


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»**  
 (НГУАДИ им. А.Д.Крячкова)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ  
 протокол № 10 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по ОиМД  
 И.В. Рязанцева  
 "18" октября 2021 г.

## Семиотика

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**  
 Учебный план 51.04.04\_2022\_MagМузеология.plx  
 Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
 Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 8  
 самостоятельная работа 28

Виды контроля в семестрах:  
 зачеты 1

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	28	28	28	28
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

к.и.с., доцент, Шаповалов А.В.



Рецензент(ы):

к.и.н., доцент, Зав.кафедрой ГиСЭД, Романников О.Д.



Рабочая программа дисциплины

**Семиотика**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1186)

составлена на основании учебного плана:

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
утвержденного учёным советом вуза от 18.10.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Протокол от 27.09.2021 г. № 02

Срок действия программы: 2022-2024 уч.г.

Зав. кафедрой  О.Д. Романников

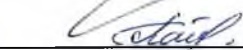
Согласовано:

Декан факультета



**Е.Л. Соболева**

Заведующий НТБ



Н.А.Патрушева

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Освоение специфики семиотического подхода в процессе изучения культуры; определение взаимосвязи между формальным и содержательным аспектами семиотики; анализ различных форм познания и восприятия смысла; раскрытие семиотического развития различных форм искусства.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.2.2	История и теория арт-критики (Художественная критика)
2.2.3	Конфликтология в профессиональной деятельности
2.2.4	Методология исследовательской деятельности и академическая культура
2.2.5	Наука и современное искусство (модуль)
2.2.6	Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"
2.2.7	Экзамен по модулю "Наука и современное искусство (модуль)"
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	профессиональные термины и понятия
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	формулировать и аргументировать собственную профессиональную позицию в сфере профессиональной коммуникации
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками анализа проблемных вопросов профессиональной коммуникации, аргументации собственной профессиональной позиции

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-1.1.1 Основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук
3.1.2	УК-1.1.2 Специфику методологии и методики научного познания
3.1.3	УК-1.1.3 Методологию и методику системного и критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-1.2.1 Осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, выработать стратегию действий
3.2.2	УК-1.2.2 Применять научные методы в самостоятельном исследовании
3.2.3	УК-1.2.3 Обосновывать, формулировать и решать задачи, возникающие в процессе научно-исследовательской, экспертно-консультационной деятельности
3.2.4	УК-1.2.4 Разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения
3.2.5	проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	УК-1.3.1 Методологией и методикой научных исследований
3.3.2	УК-1.3.2 Методами системного и критического анализа, стратегического управления

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Семиотика</b>					
1.1	Семиотика в контексте изучения гуманитарных наук /Лек/	1	1	УК-1	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.2	Направления семиотики /Лек/	1	2	УК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	
1.3	Понятия знака и знаковой системы. Языковые знаки, речь /Лек/	1	1	УК-1	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.4	Лотман Ю.М. Понятие "Семиосфера мифа" /Лек/	1	2	УК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.5	Семиосферы разных эпох /Лек/	1	2	УК-1	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.6	Самостоятельное изучение литературы, подготовка к контрольной работе /Ср/	1	28	УК-1	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>	
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Семиотика"	
<b>5.2. Темы письменных работ</b>	
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Семиотика"	
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>	
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Семиотика"	
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>	
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Семиотика"	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кристева Ю., Орлова Э. А.	Семиотика. Исследования по семанализу	Москва: Академический Проект, 2015
Л1.2	Золян, С. Т.	Юрий Лотман: о смысле, тексте, истории. Темы и вариации	Москва: Издательский Дом ЯСК, 2020
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Махлина С. Т.	Семиотика культуры и лингвистика: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2010
Л2.2	Барежев К. В.	Смысл как истолкование сущности	Санкт-Петербург: Российский государственный гидрометеорологический университет, 2009
Л2.3	Лободанов А. П.	Семиотика искусства. История и онтология: Учебное пособие	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013
Л2.4	Иванов В. В.	Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 5. Мифология и фольклор	Москва: Знак, 2009
Л2.5	Иванов Вяч. Вс.	Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 4. Знаковые системы культуры, искусства и науки	Москва: Языки славянских культур, 2007
Л2.6	Зайцева, Н. Ю.	Терминологические системы романских языков: семиотика и типология: монография	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Семиотика» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a>
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. Важную роль играет проработку рекомендуемой литературы по темам дисциплины; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине.</p>	
---	--

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ,  
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА»**  
(НГУАДИ)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины  
**Семиотика**

Учебный план: 51.04.04\_2022\_МагМузеология.

Направление подготовки (специальность): 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 1

Код Компетенций	Оценочные средства	Не сформирован 0-30 баллов (неудовлетворительно)	Пороговый уровень 31-50 балл (удовлетворительно)	Базовый уровень 51-81 балл (хорошо)	Продвинутый уровень 81-100 баллов (отлично)
УК-1	Контрольная работа Вопросы к зачету	Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач	Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам	Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

Текущий контроль успеваемости по дисциплине - **Контрольная работа**

Контрольная работа – письменная работа обучающегося подготавливается по одной из тем/разделов дисциплины по согласованию с преподавателем. Требования к объему и содержанию работы устанавливаются преподавателем дисциплины на одном из первых занятий.

### **Промежуточная аттестация – зачет**

Вопросы к зачету:

1. Семиотика в системе гуманитарных наук.
2. Предмет и методы семиотики.
3. Понятие знака и знаковой системы.
4. Понятие символа.
5. Семиотика и герменевтика.
6. Основоположники семиотики.
7. Семиотические направления.
8. Структурный анализ художественных текстов.
9. Невербальная семиотика.
10. Понятие семиосферы.
11. История культур и цивилизаций в контексте семиосфер.
12. Семиосфера первобытной культуры.
13. Античная семиосфера.
14. Семиосфера западно-европейского Средневековья.
15. Семиосфера эпохи Возрождения.
16. Семиосфера эпохи Барокко.
17. Семиосфера эпохи Просвещения.
18. Знаковое мышление эпохи Нового времени.
19. Семиосфера XIX века.
20. Межпарадигмальный сдвиг начала XX века.
21. Структурализм и постструктурализм.

**3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

### **Промежуточная аттестация – зачет**

#### **Зачет**

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов дисциплины на



основании результатов обучения в семестре. Зачет проводится преподавателем в фиксированные сроки и в аудитории.

Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения повторной промежуточной аттестации.