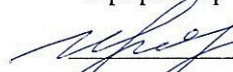



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ  
Протокол №13 от 29.11.2021

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОиМД


 И.В. Рязанцева  
 29.11.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**


программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Форма обучения: очная

Программу составил(и):

канд. психол. наук, доцент Дьячков А.В. 

Рецензент(ы)

Старший преподаватель Шифман Д.В. 

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 23 ноября 2020 г. № 658).

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Международного образования

Протокол от 30.09, 2021 г. № 2

Зав.кафедрой  А.В. Дьячков

Согласовано:

Начальник УРО  Н.С. Кузнецова

Заведующий НТБ  Н.А. Патрушева

## Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	4
1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы .....	4
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	4
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	14
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	14
3.2. Информационное обеспечение реализации программы.....	14
3.2.1. Обязательные издания .....	14
3.2.2. Дополнительные источники .....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ...	16
5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА .....	16

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 04, ОК 10.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 04, ОК 10	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Распределение часов дисциплины	Всего	Распределение по семестрам					
		1	2	3	4	5	6
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины, час.</b>	<b>176</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>34</b>
в том числе:							
Практические занятия, час.	124	20	26	20	14	20	24
Самостоятельная работа, час.	52	6	10	8	6	12	10
Форма промежуточной аттестации*		ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ

\*ДЗ- дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 1.1. История развития графического искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	История развития графического искусства		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	1	
	Практическое занятие № 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.	1	
<b>Тема 1.2. История развития дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	История развития графического дизайна		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 3. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2	
	Практическое занятие № 4. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения	2	
<b>Тема 1.3. Профессия дизайнер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Профессия дизайнер, её особенности.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие № 5. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 6. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.	2	
<b>1.4. Основные направления в искусстве и дизайне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Основные направления в искусстве и дизайне		
	<b>В том числе практических занятий</b>		

	Практическое занятие № 7. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2	
	Практическое занятие № 8. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2	
	Практическое занятие № 9. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	Практическое занятие № 10. Активизация навыка восприятия на слух. Аудирование по теме. Интерактивные задания	2	
<b>1.5. Современные дизайнеры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Современные дизайнеры		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 11. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2	
	Практическое занятие № 12. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2	
<b>Раздел 2. Современные вопросы профессиональной деятельности</b>		<b>80</b>	
<b>Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер		
	<b>В том числе практических занятий</b>	8	
	Практическое занятие № 13. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 14. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке	2	
	Практическое занятие № 15. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	Практическое занятие № 16. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.	2	
<b>Тема 2.2. Цифровая печать.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Цифровая печать		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	

	Практическое занятие № 17. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 18. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Simple	2	
	Практическое занятие № 19. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
<b>Тема 2.3. Основные виды печатной продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Основные виды печатной продукции		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 20. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 21. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	2	
	Практическое занятие № 22. Прилагательные в английском языке. Образование степеней сравнения.	2	
<b>Тема. 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Оформление книг. Профессия иллюстратор		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 23. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 24. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 25. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
<b>Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Форма, размер, пространство в графическом дизайне		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 26. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	

	Практическое занятие № 27. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения (личные и притяжательные) в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 28. Повторение изученных грамматических тем.	2	
<b>Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение		
	<b>В том числе практических занятий</b>	8	
	Практическое занятие № 29. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 30. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 31. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
	Практическое занятие № 32. Повторение изученного материала по разделу № 2	2	
<b>2.7. Реклама</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Реклама. Особенности рекламной продукции		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 33. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 34. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Continuous.	2	
	Практическое занятие № 35. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»	2	
<b>2.8. Дизайн упаковочной продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Дизайн упаковочной продукции		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 36. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 37. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	2	ОК 1 – ОК 04, ОК 10



	Практическое занятие № 38. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки»	2	
<b>2.9. Программное обеспечение профессиональной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Программное обеспечение профессиональной деятельности (программы, используемые в работе по профессии «Дизайнер»)		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 39. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 40. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги времени в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 41. Активизация лексики в упражнениях по теме.	2	
<b>2.10. Экология. Эко-дизайн.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Защита окружающей среды. Современные эко-проекты в дизайнерской сфере.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 42. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 43. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги места в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 44. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Эко-дом»	2	
<b>2.11. Эргономика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Эргономические аспекты дизайн-проектирования		
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие № 45. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 46. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Герундий в английском языке.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	

