

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»

(НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

УТВЕРЖДАЮ

РПД одобрена

Ученым советом НГУАДИ

протокол № 10 от 18.10.2021

Проректор по ОиМД

И.В. Рязанцева

" 18 " октября 2021 г.

## Педагогические технологии (модуль)


### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Учебный план	51.04.04_2022_MagМузеология.plx
Направление подготовки	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	цифровые и визуальные технологии в музее
Квалификация	Магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	Виды контроля: в семестрах: экзамены 4
аудиторные занятия	30
самостоятельная работа	42
экзамены	36


#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	8 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, Доцент кафедры ГиСЭД, Гребенкина А.А. 

Репензент(ы):

к.и.н., доцент, Зав.кафедрой ГиСЭД, Романников О.Д. 

Рабочая программа дисциплины

**Педагогические технологии (модуль)**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1186)

составлена на основании учебного плана:

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Протокол от 27.09.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2024 уч.г.

Зав. кафедрой  О.Д. Романников

Согласовано:

Декан факультета  **Е.Л. Соболева**

Заведующий НТБ  Н.А.Патрушева

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Формирование системных знаний о психофизиологических основах педагогической и познавательной деятельности; выявление психологической специфики педагогической деятельности; определение особенностей личностных установок на познавательные процессы у обучаемых; выработка системных представлений о правилах эффективной коммуникации в педагогической деятельности
1.2	Цель освоения дисциплины «Нормативно-правовая база образовательной деятельности» сформировать у магистрантов представление об образовательном праве как фундаментальной составляющей образования, определить круг первичных знаний в области нормативно-правового обеспечения жизнедеятельности образовательных систем различных типов и видов, форм собственности, обеспечивая научную и практическую подготовку магистрантов к дальнейшей профессиональной деятельности.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Зачет по модулю "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"
2.1.2	Кросс-культурный менеджмент
2.1.3	Музейное проектирование
2.1.4	Управление в музейной деятельности (модуль)
2.1.5	Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности (модуль)
2.1.6	Визуальная экология
2.1.7	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.1.8	Практики современного искусства (модуль)
2.1.9	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.1.10	Специфика визуальных медийных искусств
2.1.11	Цифровое культурное наследие
2.1.12	Основные принципы организации выставочного пространства
2.1.13	Современная культура и методы ее изучения
2.1.14	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.15	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.16	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.1.17	Экзамен по модулю "Управление в музейной деятельности"
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основы межкультурной коммуникации
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	выстраивать межкультурную коммуникацию в рамках своей профессиональной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками выстраивания межкультурной коммуникации в рамках своей профессиональной деятельности

<b>ОПК-2: Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основные принципы разработки образовательных программ
Уровень 2	Требования законодательства Российской Федерации в сфере образования
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	разрабатывать образовательные программы или отдельные ее составляющие
Уровень 2	Использовать нормативно-правовые документы в своей профессиональной деятельности при разработке образовательных программ

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками разработки и реализации образовательных программ
Уровень 2	навыками разработки образовательных программ, с учетом нормативно-правовой базы профессиональной деятельности
<b>ПК-4: Способен организовывать традиционные и инновационные форм работы с музейной аудиторией</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	традиционные и инновационные формы образовательных программ
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	организовывать образовательные программы с учетом традиционных и инновационных форм образовательного процесса
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками организации образовательных программ с учетом традиционных и инновационных форм образовательного процесса в музеологии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-5.1.2 Теорию и технологии межкультурного взаимодействия
3.1.2	ОПК-2.1.1 Теорию и методологию педагогики
3.1.3	ОПК-2.1.2 Профессиональные компетенции специалиста в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия
3.1.4	ПК-4.1.3 Традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-5.2.2 Применять технологии межкультурного взаимодействия материале
3.2.2	ОПК-2.2.1 Планировать и организовывать педагогический процесс в образовательной организации
3.2.3	ОПК-2.2.2 Осуществлять профессионального диагностику кадров в музеях и учреждениях музейного типа
3.2.4	ОПК-2.2.3 Применять педагогические технологии в сфере профессионального образования
3.2.5	ПК-4.2.3 Формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	УК-5.3.2 Навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности
3.3.2	ОПК-2.3.1 Педагогическими технологиями в сфере профессионального образования
3.3.3	ОПК-2.3.2 Технологией разработки целевых программ повышения квалификации музейных кадров
3.3.4	ПК-4.3.2 Навыками проектирования организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности
3.3.5	ПК-4.3.3 Навыками методического обеспечения работы с музейной аудиторией

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Технологии обучения и методики преподавания</b>					
1.1	лекционные занятия /Лек/	4	16	ОПК-2 УК-5 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.4 Л2.1 Э1	
1.2	самостоятельная работа по дисциплине /Ср/	4	20	ОПК-2 УК-5 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.4 Л2.1 Э1	
	<b>Раздел 2. Нормативно-правовая база образовательной деятельности</b>					
2.1	лекционные занятия /Лек/	4	14	ОПК-2	Л1.4 Л1.3Л2.7 Л2.6 Л2.3 Э2	
2.2	самостоятельная работа по дисциплине /Ср/	4	22	ОПК-2	Л1.4 Л1.3Л2.7 Л2.6 Л2.2 Э2	

