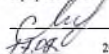


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"**  
 (НГУАДИ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОиМД



О.В. Морозова

2023 г.

## МДК.01.03 Начальное архитектурное проектирование рабочая программа дисциплины

Закреплена за **Архитектуры**  
 Учебный план **07.02.01\_2023\_АрхСПО.plx**  
**07.02.01 АРХИТЕКТУРА**

Квалификация **архитектор**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **442 часов**

Часов по учебному плану **442**  
 в том числе:

**контактная работа** **344**  
     **самостоятельная работа** **98**

Виды контроля в семестрах:  
 курсовая работа 3,4,5  
 другие формы контроля 3,4  
 зачет с оценкой 5

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>,<Семестр на курсе>)	3(2.1)		4(2.2)		5(3.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2	2	2	2	2	6	6
Практические	2	2	2	2	2	2	6	6
Контактная работа	160	160	92	92	92	92	344	344
Сам. работа	54	54	24	24	20	20	98	98
Часы на контроль								
<b>Итого</b>							<b>442</b>	<b>442</b>

Разработчик(и):

доцент, Паршуков В. В.



Рецензент(ы):

канд.архитектуры, доцент, Лихачев Е.Н.



Рабочая программа дисциплины

Начальное архитектурное проектирование

Разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04 октября 2021 г. № 692)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Учёного совета НГУАДИ, протокол № 30 от 17.02.2023.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 08.02.2023 № 9

Срок действия программы: 2023-2026 уч.г.

Заведующий кафедрой



Е.Н. Лихачев

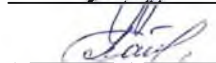
СОГЛАСОВАНО

Начальник УРО



Кузнецова Н.С.

Заведующий НТБ



Патрушева Н.А.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - формирование у обучающихся знаний и умений в соответствии с планируемыми результатами освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;  
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;  
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;  
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;  
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;  
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;  
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;  
ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений;  
ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурные и объемно-планировочные решения в составе проектной документации;  
ПК 1.3. Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

- ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личности и профессионального конструктивного «цифрового следа»;  
ЛР 13. Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребности;  
ЛР 16. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  
ЛР 17. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;  
ЛР 18. Проявляющий ответственность за качественную разработку проектной документации;  
ЛР 19. Использующий воображение, мыслящий творчески и инициирующий новаторские решения  
ЛР 20. Демонстрирующий развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ПЦ

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1	Знать:
3.1.1	основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;
3.1.2	средства и методы архитектурно-строительного проектирования;
3.1.3	основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;
3.1.4	методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
3.1.5	основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;
3.1.6	особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой;
3.1.7	основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования;
3.1.8	требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;
3.1.9	требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения;
3.1.10	творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.

3.2	Уметь:
3.2.1	осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования объектах;
3.2.2	использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;
3.2.3	оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции;
3.2.4	оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стиливых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции;
3.2.5	выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
3.2.6	использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования;
3.2.7	осуществлять анализ содержания проектных задач;
3.2.8	формулировать обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта;
3.2.9	оформлять текстовые и графические материалы по разработанным архитектурным и объемно-планировочным решениям;
3.2.10	использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;
3.2.11	оформлять рабочую документацию по архитектурному разделу проекта, включая основные комплекты рабочих чертежей и прилагаемые к ним документы

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Эл. ресурсы	Личностные результаты
<b>Раздел 1. Начальное архитектурное проектирование. Проектирование небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией</b>							
1.1	Введение. Методы и средства архитектурного проектирования./Лек/	3	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1.,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1.2	Проектирование небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией/КРП/	3	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1.,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1.3	Взаимосвязь функций и формообразования. Единство архитектурно-художественного и конструктивных решений./КРП/	3	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1.4	Композиционные особенности проектирования небольших сооружений с минимальной функцией./КРП/	3	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20

1.5	Разработка проекта сооружения с минимальной функцией и небольшого открытого пространства. Составы и габариты. Функциональное зонирование. Материалы и конструкции/КРП/	3	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1.6	Последовательность выполнения курсового проекта. Воплощение идеи в клаузуре. Графика. Макет/КРП/	3	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1.7	Завершение работы над клаузурой/КРП/	3	8	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1.8	Работа над эскизами плана/КРП/	3	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1.9	Эскиз плана Эскиз главного и бокового видов /КРП/	3	8	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1.10	Эскиз главного и бокового фасадов. Графика. Цветовое решение /КРП/	3	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1.11	Эскиз главного и бокового видов. Завершение работы над эскизами./КРП/	3	8	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1.12	Разработка конструктивного решения объектов. Разрез/КРП/	3	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20