<b>2.12. Дизайн продукции и услуг.</b>	Дизайн продукции и услуг. Понятие «промышленный дизайн» и «дизайн систем»		ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 47. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 48. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 49. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Макет продукта»	2	
<b>2.13. Портфолио современного дизайнера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Портфолио современного дизайнера		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 50. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 51. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 52. Активизация лексики в упражнениях по теме. Навык подготовки и представления самопрезентации.	2	
<b>Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения</b>		<b>11</b>	
<b>3.1. Собеседование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Собеседование. Собеседование на иностранном языке		
	<b>В том числе практических занятий</b>	3	
	Практическое занятие № 53. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	1	
	Практическое занятие № 54. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги	1	
	Практическое занятие № 55. Активизация навыка восприятия на слух. Интерактивное задание	1	
<b>3.2. Деловая переписка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Деловая переписка		

	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие № 56. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	1	
<b>3.3. Маркетинг дизайнерских услуг</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Современный рынок дизайнерских услуг		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 57. Изучение устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	1	
	Практическое занятие № 58. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги	1	
<b>3.4. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 59. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.	1	
	Практическое занятие № 60. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.	1	
<b>3.5. Структура предприятия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Дизайнерские компании: структура, работа с заказчиком	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>	5	
	Практическое занятие № 61. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	
	Практическое занятие № 62. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Составление документации на иностранном языке.	1	
	Практическое занятие № 63. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке.	2	
<b>Раздел 4. Общеразговорная лексика</b>		<b>11</b>	
<b>4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Знаменитые художники России и зарубежных стран		
	<b>В том числе практических занятий</b>	3	
	Практическое занятие № 64. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	

	Практическое занятие № 65. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	1	
	Практическое занятие № 66. Активизация навыка письма.	1	
<b>4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	Культура и традиции страны изучаемого языка		
	<b>В том числе практических занятий</b>	3	
	Практическое занятие № 67. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	
	Практическое занятие № 68. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	1	
	Практическое занятие № 69. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух	1	
<b>4.3. История страны изучаемого языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 1 – ОК 04, ОК 10
	История страны изучаемого языка		
	<b>В том числе практических занятий</b>	3	
	Практическое занятие № 70. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	
	Практическое занятие № 71. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	1	
	Практическое занятие № 72. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух	1	
<b>4.4. Мировые шедевры культуры и искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Мировые шедевры культуры и искусства		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 73. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	
	Практическое занятие № 74. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	1	

<p><b>Самостоятельная работа:</b>  Фонетические упражнения.  Составить рейтинг лучших учебных заведений Российской Федерации.  Подготовить проект «Образование в Великобритании».  Составить аннотацию аутентичной статьи «История».  Чтение и перевод текста «Теория цвета»  Подготовить презентацию «Модные дизайнеры с мировым именем»  Подготовить проект «Современная живопись».</p>	<b>52</b>	
<p><b>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет 1-6 семестры</b></p>		
<p><b>Всего</b></p>	<b>176</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория, для проведения учебных занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащённая специальным оборудованием: комплект учебной мебели (столы, стулья, меловая доска), техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование (компьютер, стационарный проектор, экран).

Помещение для самостоятельной работы, оснащённое специальным оборудованием: комплект учебной мебели (столы, стулья), техническими средствами: компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУАДИ.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Обязательные издания

1. Зарицкая, Л. А. Английский язык для архитектора и градостроителя : учебное пособие для СПО / Л. А. Зарицкая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-4488-0647-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91849.html>

2. Зарицкая, Л. А. Английский язык для дизайнера костюма : учебное пособие для СПО / Л. А. Зарицкая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-0626-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91850.html>.

3. Кузнецова, Т. С. Английский язык. Устная речь. Практикум : учебное пособие для СПО / Т. С. Кузнецова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 267 с. — ISBN 978-5-4488-0457-1, 978-5-7996-2846-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87787.html>

4. Чапаева, Л. Г. Французский язык. Вводный курс : практикум для СПО / Л. Г. Чапаева. — Саратов : Профобразование, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-4488-0621-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92198.html>

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Краснопёрова, Ю. В. Теоретическая грамматика английского языка : учебно-методическое пособие для СПО / Ю. В. Краснопёрова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 75 с. — ISBN 978-5-4488-0334-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86151.html>

2. Соловьёва, К. В. Грамматика английского языка в таблицах (начальный этап обучения) : учебно-методическое пособие для студентов средне-специальных учебных заведений / К. В. Соловьёва. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 44 с. — ISBN 978-5-94841-241-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73571.html>

В образовательном учреждении функционирует «Электронная информационно-образовательная среда НГУАДИ» <https://portal.nsuada.ru>, которая обеспечивает доступ к необходимым учебно-методическим материалам и обязательным компонентам образовательных программ, а также обеспечивает формирование портфолио обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда НГУАДИ развивается и пополняется необходимыми методическими материалами. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета (100 % охвата WiFi территории учебного корпуса и общежития), так и вне ее.

