

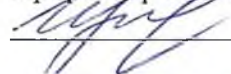
**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»  
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОмД



И.В. Рязанцева

" 18 " октября 2021 г.

## Наука и современное искусство (модуль)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**  
 Учебный план 51.04.04\_2022\_MagМузеология.plx  
 Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
 Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 120  
 самостоятельная работа 60  
 экзамены 36

Виды контроля в семестрах:  
 экзамены 2

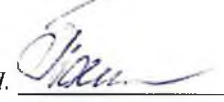
#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя	17 2/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практически е	88	88	88	88
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

доктор культурологии, доцент, Профессор кафедры ГиСЭД, Парышкова Г.Б.; к.и.н, доцент, Запороженко А.В.; к.и.н, доцент, Шаповалов А.В. 

Рецензент(ы):

доктор искусствоведения, Профессор кафедры МДИ, Панина Н.Л. 

Рабочая программа дисциплины

**Наука и современное искусство (модуль)**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1186)

составлена на основании учебного плана:

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

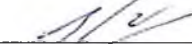
**Монументально-декоративного искусства**

Протокол от 04.10.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2024 уч.г.

Зав. кафедрой  И.П. Шавшина

Согласовано:

Декан факультета  **Е.Л. Соболева**

Заведующий НТБ  Н.А.Патрушева

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с современными исследованиями и методами научного изучения искусства.
1.2	Целью освоения дисциплины "Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы" является: подготовка квалифицированных кадров, способных на высоком профессиональном уровне организовывать и осуществлять научно-исследовательскую работу; приобретение навыков поиска научно-библиографической информации с помощью информационных справочных систем.
1.3	Цель освоения дисциплины "Методология исследовательской деятельности и академическая культура" - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с основными принципами исследовательской деятельности как специфической формы социальной активности в контексте становления гуманитарного знания.
1.4	Цель освоения дисциплины "Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере" - ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с общими знаниями о современных исследованиях в отечественной и зарубежной музеологии, их социокультурной детерминированности, связи с общегуманитарным научным контекстом и степени реализации их основных положений в профессиональной практике.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Виртуальные музеи
2.1.2	Мировые центры современного искусства
2.1.3	Семиотика
2.1.4	Современная культура и методы ее изучения
2.1.5	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.6	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.7	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.2.2	Интеллектуальная собственность
2.2.3	Интернет маркетинг
2.2.4	Историко-культурная экспертиза
2.2.5	История коллекционирования
2.2.6	Кросс-культурный менеджмент
2.2.7	Музейная коммуникация
2.2.8	Трудовое законодательство и охрана труда
2.2.9	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.2.10	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.12	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основы постановки проблематики научного исследования
Уровень 2	основные направления исследовательской деятельности в музее
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	анализировать проблематику исследований
Уровень 2	анализировать и сравнивать различные концепции музеологии, существующие на современном этапе ее развития
<b>Владеть:</b>	

Уровень 1	методологией постановки, анализа и поисковых решений проблематики научных исследований
Уровень 2	навыками проведения исследований в профессиональной деятельности

**УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Формы межличностной и деловой коммуникации в профессиональной деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	использовать принципы деловой коммуникации в профессиональной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками деловой и межличностной коммуникации в профессиональной деятельности

**ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	методологию проведения социокультурных исследований в профессиональной деятельности
Уровень 2	основы организации научных культурологических исследований
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	проводить проектные и социокультурные исследования в области изучения искусства
Уровень 2	выстаивать проектную деятельность в области научных культурологических исследований
Уровень 3	проводить проектные и социокультурные исследования в профессиональной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками проведения проектных и социокультурных исследований в области изучения искусства
Уровень 2	навыками проведения культурологических научных исследований в рамках музейного проектирования
Уровень 3	навыками проведения проектных и социокультурных исследований в профессиональной деятельности

**ОПК-3: Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основные принципы организации и управления малыми коллективами в профессиональной деятельности