					05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.			
1. 13	Завершение работы над эскизами./КРП/	мал	3	8	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1. 14	Изготовление макета/КРП/	рабочего	3	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1. 15	Изготовление макета/СР/	рабочего	3	6	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1. 16	Выполнение архитектурного проекта. Поиск композиционного решения/КРП/		3	6	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1. 17	Работа над проектом. Вычерчивание плана в карандаше./КРП/	в	3	6	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1. 18	Вычерчивание видов в карандаше./КРП/	в	3	4	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1. 19	Вычерчивание разрезов в карандаше./КРП/	в	3	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20

1. 20	Работа над проектом /СР/	3	10	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1. 21	Выполнение архитектурного проекта. Колористическое решение проекта./КРП/	3	6	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1. 22	Подготовка презентации/КРП/	3	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1. 23	Подготовка презентации/СР/	3	10	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
1. 24	Защита архитектурного проекта./КРП/	3	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20

#### Раздел 2. Проектирование малоэтажного здания

2. 1	Особенности проектирования малоэтажного жилого дома. Разработка проекта малоэтажного жилого дома /КРП/	3	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
2. 2	Поиск архитектурной идеи. Уточнение планировочной структуры жилого дома /КРП/	3	4	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19,ЛР 20
2. 3	Поиск архитектурного образа.	3	6	ОК 01.,ОК	Л1.1,Л1.2,	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР

	Макетирование. Связь фасада с планировочной структурой. Уточнение идеи. /КРП/			02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4		16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
2.4	Архитектурное решение фасада. Взаимосвязь с конструктивным решением. /КРП/	3	6	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
2.5	Работа над эскизом. Генплан./КРП/	3	8	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
2.6	Работа над эскизом. Постажные планы./КРП/	3	4	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
2.7	Уточнение размеров в связи с конструктивными решениями Эскиз постажных планов в заданном масштабе./КРП/	3	4	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
2.8	Эскиз фасадов. Уточнение размеров. Эскиз фасадов в заданном масштабе./КРП/	3	4	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
2.9	Эскиз фасадов проработка деталей /КРП/	3	6	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
2.10	Эскиз разреза Уточнение фасадного решения /КРП/	3	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20



					09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.			
2. 11	Уточнение решения /КРП/	фасадного	3	6	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
2. 12	Завершение работы над эскизами позажных планов в заданном масштабе./СР/		3	12	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
2. 13	Разработка решения чертежей проекта/КРП/	композиционного	3	4	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
2. 14	Вычерчивание планов /КРП/	позажных	3	6	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
2. 15	Вычерчивание Вычерчивание разреза./КРП/	фасадов	3	6	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
2. 16	Построение Вычерчивание Изготовление макета ./КРП/	перспективы, генплана рабочего	3	4	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
2. 17	Изготовление макета /СР/	рабочего	3	4	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20

2. 18	Колористическое решение работ над проектом. Подготовка презентации. /КРП/	3	4	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
2. 19	Завершение работы над презентацией/СР/	3	12	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
2. 20	Защита архитектурного проекта /КРП/	3	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
2. 21	Итоговая оценка за семестр./ПР/	3	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л1.1,Л1.2, Л1.3,Л2.1, Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20

### Раздел 3. Проектирование здания зального типа

3. 1	Особенности объемно-планировочной организации сооружения с доминирующим пространством зального типа. Виды зданий/Лек/	4	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
3. 2	Поиск архитектурного образа Клаузура/КРП/	4	6	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
3. 3	Поиск архитектурного образа в архитектурном макете /КРП/	4	12	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
3. 4	Работа над эскизами. Поуровневые планы /КРП/	4	12	ОК 01.,ОК 02.,ОК	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР

					03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.			18, ЛР 19, ЛР 20
3.5	Работа над эскизами. Фасады. Разрез /КРП/	4	18		ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
3.6	Уточнение эскизного решения /КРП/	4	6		ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
3.7	Работа над эскизами детальная проработка /КРП/	4	10		ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
3.8	Вычерчивание схемы генплана Изготовление демонстрационного макета/КРП/	4	10		ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
3.9	Разработка композиционного решения чертежей проекта Вычерчивание поуровневых планов/КРП/	4	6		ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
3.10	Работа над эскизами детальная проработка. Завершение работы над демонстрационным макетом /СР/	4	16		ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
3.11	Вычерчивание разреза. Вычерчивание фасадов. Колористическое решение. Работа над презентацией /КРП/	4	6		ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20

				10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.			
3. 12	Завершение работы над презентацией /СР/	4	8	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
3. 13	Защита курсового проекта/КРП/	4	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
3. 14	Итоговая оценка за семестр/Пр/	4	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20