Все обучающиеся и преподаватели имеют доступ к электронно-информационным ресурсам:

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) НГУАДИ - полнотекстовая база учебных, научных и методических электронных изданий собственной генерации. ЭБС активно пополняется изданиями авторов из числа НПР НГУАДИ.

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks (ЭБС IPRbooks) – электронная библиотека по всем отраслям знаний. ЭБС обеспечивает возможность работы с постоянно пополняемой базой лицензионных изданий (более 50 000 экз.) по широкому спектру дисциплин – учебные, научные издания и периодика, представленные более 300 федеральными, региональными и вузовскими издательствами, научно-исследовательскими институтами и ведущими авторскими коллективами;

3. «Научно-электронная библиотека eLIBRARY» – [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) – это крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн. научных публикаций и 14 патентов, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4500 журналов находятся в открытом доступе.

4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - [www.нэб.рф](http://www.нэб.рф) - объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей;

5. ЭБС Юрайт раздела "Легендарные книги"- [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) - в котором содержатся сокровища мировой художественной литературы, классические научные труды по философии, истории, педагогике и психологии, а также книги, которые в силу давности издания, ограниченности тиражей или по иным причинам стали малодоступными;

6. Портал «POLPRED» – [www.polpred.com](http://www.polpred.com) – архив важных публикаций. База данных с рубрикатом: 110 отраслей и подотраслей / 8 федеральных округов РФ / 250 стран, территорий и регионов / 600 источников / 170000 материалов в Главном, в т.ч. 90000 авторских статей и интервью 30000 Персон / Важное / Упоминания / поиск sphinxsearch. Машинный перевод всего сайта на десятки языков. Недвижимость, строительство в РФ и за рубежом – самый крупный в рунете сайт новостей и аналитики СМИ по данной теме.

7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования - <http://window.edu.ru>

8. Федеральный портал «Российское образование» – [www.edu.ru](http://www.edu.ru).

Согласно заключенным лицензионным соглашениям с Российским фондом фундаментальных исследований, НГУАДИ предоставлен доступ к информационным наукометрическим базам данных и полнотекстовым научным ресурсам издательств Springer Nature и Elsevier. РФФИ предоставил НГУАДИ доступ к информационным наукометрическим базам данных и полнотекстовым научным ресурсам издательства Springer Nature, полнотекстовым научным ресурсам издательства Elsevier – электронным коллекциям журналов «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom

Collection eBook collection», размещенных на платформе Science Direct. Доступ к базам данных осуществляется с компьютеров университета. Электронные ресурсы библиотеки круглосуточно обеспечивают документами и информацией, выраженными в цифровой форме, образовательную и научную деятельность обучающихся и преподавателей университета.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>                      лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;                      лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;                      правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>                      обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;                      лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;                      владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы                      Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>                      общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;                      переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;                      самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i>                      обучающийся общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;                      переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;                      самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы                      Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

#### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Первый семестр «Использование модальных глаголов»

Chose the correct answer.

1. Jack \_\_\_ play football since childhood.

1) must 2) should



- 3) need  
4) can
2. \_\_\_ I ask you?  
1) Must  
2) Should  
3) Have  
4) May
3. Steven \_\_\_ read and write until he was seven years old.  
1) must  
2) can  
3) could not  
4) could
4. \_\_\_ you speak any foreign languages?  
1) May  
2) Can  
3) Have  
4) Might
5. I \_\_\_ to work tomorrow.  
1) must  
2) should  
3) could  
4) have
6. \_\_\_ you speak slowly, please?  
1) Must  
2) Could  
3) May  
4) Should
7. I \_\_\_ leave the party early last night. I wasn't very well.  
1) have to  
2) was to  
3) had to  
4) must
8. \_\_\_ you help me carry this downstairs?  
1) May  
2) Should  
3) Must  
4) Could
9. My grandfather \_\_\_ speak six languages many years ago.  
1) should  
2) shall  
3) could  
4) need
10. \_\_\_ you like a cup of coffee?  
1) Will  
2) Could  
3) Would  
4) Should

#### Вариант 2

Chose the correct answer.

