

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 18 от 04.04.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Научная деятельность

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **Искусств**
 Учебный план 5.10.3._2022_Виды искусства.rlx
 Направление подготовки 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)
 Профиль

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **62 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 2232 Виды контроля в семестрах:
 в том числе:
 аудиторные занятия 86
 самостоятельная работа 2146

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	18		18		18		18		18		15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	18	18	18	18	10	10	10	10	16	16	14	14	86	86
Итого ауд.	18	18	18	18	10	10	10	10	16	16	14	14	86	86
Контактная работа	18	18	18	18	10	10	10	10	16	16	14	14	86	86
Сам. работа	342	342	342	342	386	386	386	386	380	380	310	310	2146	2146
Итого	360	360	360	360	396	396	396	396	396	396	324	324	2232	2232

Программу составил(и):

канд.искусствоведения, Заведующий кафедрой Иск., доцент, Шавшина И.П.

Рецензент(ы):

д-р искусствования, профессор, Панина Н.Л.

Рабочая программа практики

Научная деятельность

разработана в соответствии с:

Федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 г. № 951)

составлена на основании учебного плана:

5.10.3. Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура. Техническая эстетика и дизайн)

утвержденного учёным советом вуза от 04.04.2022 протокол № 18.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств

Протокол от 28.02.2022 г. № 7

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

1.1	Формирование у аспиранта профессиональных знаний и умений по исследованиям в области профессиональной научной деятельности.
1.2	Подготовка диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	1.1
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Итоговая аттестация

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	исторические контексты развития визуальности образного языка изобразительного декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
3.1.2	стилистические, жанровые особенности развития видов изобразительного искусства;
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать исторические и междисциплинарные особенности представлений о свете, цвете, пропорции, композиции, как элементов образного языка изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
3.2.2	давать критические комментарии и проводить компаративистский анализ истории различных явлений истории русского и западноевропейского искусства;
3.2.3	применять и обосновывать теоретические принципы периодизации истории искусства;
3.2.4	анализировать видовые особенности образного языка изобразительного искусства;
3.2.5	давать критические комментарии и проводить компаративистский анализ изучаемых произведений искусства;
3.2.6	ориентироваться в концептуальных и понятийных особенностях современных теоретических школ и направлений искусствознания;
3.3	Владеть:
3.3.1	методами интерпретации и контекстуальным анализом понятийного аппарата изобразительных искусств и архитектуры, используемого в различных теоретических школах и историографических направлениях;
3.3.2	владеть контекстуальным анализом понятийного аппарата, используемого в различных теоретических школах и направлениях;

4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ**4.1 Способ (ы) проведения практики:**

выездная
стационарная

выездная
стационарная

4.2 Форма проведения практики:

дискретно по видам и периодам проведения практик

4.3 Вид и тип практики:

Научная деятельность

4.4 Форма (ы) отчетности по практике:

Индивидуальный план научной деятельности аспиранта

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. 1 семестр					
1.1	Утверждение темы диссертации /Пр/	1	6		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

1.2	Утверждение темы диссертации /Ср/	1	114		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Работа с научными источниками по теме исследования: - Библиографический поиск научных источников; - Составление картотеки научных источников по теме исследования. Работа с научными источниками по теме исследования: - Библиографический поиск научных источников; - Составление картотеки научных источников по теме исследования. /Пр/	1	6		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Работа с научными источниками по теме исследования: - Библиографический поиск научных источников; - Составление картотеки научных источников по теме исследования. Работа с научными источниками по теме исследования: - Библиографический поиск научных источников; - Составление картотеки научных источников по теме исследования. /Ср/	1	114		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	Анализ и определение методов исследования /Пр/	1	6		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.6	Анализ и определение методов исследования /Ср/	1	114		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
Раздел 2. 2 семестр						
2.1	Сбор, изучение и анализ материалов по 1-й главе научного исследования /Пр/	2	12		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Сбор, изучение и анализ материалов по 1-й главе научного исследования /Ср/	2	242		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.3	Апробация научных исследований: подготовка тезисов и выступление на конференции (не менее 1-ой за учебный год) /Пр/	2	6		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.4	Апробация научных исследований: подготовка тезисов и выступление на конференции (не менее 1-ой за учебный год) /Ср/	2	100		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
Раздел 3. 3 семестр						
3.1	Сбор, изучение и анализ материалов по 2-й главе научного исследования /Пр/	3	5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.2	Сбор, изучение и анализ материалов по 2-й главе научного исследования /Ср/	3	190		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.3	Апробация научных исследований: подготовка тезисов и выступление на конференции (не менее 2-ух за учебный год) /Пр/	3	5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.4	Апробация научных исследований: подготовка тезисов и выступление на конференции (не менее 2-ух за учебный год) /Ср/	3	196		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

	Раздел 4. 4 семестр				
4.1	Сбор, изучение и анализ материалов по 3-й главе научного исследования /Пр/	4	5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
4.2	Сбор, изучение и анализ материалов по 3-й главе научного исследования /Ср/	4	190		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
4.3	Апробация научных исследований: подготовка тезисов и выступление на конференции (не менее 2-ух за учебный год) /Пр/	4	5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
4.4	Апробация научных исследований: подготовка тезисов и выступление на конференции (не менее 2-ух за учебный год) /Ср/	4	196		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
	Раздел 5. 5 семестр				
5.1	Апробация научных исследований: подготовка тезисов и выступление на конференции (не менее 1-ой за учебный год) /Пр/	5	16		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
5.2	Апробация научных исследований: подготовка тезисов и выступление на конференции (не менее 1-ой за учебный год) /Ср/	5	380		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
	Раздел 6. 6 семестр				
6.1	Апробация научных исследований: подготовка тезисов и выступление на конференции (не менее 1-ой за учебный год) /Пр/	6	14		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
6.2	Апробация научных исследований: подготовка тезисов и выступление на конференции (не менее 1-ой за учебный год) /Ср/	6	310		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Критери и шкалы оценивания представлены в рабочей программе дисциплины (модуля) "Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования"

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности представлены в рабочей программе дисциплины (модуля) "Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования"

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности представлены в рабочей программе дисциплины (модуля) "Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования"

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Синченко Г. Ч.	Логика диссертации: учебное пособие	Омск: Омская академия МВД России, 2006
Л1.2	Анисимов Е. Г.	Организация и ведение научных исследований аспирантами: учебник	Москва: Российская таможенная академия, 2014

7.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Новиков А. М., Новиков Д. А.	Методология научного исследования: учебное пособие	Москва: Либроком, 2010
Л2.2	Аманн А.	Вопросы искусствоведения, философии, культурологии, истории и лингвистики: Материалы I Международной научно-практической конференции (30 ноября 2015 г.): сборник научных трудов	Москва: Перо, Центр научной мысли, 2015
Л2.3	Шило А. В.	Искусствоведение - искусствознание - искусствоведение: монография	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2017

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Научная деятельность» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru
----	--

7.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.2	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

<p>Методические указания для обучающихся представлены в ЛНА НГУАДИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об организации научных исследований обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре; - об организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.
--