**ПК-1: Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	о современных и фундаментальных исследованиях в области изучения искусства
Уровень 2	Структуру научно-исследовательской и профессиональной деятельности, ее виды и специфику
Уровень 3	о современных и фундаментальных исследованиях в профессиональной деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	использовать в исследовательской практике опыт фундаментальных исследований изучения искусства
Уровень 2	Оформлять результаты научных исследований и представлять их в профессиональном сообществе
Уровень 3	использовать в исследовательской практике опыт фундаментальных исследований по профилю профессиональной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками проведения научно-исследовательских проектов в профессиональной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-1.1.1 Основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук
3.1.2	УК-1.1.2 Специфику методологии и методики научного познания
3.1.3	УК-4.1.3 Формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере
3.1.4	ОПК-1.1.1 Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования
3.1.5	ОПК-1.1.2 Методы проведения прикладного научного исследования в профессиональной области
3.1.6	ОПК-3.1.1 Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений
3.1.7	ОПК-3.1.2 Теорию и методологию профессиональной этики
3.1.8	ПК-1.1.1 Основные научные подходы, применяемые в музейведческих исследованиях
3.1.9	ПК-1.1.2 Структуру научной деятельности, ее виды и специфику

3.1.10	ПК-1.1.3 Общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин
3.1.11	ПК-1.1.4 Теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия
3.1.12	ПК-1.1.5 Современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия
3.1.13	ПК-1.1.7 Федеральные и региональные программы сохранения культурного и природного наследия
3.1.14	ПК-1.1.8 Формы предоставления результатов научных исследований
3.1.15	ПК-1.1.11 Основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-1.2.1 Осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, выработать стратегию действий
3.2.2	УК-1.2.2 Применять научные методы в самостоятельном исследовании
3.2.3	УК-1.2.4 Разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды
3.2.4	УК-4.2.2 Создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады)
3.2.5	УК-4.2.3 Применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне
3.2.6	ОПК-1.2.1 Организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере
3.2.7	ОПК-1.2.2 Определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности
3.2.8	ПК-1.2.1 Применять методы различных наук в музейно-исследовательских исследованиях
3.2.9	ПК-1.2.6 Оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиям
3.2.10	ПК-1.2.7 Критически оценивать результаты научных исследований в области культурного и природного наследия
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	УК-1.3.1 Методологией и методикой научных исследований
3.3.2	УК-1.3.2 Методами системного и критического анализа, стратегического управления
3.3.3	УК-4.3.3 Навыками коммуникативной культуры
3.3.4	ОПК-1.3.1 Методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере
3.3.5	ОПК-1.3.2 Методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций
3.3.6	ОПК-1.3.3 Исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
3.3.7	ПК-1.3.2 Методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме
3.3.8	ПК-1.3.3 Современными подходами к организации исследовательской работы

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Научные методы изучения искусства</b>					
1.1	лекционные занятия /Лек/	2	8	ПК-1 ОПК-1	Л1.1 Л1.7Л2.2 Л2.11 Э1	
1.2	практические занятия /Пр/	2	18	ПК-1 ОПК-1	Л1.2 Л1.7Л2.1 Л2.13 Э1	
1.3	Самостоятельная работа по дисциплине /Ср/	2	10	ПК-1 ОПК-1	Л1.1 Л1.7Л2.1 Л2.4 Э1	
	<b>Раздел 2. Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы</b>					
2.1	лекционные занятия /Лек/	2	8	ПК-1 УК-4	Л1.3 Л1.5 Л1.9Л2.8 Э2	
2.2	практические занятия /Пр/	2	18	ПК-1 УК-4	Л1.3 Л1.5 Л1.9Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э2	

2.3	Самостоятельная работа по дисциплине /Ср/	2	10	ПК-1 УК-4	Л1.3 Л1.9Л2.8 Л2.10 Э2	
<b>Раздел 3. Методология исследовательской деятельности и академическая культура</b>						
3.1	лекционные занятия /Лек/	2	8	ОПК-3 ОПК-1 УК-1	Л1.1 Л1.9Л2.3 Э3	
3.2	практические занятия /Пр/	2	18	ОПК-3 ОПК-1 УК-1	Л1.1 Л1.4 Л1.9Л2.5 Л2.14 Э3	
3.3	Самостоятельная работа по дисциплине /Ср/	2	10	ОПК-3 ОПК-1 УК-1	Л1.1 Л1.9Л2.6 Э3	
<b>Раздел 4. Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"</b>						
4.1	лекционные занятия /Лек/	2	8	ПК-1 ОПК-1 УК-1	Л1.1Л2.4 Л2.7 Э4	
4.2	практические занятия /Пр/	2	34	ПК-1 ОПК-1 УК-1	Л1.2 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.12 Л2.15 Э4	
4.3	Самостоятельная работа по дисциплине /Ср/	2	30	ПК-1 ОПК-1 УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.6 Л1.8Л2.4 Л2.12 Л2.16 Э4	