1. \_\_\_ you speak any foreign languages?  
1) May  
2) Can

- 3) Have  
4) Must
2. Take an umbrella. It \_\_\_\_ rain later.  
1) has to  
2) need  
3) might  
4) have to
3. Jack \_\_\_\_ go to hospital yesterday.  
1) must  
2) had to  
3) need  
4) would
4. You look tired. You \_\_\_\_ go to bed.  
1) should  
2) ought  
3) are to  
4) may
5. \_\_\_\_ we stay or leave?  
1) Will  
2) Would  
3) Shall  
4) Can
6. Can you find your way to the hotel? Yes I \_\_\_\_ .  
1) could  
2) am able  
3) can  
4) may
7. Can you fix my car today? Yes, I \_\_\_\_ .  
1) may  
2) could  
3) can  
4) must
8. You haven't eaten all day. You \_\_\_\_ be hungry.  
1) must  
2) could  
3) can  
4) may
9. I'm sorry, I \_\_\_\_\_ join you on Wednesday.  
1) can't  
2) can  
3) mustn't  
4) may
10. \_\_\_\_ you play the piano before?  
can  
could  
must  
may

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
75 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 74	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

### Семестр 2 «Simple Tenses»

Chose the correct answer.

Вариант 1.

1. He ... all the questions at the last lesson.
  - a) answers
  - b) answered
  - c) will answer
2. My sister ... English in a year.
  - a) learned
  - b) learns
  - c) will learn
3. I... my homework every day.
  - a) do
  - b) did
  - c) will do
4. I... a funny cat yesterday.
  - a) draw
  - b) drew
  - c) will draw
5. Last year I... this interesting film.
  - a) see
  - b) saw
  - c) will see
6. The weather ... sunny tomorrow.
  - a) will be
  - b) is
  - c) does
7. There ... no TV in our classroom.
  - a) is
  - b) are
  - c) —
8. Did he ... a letter yesterday?
  - a) writes
  - b) wrote
  - c) write
9. They ... next year.
  - a) meet
  - b) met
  - c) will meet
10. ... there much snow last year?
  - a) Is
  - b) Was

c) Were

Вариант 2.

1. ... you ... to me tomorrow?
  - a) Do ..come
  - b) Will ...come
  - c) Does ... come
2. It ... rainy today.
  - a) is
  - b) be
  - c) will be
3. They ... to Britain next year.
  - a) go
  - b) goes
  - c) will go
4. The forest ... green in spring.
  - a) will
  - b) is
  - c) are
5. The children ... and ski in winter.
  - a) will
  - b) skate
  - c) skates
6. They ... last year.
  - a) meet
  - b) met
  - c) will meet
7. What season ... your father like?
  - a) will
  - b) is
  - c) does
8. ... you play the piano tomorrow?
  - a) Do
  - b) Will
  - c) Does
9. ... it rainy yesterday?
  - a) Is
  - b) Will be
  - c) Was
10. What... your brother usually ... for breakfast?
  - a) will ... have
  - b) does ... have
  - c) do ... have

Контрольная работа № 1.

Упражнение 1. Выберите правильный вариант.

1. I hope you know him well — (better, more well) than anybody else.
2. He spoke English badly — (worse, more badly) than I thought.
3. I can't understand what you're saying. Could you speak a bit (slowlier, more slowly) ?
4. A snail is (slower, more slow) than a tortoise.
5. I am very fat and I know I must eat (less, least).
6. This is (shortest, the shortest) way to the center.
7. I'd like to change mobile phones (oftener, more often).

8. Yesterday I came home (early, earlier) than usual.
9. If you want to find your way (easier, more easily), you should buy a map.
10. It is (easy, easier) to learn poems when you are younger.
11. Next time I'll do it (good, better).
12. It is (more boring, the most boring) book of all I've ever read.
13. You study (worst, the worst) in your group.
14. You should practice (more, most).
15. The monkey is (funnier, more funny) than the kitten.

Упражнение 2. Выберите правильный вариант использования степени сравнения наречий.

1. Alisa smiles even (most brightly / more brightly) than the sun.
2. The new teacher explains the rules (more completely / completely) than our book.
3. Jack arrived (latest / most late) at the airport.
4. Jillian usually climbs (highest / higher) of all the other climbers in her group.
5. Andrew is speaking even (more louder / louder) than usual.
6. Melody dances (most gracefully / more gracefully) of all the girls.
7. Of all three, Mike runs (fastest / faster).
8. Of all two, Mike runs (fastest / faster).
9. Harry swims (slower / slowest) of all the boys in the swimming team.
10. Yesterday the President spoke (more calmly / calmly) to Congress than usual.

Упражнение 3. Вставьте наречие в нужной степени сравнения.

