


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 "НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"
 (НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОмИД

 О.В. Морозова
 2023 г.

ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за **Международного образования**
 Учебный план 07.02.01_2023_АрхСПО.plx
 07.02.01 АРХИТЕКТУРА

Квалификация **архитектор**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **192 часов**

Часов по учебному плану **192**
 в том числе:
 контактная работа **148**
 самостоятельная работа **44**


Виды контроля в семестрах:
 зачет с оценкой 1,2,4,5
 другие формы контроля 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>,<Семестр на курсе>)	1(1.1)		2(1.2)		3(2.1)		4(2.2)		5(3.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	20	20	26	26	32	32	38	38	32	32	148	148
Контактная работа	20	20	26	26	32	32	38	38	32	32	148	148
Сам. работа	6	6	10	10	12	12	6	6	10	10	44	44
Часы на контроль												
Итого											192	192

Разработчик(и):

канд. психол. наук, Зав.Кафедрой, Дьячков А.В.



Рецензент(ы):

Старший преподаватель, Шифман Д.В.



Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04 октября 2021 г. № 692)

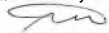
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Учёного совета НГУАДИ, протокол № 30 от 17.02.2023.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 03.02.2023 № 6

Срок действия программы: 2023-2026 уч.г.

Заведующий кафедрой



А.В. Дьячков

СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО



Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ



Патрушева Н.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие компетенции:
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ОГСЭ

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1	Знать:
3.1.1	лексический (1000 - 1200 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;
3.1.2	основные общеупотребительные глаголы профессиональной лексики;
3.1.3	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
3.1.4	правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности.
3.2	Уметь:
3.2.1	понимать общий смысл воспроизведённых высказываний в пределах литературной нормы на профессиональные темы;
3.2.2	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
3.2.3	переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
3.2.4	самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Эл. ресурсы	Личностные результаты
Раздел 1. Иностранный язык в профессиональном общении							
1.1	Тема 1.1 Мой колледж. Моя профессия. Возможности карьерного роста. Система профессионального образования. Роль иностранного языка в профессиональном общении. /Пр/	1	4	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
1.2	Грамматика. Построение английских предельных. Порядок слов в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях /Пр/	1	4	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
1.3	Тема 1.2 Особенности произношения интернациональных слов и правила чтения технической терминологии и лексики профессиональной направленности/Пр/	1	4	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
1.4	Тема 1.3 История развития архитектуры. Первые архитекторы. Современные	1	2	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8

	тенденции в развитии архитектуры./Пр/						
1.5	Составить рассказ о своей профессии/СР/	1	6	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8

Раздел 2. Профессиональный модуль

2.1	Тема 2.1 Введение в основы перевода текстов профессиональной направленности и технической документации. Научно-технические стили русского и английского языков Особенности лексики и перевода иностранной научно-технической литературы. /Пр/	1	4	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.2	Тема 2.2. Перевод текстов и технической документации, инструкций при работе на строительной площадке. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (дифференцированный зачет)/ЗаО/	1	2	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.3	Тема 2.2.1 Виды, свойства и функции современных архитектурных материалов. Архитектурные материалы, их свойства и функции/Пр/	2	6	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.4	Тема 2.2.2 Виды, свойства и функции современных архитектурных материалов.Натуральные материалы. Древесина. Свойства. Преимущества и недостатки/Пр/	2	6	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.5	Тема 2.2.3 Виды, свойства и функции современных архитектурных материалов. Искусственные материалы (пластик,стекло,керамика,кирпич ,растворы,бетон). Свойства и применение./Пр/	2	6	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.6	Тема 2.2.4 Виды, свойства и функции современных архитектурных материалов. Лакокрасочные материалы./Пр/	2	2	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.7	Тема 2.2.5 Виды, свойства и функции современных архитектурных материалов.Композитные материалы. /Пр/	2	2	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.8	Тема 2.2.6 Виды, свойства и функции современных архитектурных материалов.Металлы. /Пр/	2	2	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.9	Подготовить доклад-презентацию по одному из выбранных архитектурных материалов. /СР/	2	10	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.10	Тема 2.2.7. Виды, свойства и функции современных архитектурных материалов. Сплавы. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (дифференцированный зачет)/ЗаО/	2	2	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.11	Тема 2.3.1 История архитектуры. Эволюция жилых построек.	3	4	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1,	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8