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение 1 к рабочей программе модуля "Наука и современное искусство"

#### 5.2. Темы письменных работ

См. приложение 1 к рабочей программе модуля "Наука и современное искусство"

#### 5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе модуля "Наука и современное искусство"

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

См. приложение 1 к рабочей программе модуля "Наука и современное искусство"

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пустынникова Е. В.	Методология научного исследования: Учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л1.2	Ерохин А. М.	Философия и методология науки: Учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017
Л1.3	Пономарева Т. Н.	Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016
Л1.4	Троянская А. И.	Деловая этика: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019
Л1.5	ПАРШУКОВА Галина Борисовна.	Современные технологии информационного поиска в профессиональной деятельности: учеб. пособие	Новосибирск: , 2015
Л1.6	Андреева И. В.	Технологии выставочной деятельности: Учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.7	Кулемзин, А. М.	Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018
Л1.8		СОВРЕМЕННЫЙ музей в культурном пространстве Сибири: пятая межрегион. науч.-практ. конференция 14-16 ноября 2018 г.	Новосибирск: , 2019
Л1.9	Турский, И. И.	Методология научного исследования: курс лекций	Симферополь: Университет экономики и управления, 2020

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		ПРОБЛЕМЫ музееведения и народная культура: Сборник	Новосибирск: Наука.Сиб. предприятие РАН, 1999
Л2.2	ФИЛИППОВА Н.Н., Буцнор И.В.	Сохранение музейных фондов в новых цифровых форматах	,
Л2.3	КУКУШКИНА В.В.	Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учеб. пособие	М.: ИНФРА-М, 2016
Л2.4	КОКОРИНА Елена Валерьевна., Танкеев А.С.	Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов: учеб. пособие	Воронеж: , 2015
Л2.5	Новиков А. М., Новиков Д. А.	Методология научного исследования: Учебное пособие	Москва: Либроком, 2010
Л2.6	Иванова Т. В., Козлов А. А.	Methodology of Scientific Research (Методология научного исследования): Учебное пособие	Москва: Российский университет дружбы народов, 2012
Л2.7	Зуев С. Э.	Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века	Москва: Прогресс-Традиция, 1999
Л2.8	Широких А. А.	Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебное пособие. Направление подготовки 050100.68 – «Педагогическое образование»	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014
Л2.9	Канивец Е. К.	Информационные технологии в профессиональной деятельности: Курс лекций	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л2.10	Серов Е. Н., Миронова С. И.	Научно-исследовательская подготовка магистров: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л2.11	Кулемзин А. М.	Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV: сборник статей	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012
Л2.12	Чатфилд Том, Колпакова Н.	Критическое мышление: Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение	Москва: Альпина Паблицер, 2019
Л2.13	Глушкова, П. В.	Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионный туризм»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019
Л2.14	Богуславская, О. В.	Методология научного исследования: учебно-методическое пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018
Л2.15	Абдрашитова, М. А., Тихонова, А. Ю.	Формирование музейного пространства города: музей на службе обществу: монография	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова. 2020
Л2.16	Сизова, И. А.	Информационные технологии в музейной деятельности: учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы студентов	Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2017

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Научные методы изучения искусства» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/">https://portal.nsuada.ru/course/</a>
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1473">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1473</a>
Э3	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Методология исследовательской деятельности и академическая культура» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a>
Э4	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"» - <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a>

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<p>Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы</p> <p>Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• повторения лекционного материала;</li><li>• подготовки к практическим занятиям работам;</li><li>• изучения учебно-методической и научной литературы;</li><li>• решения задач, выданных на практических занятиях;</li><li>• написания эссе.</li></ul>	
--	--



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ,  
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА**»  
(НГУАДИ)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе модуля  
**Наука и современное искусство**

Учебный план: 51.04.04\_2022\_MagМузеология.  
Направление подготовки (специальность): 51.04.04 Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия

**Перечень дисциплин, входящих в модуль:**

<b>Код</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Семестр</b>
Б1.О.02.01	Научные методы изучения искусства	2
Б1.О.02.02	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы	2
Б1.О.02.03	Методология исследовательской деятельности и академическая культура	2
Б1.О.02.04	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"	2
Б1.О.02.05(К)	<i>Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"</i>	2

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по модулю

Таблица 1

Код компетенций	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
УК-1 УК-4 ОПК-1 ОПК-3 ПК-1	Контрольная работа Эссе Вопросы для экзамена	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, алгоритмов методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### **2.1 Текущий контроль успеваемости по дисциплине «Научные методы изучения искусства» - Эссе**

Эссе – письменная работа обучающегося, разрабатываемая по тематике изучаемой дисциплины. Объем и структура работы обозначается преподавателем на одном из первых занятий. Готовые работы сдаются преподавателю в распечатанном (написанном от руки) виде и (или) выкладываются в соответствующий раздел дисциплины в курсе ЭИОС НГУАДИ.

