


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ
 протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по ОиМД

 И.В. Рязанцева
 "18" Октября 2021 г.

Цифровой музей как образовательное пространство

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**
 Учебный план 51.04.04_2022_MagМузеология.plx
 Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
 Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
 в том числе:
 аудиторные занятия 60
 самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:
 зачеты 1


Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Трофимова Т.А. 

Рецензент(ы):

к.искусствоведения, Зав.кафедрой МДИ, Шавшина И.П. 

Рабочая программа дисциплины

Цифровой музей как образовательное пространство

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1186)

составлена на основании учебного плана:

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Монументально-декоративного искусства

Протокол от 04.10.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2024 уч.г.

Зав. кафедрой  И.П. Шавшина

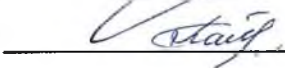
Согласовано:

Декан факультета



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современными информационно-коммуникационными технологиями музейной деятельности в части реализации культурно-образовательных программ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.2.2	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.3	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.2.4	Специфика визуальных медийных искусств
2.2.5	Цифровое культурное наследие
2.2.6	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)
2.2.7	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.8	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.2.9	Технологии компьютерных реконструкций
2.2.10	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3: Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	основные направления образовательных программ в музейной деятельности и способы их реализации с помощью современных информационно-коммуникационных технологий
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать культурно-образовательные программы с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки культурно-образовательных программ с использованием современных информационно-коммуникационных технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики
3.1.2	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии
3.1.3	ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий
3.1.4	ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
3.2.2	ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами
3.2.3	ПК-3.2.3 Организовать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно-коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа
3.2.4	ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач

3.2.5	ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности
3.3.2	ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации
3.3.3	ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия
3.3.4	ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Цифровой музей как образовательное пространство					
1.1	Современное образовательное пространство в музее. Типология культурно-образовательных программ /Лек/	1	10	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.2	Технологии 3D-моделирования в образовательном процессе /Лек/	1	10	ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.3 Л2.5 Э1	
1.3	Технологии дополненной и виртуальной реальности /Лек/	1	10	ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.3 Л2.5 Э1	
1.4	Обзор основных программно-аппаратных решений 3D-сканирования и моделирования. Голографическая визуализация MotionParallax3D /Пр/	1	10	ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.3 Л2.5 Э1	
1.5	Технологии архитектурного меппинга: слайд-меппинг /Пр/	1	10	ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.3 Л2.5 Э1	
1.6	Применение технологий дополненной (AR) и виртуальной реальности (VR) в музейной деятельности /Пр/	1	6	ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.3 Л2.5 Э1	
1.7	Мобильная и модульная робототехника в музее. Научно-исследовательские и образовательные программы /Пр/	1	4	ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.3 Л2.5 Э1	
1.8	Подготовка к практическим занятиям и контрольной работе. Подготовка к зачету /Ср/	1	48	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Цифровой музей как образовательное пространство"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Цифровой музей как образовательное пространство"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Цифровой музей как образовательное пространство"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Цифровой музей как образовательное пространство"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Каченя Г. М.	Музейная педагогика: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015
Л1.2	Гиенко, Л. Н.	Социальная педагогика: учебное пособие	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017
Л1.3	Глухов, А. Т.	Информационные технологии в образовании: учебное пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2020
Л1.4	Зинурова, Р. И.	Мультимедийные технологии в образовании: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Соболевский А. С.	Образовательная робототехника: Учебно-методический комплекс дисциплины	Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2014
Л2.2	Кручинин В. А., Комарова Н. Ф.	Психология и педагогика высшей школы. Часть 1: Учебно-методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородский архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013
Л2.3	Тихонова А. Ю.	Музейная педагогика. Проектирование деятельности: Учебно-методическое пособие	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017
Л2.4	Кулемзин, А. М.	Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018
Л2.5	Игнатъев, С. А., Терехова, М. А.	Применение информационных технологий в образовании: учебное пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2019
Л2.6	Гиенко, Л. Н.	Социальная педагогика: практикум	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Цифровой музей как образовательное пространство» - https://portal.nsuada.ru/
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64.
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:

- повторения лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям работам;
- изучения учебно-методической и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- выполнения контрольной работы;
- проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ,
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА»**
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Цифровой музей как образовательное пространство

Учебный план: 51.04.04_2022_MagМузеология.

Направление подготовки (специальность): 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетений	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ПК-3	Контрольная работа Вопросы к зачету	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости - Контрольная работа

Контрольная работа представляет собой подготовку доклада. Примерная тематика докладов: «Обзор примеров использования современных информационно-коммуникационных технологий в культурно-образовательных проектах в музейной практике». Требования к объему и структуре работы представляются преподавателем дисциплины на одном из первых занятий.

Промежуточная аттестация - зачет

Вопросы к зачету:

1. Типология современных культурно-образовательных программ.
2. Современное образовательное пространство в музее.
3. Технологии 3D-моделирования в образовательном процессе.
4. Технологии дополненной и виртуальной реальности.
5. Голографическая визуализация MotionParallax3D.
6. Технологии архитектурного меппинга: слайд-меппинг.
7. Мобильная и модульная робототехника в музее. Научно-исследовательские и образовательные программы.
8. Самые известные образовательные программы музейной практики в России и за рубежом с применением современных информационно-коммуникационных технологий.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация - зачет

Зачет

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачет проводится преподавателем в фиксированные сроки и в аудитории.

Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедуру и сроки проведения повторной промежуточной аттестации.