



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»**  
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ  
 протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по ОмД  
  
 И.В. Рязанцева  
 2021 г.

## Современные компьютерные технологии

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**  
 Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.rlx  
 Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
 Профиль выставочная деятельность

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **21 ЗЕТ**

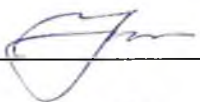
Часов по учебному плану **756**  
 в том числе:  
 аудиторные занятия **216**  
 самостоятельная работа **540**

Виды контроля в семестрах:  
 зачеты с оценкой 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7


**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Неделя	15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6		16 2/6		15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	30	30	32	32	30	30	32	32	30	30	32	32	30	30	216	216
Итого ауд.	30	30	32	32	30	30	32	32	30	30	32	32	30	30	216	216
Контактная работа	30	30	32	32	30	30	32	32	30	30	32	32	30	30	216	216
Сам. работа	78	78	76	76	78	78	76	76	78	78	76	76	78	78	540	540
Итого	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	756	756

Программу составил(и):

доцент кафедры КД, Черний Ю.С. 

Рецензент(ы):

к.и., Зав. кафедрой КД, Нечаев М.Г. 

Рабочая программа дисциплины

**Современные компьютерные технологии**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры


**Коммуникационного дизайна**

Протокол от 29.09.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой  Нечаев М.Г.

Согласовано:

Декан факультета  **Е.Л. Соболева**

Заведующий НТБ  Н.А.Патрушева

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины - овладение навыками практической деятельности в области квалифицированного использования информационных технологий для обеспечения практической профессиональной деятельности. Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины, помогут обучающимся ориентироваться в современном информационном пространстве, грамотно формулировать свои информационные потребности и способствовать осознанному использованию информационных технологий в своей профессиональной деятельности
1.2	Ключевыми задачами курса являются:
1.3	Дать представление о современных информационных технологиях, используемых в профессиональной деятельности.
1.4	Рассмотреть на практике, как полученные знания можно использовать для построения информационных моделей и решения конкретных профессиональных задач.
1.5	Ориентировать обучающихся на самостоятельное изучение компьютерных технологий, углубление знаний, выработку уверенных навыков и умений, повысить мотивацию к самообучению для дальнейшего профессионального роста и карьеры.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания, умения, навыки, полученные на предшествующем уровне образования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-2: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Обработка и хранение визуальной информации при помощи современных компьютерных технологий. Закономерности привлечения внимания зрителя. Владение программами автоматизированного проектирования для создания объекта специализации
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Создавать, преобразовывать, использовать в процессе проектирования необходимую графическую информацию
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Уверенно и технически грамотно владеть технологиями создания и редактирования основных типов компьютерной графики

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ОПК-2.1.1 Информационные технологии и методы работы с информационными базами
3.1.2	ОПК-2.1.2 Информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности
3.1.3	ОПК-2.1.3 Основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий
3.1.4	ОПК-2.1.4 Методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью
3.1.5	ОПК-2.1.5 Способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурное пространство с использованием информационно-коммуникационных технологий
3.1.6	ОПК-2.1.6 Тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ОПК-2.2.1 Решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры

3.2.2	ОПК-2.2.2 Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
3.2.3	ОПК-2.2.3 Применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий
3.2.4	ОПК-2.2.4 Использовать базовые и прикладные информационные технологии для решения задач основной деятельности музея
3.2.5	ОПК-2.2.5 Использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере
3.2.6	ОПК-2.2.6 Осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев
3.2.7	ОПК-2.2.7 Организовывать работы по созданию и редактированию контента музейного сайта
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	ОПК-2.3.1 Навыками поиска, анализа и обработки информации с применением информационно-коммуникационных технологий
3.3.2	ОПК-2.3.2 Методами и приемами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
3.3.3	ОПК-2.3.3 Методикой сохранения культурного наследия с использованием информационно-коммуникационных технологий