	Архитектура Древнего Мира /Пр/				Л2.2,Л2.3		
2.12	Тема 2.3.2 История архитектуры.Архитектурные памятники государства Инков./Пр/	3	4	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.13	Тема 2.3.3 История архитектуры.Архитектура Древней Индии. /Пр/	3	4	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.14	Тема 2.3.4 Архитектура Двуречья и Древнего Ирана./Пр/	3	2	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.15	Тема 2.3.5 Архитектура Арабского Халифата, Ирана, Турции./Пр/	3	4	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.16	Тема 2.3.6 История архитектуры. Архитектура Древней Греции.Архитектура о Крит. Архитектура Древнего Рима /Пр/	3	6	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.17	Тема 2.3.7 История архитектуры. Архитектура Византии. Архитектура стран Западной Европы./Пр/	3	4	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.18	Подготовить доклад-презентацию по одной из выбранных тем по истории архитектуры. /СР/	3	12	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.19	Тема 2.3.8 История архитектуры. Русская архитектура. Архитектура района проживания. Итоговая оценка за семестр. /Пр/	3	4	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.20	Тема 2.4.1 Архитектурные конструкции. Здания и требования к ним. Архитектурные элементы зданий/Пр/	4	4	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.21	Тема 2.4.2 Архитектурные конструкции.Фундамент и его виды /Пр/	4	2	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.22	Тема 2.4.3 Архитектурные конструкции.Стены. Виды стен. Кладка из кирпича/Пр/	4	6	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.23	Тема 2.4.4 Архитектурные конструкции. Крыша. Ее функции. Виды крыш. Перекрытия. Окна и двери/Пр/	4	6	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.24	Тема 2.4.5 Архитектурные конструкции. Перегородки. Веранды. Террасы/Пр/	4	4	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.25	Тема 2.4.6 Архитектурные конструкции. Внутренняя отделка стен. Подвесной потолок. Пол. Напольные покрытия/Пр/	4	4	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.26	Подготовить доклад-презентацию по одной из выбранных архитектурных конструкций/СР/	4	3	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.27	Тема 2.5.1 Интерьер зданий и благоустройство. История интерьера. Стили в интерьере. Цвет в интерьере. Детали и оборудование интерьера./Пр/	4	8	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2.28	Тема 2.5.2 Интерьер зданий и благоустройство. Генплан.	4	2	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1,	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8

	Благоустройство зданий. /Пр/				Л2.2,Л2.3		
2. 29	Подготовить доклад-презентацию по теме "Интерьер зданий" /СР/	4	3	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
2. 30	Тема 2.5.3. Детали благоустройства. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (дифференцированный зачет)/ЗаО/	4	2	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8

Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения

3. 1	Тема 3.1.1 Документы, деловая переписка, переговоры. Деловое письмо, структура. Виды деловых писем. Письмо-запрос. Письмо-предложение./Пр/	5	8	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
3. 2	Тема 3.1.2 Документы, деловая переписка, переговоры. Договор. Правила делового общения/Пр/	5	4	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
3. 3	Составить деловое письмо/СР/	5	4	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
3. 4	Тема 3.2.1 Карьера, устройство на работу. Устройство на работу. Документы. Написание заявления. Заполнение анкеты. Собеседование./Пр/	5	4	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
3. 5	Написать заявление о приеме на работу./СР/	5	2	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8

Раздел 4. Предпринимательская деятельность

4. 1	Тема 4.1. Бизнес в строительстве.Бизнес в России. Как начать бизнес. Набор рабочего персонала./Пр/	5	6	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
4. 2	Тема 4.2. Бизнес в строительстве. Закупка инструмента, техники, оборудования. /Пр/	5	6	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
4. 3	Тема 4.3. Бизнес в строительстве. Маркетинг в архитектуре/Пр/	5	2	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
4. 4	Составить бизнес-план по организации бизнеса в строительстве/СР/	5	4	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8
4. 5	Тема 4.4. Условия хранения строительных материалов и оборудования.Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (дифференцированный зачет)/ЗаО/	5	2	ОК 10.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ . ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Осваиваемые знания:

- особенности произношения интернациональных слов и правила чтения технической терминологии и лексики профессиональной направленности;
- лексический (1000 - 1200 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности;

- основные грамматические правила, необходимые для построения простых и сложных предложений на профессиональные темы и перевода текстов профессиональной направленности.

Критерии оценки знаний:

- соблюдает нормы произношения иностранного языка, в том числе профессиональной терминологии, соблюдает ударения и нормы интонации;
- демонстрирует владение лексикой, в том числе профессиональной, дифференцирует значение лексических единиц и грамматических структур;
- строит высказывания на заданную тему в устной или письменной форме на профессиональные темы, используя разнообразную профессиональную лексику;
- выстраивает речь на профессиональные темы грамотно, с соблюдением норм грамматики иностранного языка.

Методы оценки знаний:

- тестирование;
- оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы;
- оценка результатов выполнения практических работ;
- устный опрос;
- письменный опрос.