#### Раздел 4. Проектирование интерьера жилого здания

4. 1	Введение. Основные принципы проектирования интерьера//лек/	5	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
4. 2	Создание интерьера как целостной среды на основе комплекса научно -обоснованных требований и возможностей современной науки, техники и экономики/КРП/	5	8	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
4. 3	Элементы характеризующие интерьер/КРП/	5	8	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
4. 4	Выбор помещения для разработки интерьерного решения. Клаузура/КРП/	5	10	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20

4.5	Эскиз интерьерного решения/КРП/	5	10	1.2.,ПК 1.3. ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
4.6	Построение перспектив интерьеров/КРП/	5	10	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
4.7	Разработка композиционного решения чертежей проекта/КРП/	5	8	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
4.8	Вычерчивание разверток стен помещения/КРП/	5	8	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
4.9	Колористическое решение интерьера/КРП/	5	8	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
4.10	Завершение работы над проектом/СР/	5	10	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
4.11	Подготовка презентации/КРП/	5	8	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
4.12	Завершение работы над презентацией/СР/	5	10	ОК 01.,ОК 02.,ОК	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР

				03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.			18, ЛР 19, ЛР 20
4. 13	Защита курсового проекта/КРП/	5	10	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20
4. 14	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (дифференцированный зачет)/ЗаО/	5	2	ОК 01.,ОК 02.,ОК 03.,ОК 04.,ОК 05.,ОК 09.,ОК 10.,ПК 1.1.,ПК 1.2.,ПК 1.3.	Л2.2,Л2.3, Л2.4	Э1,Э2,Э3	

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ . ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

#### Осваиваемые знания:

- основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;
- средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы;
- региональные и местные архитектурные традиции;
- виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические;
- средства и методы архитектурно-строительного проектирования;
- основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;
- особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой;
- основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования;
- требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;
- требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения;
- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов;
- основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования по обеспечению безбарьерной среды для маломобильных групп населения;
- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.

#### Критерии оценки знаний:

- обучающийся определяет задачи для поиска информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;
- знаком со средствами и методами сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы;
- знаком с региональными и местными архитектурными традициями;
- демонстрирует знания видов и методов проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические;
- демонстрирует знания средств и методов архитектурно-строительного проектирования;
- демонстрирует знания основ архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;

- знаком с методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- знает основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;
- особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой;
- знаком с характеристиками основных средств автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования;
- определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности: по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;
- демонстрирует знание требований международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения;
- демонстрирует знание социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам объектов;
- владеет знаниями об основных средствах и методах архитектурно-строительного проектирования по обеспечению безбарьерной среды для маломобильных групп населения;
- владеет творческими приемами выведения авторского архитектурно-художественного замысла.

#### Методы оценки знаний :

- оценка индивидуальных заданий,;
- оценка результатов выполнения практических работ;
- оценка результатов выполнения самостоятельных работ;
- устный опрос;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера.

#### Осваиваемые умения:

- осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования объектах;
- использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;
- оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции;
- оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции;
- выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования;
- осуществлять анализ содержания проектных задач;
- осуществлять и обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте требований, установленных заданием на проектирование;
- осуществлять выбор оптимальных методов и средств формирования безбарьерной среды при разработке проектных решений на новое строительство и реконструкцию зданий, сооружений и их комплексов и использования данных объектов инвалидами;
- формулировать обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта;
- оформлять текстовые и графические материалы по разработанным архитектурным и объемно-планировочным решениям;
- использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;
- оформлять рабочую документацию по архитектурному разделу проекта, включая основные комплекты рабочих чертежей и прилагаемые к ним документы.

#### Критерии оценки умений:

- осуществляет поиск, обработку и анализ данных для проектирования объектах;
- Пользуется средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками;
- оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции;
- оформляет описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и - других решений, положенных в основу архитектурной концепции;
- выбирает и применяет оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- использует средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования;
- осуществляет анализ содержания проектных задач;
- осуществляет и обосновывает выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте требований, установленных заданием на проектирование;
- осуществляет выбор оптимальных методов и средств формирования безбарьерной среды при разработке проектных решений на новое строительство и реконструкцию зданий, сооружений и их комплексов и использования данных объектов инвалидами;
- формулирует обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта;
- оформляет текстовые и графические материалы по разработанным архитектурным и объемно-планировочным

решениям;

- использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;
- оформляет рабочую документацию по архитектурному разделу проекта, включая основные комплекты рабочих чертежей и прилагаемые к ним документы.

Методы оценки умений

Оценка результатов выполнения практической работы;

Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, программ высшего образования, программ магистратуры в ФГБОУ ВО НГУАДИ имени А.Д. Крячкова. Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (дифференцированного зачета) проводится на последнем занятии в семестре за счет часов, отведенных на изучение дисциплины.