Вопросы для самоконтроля к экзамену:

1. Фундаментальные научные исследования в изучении искусства
2. Современная научная методология изучения искусства в музеологии
3. Становление и развитие методологии изучения искусства в России и за рубежом
4. Понятийно- терминологическое пространство изучения искусства
5. Роль научных обществ в изучении памятников искусства
6. Современные исследования в области искусства

### **2.2 Текущий контроль успеваемости по дисциплине «Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы» - Контрольная работа**

Вопросы для контрольной работы:

1. Адрес доступа к мировым Интернет-ресурсам в области науки и техники
2. Адрес Крупнейшая международная база данных научных диссертаций
3. Адрес федерального образовательного портала России
4. Адреса популярных электронных(виртуальных) библиотек России
5. Адреса энциклопедических российских ресурсов
6. В чем проявляется глобальность информационного общества
7. В чем состоит стратегия движения Европы к информационному обществу
8. Ведущие мировые поисковые машины
9. Виды онлайн-баз
10. Деятельность Роспатент
11. Деятельность Российской книжной палаты
12. Какие ресурсы представлены на портале УИС Россия
13. Каковы основные положения концепции информационного общества
14. Крупнейшие издательства, формирующие информационные ресурсы, доступные через Интернет
15. Основная деятельность ВИНТИ
16. Основной информационный проект ФЦП «Электронная Россия»
17. Основные предметные каталоги русского Интернета
18. Основные сектора рынка информационных ресурсов
19. Отличие поискового робота и каталога в Интернет
20. Отличительные черты «хорошего» портала
21. Отличительные черты информационного общества
22. Отраслевой профиль ИНИОН
23. Отраслевые информационные центры – основные центры в области технических наук

24. Отраслевые научные и специальные журналы как источник отраслевой информации
25. Показатели качества поисковой машины
26. Преимущества, которые дают обществу информационные технологии
27. Принципы развития доступа к общественной информации
28. Российская служба содержания журналов
29. Сегменты рынка информационных онлайн-услуг
30. Структура государственной системы научно-технической информации России
31. Федеральные информационные центры
32. Функции и задачи ГСНТИ
33. Что такое «информационные ресурсы»

### **2.3 Текущий контроль успеваемости по дисциплине «Методология исследовательской деятельности и академическая культура» - Эссе**

**Эссе** – письменная работа обучающегося, разрабатываемая по тематике изучаемой дисциплины. Объем и структура работы обозначается преподавателем на одном из первых занятий. Готовые работы сдаются преподавателю в распечатанном (написанном от руки) виде и (или) выкладываются в соответствующий раздел дисциплины в курсе ЭИОС НГУАДИ.

Вопросы для самоконтроля к экзамену:

1. Тематика и проблематика научного исследования. Цели и задачи.
2. Поиск и систематизация информации по исследованию. Отбор источников.
3. Основные принципы и этапы научного исследования
4. Текст гуманитарного исследования: структурирование наблюдений и построение аргументации.
5. Оформление готового варианта текста
6. Публичная защита и представление результатов научного исследования
7. Визуальный ряд. Презентация.
8. Представление исследовательских работ в профессиональном сообществе.
9. Работа с аудиторией и аппонентами.
10. Написание и публикация научных статей по результатам исследования.

### **2.4 Текущий контроль успеваемости по темам и разделам дисциплины «Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере»- Контрольная работа**

Вопросы для контрольной работы:

1. Современный музей в России и за рубежом. Научно-исследовательская деятельность в концепции современного музея
2. Современные исследования в зарубежной музеологии.
3. Новые и известные имена. Тематика исследований
4. Музей и сообщество в зарубежных исследованиях по музеологии.
5. Экспозиционно-выставочная деятельность в концепциях современных зарубежных музеологов
6. Музей и цифровое наследие. Новые подходы к "музейному предмету"
7. Современные исследования в отечественной музеологии.
8. Новые и известные имена. Тематика исследований
9. Экспозиционно-выставочная деятельность в концепциях современных отечественных музеологов
10. Музей и потребности нового поколения.