Осваиваемые умения:

- понимать общий смысл воспроизведенных высказываний в пределах литературной нормы на профессиональные темы;
- понимать содержание текста, как на базовые, так и на профессиональные темы осуществлять высказывания (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Критерии оценки умений:

- демонстрирует владение лексикой, выделяет основную информацию, ведет диалоги на профессиональные и бытовые темы;
- понимает содержание текста, демонстрирует владение лексическим минимумом, определяет значение незнакомых слов из контекста;
- поддерживает разговор на заданную тему, используя изученный лексический минимум, владеет техникой ведения беседы;
- умеет грамотно пользоваться словарем, демонстрирует владение необходимым лексическим минимумом, описывающим предметы, средства и процессы профессиональной деятельности, отражает все аспекты содержания текста;
- строит высказывание согласно правилам английского языка, демонстрирует умение выбирать необходимые грамматические структуры, использует простые и сложные предложения для составления плана действий;
- демонстрирует умение написать монологические высказывания на профессиональные и повседневные темы, грамотно использует профессиональную терминологию и бытовую лексику.

Методы оценки умений:

- оценка результатов выполнения практической работы;
- экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Критерии оценки знаний и умений.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Оценка "удовлетворительно" - пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения задач.

Оценка "хорошо". Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Оценка "отлично" готовность решать задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Оценочные средства

Первый семестр «Использование модальных глаголов»

Choose the correct answer.

1. Jack ___ play football since childhood.

- 1) must 2) should
- 3) need
- 4) can

2. ___ I ask you?

- 1) Must

- 2) Should
3) Have
4) May
3. Steven ___ read and write until he was seven years old.

- 1) must
2) can
3) could not

- 4) could
4. ___ you speak any foreign languages?

- 1) May
2) Can
3) Have
4) Might

5. I ___ to work tomorrow.

- 1) must
2) should
3) could
4) have

6. ___ you speak slowly, please?

- 1) Must
2) Could
3) May
4) Should

7. I ___ leave the party early last night. I wasn't very well.

- 1) have to
2) was to
3) had to
4) must

8. ___ you help me carry this downstairs?

- 1) May
2) Should
3) Must
4) Could

9. My grandfather ___ speak six languages many years ago.

- 1) should
2) shall
3) could
4) need

10. ___ you like a cup of coffee?

- 1) Will
2) Could
3) Would
4) Should

Вариант 2

Choose the correct answer.

1. ___ you speak any foreign languages?

- 1) May
2) Can
3) Have
4) Must

2. Take an umbrella. It ___ rain later.

- 1) has to
2) need
3) might
4) have to

3. Jack ___ go to hospital yesterday.

- 1) must
2) had to
3) need
4) would

4. You look tired. You ___ go to bed.

- 1) should
2) ought
3) are to
4) may

5. ___ we stay or leave?

- 1) Will
2) Would

- 3) Shall
4) Can
6. Can you find your way to the hotel? Yes I ____ .
1) could
2) am able
3) can
4) may
7. Can you fix my car today? Yes, I ____ .
1) may
2) could
3) can
4) must
8. You haven't eaten all day. You ____ be hungry.
1) must
2) could
3) can
4) may
9. I'm sorry, I _____ join you on Wednesday.
1) can't
2) can
3) mustn't
4) may
10. ____ you play the piano before?
can
could
must
may

Семестр 2 «Simple Tenses»

Chose the correct answer.

Вариант 1.

1. He ... all the questions at the last lesson.
a) answers
b) answered
c) will answer
2. My sister ... English in a year.
a) learned
b) learns
c) will learn
3. I... my homework every day.
a) do
b) did
c) will do
4. I... a funny cat yesterday.
a) draw
b) drew
c) will draw
5. Last year I... this interesting film.
a) see
b) saw
c) will see
6. The weather ... sunny tomorrow.
a) will be
b) is
c) does
7. There ... no TV in our classroom.
a) is
b) are
c) —
8. Did he ... a letter yesterday?
a) writes
b) wrote
c) write
9. They ... next year.
a) meet
b) met
c) will meet
10. ... there much snow last year?

- a) Is
- b) Was
- c) Were

Вариант 2.

1. ... you ... to me tomorrow?

- a) Do ... come
- b) Will ... come
- c) Does ... come

2. It ... rainy today.

- a) is
- b) be
- c) will be

3. They ... to Britain next year.

- a) go
- b) goes
- c) will go

4. The forest ... green in spring.

- a) will
- b) is
- c) are

5. The children ... and ski in winter.

- a) will
- b) skate
- c) skates

6. They ... last year.

- a) meet
- b) met
- c) will meet

7. What season ... your father like?

- a) will
- b) is
- c) does

8. ... you play the piano tomorrow?

- a) Do
- b) Will
- c) Does

9. ... it rainy yesterday?