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Основы работы в текстовом редакторе</b>					
1.1	Возможности текстового редактора. Интерфейс программы. Ввод, редактирование и форматирование текста. /Пр/	1	1	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.2	Понятие и задачи информационной безопасности. Причины искажения и потери компьютерной информации. Методы защиты информации. /Пр/	1	1	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.3	Работа с таблицами. Вставка изображений.Дополнительные возможности програмного пакета. /Пр/	1	1	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.4	Подготовка к Практической работе "Плоды раздумья". /Ср/	1	8	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.5	Практическая работа в текстовом редакторе, выполнение лабораторной работы "Плоды раздумья". /Пр/	1	1	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
	<b>Раздел 2. Основы векторной графики</b>					
2.1	Работа с объектами в Corel Draw. /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.2	Подготовка к Практической работе "Точное позиционирование объектов". /Ср/	1	22	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.3	Практическая работа "Точное позиционирование объектов (система координат, команды привязки, фиксированные перемещения)". /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.4	Работа с кривыми. /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.5	Практическая работа "Перевод растрового изображения (пиктограммы, логотипа) в векторное". /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	

2.6	Взаимодействие объектов. /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
2.7	Работа с контуром и заливкой. /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
2.8	Подготовка к Практической работе "Создание натюрморта". /Ср/	1	24	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
2.9	Практическая работа "Создание натюрморта." /Пр/	1	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
2.10	Работа с текстом. Практическая работа "Создание текстовой композиции." /Пр/	1	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
2.11	Эффекты Corel DRAW. /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
2.12	Подготовка к Практической работе "Создание новогодней открытки". /Ср/	1	24	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
2.13	Практическая работа. "Создание новогодней открытки" /Пр/	1	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
<b>Раздел 3. Основы растровой графики</b>					
3.1	Основные операции с растровыми объектами в Corel Draw. /Пр/	2	1	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
3.2	Растровая графика. Возможности и интерфейс растрового редактора Photoshop. /Пр/	2	1	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
3.3	Типы растровых изображений. Размер и разрешение изображения. Понятие холста. /Пр/	2	1	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
3.4	Выделенные области. Быстрая маска. /Пр/	2	1	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
3.5	Слой и композиции. /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
3.6	Натюрморт из геометрических тел. 25% /Ср/	2	12	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
3.7	Работа с заливками. /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
3.8	Натюрморт из геометрических тел. 50% /Ср/	2	14	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
3.9	Практическая работа "Натюрморт из геометрических тел". /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
3.10	Маски. Работа с альфа-каналами. /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
3.11	Визитка дизайнера.15% /Ср/	2	14	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
3.12	Слой-маски. Обтравочные маски. /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
3.13	Визитка дизайнера.15% /Ср/	2	6	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1

3.14	Описание цветов. Цветовой охват и модели цвета. /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
3.15	Визитка дизайнера.15% /Ср/	2	6	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
3.16	Коррекция изображений. Заливочные и корректирующие слои. /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
3.17	Подготовка к письменному тестированию. /Ср/	2	6	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
3.18	Практическая работа "Коррекция изображения с использованием слой-масок и альфа-каналов." Письменное тестирование по всему изученному материалу в семестре. /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
3.19	Кисти и рисующие инструменты. /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
3.20	Визитка дизайнера.15% /Ср/	2	6	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
3.21	Контуры. /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
3.22	Визитка дизайнера.15% /Ср/	2	6	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
3.23	Работа с текстом. /Пр/	2	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
3.24	Визитка дизайнера.25% /Ср/	2	6	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
3.25	Практическая работа "Визитка дизайнера". /Пр/	2	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
	<b>Раздел 4. ИКТ в деятельности музея: историческая справка</b>					
4.1	Информационные революции и их роль в совершенствовании информационной деятельности музея. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
4.2	История информатизации деятельности музеев: основные этапы. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
	<b>Раздел 5. Роль и место ИКТ в деятельности современного музея</b>					
5.1	АИС в учетно-хранительской деятельности /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
5.2	АИС в научной и реставрационной деятельности /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
5.3	АИС в экспозиционной и выставочной деятельности /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
	<b>Раздел 6. Технология обработки данных в музейных АИС</b>					
6.1	Технология обработки текстовых данных в АИС. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	