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

См. приложение I к рабочей программе модуля "Педагогические технологии"
<b>5.2. Темы письменных работ</b>
См. приложение I к рабочей программе модуля "Педагогические технологии"
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
См. приложение I к рабочей программе модуля "Педагогические технологии"
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>
См. приложение I к рабочей программе модуля "Педагогические технологии"

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Резепов И. Ш.	Психология и педагогика: Учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019
Л1.2	Липунова О. В.	Специальная педагогика: Учебное пособие	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019
Л1.3	Нестерова, Н. М.	Правовое регулирование гражданско-правовых отношений в сфере образования: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016
Л1.4	Иналкаева К. С., Эльмурзаев И. Я.	Конституционное право Российской Федерации: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Столяренко А. М.	Психология и педагогика: учебник для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л2.2	Головинова, Ю. В.	Конституционное право Российской Федерации: учебное пособие	Барнаул: Изд-во «Петров», 2019
Л2.3	Гиенко, Л. Н.	Реализация компетентностной модели образования средствами социально-педагогической деятельности: учебное пособие	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016
Л2.4	Громкова М. Т.	Педагогика высшей школы: Учебное пособие для студентов педагогических вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л2.5	Джуринский А. Н.	Педагогика России. История и современность: монография	Саратов: Вузовское образование, 2017
Л2.6	Носков, М. В.	Эволюция образования в условиях информатизации: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019
Л2.7	Сизганова Е. Ю.	Нормативно-правовое обеспечение образования: Учебное пособие	Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2011
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Технологии обучения и методики преподавания» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a>		
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Нормативно-правовая база образовательной деятельности» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1864">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1864</a>		
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом, модулю). Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС НГУАДИ).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ,  
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА**»  
(НГУАДИ)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе модуля  
**Педагогические технологии**

Учебный план: 51.04.04\_2022\_МагМузеология.

Направление подготовки (специальность): 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

**Перечень дисциплин, входящих в модуль:**

<b>Код</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Семестр</b>
Б1.О.04.01	Технологии обучения и методики преподавания	4
Б1.О.04.02	Нормативно-правовая база образовательной деятельности	4
Б1.О.04.03(К)	Экзамен по модулю " <i>Педагогические технологии</i> "	4

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по модулю

Таблица 1

Код компетенций	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
УК-5 ОПК-2 ПК-4	Контрольная работа Вопросы к экзамену	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении



**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**2.1 Текущий контроль успеваемости по дисциплине «Технологии обучения и методики преподавания» - Контрольная работа**

Контрольная работа:

Написать проект авторского культурно-образовательного курса в области музеологии. Объем и тематика обсуждается с преподавателем.

Вопросы для самоконтроля к экзамену:

1. Современные педагогической теории и методики для педагогических задач
2. Перспективные методы обучения на основе информационно-коммуникационных технологий
3. Особенности социально-педагогического взаимодействия в процессе общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни
4. Инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники
5. Психолого-педагогические методики преподавания в области музеологии.

**2.2 Текущий контроль успеваемости по дисциплине «Нормативно-правовая база образовательной деятельности» - Контрольная работа**

Вопросы для контрольной работы:

1. Образование в современном обществе.
2. Законодательство регулирующие отношения в области образования на территории РФ
3. Конституционные основы правового регулирования образования
4. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности высшего образования.
5. Аспекты современной государственной культурной политики.

**Промежуточная аттестация по модулю – Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Современные педагогической теории и методики для педагогических задач
2. Перспективные методы обучения на основе информационно-коммуникационных технологий
3. Особенности социально-педагогического взаимодействия в процессе общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни
4. Инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники
5. Психолого-педагогические методики преподавания в области музеологии.
6. Образование в современном обществе.
7. Законодательство регулирующие отношения в области образования на территории РФ.
8. Конституционные основы правового регулирования образования
9. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности высшего образования.
10. Аспекты современной государственной культурной политики.
11. Особенности образовательного процесса в музейной деятельности
12. Формы и виды образовательных программ в музеологии

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

**Контрольная работа** считается *не выполненной*, студент не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы, ответил на вопросы с существенными ошибками или не ответил на вопросы, оценка : «неудовлетворительно».

Работа считается выполненной на *пороговом уровне*, если все задания практической работы выполнены с существенными замечаниями, студент ответил на все вопросы с замечаниями, оценка : «удовлетворительно».

Работа считается выполненной на *базовом уровне*, если выполнены все задания практической работы с незначительными замечаниями, студент ответил на все вопросы с замечаниями, оценка: «хорошо».

Работа считается выполненной на *продвинутом уровне*, если достигнуты все поставленные цели практической работы , студент четко и без ошибок ответил на все вопросы, оценка : «отлично».

## **Промежуточная аттестация по модулю – Экзамен**

### **Экзамен**

**Экзамен** является заключительным этапом освоения модуля. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании дисциплин модуля. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы. Билеты на устный экзамен формируются из вопросов к экзамену по дисциплинам модулям и состоят из 2 вопросов и формируются заведующим кафедры.