- a) Is
- b) Will be
- c) Was

10. What... your brother usually ... for breakfast?

- a) will ... have
- b) does ... have
- c) do ... have

Критерии оценивания

Процент результативности (правильных ответов) Оценка уровня подготовки

балл (отметка) вербальный аналог

90 + 100 % 5 - отлично

75 + 89 % 4 - хорошо

50 + 74 % 3 - удовлетворительно

менее 50 % 2 - неудовлетворительно

Контрольная работа № 1.

Упражнение 1. Выберите правильный вариант.

1. I hope you know him well — (better, more well) than anybody else.
2. He spoke English badly — (worse, more badly) than I thought.
3. I can't understand what you're saying. Could you speak a bit (slowlier, more slowly) ?
4. A snail is (slower, more slow) than a tortoise.
5. I am very fat and I know I must eat (less, least).
6. This is (shortest, the shortest) way to the center.
7. I'd like to change mobile phones (oftener, more often).
8. Yesterday I came home (early, earlier) than usual.
9. If you want to find your way (easier, more easily), you should buy a map.
10. It is (easy, easier) to learn poems when you are younger.
11. Next time I'll do it (good, better).
12. It is (more boring, the most boring) book of all I've ever read.
13. You study (worst, the worst) in your group.

14. You should practice (more, most).
 15. The monkey is (funnier, more funny) than the kitten.
- Упражнение 2. Выберите правильный вариант использования степени сравнения наречий.
1. Alisa smiles even (most brightly / more brightly) than the sun.
 2. The new teacher explains the rules (more completely / completely) than our book.
 3. Jack arrived (latest / most late) at the airport.
 4. Jillian usually climbs (highest / higher) of all the other climbers in her group.
 5. Andrew is speaking even (more louder / louder) than usual.
 6. Melody dances (most gracefully / more gracefully) of all the girls.
 7. Of all three, Mike runs (fastest / faster).
 8. Of all two, Mike runs (fastest / faster).
 9. Harry swims (slower / slowest) of all the boys in the swimming team.
 10. Yesterday the President spoke (more calmly / calmly) to Congress than usual.

- Упражнение 3. Вставьте наречие в нужной степени сравнения
1. Unfortunately, it's becoming _____ (hard) and _____ (hard) to find a well-paid job.
 2. This phrase is _____ (widely) used in spoken Russian than in written.
 3. Your test isn't good. You can do _____ (well) than you did.
 4. We walk _____ (fast) than usual to catch the train.
 5. I know Daniel _____ (well) than you do.
 6. I used to play tennis _____ (often) than now.
 7. Could you move a bit _____ (far) away for me to sit here too?
 8. Mary is driving _____ (slowly) than usual, as the road is wet.
 9. Of all the group Jimmy did _____ (badly) in the examination.
 10. Could you speak _____ (distinctly), please?

Упражнение 4. Скажите, какие из следующих предложений составлены верно, исправьте ошибки.

1. I hope that next time you'll speak to your uncle more politely.
2. Peter usually comes to his classes most late of his classmates.
3. Who can solve this problem most quickly? 4. This time he listened to his little sister patienter than usual.
5. Could you speak a little slower, please?
6. When I was a very young child I thought that to sing best meant to sing loudest.
7. I think that now I see the whole problem much more clearly.
8. Who lives more near to the school — you or your friend?
9. Alice goes to the theatre frequentest of us all.
10. Will you raise your hands a bit higher, please? I can't see them.
11. In December it snows oftener than in November.
12. He knows three languages but he speaks English easiest.
13. Last night I slept peacefullier than before.
14. Could you come to school more early and water the plants tomorrow?
15. This new computer works most fast and can solve problems in no time.

Упражнение 5. Translate.

1. Ты не мог бы вести машину быстрее?
2. Поезд прибыл раньше, чем обычно.
3. Моя сестра помогает маме чаще других членов нашей семьи.
4. Из пяти спортсменов Вася прыгнул выше всех.
5. Миссис Финч разговаривает с медсестрами терпеливее всех других врачей.
6. Наша собака лает громче соседской.
7. Мой брат пишет бабушке чаще, чем я.
8. Анна говорит по-английски лучше Васи.

Критерии оценивания

Процент результативности (правильных ответов) Оценка уровня подготовок
 балл (отметка) вербальный аналог

- 90 + 100 % 5 - отлично
 75 + 89 % 4 - хорошо
 50 + 74 % 3 - удовлетворительно
 менее 50 % 2 - неудовлетворительно

1. Прочитайте и переведите текст.