1. Unfortunately, it's becoming \_\_\_\_\_ (hard) and \_\_\_\_\_ (hard) to find a well-paid job.
2. This phrase is \_\_\_\_\_ (widely) used in spoken Russian than in written.
3. Your test isn't good. You can do \_\_\_\_\_ (well) than you did.
4. We walk \_\_\_\_\_ (fast) than usual to catch the train.
5. I know Daniel \_\_\_\_\_ (well) than you do.
6. I used to play tennis \_\_\_\_\_ (often) than now.
7. Could you move a bit \_\_\_\_\_ (far) away for me to sit here too?
8. Mary is driving \_\_\_\_\_ (slowly) than usual, as the road is wet.
9. Of all the group Jimmy did \_\_\_\_\_ (badly) in the examination.
10. Could you speak \_\_\_\_\_ (distinctly), please?

Упражнение 4. Скажите, какие из следующих предложений составлены верно, исправьте ошибки.

1 I hope that next time you'll speak to your uncle more politely. 2. Peter usually comes to his classes most late of his classmates. 3. Who can solve this problem most quickly? 4. This time he listened to his little sister patienter than usual. 5. Could you speak a little slower, please? 6. When I was a very young child I thought that to sing best meant to sing loudest. 7. I think that now I see the whole problem much more clearly. 8. Who lives more near to the school — you or your friend? 9. Alice goes to the theatre frequentest of us all. 10. Will you raise your hands a bit higher, please? I can't see them. 11. In December it snows oftener than in November. 12. He knows three languages but he speaks English easiest. 13. Last night I slept peacefullier than before. 14. Could you come to school more early and water the plants tomorrow? 15. This new computer works most fast and can solve problems in no time.

Упражнение 5. Translate.

1. Ты не мог бы вести машину быстрее?
2. Поезд прибыл раньше, чем обычно.
3. Моя сестра помогает маме чаще других членов нашей семьи.
4. Из пяти спортсменов Вася прыгнул выше всех.
5. Миссис Финч разговаривает с медсестрами терпеливее всех других врачей.
6. Наша собака лает громче соседской.
7. Мой брат пишет бабушке чаще, чем я.
8. Анна говорит по-английски лучше Васи.

Критерии оценивания

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
75 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 74	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

1. Прочитайте и переведите текст.

Painters use a number of materials to produce the effects they need. These include the materials of the surface, or ground; the pigments employed; the binder, or medium, in which the color is mixed; and its diluting agent. Among the various media used by artists are fresco, watercolor, oil, distemper, gouache, tempera, and encaustic. In addition to these, painting properly embraces many other techniques ordinarily associated with drawing, a term that is often used to refer to the linear aspects of the same art. If painting and drawing are not always clearly distinguishable from each other, both are to be distinguished from the print (or work of graphic art), in which the design is not produced directly but is transferred from another surface to that which it decorates. While the print may be one of many identical works, the painting or drawing is always unique. Painting has been freely combined with many other arts, including sculpture, architecture, and, in the modern era, photography.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

1. Production –
2. Genre –
3. Masterpiece –
4. Emphasis –
5. Canvas –

3. Выберите правильный вариант:

1. There is ... salt in the soup. It is not tasty.  
a) no b) some c) any
2. His hair.... quite dark.  
a) are b) were c) is
3. Why didn't he ... ?  
a) been b) went c) gone d) go
4. Let's ... a cake.  
a) make b) to make c) making
5. Peter goes to school ... bus.  
a) in b) on c) by
6. ... a map or a plan?  
a) This is b) Is this c) Are these d) These are
7. His ... family is large.  
a) a b) the c) -
8. My mother ... well.  
a) cook b) is cooking c) cooks d) are cooking
9. My friends ... their photos.  
a) don't me send b) not send me c) don't send me
10. ... is my friend.  
a) I b) they c) she d) you

1. Прочитайте и переведите текст.

In ancient Greece and medieval Europe most buildings and sculptures were painted; nearly all

of the ancient decoration has been lost, but some works from Egypt have preserved their coloring and give us an insight into the importance such an art can assume. The art of painting in China was linked from the 1st cent. AD with the development of the Buddhist faith. Early Christian and then Byzantine artists established iconographic and stylistic prototypes in wall painting and manuscript illumination that remained the basis for Christian art.

