


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по ОиМД
 И.В. Рязанцева
 "18" октября 2021 г.

Внемuseumные выставки

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**
 Учебный план 51.03.04_2022_Музеология_1.plx
 Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
 Профиль выставочная деятельность

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 48

самостоятельная работа 60

Виды контроля в семестрах:

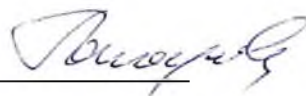
зачеты 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семес тр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	16 2/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Доцент кафедры МДИ, Гончарова Н.Г.



Рецензент(ы):

канд. искусствоведения, Зав.кафедрой МДИ, Шавшина И.П.



Рабочая программа дисциплины

Внемузейные выставки

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Монументально-декоративного искусства

Протокол от 04.10.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой



И.П. Шавшина

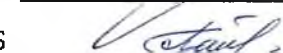
Согласовано:

Декан факультета



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - изучение истории возникновения внемузейных выставок и специфики проведения выставок вне традиционных музейных пространств

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Выставка в пространстве культуры: традиции и инновации
2.1.2	Выставочный дизайн
2.1.3	Музейный дизайн
2.1.4	Научные основы проектирования музейной экспозиции
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	PR в выставочной деятельности
2.2.2	Арт-менеджмент
2.2.3	Спец семинар по проектированию экспозиций
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.6	Спецсеминар по проектированию экспозиций

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2: Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	
Знать:	
Уровень 1	Об истории возникновения внемузейных выставок
Уровень 2	Способы организации внемузейных выставок, с учетом имеющихся городских пространств
Уровень 3	Способы создания проектов внемузейных мероприятий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.3 Основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности
3.1.2	ПК-2.1.4 Классификацию выставок и экспозиций
3.1.3	ПК-2.1.5 Перечень проектной документации и её структуру
3.1.4	ПК-2.1.6 Этапы научного проектирования экспозиций
3.1.5	ПК-2.1.7 Методы построения экспозиции и экспозиционные приёмы
3.2	Уметь:
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. История внемузейной выставочной деятельности					
1.1	Музей под открытым небом как форма внемузейной экспозиции. Музей как место пересечения искусства и культуры /Лек/	6	8	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Новый взгляд на внемузейное пространство /Лр/	6	4	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Подготовка к практическим занятиям и контрольным работам /Ср/	6	10	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
	Раздел 2. Специфика современных внемузейных выставок					

2.1	Переход от представления музея как исследовательского учреждения - к культурным центрам. Выход музея в городскую среду /Лек/	6	12	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.2	Эффект Бильбао, яркий архитектурный облик музеев, создающий контекст для восприятия искусства, развития территории, привлечения туристов Тенденции музейной архитектуры. Адаптированность музея к городской среде /Пр/	6	6	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1	
2.3	Подготовка к практическим занятиям и контрольным работам /Ср/	6	20	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
Раздел 3. Работа с пространством и посетителями вне музея						
3.1	Современная урбанистика. /Лек/	6	12	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
3.2	Активизация зрителя как субъекта творчества в музейной коммуникации, построенной на диалоге с разными социальными группами /Пр/	6	6	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1	
3.3	Подготовка к практическим занятиям и контрольным работам. Подготовка к зачету. /Ср/	6	30	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Внемuseumные выставки"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Внемuseumные выставки"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Внемuseumные выставки"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплин "Внемuseumные выставки"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Стровский Л. Е.	Основы выставочно-ярмарочной деятельности: учебное пособие для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.2	Андреева И. В.	Технологии выставочной деятельности: Учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		УРБАНИСТИКА и архитектура городской среды: учеб. для вузов	М.: Академия, 2014
Л2.2	БЕКК Мария Владимировна., Бекк Н.В.	Дизайн выставочного оборудования: история и современность: Монография	Краснодар: Издат. дом - Юг, 2016
Л2.3		НОЭМА [Архитектура. Урбанистика. Искусство]	, 2020.- № 1 (04).- Режим доступа: http://noema.nsuada.ru/archive/04_2020_01
Л2.4		НОЭМА [Архитектура. Урбанистика. Искусство]	, 2020.- № 2 (05).- Режим доступа: http://noema.nsuada.ru/archive/05_2020_02

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Внемuseumные выставки» - https://portal.nsuada.ru/
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы</p> <p>Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторения лекционного материала; • подготовки к практическим занятиям работам; • изучения учебно-методической и научной литературы; • решения задач, выданных на практических занятиях; • выполнения контрольной работы; • проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов. 	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

«Внемuseumные выставки»

Учебный план: 51.03.04_2022_Музеология_1.

Направление подготовки (специальность): 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетенций	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ПК-2	Контрольная работа Контрольная работа в виде доклада Вопросы для зачета	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Контрольная работа – письменная работа обучающегося на тему «Яркий пример современной внемузейной выставки». Требования к оформлению и объему работы определяются преподавателем на одном из первых занятий.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа в виде доклада

Доклад подготавливается обучающимся по одной из тем/разделов дисциплины по согласованию с преподавателем. Требования к объему и содержанию доклада устанавливаются преподавателем дисциплины на одном из первых занятий.

Промежуточная аттестация – Зачет

Вопросы для зачета:

1. Музей под открытым небом как форма внемузейной экспозиции.
2. Постколониальные музеи как новые типы организации пространства вне музейного учреждения колониального типа.
3. Переход от представления музея как исследовательского учреждения - к культурным центрам. Выход музея в городскую среду.
4. Эффект Бильбао, яркий архитектурный облик музеев, создающий контекст для восприятия искусства, развития территории, привлечения туристов
5. Тенденции музейной архитектуры.
6. Адаптированность музея к городской среде.
7. Дискуссии в современной урбанистике об интервенциях.
8. Специфика кураторского исследования городского пространства.
9. Специфика музеефикации современности, например, спальных районов.
10. Современные социологические исследования музейной и внемузейной публичности.
11. Активизация зрителя как субъекта творчества в музейной коммуникации, построенной на диалоге с разными социальными группами.
12. Гендерное кураторство.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет

Зачет

Зачет является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, студент повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы. Зачет проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.