Painters use a number of materials to produce the effects they need. These include the materials of the surface, or ground; the pigments employed; the binder, or medium, in which the color is mixed; and its diluting agent. Among the various media used by artists are fresco, watercolor, oil, distemper, gouache, tempera, and encaustic. In addition to these, painting properly embraces many other techniques ordinarily associated with drawing, a term that is often used to refer to the linear aspects of the same art. If painting and drawing are not always clearly distinguishable from each other, both are to be distinguished from the print (or work of graphic art), in which the design is not produced directly but is transferred from another surface to that which it decorates. While the print may be one of many identical works, the painting or drawing is always unique. Painting has been freely combined with many other arts, including sculpture, architecture, and, in the modern era, photography.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

1. Production -
2. Genre -
3. Masterpiece -
4. Emphasis -
5. Canvas -

3. Выберите правильный вариант:

- There is ... salt in the soup. It is not tasty.
a) no b) some c) any
- His hair... quite dark.
a) are b) were c) is
- Why didn't he ... ?
a) been b) went c) gone d) go
- Let's ... a cake.
a) make b) to make c) making
- Peter goes to school ... bus.
a) in b) on c) by
- ... a map or a plan?
a) This is b) Is this c) Are these d) These are
- His ... family is large.
a) a b) the c) -
- My mother ... well.
a) cook b) is cooking c) cooks d) are cooking
- My friends ... their photos.
a) don't me send b) not send me c) don't send me
- ... is my friend.
a) I b) they c) she d) you

1. Прочитайте и переведите текст.

In ancient Greece and medieval Europe most buildings and sculptures were painted; nearly all of the ancient decoration has been lost, but some works from Egypt have preserved their coloring and give us an insight into the importance such an art can assume. The art of painting in China was linked from the 1st cent. AD with the development of the Buddhist faith. Early Christian and then Byzantine artists established iconographic and stylistic prototypes in wall painting and manuscript illumination that remained the basis for Christian art.

Highly spiritualized in concept, the medieval painting tradition gave way to a more worldly orientation with the development of Renaissance art. The murals of Giotto became a vehicle for the expression of new and living ideas and sentiments.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

- To construct –
- Trend –
- Textile –
- Applied arts –
- Oblique –

3. Выберите правильный вариант:

- Her hair... quite grey.
a) are b) were c) is
- Did they touch upon.... new problem at the meeting?
a) some b) any c) none
- There ... a big car near the building.
a) is b) are c) has
- We ... in Minsk .
a) live b) lives c) living d) to live
- I ... not ... now.
a) am ... reading b) are...reading c) am ... read d) is ... reading
- They ... breakfast in the kitchen.
a) has b) have c) -
- I usually get up ... six o'clock.
a) on b) at c) in
- Mary speaks English
a) good b) bad c) well
- My sister likes travelling ...
a) very many b) few c) very much
- Where ... you ... every day?
a) do ... go b) is ... going c) does ... go d) are ... going

1. Прочитайте и переведите текст.

There are a lot of different genres of paintings, all of which reflect different aspects of our life as well the inner world of the painter in the manner specific only to him. Some impress our imagination with charming beauty of nature, others amaze us with realistic scenes of our daily life; some find inspiration in the beauty of human body, others in the wildness and stillness of the sea.

Portrait painting obviously stands out in this list. Portrait painting is a genre where the visual appearance of the subject, most often a person, is depicted. There are several kinds of portraits: if an artist portrays himself the result is called a self-portrait: portraits can also be full-body, half-length or head and shoulders, family or group, ceremonial or intimate. However no matter what kind of portrait an artist paints, it should always convey something more than just appearance, it should contain some specific features, some tiny details that make a person portrayed unique and inimitable.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

1. Tool –
2. Light –
3. Visual –
4. Wax –
5. Noticeable –

3. Выберите правильный вариант:

1. What are they looking ...?
a) at b) to c) off d) on
2. Tom... to his teacher now.
a) are listen b) listen c) is listening d) are listening
3. ...look at the blackboard.
a) Not to b) Not c) Don't d) Aren't
4. My brother ... to study German.
a) want b) wants c) are d) to want
5. There isn't ... water in the glass.
a) a b) any c) some
6. My sister likes travelling ...
a) very many b) few c) very much
7. ...they... to their teacher now?
a) are listen b) listen c) is listening d) are listening
8. Look at ... She is ill.
a) her b) it c) its d) him.
9. We ... our English lessons in the morning.
a) has b) have c) is d) are
10. ... are your sisters.
a) I b) they c) she d) you

1. Прочитайте и переведите текст.

