

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»**  
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОиМД

 И.В. Рязанцева

" 18 " октября 2021 г.

## Спецсеминар по проектированию экспозиций

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.rlx  
 Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
 Профиль выставочная деятельность

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 60  
 самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:  
 зачеты с оценкой 7

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>. <Семес<br>тр на курсе>) | 7 (4.1) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | 15 5/6  |     |       |     |
| Неделя                                      | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Вид занятий                                 |         |     |       |     |
| Практические                                | 60      | 60  | 60    | 60  |
| Итого ауд.                                  | 60      | 60  | 60    | 60  |
| Контактная<br>работа                        | 60      | 60  | 60    | 60  |
| Сам. работа                                 | 48      | 48  | 48    | 48  |
| Итого                                       | 108     | 108 | 108   | 108 |

Программу составил(и):

канд. ист. наук, доцент, Шаповалов А.В.



Рецензент(ы):

канд. искусствоведения, Зав. кафедрой МДИ, Шавшина И.П.



Рабочая программа дисциплины

**Спецсеминар по проектированию экспозиций**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

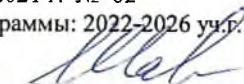
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Монументально-декоративного искусства**

Протокол от 04.10.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой



И.П. Шавшина

Согласовано:

Декан факультета



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

| <b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |  |
|---|--|
| 1.1   | Цель освоения дисциплины - углубление практической подготовки обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, формирование профессиональной культуры и практических навыков, необходимых для участия в процессе проектирования экспозиции |

| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b> |  |
|--|--|
| Цикл (раздел) ООП:                         | Б1.В   |
| <b>2.1</b>                                 | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| 2.1.1                                      | Внемuseumные выставки  |
| 2.1.2                                      | Маркетинг и менеджмент в музейной деятельности   |
| 2.1.3                                      | Проектная деятельность в музее   |
| 2.1.4                                      | Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) |
| 2.1.5                                      | Развитие музейного дела в странах Востока  |
| 2.1.6                                      | Современная зарубежная выставочная деятельность: тенденции и формы   |
| 2.1.7                                      | Выставка в пространстве культуры: традиции и инновации   |
| 2.1.8                                      | Выставочный дизайн   |
| 2.1.9                                      | Музейный дизайн  |
| 2.1.10                                     | Современное и актуальное искусства   |
| 2.1.11                                     | Научные основы проектирования музейной экспозиции  |
| <b>2.2</b>                                 | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>   |
| 2.2.1                                      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| 2.2.2                                      | Производственная практика. Преддипломная практика  |

| <b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |   |
|---|---|
| <b>ПК-2: Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов</b>        |   |
| <b>Знать:</b>   |   |
| Уровень 1   | основные принципы разработки музейных выставок                        |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| Уровень 1   | разрабатывать основную проектную документацию по выставочному проекту |
| <b>Владеть:</b>   |   |
| Уровень 1   | навыками разработки проектной документации по экспозиции              |

|   |  |
|---|--|
| <b>ПК-3: Способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты и представлять в различных формах</b> |  |
| <b>Знать:</b>   |  |
| Уровень 1   | о новых и актуальных тенденциях разработки музейных проектов                           |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| Уровень 1   | разрабатывать проекты экспозиций с учетом инновационных и современных тенденций        |
| <b>Владеть:</b>   |  |
| Уровень 1   | навыками разработки проектов экспозиций с учетом инновационных и современных тенденций |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|            |  |
|------------|--|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>  |
| 3.1.1      | ПК-2.1.4 Классификацию выставок и экспозиций                                   |
| 3.1.2      | ПК-2.1.5 Перечень проектной документации и её структуру                        |
| 3.1.3      | ПК-2.1.6 Этапы научного проектирования экспозиций                              |
| 3.1.4      | ПК-2.1.7 Методы построения экспозиции и экспозиционные приёмы                  |
| 3.1.5      | ПК-3.1.2 Специфику управления инновационными проектами в социокультурной сфере |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>  |

|            |  |
|------------|--|
| 3.2.1      | ПК-2.2.3 Разрабатывать проектную документацию к экспозиции   |
| 3.2.2      | ПК-2.2.4 Отбирать экспозиционные материалы для выставки  |
| 3.2.3      | ПК-2.2.5 Применять на практике методы проектирования экспозиции  |
| 3.2.4      | ПК-2.2.6 Составлять экспозиционные тексты  |
| 3.2.5      | ПК-3.2.2 Применять современные методы разработки проектов и управления инновациями в социокультурной сфере |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>  |
| 3.3.1      | ПК-2.3.2 Методами и приёмами построения экспозиции   |
| 3.3.2      | ПК-2.3.3 Навыками составления проектной документации   |
| 3.3.3      | ПК-2.3.4 Навыками проектирования выставки  |
| 3.3.4      | ПК-3.3.1 Навыками разработки и реализации инновационных проектов в музейной сфере                          |
| 3.3.5      | ПК-3.3.2 Навыками применения системного подхода для решения управленческих задач в проектной деятельности  |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература                 | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|----------------------------|------------|
|             | <b>Раздел 1. Проектирование экспозиций</b>  |                |       |             |                            |            |
| 1.1         | Современная практика проектирования выставочных экспозиций /Пр/   | 7              | 10    | ПК-2 ПК-3   | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 |            |
| 1.2         | Тематический план экспозиции. Составление документации по проекту /Пр/  | 7              | 10    | ПК-2 ПК-3   | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1      |            |
| 1.3         | Описание экспонатов экспозиции (составление текстов к экспонатам) /Пр/  | 7              | 10    | ПК-2 ПК-3   | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1      |            |
| 1.4         | Подбор музейных экспонатов для выставки /Пр/  | 7              | 10    | ПК-2 ПК-3   | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1      |            |
| 1.5         | Работа с сайтом музея /Пр/  | 7              | 10    | ПК-2 ПК-3   | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1      |            |
| 1.6         | Привлечение целевой аудитории /Пр/  | 7              | 10    | ПК-2 ПК-3   | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1      |            |
| 1.7         | Изучение литературы по дисциплине. Подготовка к практическим занятиям и контрольным работам. Подготовка к зачету с оценкой /Ср/ | 7              | 48    | ПК-2 ПК-3   | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 |            |