Highly spiritualized in concept, the medieval painting tradition gave way to a more worldly orientation with the development of Renaissance art. The murals of Giotto became a vehicle for the expression of new and living ideas and sentiments.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

1. To construct –
2. Trend –
3. Textile –
4. Applied arts –
5. Oblique –

3. Выберите правильный вариант:

1. Her hair.... quite grey.  
a) are b) were c) is
2. Did they touch upon.... new problem at the meeting?  
a) some b) any c) none
3. There ... a big car near the building.  
a) is b) are c) has
4. We ... in Minsk .  
a) live b) lives c) living d) to live
5. I ... not ... now.  
a) am ... reading b) are...reading c) am ... read d) is ... reading
6. They ... breakfast in the kitchen.  
a) has b) have c) -
7. I usually get up ... six o'clock.  
a) on b) at c) in
8. Mary speaks English ....  
a) good b) bad c) well
9. My sister likes travelling ...  
a) very many b) few c) very much
10. Where ... you ... every day?  
a) do ... go b) is ... going c) does ... go d) are ... going

1. Прочитайте и переведите текст.

There are a lot of different genres of paintings, all of which reflect different aspects of our life as well the inner world of the painter in the manner specific only to him. Some impress our imagination with charming beauty of nature, others amaze us with realistic scenes of our daily life; some find inspiration in the beauty of human body, others in the wildness and stillness of the sea.

Portrait painting obviously stands out in this list. Portrait painting is a genre where the visual appearance of the subject, most often a person, is depicted. There are several kinds of portraits: if an artist portrays himself the result is called a self-portrait: portraits can also be full-body, half-length or head and shoulders, family or group, ceremonial or intimate. However no matter what kind of portrait an artist paints, it should always convey something more than just appearance, it should contain some specific features, some tiny details that make a person portrayed unique and inimitable.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

1. Tool –
2. Light –

3. Visual –
  4. Wax –
  5. Noticeable –
3. Выберите правильный вариант:
1. What are they looking ...?  
a) at    b) to    c) off    d) on
  2. Tom... to his teacher now.  
a) are listen    b) listen    c) is listening    d) are listening
  3. ...look at the blackboard.  
a) Not to    b) Not    c) Don't    d) Aren't
  4. My brother ... to study German.  
a) want    b) wants    c) are    d) to want
  5. There isn't ... water in the glass.  
a) a    b) any    c) some
  6. My sister likes travelling ...  
a) very many    b) few    c) very much
  7. ...they... to their teacher now?  
a) are listen    b) listen    c) is listening    d) are listening
  8. Look at ... She is ill.  
a) her    b) it    c) its    d) him.
  9. We ... our English lessons in the morning.  
a) has    b) have    c) is    d) are
  10. ... are your sisters.  
a) I    b) they    c) she    d) you
1. Прочитайте и переведите текст.

Valentin Serov is known for his particular concentrating on spontaneity of perception of human and nature. In the development of light and colour, the complex harmony of reflections and the sense of atmospheric saturation Serov manifested features of early Russian impressionism. His most famous portraits are "The Girl with Peaches" and "The Girl Covered by the Sun" perfectly illustrating his unique manner. As for William Hogarth, the celebrated British artist, he depicted mostly his friends or men of similar background and each time his portraits were full with freshness and realism. So with his method he was inimitable in such works as "Captain Coram" and "The Graham Children". Another outstanding portraitist is Mary Cassat, a well-known American artist who embraced the technique of the impressionists while developing a highly individual style. Portrayals of mothers and children became her theme, for example "The Mirror" with its oblique views and simple forms.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

1. Color –
2. Saturation –
3. Background –
4. To convey –
5. Shade –

3. Выберите правильный вариант:

1. Where ...his father work?  
a) is    b) does    c) do
2. She ... hungry.  
a) have    b) is    c) has
3. Is it a good room? – No, it ...  
a) aren't    b) isn't    c) is
4. The phones ... on the table.  
a) are    b) am    c) is



5. What are they looking ...?  
a) at b) to c) off d) on
6. His sisters always give ... books to read.  
a) me b) my c) I d) they
7. There isn't ... coffee in the cups.  
a) many b) much c) tea
8. ... is your sister? - She is a doctor.  
a) Who b) What c) Whose d) Who's
9. He must ... it tomorrow.  
a) to read, b) read, c) will read, d) reading
10. Open the book ... page 13.  
a) at b) on c) from d) in

1. Прочитайте и переведите текст.

The Industrial Revolution in England greatly influenced art as a whole, and painting in particular. Such trends in painting as the genre school, realistic landscape and portraiture schools expressed the social contradictions of English life. The new trends may be traced in the works of Wilkie, Lawrence and Constable.

Sir David Wilkie, the leader of the genre school, preferred pictures from which a moral concerning the simple virtues could be drawn. One of his well-known pictures is Village Politicians. With this trend not only portraits of common people but their life and labour were introduced in art.

