

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 18 от 04.04.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Техническая эстетика и дизайн

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств**

Учебный план 5.10.3._2022_Виды искусства.rlx
Направление подготовки 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)
Профиль

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 22
самостоятельная работа 122

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Неделя	18	18	18	18		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18			18	18
Практические			4	4	4	4
Итого ауд.	18	18	4	4	22	22
Контактная работа	18	18	4	4	22	22
Сам. работа	54	54	68	68	122	122
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

канд.искусствоведения, Заведующий кафедрой Иск., Шавшина И.П.

Рецензент(ы):

д-р техн. наук, Заведующий кафедрой ПД, Бекк Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Техническая эстетика и дизайн

разработана в соответствии с:

Федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 г. № 951)

составлена на основании учебного плана:

5.10.3. Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура. Техническая эстетика и дизайн)

утвержденного учёным советом вуза от 04.04.2022 протокол № 18.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств

Протокол от 28.02.2022 г. № 7

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины "Техническая эстетика и дизайн" являются формирование у аспирантов компетенций, необходимых научным и научно-педагогическим кадрам высшей квалификации в области Технической эстетики и дизайна;
1.2	Углубленное изучение теоретических и методологических основ профессиональной научной деятельности;
1.3	Формирование у аспирантов представлений об основных этапах развития, направлениях и выдающихся представителях профессиональной области.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	2.1.4
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка и сдача кандидатского экзамена по научной специальности Виды искусства
2.2.2	Итоговая аттестация

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Общую теорию и историю дизайна.
3.1.2	Дизайн в системе культуры.
3.1.3	Роль дизайна в формировании предметно-пространственной среды.
3.1.4	Социокультурные проблемы дизайна Материал и технологии в дизайне.
3.1.5	Дизайн информационной среды.
3.1.6	Коммуникативные аспекты дизайна.
3.1.7	Методология проектной деятельности в дизайне.
3.1.8	Авторские концепции в дизайне.
3.1.9	Процессы художественного проектирования изделий из металла, древесины, стекла, керамики, камня, ткани, и других видов материалов.
3.1.10	Разработка методов производства малоотходных и экологических изделий.
3.1.11	Методы управления процессами проектирования современных изделий.
3.1.12	Методы исследования физико-механических факторов при проектировании изделий, анализа свойств формы и материалов в проектируемых изделиях.
3.1.13	Методы формообразования и структурообразования художественных и промышленных изделий.
3.1.14	Семиотические проблемы дизайна.
3.1.15	Цифровые технологии в дизайне: от проектирования до производства.
3.1.16	Атрибуция, реставрация и сохранение объектов материальной культуры и дизайна.
3.2	Уметь:
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Общая теория и история дизайна. /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Дизайн в системе культуры. /Лек/	4	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	

1.3	Роль дизайна в формировании предметно-пространственной среды. /Лек/	4	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Социокультурные проблемы дизайна Материал и технологии в дизайне. /Лек/	4	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Дизайн информационной среды. /Лек/	4	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Коммуникативные аспекты дизайна. /Лек/	4	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.7	Методология проектной деятельности в дизайне. /Лек/	4	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.8	Авторские концепции в дизайне. /Лек/	4	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.9	Процессы художественного проектирования изделий из металла, древесины, стекла, керамики, камня, ткани, и других видов материалов. /Лек/	4	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.10	Разработка методов производства малоотходных и экологических изделий. /Лек/	4	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.11	Методы управления процессами проектирования современных изделий. /Лек/	4	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.12	Методы исследования физико-механических факторов при проектировании изделий, анализа свойств формы и материалов в проектируемых изделиях. /Лек/	4	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.13	Методы формообразования и структурообразования художественных и промышленных изделий. /Лек/	4	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.14	Семиотические проблемы дизайна. /Лек/	4	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.15	Цифровые технологии в дизайне: от проектирования до производства. /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.16	Атрибуция, реставрация и сохранение объектов материальной культуры и дизайна. /Лек/	4	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.17	Самостоятельное изучение научного материала по темам и разделам дисциплины /Ср/	4	52		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.18	По всем темам и разделам дисциплины /Зачёт/	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
Раздел 2.						
2.1	Семинарских занятиях по дисциплине отражают совокупность проблемной ситуации выделенной научной специальности /Пр/	5	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
2.2	Самостоятельное изучение научного материала по темам и разделам дисциплины /Ср/	5	68		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Критери и шкалы оценивания представлены в рабочей программе дисциплины (модуля) "Подготовка и сдача кандидатского экзамена по научной специальности Виды искусства"
5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности представлены в рабочей программе дисциплины (модуля) "Подготовка и сдача кандидатского экзамена по научной специальности Виды искусства"
5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности представлены в рабочей программе дисциплины (модуля) "Подготовка и сдача кандидатского экзамена по научной специальности Виды искусства"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Медведев П. В., Федотов В. А.	Научные исследования: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017
Л1.2	Быстрова Т., Колясников В. А	Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна	Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018
Л1.3	Хмелевской С. А.	Социальная философия и социология: учебное пособие	Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Пигулевский В. О., Стефаненко А. С.	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019
Л2.2	Гамов, Е. С.	Техническая эстетика и дизайн: словарь	Москва: Академический проект, 2020

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Техническая эстетика и дизайн» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
---------	--

7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.2	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся представлены в ЛНА НГУАДИ:

- об организации научных исследований обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;
- об организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.