6.2	Информационно-поисковые системы в АИС /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
6.3	Технология работы с изображениями. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
6.4	Технология ускоренного формирования базы данных музея /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
6.5	Организация работ по созданию электронных публикаций. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
<b>Раздел 7. Электронные публикации в деятельности музея</b>						
7.1	Музейные электронные публикации и технология мультимедиа. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
7.2	Музейные электронные публикации на CDROM. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
7.3	Технология создания электронной музейной публикации /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
<b>Раздел 8. Музей в информационном пространстве</b>						
8.1	Музейные сайты в Интернете. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
8.2	Представительство в социальных сетях. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
8.3	Самостоятельная работа по темам и раздела в семестре и подготовка контрольного задания в семестре /Ср/	3	78	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
<b>Раздел 9. Организация работ по использованию ИКТ в музее.</b>						
9.1	Организация разработки и внедрения АИС в музее /Пр/	1	0	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
9.2	Аппаратно-программное и обеспечение ИКТ в музее. /Пр/	1	0	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
<b>Раздел 10. Взаимодействие музеев в информационном обществе</b>						
10.1	Музейные контакты – основа информационного взаимодействия. /Пр/	1	0	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
10.2	Музейные ассоциации за рубежом и в России /Пр/	1	0	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
10.3	Международные информационные проекты /Пр/	1	0	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
<b>Раздел 11. Компьютерные технологии в культурнообразовательной деятельности</b>						
11.1	История компьютеризации культурнообразовательной деятельности: основные этапы /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
<b>Раздел 12. Автоматизированные информационные системы в научнопросветительских проектах</b>						

12.1	Роль и место автоматизированных информационных систем. /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
12.2	Типология автоматизированных информационных систем. /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
12.3	Современные средства отображения информации. /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
12.4	Автоматизированные информационные системы в научно-просветительских проектах музеев разного профиля /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
	<b>Раздел 13. Мультимедийные инсталляции в межкультурной коммуникации</b>					
13.1	Мультимедийные инсталляции, как средство погружения в контекст экспозиции /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
13.2	Российские компании-разработчики мультимедийных приложений для научнопросветительских проектов /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
13.3	Виртуальные выставки как новое направление культурно-образовательной деятельности /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
13.4	Самостоятельная работа по темам и раздела в семестре и подготовка контрольного задания в семестре /Ср/	4	76	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
	<b>Раздел 14. Системы автоматизированного проектирования и создание чертежей и визуализации</b>					
14.1	Построение чертежей, разрезов и разверток при проектировании выставочного пространства /Пр/	5	16	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
14.2	Создание макета подачи проекта /Ср/	5	30	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
14.3	Подготовка визуализации к проектной подаче /Пр/	5	14	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
14.4	Подготовка визуализации к проектной подаче /Ср/	5	38	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
14.5	Подготовка к практическим занятиям и их размещение в системе (ЭИОС) /Ср/	5	10	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
	<b>Раздел 15. Трехмерное моделирование</b>					
15.1	Среда трехмерного моделирования. Построение эскизной сцены /Пр/	6	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
15.2	Создание и редактирование слайнов и объектов на базе слайнов /Пр/	6	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
15.3	Моделирование выставочного пространства /Ср/	6	20	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
15.4	Назначение и редактирование модификаторов /Пр/	6	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
15.5	Создание и редактирование материалов в сцене /Пр/	6	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	



15.6	Создание и редактирование материалов в сцене выставочного пространства /Ср/	6	20	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
<b>Раздел 16. Визуализация трехмерной модели</b>						
16.1	Определение настроек визуализации сцены /Пр/	6	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
16.2	Настройка освещения в сцене. /Пр/	6	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
16.3	Настройка экспозиции сцены /Пр/	6	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
16.4	Визуализация сцены. /Пр/	6	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
16.5	Подготовка визуализации сцены выставочного пространства. /Ср/	6	36	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
<b>Раздел 17. Новые технологии и подходы в области музейного дизайна</b>						
17.1	Использование мультимедийных и иммерсивных технологий в музейном дизайне /Пр/	7	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
17.2	Связь музейного дизайна и сценария посещения экспозиции /Пр/	7	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
17.3	Интерактивность как принцип дизайнерских решений, выбор и адаптация дизайнерских решений к ожиданиям публики /Пр/	7	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
17.4	Адаптация экспозиций к посетителям с ограниченными физическими возможностями. /Пр/	7	6	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
17.5	Эмоциональное, интеллектуальное, физическое воздействие экспозиции на посетителя /Пр/	7	6	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
17.6	Принципы дизайнерской подготовки новых экспозиций с точки зрения посещения всей семьей /Пр/	7	6	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
17.7	Подготовка проекта в области "Музейного дизайна" с использованием современных ИКТ /Ср/	7	78	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Современные компьютерные технологии"

