

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ


протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОиМД



И.В. Рязанцева



2021 г.

Современная зарубежная выставочная деятельность: тенденции и формы рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**
 Учебный план 51.03.04_2022_Музеология_1.plx
 Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
 Профиль выставочная деятельность

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
 в том числе:
 аудиторные занятия 48
 самостоятельная работа 60

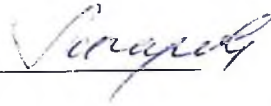
Виды контроля в семестрах:
 зачеты 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семес тр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	16 2/6		уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Доцент кафедры МДИ, Гончарова Н.Г.



Рецензент(ы):

канд.искусствоведения, Зав.кафедрой МДИ, Шавшина И.П.



Рабочая программа дисциплины

Современная зарубежная выставочная деятельность: тенденции и формы

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

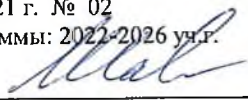
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Монументально-декоративного искусства

Протокол от 04.10.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой



И.П. Шавшина

Согласовано:

Декан факультета



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современным опытом выставочной деятельности в международной практике

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Выставка в пространстве культуры: традиции и инновации
2.1.2	Выставочный дизайн
2.1.3	Музейный дизайн
2.1.4	Научные основы проектирования музейной экспозиции
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	PR в выставочной деятельности
2.2.2	Арт-менеджмент
2.2.3	Спец семинар по проектированию экспозиций
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.6	Спецсеминар по проектированию экспозиций

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2: Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	
Знать:	
Уровень 1	Историю мирового опыта организации выставочной деятельности
Уровень 2	Принципы разработки музейных проектов на основе опыта мировой практики выставочной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.3 Основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности
3.1.2	ПК-2.1.4 Классификацию выставок и экспозиций
3.1.3	ПК-2.1.5 Перечень проектной документации и её структуру
3.1.4	ПК-2.1.6 Этапы научного проектирования экспозиций
3.1.5	ПК-2.1.7 Методы построения экспозиции и экспозиционные приёмы
3.2	Уметь:
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. История мировой практики выставочной деятельности					
1.1	Теоретические и исторические основания мировой выставочной деятельности /Лек/	6	8	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Исторический опыт как ресурс обновления выставочной деятельности /Лр/	6	4	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Подготовка к практическим занятиям и контрольным работам /Ср/	6	10	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 2. Новые тенденции в мировой выставочной деятельности					

2.1	Мировой опыт принятия практических решений в выставочной деятельности /Лек/	6	12	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Роль, функции и формы решения мультимедийных и интерактивных систем в экспозиции. /Пр/	6	6	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.3	Подготовка к практическим занятиям и контрольным работам /Ср/	6	20	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
Раздел 3. Роль куратора и зрителя в мировой выставочной деятельности						
3.1	Специфика кураторства в разных странах: индивидуальное и коллективное взаимодействие в зависимости от культурных традиций /Лек/	6	12	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.2	Куратор общедоступной выставки и куратор специального проекта. Типология специальных выставочных проектов /Пр/	6	6	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.3	Подготовка к практическим занятиям и контрольным работам. Подготовка к зачету. /Ср/	6	30	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Современная зарубежная выставочная деятельность:тенденции и формы"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Современная зарубежная выставочная деятельность:тенденции и формы"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Современная зарубежная выставочная деятельность:тенденции и формы"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Современная зарубежная выставочная деятельность:тенденции и формы"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Андреева И. В.	Технологии выставочной деятельности: Учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018
Л1.2	Мирзоев Николас, Йоханссон Г. Д.	Как смотреть на мир	Москва: Ад Маргинем Пресс, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	КОКОРИНА Елена Валерьевна., Танкеев А.С.	Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов: учеб. пособие	Воронеж: , 2015
Л2.2		НОЭМА [Архитектура. Урбанистика. Искусство]	, 2020.- № 1 (04).- Режим доступа: http://noema.nsuada.ru/archive/04_2020_01
Л2.3		НОЭМА [Архитектура. Урбанистика. Искусство]	, 2020.- № 2 (05).- Режим доступа: http://noema.nsuada.ru/archive/05_2020_02

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Современная зарубежная выставочная деятельность:тенденции и формы» - https://portal.nsuada.ru/
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:

- повторения лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям работам;
- изучения учебно-методической и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- выполнения контрольной работы;
- проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

**«Современная зарубежная выставочная деятельность:
тенденции и формы»**

Учебный план: 51.03.04_2022_Музеология_1.

Направление подготовки (специальность): 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетенций	Оценочные средства	Не сформирован (0-30 баллов (неудовлетворительно))	Пороговый уровень (31-50 балл (удовлетворительно))	Базовый уровень (51-81 балл (хорошо))	Продвинутый уровень (81-100 баллов (отлично))
ПК-2	Контрольная работа Контрольная работа в виде доклада Вопросы для зачета	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неопределенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Контрольная работа – письменная работа обучающегося на тему «Яркий пример современной международной (зарубежной) выставки». Требования к оформлению и объему работы определяются преподавателем на одном из первых занятий.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа в виде доклада

Доклад подготавливается обучающимся по одной из тем/разделов дисциплины по согласованию с преподавателем. Требования к объему и содержанию доклада устанавливаются преподавателем дисциплины на одном из первых занятий.

Промежуточная аттестация – Зачет

Вопросы для зачета:

1. Выставочное проектирование как основа выставочной деятельности.
2. Современные технологии при создании экспозиции.
3. Сценарное построение современной экспозиции: мировой опыт и его адаптация.
4. Специфика выставочной деятельности в различных странах.
5. Исторический опыт как ресурс обновления выставочной деятельности
6. Принципы сценарного построения экспозиции: мировой опыт и его адаптация
7. Освещение и другие факторы среды на современной выставке
8. Роль и качество экспозиционного оборудования.
9. Художественная подача и монтаж экспонатов, их роль в создании экспозиции.
10. Цветовое решение экспозиции.
11. Роль текстов в экспозиции, их качество с художественной точки зрения, понятность и удобство восприятия.
12. Роль, функции и формы решения мультимедийных и интерактивных систем в экспозиции.
13. Адаптация экспозиций к посетителям с ограниченными физическими возможностями.
14. Куратор общедоступной выставки и куратор специального проекта. Типология
15. специальных выставочных проектов.
16. Специфика кураторства в разных странах: индивидуальное и коллективное взаимодействие в зависимости от культурных традиций данной страны

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет

Зачет

Зачет является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы. Зачет проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.