## Промежуточная аттестация по модулю – Экзамен

Вопросы для экзаменационных билетов:

1. Фундаментальные научные исследования в изучении искусства
2. Современная научная методология изучения искусства в музеологии
3. Становление и развитие методологии изучения искусства в России и за рубежом
4. Понятийно- терминологическое пространство изучения искусства
5. Роль научных обществ в изучении памятников искусства
6. Современные исследования в области искусства
7. Адрес доступа к мировым Интернет-ресурсам в области науки и техники
8. Адрес Крупнейшая международная база данных научных диссертаций
9. Адрес федерального образовательного портала России
10. Адреса популярных электронных(виртуальных) библиотек России
11. Адреса энциклопедических российских ресурсов
12. В чем проявляется глобальность информационного общества
13. В чем состоит стратегия движения Европы к информационному обществу
14. Ведущие мировые поисковые машины
15. Виды онлайн-баз
16. Деятельность Роспатент
17. Деятельность Российской книжной палаты
18. Какие ресурсы представлены на портале УИС Россия
19. Каковы основные положения концепции информационного общества
20. Крупнейшие издательства, формирующие информационные ресурсы, доступные через Интернет
21. Основная деятельность ВИНТИ
22. Основной информационный проект ФЦП «Электронная Россия»
23. Основные предметные каталоги русского Интернета
24. Основные сектора рынка информационных ресурсов
25. Отличие поискового робота и каталога в Интернет
26. Отличительные черты «хорошего» портала
27. Отличительные черты информационного общества
28. Отраслевой профиль ИНИОН
29. Отраслевые информационные центры – основные центры в области технических наук
30. Отраслевые научные и специальные журналы как источник отраслевой информации.
31. Показатели качества поисковой машины
32. Преимущества, которые дают обществу информационные технологии
33. Принципы развития доступа к общественной информации
34. Российская служба содержания журналов
35. Сегменты рынка информационных онлайн-услуг
36. Структура государственной системы научно-технической информации России.
37. Федеральные информационные центры
38. Функции и задачи ГСНТИ.
39. Что такое «информационные ресурсы» Тематика и проблематика научного исследования. Цели и задачи.
40. Поиск и систематизация информации по исследованию. Отбор источников.
41. Основные принципы и этапы научного исследования
42. Текст гуманитарного исследования: структурирование наблюдений и построение аргументации.
43. Оформление готового варианта текста
44. Публичная защита и представление результатов научного исследования

45. Визуальный ряд. Презентация.
46. Представление исследовательских работ в профессиональном сообществе.
47. Работа с аудиторией и аппонентами.
48. Написание и публикация научных статей по результатам исследования.
49. Современный музей в России и за рубежом. Научно-исследовательская деятельность в концепции современного музея
50. Современные исследования в зарубежной музеологии.
51. Новые и известные имена. Тематика исследований
52. Музей и сообщество в зарубежных исследованиях по музеологии.
53. Экспозиционно-выставочная деятельность в концепциях современных зарубежных музеологов
54. Музей и цифровое наследие. Новые подходы к "музейному предмету"
55. Современные исследования в отечественной музеологии.
56. Новые и известные имена. Тематика исследований
57. Экспозиционно-выставочная деятельность в концепциях современных отечественных музеологов
58. Музей и потребности нового поколения.

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

**Контрольная работа** считается *не выполненной*, студент не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы, ответил на вопросы с существенными ошибками или не ответил на вопросы, оценка : «неудовлетворительно».

Работа считается выполненной на *пороговом уровне*, если все задания практической работы выполнены с существенными замечаниями, студент ответил на все вопросы с замечаниями, оценка : «удовлетворительно».

Работа считается выполненной на *базовом уровне*, если выполнены все задания практической работы с незначительными замечаниями, студент ответил на все вопросы с замечаниями, оценка: «хорошо».

Работа считается выполненной на *продвинутом уровне*, если достигнуты все поставленные цели практической работы , студент четко и без ошибок ответил на все вопросы, оценка : «отлично».

## **Промежуточная аттестация по модулю – Экзамен**

### **Экзамен**

**Экзамен** является заключительным этапом освоения модуля. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании дисциплин модуля. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы. Билеты на устный экзамен формируются из вопросов к экзамену по дисциплинам модулям и состоят из 2-3 вопросов и формируются заведующим кафедры.