Критерии оценки знаний и умений.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Оценка "удовлетворительно" - пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения задач.

Оценка "хорошо": Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Оценка "отлично" готовность решать задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

## 5.2. Оценочные средства

Примерная тематика курсовых проектов.

Проектирование небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией:

1. Теневой навес на детской площадке;
2. Остановочный павильон городского транспорта;
3. Киоск;
4. Входная группа;
5. Фонтан как объект архитектурной среды.

Проектирование малоэтажного жилого здания:

1. Проектирование малоэтажного дома усадебного типа
2. Проектирование блокированного жилого дома

Проектирование здания зального типа:

1. Проектирование выставочного зала
2. Проектирование небольшого спортивного сооружения с залом универсального назначения
3. Проектирование торгового павильона

Примерная тематика курсового проекта:

1. Проектирование интерьера гостиной
2. Проектирование интерьера спальни
3. Проектирование интерьера детской
4. Проектирование кухни-студии

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Информационное обеспечение реализации программы

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
Л1.1	Барышников Александр Павлович, Лямин Иван Васильевич	Основы композиции	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л1.2	Кривошапко Сергей Николаевич,	Конструкции зданий и сооружений	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС



	Галишикова Вера Владимировна			
Л1.3	Опарин Сергей Геннадиевич, Леонтьев Александр Анатольевич	Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС

### 6.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Плешивцев А. А.	Основы архитектуры и строительные конструкции	Москва: Московский государственный строительный университет, АЯ Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015	ЭБС
Л2.2	Белоусова О. А.	Архитектурное моделирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017	ЭБС
Л2.3	Краснощёков Ю. В., Заполева М. Ю.	Основы проектирования конструкций зданий и сооружений	Москва: Инфра-Инженерия, 2019	ЭБС
Л2.4	Базавлук Владимир Алексеевич, Предю Екатерина Васильевна	Основы градостроительства и планировка населенных мест: жилой квартал	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС

### 6.2. Электронные информационные ресурсы

1	Электронно-библиотечная система "Юрайт" – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
3	Электронная образовательная среда НГУАДИ (ЭИОС) – Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, ArchiCAD, Revit.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория, для проведения учебных занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к практическим занятиям, практикумам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и

упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной научной работой студента, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Разработка проекта

Проект является заключительным этапом работы по дисциплине. Готовясь к нему, студент на основании полученной информации и изученного материала предлагает концептуальную модель и разрабатывает объемно-планировочное, конструктивное, градостроительное и композиционное решения объекта.

Проект выполняется на листе форматом 600х1600мм в любой графике. В состав проекта входит: название проекта, ситуационная схема, схема планировочной организации земельного участка, планы этажей, разрез (не менее одного), фасады (не менее двух), перспективы, описание концепции, таблица с технико-экономическими показателями. Возможны дополнительные изображения и таблицы.

Проект оценивается преподавателями, ведущими дисциплину.

Сдача проекта происходит в форме защиты, на которую представляется реферат и лист с графическими материалами.

Реферат выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта TimesNewRoman 14 кегля (размер шрифта). Реферат представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Студент обязан лично присутствовать на защите своего проекта. В случае отсутствия автора проекта по уважительной причине проект оценивается заочно, в фиксированные сроки, в аудитории.

В аудитории во время защиты проекта целесообразно одновременное нахождение одного студента.

Студент, получившему неудовлетворительную оценку, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи, которая проводится в течение семестра. Тщательный анализ результатов оценки проектов преподавателями, обсуждение результатов на кафедре помогают преподавателям сделать соответствующие выводы для дальнейшей работы - на какие темы и вопросы курса обратить дополнительное внимание, какие методы и формы обучения усилить как более эффективные.

Оценивание курсового проекта.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Оценка "удовлетворительно" - пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Оценка "хорошо" - базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Оценка "отлично" готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

Критерии оценки презентации:

«Неудовлетворительно» - презентация не содержит материал по поставленному вопросу.

«Удовлетворительно» - презентация соответствует теме; титульный слайд имеет незавершенный вид (имеется тема, не сформулированы цели и задачи, нет плана и т.п.); тема презентации не структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме.

«Хорошо» - презентация соответствует теме; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.) с некоторыми недочетами; сформулированная тема достаточно полно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме.

«Отлично» - презентация соответствует теме; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма.

Зачет с оценкой (дифференцированный зачет) является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету с оценкой сама оказывается важной формой учебной работы.

Зачет с оценкой проводится преподавателем в форме тестирования и в фиксированные сроки.

Обучающийся обязан прибыть на зачет вовремя, имея с собой зачетную книжку, без которой проведение зачета не разрешается. Обучающиеся не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны, которые нужно отложить на время зачета. Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.