**5.2. Темы письменных работ**

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Современные компьютерные технологии"

**5.3. Фонд оценочных средств**

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Современные компьютерные технологии"

**5.4. Перечень видов оценочных средств**

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Современные компьютерные технологии"

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Хвостова И. П.	Информатика: Учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016
Л1.2	Кулешева, Е. В.	Информатика. Базовый курс: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шаньгин В. Ф.	Информационная безопасность и защита информации	Саратов: Профобразование, 2017
Л2.2	Молочков В. П.	Работа в CorelDRAW X5	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019
Л2.3	Лебедева Н. Т., Носова С. Л.	Информатика. Информационные технологии: учебно-методическое пособие	Челябинск: Южно-Уральский институт управления и экономики, 2017
Л2.4	Дуркин, В. В., Шлыкова, О. Н.	Информатика: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019
Л2.5	Сизова, И. А.	Информационные технологии в музейной деятельности: учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы студентов	Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2017

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Современные компьютерные технологии» - <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a>
----	--

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, Adobe Photoshop, CorelDraw
---------	---

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibray.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время.

Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений,

ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»  
(НГУАДИ)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины  
**«Современные компьютерные технологии»**

Учебный план: 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.

Направление подготовки (специальность): 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетенций	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ОПК-2	Контрольная работа Вопросы для зачета с оценкой	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### **Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа**

Пример вопросов в контрольных работах:

1. Как сгруппировать объекты?
2. Какие инструменты предназначены для копирования атрибутов объекта?
3. Как выровнять объекты по центру страницы?
4. Как связать текстовые блоки?
5. Какой докер используется для выбора типа линзы?
6. Какие существуют режимы создания огибающей?
7. Какой докер дает полную информацию о растровом объекте?
8. Что такое растр, пиксель? Что такое бит, байт?
9. Что такое гистограмма изображения?
10. Как настроить динамику кисти?

Контроль самостоятельной работы студентов: темы докладов

1. Методы нарушения конфиденциальности, целостности, доступности информации
2. Правовая база обеспечения информационной безопасности
3. Организационно-технические методы обеспечения информационной безопасности
4. Причины, виды, каналы утечки и искажения информации
5. Программно-аппаратные средства обеспечения информационной безопасности
6. Криптографические средства обеспечения информационной безопасности
7. Угроза сохранности данных
8. Скрытые атаки, «троянские кони», вирусы и другие вредоносные программы
9. Защита информации с использованием пароля
10. Применение электронно-цифровой подписи как средства защиты информации

### **Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой**

Вопросы для зачета с оценкой:

1. Значение и применение компьютерной графики.
2. Виды компьютерной графики. Векторная, растровая графика, фрактальная, достоинства и недостатки.
3. RGB и CMYK, как основные цветовые режимы компьютерной графики.
4. Преобразование между цветовыми моделями.
5. Форматы графических файлов, их особенности и различия.
6. Требования, предъявляемые графическими редакторами к элементам компьютера и его периферийным устройствам.
7. История развития компьютерной графики.
8. Основные понятия: растр, пиксел, битовая глубина, разрешающая способность графических устройств.

9. Разрешающая способность монитора, дисплея, принтера.
10. Растровая и векторная графика.
11. Достоинства и недостатки растровой и векторной графики.
12. Видеосистема компьютера. Видеоадаптер и монитор.
13. Принципы формирования изображения.
14. Ввод и вывод графической информации.
15. Цвет и различные способы его получения.
16. Модели RGB, CMYK.
17. Редактирование изображений.
18. Масштабирование векторных и растровых изображений.
19. Графические пакеты работы с изображениями.
20. Перспективы развития компьютерной графики.

**3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

### **Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой**

#### **Зачет с оценкой**

Зачет является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы. Зачет проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.