

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 18 от 04.04.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств**

Учебный план 5.10.3._2022_Виды искусства.rlx

Направление подготовки 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

Профиль

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 22

самостоятельная работа 122

Виды контроля в семестрах:

зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Неделя	18	18	18	18		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18			18	18
Практические			4	4	4	4
Итого ауд.	18	18	4	4	22	22
Контактная работа	18	18	4	4	22	22
Сам. работа	54	54	68	68	122	122
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

канд.искусствоведения, Заведующий кафедрой Иск., Шавшина И.П.

Рецензент(ы):

д-р искусствования, профессор, Панина Н.Л.

Рабочая программа дисциплины

Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура

разработана в соответствии с:

Федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 г. № 951)

составлена на основании учебного плана:

5.10.3. Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура.Техническая эстетика и дизайн)

утвержденного учёным советом вуза от 04.04.2022 протокол № 18.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств

Протокол от 28.02.2022 г. № 7

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения дисциплины "Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура" являются формирование у аспирантов компетенций, необходимых научным и научно-педагогическим кадрам высшей квалификации в области Изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
1.2	Углубленное изучение теоретических и методологических основ профессиональной научной деятельности;
1.3	Формирование у аспирантов представлений об основных этапах развития, направлениях и выдающихся представителях профессиональной области.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	2.1.4
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка и сдача кандидатского экзамена по научной специальности Виды искусства

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Актуальные художественные проблемы предметно-пространственной среды: изобразительное, монументально-декоративное, декоративно-прикладное искусство и архитектура.
3.1.2	Историю развития творческих концепций, школ, традиций и практики в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и архитектуре.
3.1.3	Методологию и методику исследования проблем изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.
3.1.4	Способы и формы взаимодействия различных видов искусства.
3.1.5	Роль и место искусства и архитектуры в становлении и развитии духовной и материальной культуры общества.
3.1.6	Творческие судьбы и художественное наследие мастеров живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного творчества.
3.1.7	Идейные искания и стилевые направления эпохи. Проблемы художественной композиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре.
3.1.8	Формообразование предметов декоративно-прикладного искусства: история, теория и художественная практика.
3.1.9	Роль искусства и архитектуры в формировании жизненной среды.
3.1.10	Механизмы взаимодействия (синтеза) пространственных искусств между собой, а также связи пластических искусств, с литературой, музыкой, театром, кино и другими видами художественной Сохранение культурного наследия, музееведение, атрибуция, консервация и реставрация произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.
3.2	Уметь:
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Актуальные художественные проблемы предметно-пространственной среды: изобразительное, монументально-декоративное, декоративно-прикладное искусство и архитектура. /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Историю развития творческих концепций, школ, традиций и практики в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

1.3	Методология и методика исследования проблем изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Способы и формы взаимодействия различных видов искусства. /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	Роль и место искусства и архитектуры в становлении и развитии духовной и материальной культуры общества. /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.6	Творческие судьбы и художественное наследие мастеров живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного творчества. /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.7	Идейные искания и стилевые направления эпохи. Проблемы художественной композиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.8	Формообразование предметов декоративно-прикладного искусства: история, теория и художественная практика. /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.9	Роль искусства и архитектуры в формировании жизненной среды. /Лек/	4	1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.10	Механизмы взаимодействия (синтеза) пространственных искусств между собой, а также связи пластических искусств, с литературой, музыкой, театром, кино и другими видами художественной Сохранение культурного наследия, музееведение, атрибуция, консервация и реставрация произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. /Лек/	4	1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.11	Самостоятельное изучение научного материала по темам и разделам дисциплины /Ср/	4	52		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.12	По всем темам и разделам дисциплины /Зачёт/	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	
Раздел 2.						
2.1	Семинарских занятиях по дисциплине отражают совокупность проблемной ситуации выделенной научной специальности /Пр/	5	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Самостоятельное изучение научного материала по темам и разделам дисциплины /Ср/	5	68		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Критери и шкалы оценивания представлены в рабочей программе дисциплины (модуля) "Подготовка и сдача кандидатского экзамена по научной специальности Виды искусства"

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности представлены в рабочей программе дисциплины (модуля) "Подготовка и сдача кандидатского экзамена по научной специальности Виды искусства"
5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности представлены в рабочей программе дисциплины (модуля) "Подготовка и сдача кандидатского экзамена по научной специальности Виды искусства"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Садохин А. П.	Мировая культура и искусство: Учебное пособие для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.2	Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.	История мировой культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Филиппова С. Ю.	Цивилистическая наука России. Становление, функции, методология: монография	Москва: Статут, 2017
Л2.2	Медведев П. В., Федотов В. А.	Научные исследования: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017
Л2.3	Пустынникова Е. В.	Методология научного исследования: Учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.2	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся представлены в ЛНА НГУАДИ:

- об организации научных исследований обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;
- об организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.