

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН "ХУДОЖЕСТВЕННО- ГРАФИЧЕСКИЙ"

Архитектурный скетчинг

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рисунка, живописи и скульптуры**

Учебный план 07.03.01_2019_Арх_5.plx
Направление подготовки 07.03.01 Архитектура
Профиль архитектурное проектирование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16 2/6		УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Профессор, Мартынов В.В.; Доцент, Лукин А.Е.

Рецензент(ы):

Заведующий кафедрой. доцент, Иванов А.О.

Рабочая программа дисциплины

Архитектурный скетчинг

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

07.03.01 Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Рисунка, живописи и скульптуры

Протокол от 25.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2019-2024 уч.г.

Зав. кафедрой А.О. Иванов

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Архитектурный скетчинг» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО. В процессе освоения дисциплины (модуля) формируются навыки моделирования архитектурной формы и пространства, презентации архитектурного замысла средствами эскизной ручной графики.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Акварельная живопись
2.1.2	Компьютерное проектирование
2.1.3	Цвет в современной архитектуре
2.1.4	Рисунок и живопись
2.1.5	Учебная практика. Художественная практика
2.1.6	Основы макетирования
2.1.7	Архитектурная графика
2.1.8	Основы архитектурного проектирования
2.1.9	Основы профессиональных цифровых коммуникаций
2.1.10	Начертательная геометрия
2.1.11	Основы архитектурно-строительного черчения
2.1.12	Скульптура
2.1.13	Акварельная живопись
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Комплексное компьютерное моделирование
2.2.2	Профессиональные цифровые коммуникации
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Профессиональные цифровые коммуникации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
Знать:	
Уровень 1	Скетчинг (инструменты, изобразительные средства) как метод наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
Уровень 2	Скетчинг как способ выражения архитектурного замысла в монохромной графике.
Уровень 3	Скетчинг как способ выражения архитектурного замысла в монохромной и полихромной графике.
Уметь:	
Уровень 1	Представлять архитектурную концепцию в виде поискового скетча.
Уровень 2	Представлять архитектурную концепцию в виде поискового и презентационного скетча.
Уровень 3	Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства современными инструментами эскизной графики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК -1.2.1 знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
3.1.2	ОПК -1.2.2 знает: Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические.
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК -1.1.1 умеет: Представлять архитектурную концепцию.
3.2.2	ОПК -1.1.4 умеет: Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Скетчинг в эскизировании					
1.1	Современные графические материалы и инструменты, их связь с изобразительными средствами рисунка (линией, пятном, текстурой штриха) в архитектурном скетчинге /Пр/	6	1	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1 Э2 Э3	
1.2	Тема 1.1. Современные графические материалы в набросках с натуры /Пр/	6	3	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1 Э2 Э3	
1.3	Тема1.2. Быстрый эскиз по заданной тематике /Пр/	6	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1 Э3	
1.4	Самостоятельная работа по темам 1.1., 1.2. /Ср/	6	15	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э3	
	Раздел 2. Скетчинг в демонстрационных рисунках					
2.1	Тема2.1. Рисунок интерьера /Пр/	6	8	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э3	
2.2	Тема2.2.Рисунок человека в стаффаже /Пр/	6	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1 Э3	
2.3	Тема 2.3. Рисунок городского пространства и антуража /Пр/	6	10	ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1 Э3	
2.4	Самостоятельная работа по темам 2.1.,2.2.,2.3. /Ср/	6	25	ОПК-1	Л1.1Л2.2 Э3	
2.5	/ЗачётСОц/	6	2			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине
<p>Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.</p> <p>Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.</p> <p>Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.</p>
5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
<p>Порядок прохождения текущего контроля успеваемости доводится до сведения обучающихся преподавателем на первом занятии по дисциплине.</p> <p>Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины "Архитектурный скетчинг" в ЭИОС НГУАДИ.</p>
5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова</p> <p>Зачет с оценкой является заключительным этапом преподавания дисциплины. Зачет с оценкой проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам графических и самостоятельных творческих работ (оценка графических работ в семестре для фиксации контрольных точек проводится форме аудиторных просмотров</p>

преподавателями). Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины "Архитектурный скетчинг" в ЭИОС НГУАДИ.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Колосенцева А. Н.	Учебный рисунок: учебное пособие	Минск: Вышэйшая школа, 2013
Л1.2	Макарова, М. Н.	Рисунок и перспектива. Теория и практика: учебное пособие для студентов художественных специальностей	Москва: Академический проект, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Пятахин Н. П.	Формирование композиционного мышления. Часть 4. Интерьер. Система заданий по дисциплине Рисунок: Учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011
Л2.2	Пятахин Н. П.	Формирование композиционного мышления. Часть 3. Изображение человека. Система заданий по дисциплине Рисунок: Учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	33 урока скетчинга и городских зарисовок маркерами https://infogra.ru/lessons/33-uroka-sketchinga-i-gorodskih-zarisovok-markerami
Э2	школа изобразительного искусства www.artprojekt.ru/school
Э3	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Архитектурный скетчинг» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=2037

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом специальной мебели (табуреты высокие и малые, стулья, мольберты), софитами, натурным фондом, наглядными методическими пособиями и образцовыми работами обучающихся.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Обучение дисциплине "Архитектурный скетчинг" проходит в активной форме практикумов на основе теории линейного и светотеневого рисунка, цветовой композиции и знания изобразительных свойств современных графических инструментов и материалов, которые сообщаются студентам в процессе выдачи задания, а так же дополнительной самостоятельной работы, чтения специальной учебной литературы.

Ход работы над аудиторным этюдом сопровождается периодическим анализом допускаемых ошибок с участием самих студентов, чтобы развивать у них аналитические способности и умения прогнозировать и видеть ошибки. После окончательного завершения задания следует провести полный анализ работы каждого студента, чтобы дать возможность последующего исправления допущенных ошибок. Каждое задание оценивается оценкой по принятой шкале.

Окончательный итог по овладению программой проводится по окончании семестра в период сессии по контрольным точкам, полученным за семестр.