Valentin Serov is known for his particular concentrating on spontaneity of perception of human and nature. In the development of light and colour, the complex harmony of reflections and the sense of atmospheric saturation Serov manifested features of early Russian impressionism. His most famous portraits are "The Girl with Peaches" and "The Girl Covered by the Sun" perfectly illustrating his unique manner. As for William Hogarth, the celebrated British artist, he depicted mostly his friends or men of similar background and each time his portraits were full with freshness and realism. So with his method he was inimitable in such works as "Captain Coram" and "The Graham Children". Another outstanding portraitist is Mary Cassat, a well-known American artist who embraced the technique of the impressionists while developing a highly individual style. Portrayals of mothers and children became her theme, for example "The Mirror" with its oblique views and simple forms.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

1. Color –
2. Saturation –
3. Background –
4. To convey –
5. Shade –

3. Выберите правильный вариант:

1. Where ...his father work?
a) is b) does c) do
2. She ... hungry.
a) have b) is c) has
3. Is it a good room? – No, it ...
a) aren't b) isn't c) is
4. The phones ... on the table.
a) are b) am c) is
5. What are they looking ...?
a) at b) to c) off d) on
6. His sisters always give ... books to read.
a) me b) my c) I d) they
7. There isn't ... coffee in the cups.
a) many b) much c) tea
8. ... is your sister? - She is a doctor.
a) Who b) What c) Whose d) Who's
9. He must ... it tomorrow.
a) to read, b) read, c) will read, d) reading
10. Open the book ... page 13.
a) at b) on c) from d) in

1. Прочитайте и переведите текст.

The Industrial Revolution in England greatly influenced art as a whole, and painting in particular. Such trends in painting as the genre school, realistic landscape and portraiture schools expressed the social contradictions of English life. The new trends may be traced in the works of Wilkie, Lawrence and Constable.

Sir David Wilkie, the leader of the genre school, preferred pictures from which a moral concerning the simple virtues could

be drawn. One of his well-known pictures is Village Politicians. With this trend not only portraits of common people but their life and labour were introduced in art.

The second tradition, that of realistic landscape, was represented by John Constable. In portraiture Sir Thomas Lawrence continuing the manner of the 18th century introduced more realism.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

1. Fine arts –
2. Surface –
3. Ground –
4. Fresco –
5. To widespread –

3. Выберите правильный вариант:

1. Mike is my friend. I like ... very much.
a) she b) her c) him d) me
2. Take... chalk and write the text.
a) a piece b) a piece from c) a piece off d) a piece of
3. What ... you ... now?
a) do ... cook b) are ... cooking c) does ... cook d) is ... cooking
4. There is ... salt in the soup. It is not tasty.
a) no, b) some, c) any
5. Are you a doctor? – No, I ... not a doctor.
a) am b) is c) are
6. The weather ... fine.
a) were b) was c) be
7. What are they looking ...?
a) at b) to c) off d) on
8. I ... not ... now.
a) am ... reading b) are ... reading c) am ... read d) is ... reading
9. There ... many children in the school.
a) is b) are c) was
10. ... a map or a plan?
a) This is b) Is this c) Are these d) These are

1. Прочитайте и переведите текст.

In the second part of the nineteenth century England entered upon important stages of her artistic development. Some known painters — Dante Gabriel Rossetti and others formed themselves into a 'brotherhood' with the title of Pre-Raphaelites that expressed their deep admiration for the masters who preceded Raphael. This school had a great influence on the development of English pictorial art. Portrait art always occupied an important part in English painting and nowadays there are prominent portraitists who continue the traditions of the famous English masters. These traditions are obvious in the portraits of by Graham Sutherland, Ruskin Spear, Paul Hogarth. With the 20th century impressionism, cubism, abstractionism entered English painting and certainly influenced it, though many gifted artists have found and are following their own realistic way in art. Most of the famous British painting collections may be seen in museums and art galleries of London: the Tate Gallery, the National Gallery and others.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

1. Space –
2. Baroque –
3. Oil –
4. Basis –
5. Print –

3. Выберите правильный вариант:

1. Have you got ... cheese?
a) the b) some c) any
2. The spoons ... on the table.
a) are b) am c) is
3. Look at ... She is ill.
a) her; b) it; c) its; d) him.
4. Look! They ...
a) dance b) is dancing c) dances d) are dancing
5. Is it a good room? – No it ...
a) aren't b) isn't c) is
6. Did he ... it to Fred.
a) gives b) give c) gave
7. They ... breakfast in the kitchen.
a) has b) have c) -
8. ... do you live? – In Paris.
a) Which b) What c) Where
9. Don't go ... that room.
a) to b) in c) under d) on

10. My mother ... well.

- a) cook b) is cooking c) cooks d) are cooking

1. Прочитайте и переведите текст.

The program of the union "Werkbund" was devoted to using and selecting the best ideas and opportunities in art, trade, manufacturing in order to unite the largest industrial representatives. The most important event of that period was the invitation of Peter Berence as an art director to a great Electric Company that produced different electric staff: lamps, motors, tools. As the owner wanted the production to widespread all over the world market, so he was interested in creating a new image of his firm (that was an innovation in promotion of goods of that period).