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

|  |
|--|
| <b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>  |
| См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Спецсеминар по проектированию экспозиций" |
| <b>5.2. Темы письменных работ</b>  |
| См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Спецсеминар по проектированию экспозиций" |
| <b>5.3. Фонд оценочных средств</b>   |
| См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Спецсеминар по проектированию экспозиций" |
| <b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>   |
| См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Спецсеминар по проектированию экспозиций" |

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|                                      |                     |  |  |
|--------------------------------------|---------------------|--|--|
| <b>6.1. Рекомендуемая литература</b> |                     |  |  |
| <b>6.1.1. Основная литература</b>    |                     |  |  |
|                                      | Авторы, составители | Заглавие   | Издательство, год  |
| Л1.1                                 | Стровский Л. Е.     | Основы выставочно-ярмарочной деятельности: учебное пособие для вузов | Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017                                       |
| Л1.2                                 | Андреева И. В.      | Технологии выставочной деятельности: Учебное пособие                 | Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018 |

| <b>6.1.2. Дополнительная литература</b> |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | Авторы, составители                      | Заглавие  | Издательство, год   |
| Л2.1                                    | КОКОРИНА Елена Валерьевна., Танкеев А.С. | Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов: учеб. пособие  | Воронеж: , 2015   |
| Л2.2                                    | Алгазина Н. В., Козлова Л. Н.            | Проектирование. Выставочное пространство: монография  | Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012 |
| Л2.3                                    | Докашенко Л. В.                          | Экономика и организация конгрессно-выставочной деятельности: Учебное пособие  | Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015                                   |
| Л2.4                                    | Лушникова А. В.                          | Музееведение/музеология: Конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» | Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010                                      |

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

|    |   |
|----|---|
| Э1 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Спецсеминар по проектированию экспозиций» - <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a> |
|----|---|

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

|         |   |
|---------|---|
| 7.3.1.1 | Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64. |
|---------|---|

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

|         |  |
|---------|--|
| 7.3.2.1 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> |
| 7.3.2.2 | Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>              |

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|     |   |
|-----|---|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ |
|-----|---|

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|  |  |
|--|--|
| <p>Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы</p> <p>Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовки к практическим занятиям работам;</li> <li>• изучения учебно-методической и научной литературы;</li> <li>• решения задач, выданных на практических занятиях;</li> <li>• выполнения контрольной работы;</li> <li>• проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов.</li> </ul> |  |
|--|--|

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»  
(НГУАДИ)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

**«Спецсеминар по проектированию экспозиций»**

Учебный план: 51.03.04\_2022\_Музеология\_1.

Направление подготовки (специальность): 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

**Таблица 1**

| Код Компетенций | Оценочные средства  | Не сформирован (0-30 баллов (неудовлетворительно))   | Пороговый уровень (31-50 баллов (удовлетворительно))   | Базовый уровень (51-81 балл (хорошо))   | Продвинутый уровень (81-100 баллов (отлично))   |
|-----------------|---|--|--|---|---|
| ПК-2<br>ПК-3    | Контрольная работа<br>Контрольная работа в виде доклада<br>Вопросы для зачета с оценкой | Компетенция не сформирована.<br>У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. | Компетенция сформирована на пороговом уровне.<br>Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач | Компетенция сформирована на базовом уровне.<br>Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам | Компетенция сформирована на продвинутом уровне.<br>Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неопределенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении |

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### **Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа в виде доклада**

Доклад подготавливается обучающимся по одной из тем/разделов дисциплины по согласованию с преподавателем. Требования к объему и содержанию доклада устанавливаются преподавателем дисциплины на одном из первых занятий.

#### **Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа**

Вопросы для контрольной работы:

1. Современная практика проектирования выставочных экспозиций.
2. Базовые понятия экспозиционной деятельности: музейная экспозиция, музейная выставка, структура экспозиции, экспонат, вспомогательные, художественно-оформительские и технические экспозиционные средства.
3. Основные проектные документы: научная концепция экспозиции, расширенная тематическая структура экспозиции, тематико-экспозиционный план.
4. Сценарий музейной экспозиции: цели, задачи и разновидности.
5. Научное и художественное проектирование музейных экспозиций и выставок: принципы и этапы взаимодействия.
6. Традиционные и новые методы проектирования музейных экспозиций.
7. Коллекционный (систематический) метод проектирования музейных экспозиций.
8. Иллюстративно-тематический (тематический, комплексно-тематический) метод проектирования.
9. Ансамблевый метод проектирования.
10. Музейно-образный метод проектирования.
11. Образно-сюжетный или художественно-мифологический метод проектирования музейных экспозиций (основные принципы).
12. Основные и вспомогательные средства искусства музейной экспозиции.
13. Новые технологии проектирования музейных экспозиций (электронные, интерактивные, игровые, театральные; понятие «живой музей»).
14. Работа с сайтов выставки (музея).
15. Привлечение целевой аудитории.

#### **Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой**

Вопросы для зачета с оценкой составляются из вопросов текущего контроля.

**3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и



промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

## **Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой**

### **Зачет с оценкой**

Зачет с оценкой является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы. Зачет с оценкой проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории. Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.