


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А. Д.Крячкова»
 (НГУАДИ им. А. Д.Крячкова)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОиМД



И.В. Рязанцева

" 18 " октября 2021 г.

Медиатехнологии в музейной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**
 Учебный план 51.04.04_2022_MagМузеология.plx
 Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
 Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**


Часов по учебному плану 108
 в том числе:
 аудиторные занятия 60
 самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:
 зачеты 1


Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	108	108	108	108

Програму составил(и):

к.и.н., доцент, Запорожченко А.В. 

Рецензент(ы):

канд.искусствоведения, Зав.кафедрой МЦИ, Шавшина И.П. 

Рабочая программа дисциплины

Медиа технологии в музейной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1186)

составлена на основании учебного плана:

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Монументально-декоративного искусства

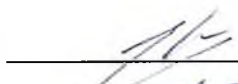
Протокол от 04.10.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2024 уч.г.

Зав. кафедрой  И.П. Шавшина

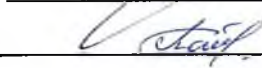
Согласовано:

Декан факультета



Е.Л. Соболева

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с возможностями новыми медиатехнологий раскрытия и погружения в контекст восприятия экспонатов, вовлечение посетителей в прямое взаимодействие с предметами искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.2.2	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.3	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.2.4	Специфика визуальных медийных искусств
2.2.5	Цифровое культурное наследие
2.2.6	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности
2.2.7	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.8	Стратегии представления музеев в виртуальном пространстве
2.2.9	Технологии компьютерных реконструкций
2.2.10	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.12	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3: Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	о современных медиатехнологиях в музейной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать музейные проекты с учетом возможности использования медиатехнологий
Владеть:	
Уровень 1	навыками разработки музейных проектов с применением новых медиатехнологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-3.1.1 Основные положения теории информатики
3.1.2	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии
3.1.3	ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий
3.1.4	ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-3.2.1 Вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
3.2.2	ПК-3.2.2 Обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами
3.2.3	ПК-3.2.3 Организовывать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа
3.2.4	ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач
3.2.5	ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности

3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-3.3.1 Приёмами использования информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности
3.3.2	ПК-3.3.2 Основными способами поиска и представления информации
3.3.3	ПК-3.3.3 Навыками использования основных методов и приёмов информационно- коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия
3.3.4	ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Медиа технологии в музейной деятельности					
1.1	Гуманитарные исследования и новые технологии. Становление цифровой гуманитаристики как нового научного направления в гуманитарном знании. /Лек/	1	8	ПК-3	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.3 Э1	
1.2	Особенности протекания новой технологической революции, называемой Индустрия 4.0. /Лек/	1	6	ПК-3	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Новые подходы к организации комплексных междисциплинарных исследований в гуманитарной сфере, проводимых распределенным коллективом исследователей с использованием облачных сервисов /Лек/	1	6	ПК-3	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Цифровые технологии как фундаментальная основа для интеграции искусств, гуманитарных, естественных и технических наук /Лек/	1	10	ПК-3	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	Геоинформационные системы в науке и образовании. Технологии AR и VR в геоинформационных системах. Примеры успешных решений. /Пр/	1	14	ПК-3	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	
1.6	Технологии виртуальных студий для создания научно-образовательного контента /Пр/	1	16	ПК-3	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	
1.7	Подготовка к практическим занятиям, контрольной работе и зачету /Ср/	1	48	ПК-3	Л1.3 Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Медиа технологии в музейной деятельности"

5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Медиа технологии в музейной деятельности"

5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Медиа технологии в музейной деятельности"

5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Медиа технологии в музейной деятельности"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	СМОЛИН А.А.	Создание виртуального музея дизайна в процессе обучения студентов	,
Л1.2	ЗЕЙНАЛОВ Г.Г.	Смешанная объективно-виртуальная реальность как технологическая платформа развития современного образования	,
Л1.3	Лайкин В. И., Упоров Г. А.	Геоинформатика: Учебное пособие	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	САМУХИН А.Х.	Знаковые образы виртуальной реальности в популярной культуре: Статья	,
Л2.2	Ловцов Д. А., Черных А. М.	Геоинформационные системы: Учебное пособие	Москва: Российский государственный университет правосудия, 2012
Л2.3	КУЛАГИН Б., Соколова Т.	Воссоздание памятников архитектуры в виртуальном пространстве с применением модульного трехмерного геометрического моделирования	,
Л2.4	ТАМБОВЦЕВ И.	Виртуальная и дополненная реальности в Эрмитаже "погружают" в детали	,
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Медиатехнологии в музейной деятельности» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы	
<p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.</p> <p>Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; • предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях; • проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине. <p>Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.</p>	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ,
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Медиатехнологии в музейной деятельности

Учебный план: 51.04.04_2022_MagМузеология.

Направление подготовки (специальность): 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетенций	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
ПК-3	Контрольная работа в виде творческой исследовательской работы Вопросы к зачету	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости - Контрольная работа

Контрольная работа представлена в виде творческой исследовательской работы.

Творческая исследовательская работа - письменная работа обучающегося подготавливается по одной из тем/разделов дисциплины по согласованию с преподавателем. Требования к объему и содержанию работы устанавливаются преподавателем дисциплины на одном из первых занятий.

Промежуточная аттестация – зачет

Вопросы к зачету:

1. Гуманитарные исследования и новые технологии.
2. Становление цифровой гуманитаристики как нового научного направления в гуманитарном знании.
3. Особенности протекания новой технологической революции, называемой Индустрия 4.0.
4. Новые подходы к организации комплексных мультидисциплинарных исследований в гуманитарной сфере.
5. Цифровые технологии как фундаментальная основа для интеграции искусств, гуманитарных, естественных и технических наук.
6. Геоинформационные системы в науке и образовании.
7. Технологии AR и VR в геоинформационных системах.
8. Трехмерные голографические визуализации. Примеры успешных решений.
9. Технологии виртуальных студий для создания научно-образовательного контента.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – зачет

Зачет

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачет проводится преподавателем в фиксированные сроки и в аудитории.

Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедуру и сроки проведения повторной промежуточной аттестации.