In 1919 in a little German town Weiniar, there was founded a "Bauhaus", the first institution to train artists for the work in industry. The head of the establishment was Germanic architect Walter Gropius, a former Peter Berence's student. During a very short period "Bauhaus" managed to become a large design-training center.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

1. Trait –
2. Motionless –
3. Oblique –
4. Space –
5. Glorious —

3. Выберите правильный вариант:

1. Don't go ...that room.
a) to b) in c) under d) on
2. What... this pencil?
a) is colour b) colour c) colour is
3. Open the book ... page 43.
a) at b) on c) from d) in
4. Tim speaks English
a) good, b) bad, c) well
5. This film is ... than that one.
a) good, b) better, c) best
6. Take... chalk and write the text.
a) a piece b) a piece from c) a piece off d) a piece of
7. His parents always give ... books to read.
a) me b) my c) I d) they
8. ... do you live? – In London.
a) Which b) What c) Where
9. ...are you doing? – I am reading a newspaper.
a) Who b) What c) Where
10. What ... you ... now?
a) do ... watch b) are ... watching c) does ... watch d) is ... watcing

1. Прочитайте и переведите текст.

The first year students of a design-training center Bauhaus", had a specialized course to study ceramics, furniture, and textile. The study included technical subjects and artistic course -, also some knowledge in handicraft was necessary for a future designer. The Bauhaus goods differed in design and graphics. Technical training consisted of studying of tools, metal-work technologies and treating, etc. The students were taught all the peculiarities of molding and colour mixing perception. It was known as modern laboratory of industrial goods constructing. Having moved in Dessau the college was given a building containing study-rooms, workshops and a hostel. During the last years of studying the theoretical basis was increased in the study program. But after its Head had left for Russia in 1930 the college was closed.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

1. Basis –
2. Fine arts –
3. To widespread –
4. Manufacturing –
5. Outstanding –

3. Выберите правильный вариант:

1. There ...some water in the glass.
a) is b) are c) have
2. We ... in Minsk .
a) live b) lives c) living d) to live
3. I usually get up ... six o'clock.
a) on b) at c) in
4. Our children ... in the classroom.
a) am b) is c) are d) isn't
5. Did he ... it to Frank?
a) gives b) give c) gave
6. There ... a big car near the building.
a) is b) are c) has
7. Let's ... a cake.

- a) make b) to make c) making
 8. Why didn't he ... ?
 a) been, b) went, c) gone, d) go
 9. The weather ... fine.
 a) were b) was c) be
 10. Mary speaks English
 a) good, b) bad, c) well

1. Прочитайте и переведите текст.

The first information about design appeared in Russia in 1918, when Russian government put a task of industrial innovation according to new trends in art. So a special commission containing the heads and chief engineers from plants vital for the economy of the country was organized. The main goal of the commission was working out modern artistic ideas in building and industry and their immediate application in the production process. They wanted any everyday life thing people buy looked pleasant and attractive by appearance. They tried to brighten up even the rest to make it more comfortable and convenient.

By a special order of Sovnarkom in 1920 there were founded several Higher Artistic Technical workshops. Each of them had to be an institution training arts connected with industry. Many architects believed they should destroy the previous understanding of culture and only on its ruins they could build a new culture of society.

2. Подберите русский эквивалент к словам:

- Handicraft -
- Oblique -
- Exhibition -
- Noticeable -
- Oil -

3. Выберите правильный вариант:

- There is ... salt in the soup.
It is not tasty. a) no, b) some, c) any
- Her hair... quite dark.
a) are b) were c) is
- Why didn't he ... ?
a) been, b) went, c) gone, d) go
- Let's ... a pie.
a) make, b) to make, c) making
- There ... many pupils in the school.
a) is b) are c) was
- My brother ... to study English.
a) want b) wants c) are d) to want
- Holly is ... girl in our company.
a) most attractive, b) the most attractive, c) more attractive
- What ... you ... now?
a) do ... cook b) are ... cooking c) does ... cook d) is ... cooking
- Tom... to his teacher now. a) are listen b) listen c) is listening d) are listening
- ...? — I'm a pilot.
a) What are you doing? b) How are you? c) How do you do? d) What do you do?

Критерии оценивания выполнения грамматических заданий

Процент результативности (правильных ответов) Оценка уровня подготовки

балл (отметка) вербальный аналог

990 ÷ 100 % 5 - отлично

75 ÷ 89 % 4 - хорошо

50 ÷ 74 % 3 - удовлетворительно

менее 50 % 2 - неудовлетворительно

Критерии оценивания перевода

Основные показатели оценки результата

Текст переведен в полном объеме. Связанная письменная речь. Точный перевод профессиональных терминов баллов (отлично) 5

Переведено более 70% текста. Перевод некоторых профессиональных терминов 4 балла (хорошо)

Переведено более 40 % текста 3 балла (удовлетворительно)

Переведено менее 40 % текста 2 балла (неудовлетворительно)

Критерии оценивания устного ответа:

-Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

-Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.