The second tradition, that of realistic landscape, was represented by John Constable. In portraiture Sir Thomas Lawrence continuing the manner of the 18th century introduced more realism.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

1. Fine arts –
2. Surface –
3. Ground –
4. Fresco –
5. To widespread –

3. Выберите правильный вариант:

1. Mike is my friend. I like ... very much.  
a) she b) her c) him d) me
2. Take... chalk and write the text.  
a) a piece b) a piece from c) a piece off d) a piece of
3. What ... you ... now?  
a) do ... cook b) are ... cooking c) does ... cook d) is ... cooking
4. There is ... salt in the soup. It is not tasty.  
a) no, b) some, c) any
5. Are you a doctor? – No, I ... not a doctor.  
a) am b) is c) are
6. The weather ... fine.  
a) were b) was c) be
7. What are they looking ...?  
a) at b) to c) off d) on
8. I ... not ... now.  
a) am ... reading b) are...reading c) am ... read d) is ... reading
9. There ... many children in the school.  
a) is b)are c)was

10. ... a map or a plan?

- a) This is    b) Is this    c) Are these    d) These are

1. Прочитайте и переведите текст.

In the second part of the nineteenth century England entered upon important stages of her artistic development. Some known painters — Dante Gabriel Rossetti and others formed themselves into a ‘brotherhood’ with the title of Pre-Raphaelites that expressed their deep admiration for the masters who preceded Raphael. This school had a great influence on the development of English pictorial art. Portrait art always occupied an important part in English painting and nowadays there are prominent portraitists who continue the traditions of the famous English masters. These traditions are obvious in the portraits of by Graham Sutherland, Ruskin Spear, Paul Hogarth. With the 20th century impressionism, cubism, abstractionism entered English painting and certainly influenced it, though many gifted artists have found and are following their own realistic way in art. Most of the famous British painting collections may be seen in museums and art galleries of London: the Tate Gallery, the National Gallery and others.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

1. Space –
2. Baroque -
3. Oil –
4. Basis –
5. Print –

3. Выберите правильный вариант:

1. Have you got ... cheese?  
a) the    b) some    c) any
2. The spoons ... on the table.  
a) are    b) am    c) is
3. Look at ... She is ill.  
a) her; b) it; c) its; d) him.
4. Look! They ....  
a) dance    b) is dancing    c) dances    d) are dancing
5. Is it a good room? – No it ...  
a) aren't    b) isn't    c) is
6. Did he ... it to Fred.  
a) gives    b) give    c) gave
7. They ... breakfast in the kitchen.  
a) has    b) have    c) -
8. ... do you live? – In Paris.  
a) Which    b) What    c) Where
9. Don't go ... that room.  
a) to    b) in    c) under    d) on

10. My mother ... well.

- a) cook    b) is cooking    c) cooks    d) are cooking

1. Прочитайте и переведите текст.

The program of the union “Werkbund” was devoted to using and selecting the best ideas and opportunities in art, trade, manufacturing in order to unite the largest industrial representatives. The most important event of that period was the invitation of Peter Berence as an art director to a great Electric Company that produced different electric staff: lamps, motors, tools. As the owner wanted the production to widespread all over the world market, so he was interested in creating a new image of his firm (that was an innovation in promotion of goods of that period).

In 1919 in a little German town Weiniar, there was founded a “Bauhous”, the first institution to train artists for the work in industry. The head of the establishment was Germanic architect

Walter Gropius, a former Peter Berence's student. During a very short period "Bauhaus" managed to become a large design-training center.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

1. Trait –
2. Motionless –
3. Oblique –
4. Space –
5. Glorious —

3. Выберите правильный вариант:

1. Don't go ...that room.  
a) to b) in c) under d) on
2. What... this pencil?  
a) is colour b) colour c) colour is
3. Open the book ... page 43.  
a) at b) on c) from d) in
4. Tim speaks English ....  
a) good, b) bad, c) well
5. This film is ... than that one.  
a) good, b) better, c) best
6. Take... chalk and write the text.  
a) a piece b) a piece from c) a piece off d) a piece of
7. His parents always give ... books to read.  
a) me b) my c) I d) they
8. ... do you live? – In London.  
a) Which b) What c) Where
9. ...are you doing? – I am reading a newspaper.  
a) Who b) What c) Where
10. What ... you ... now?  
a) do ... watch b) are ... watching c) does ... watch d) is ... watcing

1. Прочитайте и переведите текст.

