лек/	6	2	ПК-2	Л1.1Л2.2 Э1	
2.5	Собрания исламского искусства в европейских музеях в XX веке. Выставочное пространство в музеях Ближнего Востока.Художественные центры современного искусства в странах Ближнего Востока. Частные коллекции и музеи в странах Ближнего Востока /Пр/	6	8	ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.5 Э1	
2.6	Изучение литературы по дисциплине. Подготовка к практическим занятиям и контрольным работам. Подготовка к зачету с оценкой /Ср/	6	60	ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
5.1. Контрольные вопросы и задания	
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Развитие музейного дела в странах Востока"	
5.2. Темы письменных работ	
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Развитие музейного дела в странах Востока"	
5.3. Фонд оценочных средств	
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Развитие музейного дела в странах Востока"	
5.4. Перечень видов оценочных средств	
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Развитие музейного дела в странах Востока"	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Назарова, М. С., Домаха, Г. И.	История искусства. Искусство зарубежного Востока: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Буржардт Титус, Локман Н. П.	Сакральное искусство Востока и Запада. Принципы и методы	Москва: Новый Акрополь, 2014
Л2.2	Овчинников А. В.	История Ближнего и Среднего Востока с середины I тыс. до н.э. до XVIII в.: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014
Л2.3	Панченко А. Б.	История Древнего Востока: Учебно-методическое пособие в модульной технологии	Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2015
Л2.4	Рябцева, В. А.	Искусство Древнего Востока (Древний Египет): учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 50.03.04 «теория и история искусств», профиль «искусствоведение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018
Л2.5	Цыряпкина, Ю. Н.	Новейшая история стран Востока: учебно-методическое пособие	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Развитие музейного дела в странах Востока» - https://portal.nsuada.ru/		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы</p> <p>Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторения лекционного материала; • подготовки к практическим занятиям работам; • изучения учебно-методической и научной литературы; • решения задач, выданных на практических занятиях; • выполнения контрольной работы; • проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов. 	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
«Развитие музейного дела в странах Востока»

Учебный план: 51.03.04_2022_Музеология_1.

Направление подготовки (специальность): 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетений	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ПК-2	Контрольная работа Контрольная работа в виде доклада Вопросы для зачета с оценкой	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа в виде доклада

Доклад подготавливается обучающимся по одной из тем/разделов дисциплины по согласованию с преподавателем. Требования к объему и содержанию доклада устанавливаются преподавателем дисциплины на одном из первых занятий.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Вопросы для контрольной работы:

1. Археологические раскопки английских, немецких и французских исследователей в XIX в., их роль в развитии истории и востоковедения, в формировании музейного дела в конце XIX- начале XX века
2. Становление музейного дела в странах Ближнего Востока в XIX- первой половине XX вв.
3. Временные и территориальные рамки искусства Древнего Востока: памятники Египта, Шумера, Ассирии и Вавилона в собраниях Европы в XIX в.
4. Временные и территориальные рамки исламского искусства: VII-XX вв. от Атлантического океана до Китая.
5. Появление первых отделов искусства ислама в 1890-х годах (Лувр и др.).
6. Парижская и Мюнхенская выставки иллюстрированных персидских рукописей 1910-1912 гг.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Вопросы для зачета с оценкой:

1. Археологические раскопки английских, немецких и французских исследователей в XIX в., их роль в развитии истории и востоковедения, в формировании музейного дела в конце XIX- начале XX века.
2. Становление музейного дела в странах Ближнего Востока в XIX- первой половине XX вв.
3. Временные и территориальные рамки искусства Древнего Востока: памятники Египта, Шумера, Ассирии и Вавилона в собраниях Европы в XIX в.
4. Временные и территориальные рамки исламского искусства: VII-XX вв. от Атлантического океана до Китая.
5. Появление первых отделов искусства ислама в 1890-х годах (Лувр и др.).
6. Парижская и Мюнхенская выставки иллюстрированных персидских рукописей 1910-1912 гг.
7. Собрания на Музейном острове в Берлине и Музей искусства ислама: от 1897г. к 1932г.
8. Коллекция искусства ислама в "разделенном" Берлине (1945-1989гг.).
9. Современные экспозиции искусства стран Ближнего Востока в Германии.
10. Формирование музеев в странах Ближнего Востока.

11. Музей турецкого и исламского искусства в Стамбуле.
12. Открытие Каирского (Египетского) музея и развитие музейного дела в Египте в XX – начале XXI века.
13. Создание постоянных экспозиций искусства ислама в европейских музеях.
14. Музей Метрополитен и его экспозиция в 1970-1990 гг. XX века.
15. Концепции нового музейного пространства для экспозиции памятников Ближнего Востока.
16. Художественные центры современного искусства в странах Ближнего Востока.
17. Частные коллекции и музеи в странах Ближнего Востока.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы. Зачет с оценкой проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории. Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.