-Ошибки практически отсутствуют.

-Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

-Объем высказывания не менее 12 фраз. 5 баллов (отлично)

-Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.
 -Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.
 -Обучающийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.
 -Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.
 -Объём высказывания не менее 10 фраз. 4 балла (хорошо)

-Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.
 Но:
 -Высказывание не всегда логично, имеются повторы.
 -Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.
 -Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.
 -Объём высказывания – менее 7 фраз. 3 балла (удовлетворительно)

-Коммуникативная задача не выполнена. 2 балла (неудовлетворительно)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Информационное обеспечение реализации программы

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
6.1.1. Основная литература				
Л1.1	Кузнецова Т. С.	Английский язык. Устная речь. Практикум	Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019	ЭБС
Л1.2	Зарицкая Л. А.	Английский язык для архитектора и градостроителя	Саратов: Профобразование, 2020	ЭБС
Л1.3	Гаврилов Александр Николаевич, Гончарова Наталия Эдите Николаевна	Английский язык для архитекторов. Architecture in Russia	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС

6.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Соловьёва К. В.	Грамматика английского языка в таблицах (начальный этап обучения)	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016	ЭБС
Л2.2	Краснопёрова Ю В.	Теоретическая грамматика английского языка	Саратов: Профобразование, 2019	ЭБС
Л2.3	Аитов Валерий Факильевич, Аитова Вера Михайловна	Английский язык (А1-В1+)	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС

6.2. Электронные информационные ресурсы

1	Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: https://urait.ru/			
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/			
3	Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) НГУАДИ Режим доступа: http://www.portal.nsuada.ru/			

6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория, для проведения учебных занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При посещении лекционных занятий рекомендуется вести конспект

Подготовка к практическим занятиям осуществляется на основе материалов, представленных по дисциплине "Иностранный язык в профессиональной деятельности" в ЗИОС НГУАДИ. Рекомендуется также обратиться к учебной литературе, приведенной в рабочей программе дисциплины "Иностранный язык в профессиональной деятельности". В процессе обсуждения тематических вопросов на практических занятиях студент должен быть готов:

- формулировать вопросы по теме занятия, которые возникли у него в процессе подготовки;
- отвечать на конкретные вопросы, задаваемые преподавателем по теме занятия;
- дать развернутый ответ на вопрос, зафиксированный в плане текущего занятия.

При подготовке к занятию рекомендуется сформулировать возникающие в ходе подготовки вопросы в письменном виде.

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ:

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом). Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп. Работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете обучающегося (ЗИОС).

Готовясь к ней, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к контрольной работе с оценкой сама оказывается важной формой учебной работы.

Требования к оформлению презентации.

Презентация представляет собой электронный документ в 8-10 слайдов, отображающий графическую информацию, содержащуюся в проекте, достигнутые автором работы результаты.

Текст выступления с использованием презентации должен быть кратким, выстраиваться по следующей схеме:

- актуальность темы;
- какой была цель и задачи исследования;
- краткое содержание проделанной работы;
- какие результаты были получены;
- какие выводы сделаны по итогам исследования.

Презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенных для демонстрации проделанной работы. Целью презентации является визуальное представление замысла автора, максимально удобное для восприятия.

Реферат

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной и научной литературы. Основная функция учебников – ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены будущими специалистами по данной дисциплине. Один из видов самостоятельной работы, это написание рефератов.

Написание реферата – это объёмный вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Реферат является самостоятельной научной работой, содержащей обзор состояния сферы предполагаемого исследования. Тема реферата выбирается студентом из программы или же студент может предложить свою, заранее ее согласовав с преподавателем.

Требования к оформлению реферата: Объем реферата 15–20 стр. (включая список литературы и приложения).

Структура реферата:

- титульный лист;
- содержание;
- введение (объем 1–2 стр.);
- основная часть 1–3 главы (обзор исследований по данной проблематике, результаты исследований автора по указанной теме, возможные направления дальнейших исследований);
- заключение (1–2 стр.);
- список используемой литературы.

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы;
- работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к практическим занятиям, практикумам. К каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями).

предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;

- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.

Зачёт с оценкой (дифференцированный зачет). Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету с оценкой сама оказывается важной формой учебной работы.

Зачет с оценкой проводится преподавателем в форме тестирования и в фиксированные сроки.

Обучающийся обязан прибыть на зачет вовремя, имея с собой зачетную книжку, без которой проведение зачета не разрешается.

Обучающиеся не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны, которые нужно отложить на время зачета. Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.