The first year students of a design-training center Bauhaus", had a specialized course to study ceramics, furniture, and textile. The study included technical subjects and artistic course -, also some knowledge in handicraft was necessary for a future designer. The Bauhaus goods differed in design and graphics. Technical training consisted of studying of tools, metal-work technologies and treating, etc. The students were taught all the peculiarities of molding and colour mixing perception. It was known as modern laboratory of industrial goods constructing. Having moved in Dessau the college was given a building containing study-rooms, workshops and a hostel. During the last years of studying the theoretical basis was increased in the study program. But after its Head had left for Russia in 1930 the college was closed.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

1. Basis –
2. Fine arts –
3. To widespread –
4. Manufacturing –
5. Outstanding –

3. Выберите правильный вариант:

1. There ...some water in the glass.  
a) is b) are c) have
2. We ... in Minsk .  
a) live b) lives c) living d) to live

3. I usually get up ... six o'clock.  
a) on    b) at    c) in
4. Our children ... in the classroom.  
a) am    b) is    c) are    d) isn't
5. Did he ... it to Frank?  
a) gives    b) give    c) gave
6. There ... a big car near the building.  
a) is    b) are    c) has
7. Let's ... a cake.  
a) make    b) to make    c) making
8. Why didn't he ... ?  
a) been, b) went, c) gone, d) go
9. The weather ... fine.  
a) were    b) was    c) be
10. Mary speaks English ....  
a) good, b) bad, c) well

1. Прочитайте и переведите текст.

The first information about design appeared in Russia in 1918, when Russian government put a task of industrial innovation according to new trends in art. So a special commission containing the heads and chief engineers from plants vital for the economy of the country was organized. The main goal of the commission was working out modern artistic ideas in building and industry and their immediate application in the production process. They wanted any everyday life thing people buy looked pleasant and attractive by appearance. They tried to brighten up even the rest to make it more comfortable and convenient.

By a special order of Sovnarcom in 1920 there were founded several Higher Artistic Technical workshops. Each of them had to be an institution training arts connected with industry. Many architects believed they should destroy the previous understanding of culture and only on its ruins they could build a new culture of society.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

1. Handicraft-
2. Oblique –
3. Exhibition –
4. Noticeable –
5. Oil –

3. Выберите правильный вариант:

1. There is ... salt in the soup.  
It is not tasty.            a) no,    b) some, c) any
2. Her hair.... quite dark.  
a) are    b) were    c) is
3. Why didn't he ... ?  
a) been, b) went, c) gone, d) go
4. Let's ... a pie.  
a) make, b) to make, c) making
5. There ... many pupils in the school.  
a) is    b) are    c) was
6. My brother ... to study English.  
a) want    b) wants    c) are    d) to want
7. Holly is ... girl in our company.  
a) most attractive, b) the most attractive, c) more attractive
8. What ... you ... now?  
a) do ... cook    b) are ... cooking    c) does ... cook    d) is ... cooking

9. Tom... to his teacher now. a) are listen b) listen c) is listening d) are listening  
 10. ...? — I'm a pilot.  
 a) What are you doing? b) How are you? c) How do you do? d) What do you do?

Критерии оценивания выполнения грамматических заданий

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
75 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 74	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии оценивания перевода

Основные показатели оценки результата	Оценка
Текст переведён в полном объёме. Связанная письменная речь. Точный перевод профессиональных терминов	5 баллов (отлично)
Переведено более 70% текста. Перевод некоторых профессиональных терминов	4 балла (хорошо)
Переведено более 40 % текста	3 балла (удовлетворительно)
Переведено менее 40 % текста	2 балла (неудовлетворительно)

Критерии оценивания устного ответа

Основные показатели оценки результата	Оценка
<input type="checkbox"/> Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. <input type="checkbox"/> Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. <input type="checkbox"/> Ошибки практически отсутствуют. <input type="checkbox"/> Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. <input type="checkbox"/> Объём высказывания не менее 12 фраз.	5 баллов (отлично)
<input type="checkbox"/> Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. <input type="checkbox"/> Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. <input type="checkbox"/> Обучающийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.	4 балла (хорошо)

<input type="checkbox"/> Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. <input type="checkbox"/> Объём высказывания не менее 10 фраз.	
<input type="checkbox"/> Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но: <input type="checkbox"/> Высказывание не всегда логично, имеются повторы. <input type="checkbox"/> Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. <input type="checkbox"/> Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. <input type="checkbox"/> Объём высказывания – менее 7 фраз.	3 балла (удовлетворительно)
Коммуникативная задача не выполнена.	2 балла (неудовлетворительно)